

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕКАТЕРИНБУРГСКОЕ СУВОРОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



Жуковские чтения – 2021, посвященные памяти народного подвига в Великой Отечественной войне

**Материалы Всеармейской
научно-практической конференции
среди педагогов и учащихся
довузовских образовательных
организаций Минобороны России
Том 2**

Екатеринбург 2021 год

УДК 355.231
ББК Ц439.8(2Рос)
Ж86

Сборник материалов Всеармейского конкурса «Жуковские чтения – 2021»
печатается по решению научно-методического совета
ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище»
Министерства обороны Российской Федерации

Научный руководитель: А. А. Печеркина, кандидат психологических наук, заведующий кафедрой педагогики и психологии образования Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

Редакционный совет:

Ю. А. Затонацкий, начальник Екатеринбургского СВУ
Э. Ю. Бродовских, заместитель начальника Екатеринбургского СВУ

Составители:

И. Н. Деткина, заведующий методическим кабинетом Екатеринбургского СВУ
О. В. Махмудова, преподаватель-руководитель истории и обществознания
ЕкСВУ

Ж86 Жуковские чтения – 2021, посвященные памяти народного подвига в Великой Отечественной войне : материалы Всеармейской научно-практической конференции среди педагогов и учащихся довузовских образовательных организаций Минобороны России. Т. 2 / Уральский государственный педагогический университет ; Екатеринбургское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации ; составители И. Н. Деткина, О. В. Махмудова. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2021. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-7186-1844-0 (т. 2)
ISBN 978-5-7186-1841-9

В сборнике материалов Всеармейского конкурса «Жуковские чтения – 2021», посвященного памяти народного подвига в Великой Отечественной войне, представлены проектные работы педагогов и учащихся довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации по номинациям «Методическая разработка», «Проектно-исследовательская работа», «Мультимедийная презентация» и «Творческая работа».

Предназначен для научной и педагогической общественности, руководителей и специалистов довузовских образовательных организаций Минобороны России, Уральского региона и структурных подразделений училища.

Материалы печатаются в авторской редакции

УДК 355.231
ББК Ц439.8(2Рос)

ISBN 978-5-7186-1844-0 (т. 2)
ISBN 978-5-7186-1841-9

© ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище
Министерства обороны Российской Федерации», 2021
© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

*НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ПРОЕКТНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»*

КАТЕГОРИЯ «ОБУЧАЮЩИЕСЯ 5–8 КЛАССОВ»

Бездворный В. (руководители Чистякова Е.Н., Шatroва Н.В.) Урал – фронту! Все для победы.....	6
Шадрин П. (руководители Куль Е.В., Саидова С.С.) Поклонимся героям-уральцам (военно-патриотический маршрут по городу Екатеринбург)».....	30
Костин К. (руководители Касьянова Н.А., Копалева Л.А.) И в городе твоём и в ста других их именами улицы назвали... (виртуальный тур по улицам имени героев Северного флота города Североморска).....	55
Корнаков С., Нечитайло М. (руководители Харькин О.В., Сорокин Д.И.) Воздушный таран Бориса Ковзана.....	74
Бут А., Лугвин Д., Петров А. (руководитель Белоусова О.Н.) Неизвестная блокада в цифрах, фактах и задачах.....	88
Горев В. (руководители Вишняк А.А., Саидова С.С.) Дети страшной той войны, дети гнева и печали.....	119
Коконин И. (руководители Родякина Н.А., Левина Т.А.) Подвиг тружениц тыла в годы Великой Отечественной войны.....	135
Губиев Э. (руководитель Вазагова Е.И.) Дважды герой Советского Союза – Исса Плиев.....	153
Мартыросов Р. (руководитель Комарова С.В.) Битва за Орел. Село Студенок.....	176
Трохов Я. (руководители Тимашова И.И., Шпилько Н.В.) Изучение деятельности военных журналистов в годы Великой Отечественной войны.....	187
Курбатов М. (руководитель Зарубина Ф.М.) Маршал Советского Союза Толбухин Ф.И.	206
Барбарин Т. (руководитель Аширов А.П.) Бессмертие великого имени. Маршал Михаил Ефимович Катуков...	227
Афонин Е., Баранов А., Мордвинов И. (руководитель Жиров А.А.) Блокада Ленинграда глазами детей.....	236
Бачурин Д. (руководители Кузьменко Н.А., Иванова С.В.) Воспоминания о войне и блокадном Ленинграде ветерана Великой Отечественной войны, блокадницы Марии Владимировны Кузьминой (Суворовой) 27 марта 1923 года рождения (отрывок из ее воспоминаний, напечатан с ее рукописей)	248

Огибенин Д., Немашкало М. (руководитель Потапова Е.Н.)	
Женщины на войне – норма или исключение из правил?	259
Начаров Е. (руководитель Матюхина Л.А.)	
Собаки в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.....	272
Садыков Д. (руководитель Гриценко Т.В.)	
Герои Советского Союза. Жизнь и подвиги легендарного летчика	
Мусы Гареева (09.06.1922 – 17.09.1987).....	290
Базоев Д. (руководитель Чернышова Ж.Г.)	
Железный облик победы	
(тема военной техники в стихотворениях поэтов-фронтовиков).....	311
Каурова А. (руководитель Шустова И.В.)	
К победе на кончиках пальцев.....	327
Ткаченко Р. (руководитель Шоколова О.М.)	
Кубанцы в «Сталинградской битве» Краснодарского края.	
Туапсинская оборонительная операция. Лазаревское направление...	343
Андрейченко Т., Хан А. (руководители Малинкин С.А.)	
Освобождение северного побережья Кореи	
морями Тихоокеанского флота в августе 1945 года.....	357
КАТЕГОРИЯ «ОБУЧАЮЩИЕСЯ 9–11 КЛАССОВ»	
Зайцев З. (руководитель Медведева Н.В., Острикова И.А.)	
Звуковое оружие и его влияние на живые организмы.....	380
Солодкий М. (руководители Махмудова О.В., Новоселова И.А.)	
Народный маршал Г.К. Жуков: память живет... ..	393
Монгуш Ай-Суу (руководитель Карашпай А.А.)	
Биографический путь моего дедушки	
Монгуша Доржу Кежегеевича – тувинца-добровольца.	
Летопись Великой Отечественной войны: события, факты, личности	419
Картавых А., Пекшев Н. (руководители Новоселова К.А.,	
Олейник Т.В., Панченко О.В.)	
За Верность Родине!	432
Серов А. (руководитель Годова О.В., Еремеева И.Ю.,	
Боярских В.В.)	
Женщина и война.....	450
Баша Д. (руководители Пастущина О.П., Полещук А.А.,	
Шипилова Ж.Н.,)	
Белый цвет подвига.....	478
Николаев Д. (руководитель Рипатти И.А.)	
Письма с войны.....	502
Постриганов О. (руководители Доценко Т.В., Богатырева И.В.)	
Имя в истории.....	516
Саламашкин М. (руководитель Романова О.А.)	
Уроженцы Татарстана – моряки-герои.....	528

Зубович Л. (руководитель Воронин В.А.)	
Память, которая живет...	540
Мищерин Е. (руководители Соболева Н.Н., Филявская Е.В.)	
Дизайн военной техники как значимый компонент	
вооружения государства.....	557
Кибкало Н. (руководитель: Макарова Л.А.)	
Есть в каждой семье свой герой.....	575
Фазлиев Я. (руководитель Левина Н.В.)	
Нужен ли нам ура-патриотизм?	589
Алматов А., Брюханов С. (руководитель Гречкин В.Н.)	
Город жил... Культурная жизнь блокадного Ленинграда.....	595
Падеров А. (руководители Чаплыгина О.Н., Киричек Н.И.)	
Школа юнг (малоизвестные страницы истории в литературе).....	621
Туркин Я. (руководитель: Долгова Е.А.)	
Как ковалось оружие победы.....	632
Головкин Р. (руководитель: Жук В.Т.)	
Уроки истории для западных политиков.....	643
Ермаков А. (руководитель Игнатенко А.В.)	
Подвиги кавалеристов Красной Армии	
в Великой Отечественной войне».....	655

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

КАТЕГОРИЯ «ОБУЧАЮЩИЕСЯ 5–8 КЛАССОВ»

УРАЛ – ФРОНТУ! ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ

*Бездворный Вадим, суворовец 6 класса,
Екатеринбургское суворовское военное училище
(руководители Чистякова Е. Н., Шатрова Н. В.)*

Оглавление

Введение

Основная часть
Промышленность Урала
Эвакуационные госпитали Урала
Золотые звезды свердловчан
Заключение
Список литературы
Приложения

Введение

В этом году мы вновь отмечаем день Победы в Великой Отечественной войне. Эта война, доблесть и мужество наших родных на поле боя и в тылу – всегда в нашем сердце. Я – часть этой истории, ведь мои родные были ковали Победу 76 лет назад. Я хотел бы больше приблизиться к пониманию вклада моих земляков-уральцев в Великую Победу и потому приступил к исследованию этой темы.

Итак, темой моего исследования является вклад свердловчан в победу в Великой Отечественной Войне.

Данная тема интересна для меня тем, что я, мои родители, бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки родились и выросли на Урале, для меня это родной регион. Судьбы моей семьи, родных тесно переплелись с историей Урала, особенно в период Великой Отечественной войны.

В это непростое время, когда отдельные исследователи пытаются нивелировать подвиг Советских солдат и Тружеников тыла я считаю своим долгом достоверно отразить действительный вклад уральцев в дело Великой Победы и поведать об этом моим товарищам.

В ходе моего исследования, я решил подробнее узнать про вклад тружеников тыла в Победу. Так как я – сын уральской земли, я хочу знать историю моего региона и значимость труда моих родственников и земляков в победе над фашизмом. Вопрос, который меня волнует: «Какую

роль сыграл Урал в победе над фашизмом?» Это и есть проблема моего исследования. Все регионы страны наравне ковали оружие Победы, но я хочу узнать вклад именно моих земляков, поэтому это исследование для меня очень важно.

Целью данного исследования является проанализировать вклад уральцев в победу в Великой Отечественной войне.

Задачи исследования: выяснить степень влияния уральской промышленности на обеспечение Победы в Великой Отечественной войне; оценить значение деятельности уральских эвакуогоспиталей и военных медиков; познакомиться с подвигами уральцев в годы Великой Отечественной войны; составить электронную книгу, посвященную подвигу уральцев в Великой Отечественной войне.

Основная часть

Путь к победе был долог и труден. Наша страна понесла огромные человеческие потери (около 50 миллионов людей). Длительность войны составила 1418 дней и ночей. Про Великую отечественную войну снято много фильмов написано много книг. Когда мы смотрим фильмы о Великой Отечественной войне, не все задумываются, а где же в столь сложное время для нашей Родины изготавливалось оружие, зенитные установки, танки Т-34 и самолеты, которые были на вооружении у Советской армии, элементарные солдатские каски и котелки. Оказывается, всё это производилось у нас на Урале.

Я провел исследование методом анкетирования среди суворовцев 2 курса с целью понимания объема знаний мои сокурсников по данной теме. Суворовцам было предложено ответить на следующие вопросы: *Знаете ли вы, сколько и какие предприятия были эвакуировано на Урал во время ВОВ? Какую продукцию выпускали заводы Урала? Сколько эвакуогоспиталей размещалось в Свердловске? Знаете ли вы Уральцев-Героев ВОВ? Известны ли вам какие-то иные интересные факты о вкладе и роли свердловчан в Великой Победе?*

Я опросил 79 суворовцев и мое исследование показало, что сокурсники имеют общее представление о том, что несколько предприятий были эвакуированы, при этом назвали только танковый завод – 64% от общего числа опрошенных суворовцев.

Назвать несколько наименований выпускаемой продукции удалось еще меньшему числу суворовцев: 56% однокурсников помимо танков сумели назвать артиллерийские гаубицы, что, конечно, является отнюдь не полным списком достижений уральцев в тылу.

Об эвакуогоспиталях и их деятельности на территории Урала суворовцы имели только общее представление, а несколько героев-земляков смогли назвать только 23 суворовца.

Поэтому ценность и необходимость исследования была для меня очевидной и значимой. Мои сверстники могут и должны знать и гордиться достижениями своей малой Родины.

Промышленность Урала

22 июня 1941 года без объявления войны германские войска атаковали наши границы во многих местах. Чтобы остановить врага, а затем его разгромить, нашей стране нужны были танки, пушки, самолеты, корабли в большом количестве и лучше немецких. В первые же дни войны были потеряны два крупных промышленных города: Рига (28 июня 1941 г.) и Минск (1 июля 1941 г.). К ноябрю 1941 года враг занял территорию где добывалось 63% угля, выплавлялось 68% чугуна, 58% стали, 60% алюминия, вырабатывалось 42% электроэнергии.

В связи с быстрым продвижением немецких войск на восток появилась острая необходимость в эвакуации заводов и оборудования с оккупированных территорий с целью их сохранения и дальнейшего использования против врага. Уже через 2 недели после начала войны, а именно 11 июля 1941 года, Государственный Комитет Обороны утвердил план эвакуации промышленных предприятий. На восток страны было перемещено свыше двух с половиной тысяч предприятий. Это была грандиозная операция, равная по своей значимости величайшим битвам Второй мировой войны.

Эвакуация позволила сохранить основную экономическую базу и промышленный потенциал страны и стала одним из факторов, обеспечившим победу в войне.

Крупнейшим пунктом промышленной эвакуации являлся уральский регион. Он разместил к осени 1942 г. на своей территории оборудование и рабочих более 830 предприятий, 212 из которых приняла Свердловская область. Урал, вобрав в себя все силы и средства предприятий, прибывших из районов захваченных неприятелем или подвергшихся угрозе оккупации, в 7 раз увеличил промышленное производство по сравнению с довоенными показателями. Урал давал стране 40% всей военной продукции, производил 70% всех танков, в том числе: 60% – средних, 100% – тяжелых.

Прибывшие на Урал заводы и фабрики использовали три основных варианта своего обустройства: одни занимали помещения родственных по профилю предприятий; другие вынуждены были осваивать мало приспособленные к промышленному производству площади; третьи располагались на пустошах и сами возводили цеха и административно-управленческие корпуса.

Урал стал в прямом смысле слова кузницей Победы, обеспечивая фронт и Красную Армию боевой техникой, боеприпасами, всем необходимым [2].

Мотовилихинский заводы. В годы Великой Отечественной войны завод выпустил 48,6 тысяч орудий. По ряду причин именно пермские корпусные орудия 152-мм гаубица-пушка МЛ-20 и 122-мм пушка А-19 стали главным инструментом «бога войны» на Восточном фронте.

Заводское КБ за годы войны также разработало несколько артсистем, в том числе самоходную артустановку СУ-152 на базе в очередной раз модернизированной МЛ-20. Эти самоходки впервые приняли участие в боях на Курской дуге, где немцы также применили свои новые разработки – танки «Тигр» и «Пантера». Выстрел из СУ-152 срывал башни с «Королевских Тигров» и «Пантер».

Тяжелые самоходные установки – СУ-152, ИСУ-152 и ИСУ-122 – оснащались только пермскими пушками. Эти САУ победно прошли от Курской дуги до Берлина и от «высоких берегов Амура» до Порт-Артура и остановились в 100 км от Пекина.

Всего за годы войны Мотовилихинский завод дал фронту 48 600 артиллерийских систем (т. е. каждая четвертая, произведенная в стране), в том числе большое количество мощных 152-миллиметровых пушек для самоходной артиллерии. Сверх плана завод выпустил вооружение для 116 полков [2; 3; 8].

Ижевский машиностроительный завод (№ 74). Уже в 1941 году выпуск винтовки Мосина достиг 12 тысяч в сутки – таким образом, завод каждый день полностью вооружал по одной стрелковой дивизии. В ноябре 1941 года меньше чем за месяц было освоено изготовление противотанкового ружья Дегтярёва. 15 ноября 1941 года завод получил срочный государственный заказ на изготовление противотанкового ружья Симонова – и к новому 1942 году оружие было сдано заказчику. Ускоренно велось освоение авиационных пулемётов Березина УБ-12,7, налаживался выпуск пистолета ТТ и револьвера Нагана.

В 1942 году начинается освоение 37-мм авиапушек ШВАК и НС-37. Освоена снайперская винтовка с кронштейном образца 1942 года и оптическим прицелом ПУ. Изготовлено более 3,5 млн винтовок всех видов и около 25 тысяч авиационных пулемётов. Завод работает и для других предприятий – изготовлено порядка полутора миллионов стволов к различным типам стрелкового оружия.

В 1943 году произведено около 3 млн винтовок различных типов, более 40 тысяч авиапулемётов Березина и около 4800 авиапушек Нудельмана-Суранова. Кроме того, завод производит 120-мм мины к полковому миномёту и большое количество стволов. К концу года выпуск стрелкового оружия впервые превысил заявки фронта.

В 1944 году в производство запущены 7,62-мм карабин образца 1944 года (модификация винтовки Мосина), авиадесантная пушка Чарнко-Комарницкого. В октябре начат выпуск 20-мм авиапушки Березина Б-20 – уже через два месяца её производство возросло на 285%.

В 1945 году производство оружия выросло почти в три раза по сравнению с 1941 годом. За 4 года войны завод произвел стрелкового оружия столько, сколько за 92 довоенные года вместе взятые. В 1945 году Ижевский машиностроительный выпускал 20 видов военной техники. Всего за годы войны здесь было произведено более 11 млн винтовок и карабинов, более 15 тысяч авиационных пушек, более 130 тысяч противотанковых ружей. Кроме того, острая необходимость постоянного наращивания темпов производства стала причиной внедрения новых технологий. Так, например, если в мирное время цикл обработки ствола длился 22 часа, то во время войны сократился до 2 часов [2; 3; 8].

Златоустовский машиностроительный завод. Был основан в 1939 году как предприятие, специализирующееся на производстве стрелкового оружия.

В ноябре 1941 года на предприятие было эвакуировано оборудование и специалисты с Тульского оружейного и Подольского механического заводов. С их прибытием начался выпуск легендарного пулемета Максим и авиационной пушки Волкова-Ярцева. Далее завод выпускал самозарядную винтовку Токарева, пулемет Березина, пистолет-пулемет Шпагина, а также противотанковое ружье Дегтярева [2; 3; 8].

Уральский завод тяжелого машиностроения. В начале Великой Отечественной войны всего за несколько месяцев были реконструированы цеха, предназначенные для выпуска металлургического оборудования по индивидуальным проектам, – в них было организовано крупносерийное производство бронетанковой техники. Благодаря внедрению ряда новинок (скоростной автоматической сварки, литья и штамповки танковых башен, поточных методов сборки и т. д.) уже в начале войны был освоен выпуск бронекорпусов тяжелых и средних танков, которые отправлялись на уральские танковые заводы. В 1942 году начался полный цикл производства танков Т-34, а затем самоходных артиллерийских установок СУ-122, СУ-85 и СУ-100 на базе танка Т-34 (по собственным проектам).

Боевые машины Уралмаша показали себя весьма эффективными на полях сражений, так как удачно сочетали маневренность танков Т-34 с огромной огневой мощью артиллерийских орудий, специально предназначенных для уничтожения бронетанковой техники фашистской Германии и прорыва укреплений противника. СУ-100 считается военными специалистами лучшей самоходкой такого класса периода Второй мировой войны. Параллельно с выпуском танковой техники не прекращалось производство бронекорпусов, в том числе для тяжелых танков ИС-2, ИС-3 и самоходок ИСУ-152. Всего за годы войны было изготовлено свыше 19000 бронекорпусов средних и тяжелых танков, а также самоходных артиллерийских установок; 30 тысяч полевых и танковых орудий; выпущено около 6000 танков и САУ. Кроме того, на оборонные заводы поступали с Уралмашзавода литые заготовки для танковых двигателей, винты

для боевых самолетов, корпуса реактивных снарядов для «Катюш» и т. д. Уже в 1941 году резко увеличился выпуск гаубиц М-30, а с 1943 года фронт начал получать гаубицы Д-2 (калибр – 152 мм) [2; 3; 8].

Челябинский тракторный завод. В годы Великой Отечественной войны в Челябинск были эвакуированы частично или полностью 7 предприятий, в том числе Кировский завод. Вместе с Челябинским тракторным заводом 6 октября 1941 года они образовали Кировский завод Наркома танковой промышленности, позднее названный народом «Танкоград». В небывало сжатые сроки завод стал одним из главных arsenалов фронта: 18 тысяч танков и самоходных установок, 48,5 тысяч танковых дизельмоторов, 17,7 миллионов заготовок боеприпасов.

Танкоградом было создано 13 типов новых танков и САУ, 6 типов танковых дизельмоторов. Впервые в мировой практике танкостроения сборка тяжелого танка была поставлена на конвейер.

За время войны заводу 33 раза присуждались Красные Знамена Государственного Комитета Обороны (ГКО) за победу во Всесоюзном соревновании. Два знамени оставлены коллективу на вечное хранение.

Завод награжден Орденом Красной Звезды за выдающиеся заслуги в организации производства и освоении новых типов танков, артиллерийских самоходных установок и танковых дизелей, а также за оснащение ими Красной Армии. Орденом Ленина – за особые заслуги в деле создания новых образцов тяжелых советских танков и артиллерийских самоходных установок. Орденом Кутузова I степени – за выдающиеся заслуги перед Родиной в деле создания новых конструкций тяжелых танков, артиллерийских самоходных установок и танковых дизелей, а также за организацию их массового производства и оснащение ими Красной Армии [2; 3; 8].

Уральский завод химического машиностроения. Производственные мощности Киевского завода «Большевик», прибывшего в Свердловск в августе 1941 года, легли в основу создания будущего гиганта химического машиностроения – Уралхиммаша.

При невероятном напряжении сил 23 февраля 1942 года была изготовлена первая партия полковых миномётов для фронта в количестве ста штук. Эта дата считается днём рождения завода.

28 февраля проводятся повторные испытания миномётов. Они также проходят без нареканий. И военпред подписывает в 18 часов последний документ о приёмке готовых миномётов плана февраля. К полуночи рабочие уже пакут их для отправки на фронт. С этих пор из месяца в месяц, до 1943 года включительно, завод наращивает выпуск миномётов, перевыполняя план отправки на фронт боевого оружия. За это завод получает от населения уральской столицы уважительное название «Миномётмаш».

В 1943 года решением Государственного Комитета Обороны на Уралхиммаш возлагается обязанность приступить к изготовлению мир-

ной продукции – оборудования для чёрной металлургии, химической промышленности и других отраслей народного хозяйства. [2,3,8]

Уральский танковый завод № 183 (Нижний Тагил). Уральский танковый завод № 183 (УТЗ) получил своё название после эвакуации оборудования, кадров и заготовок танкового производства с завода № 183 из Харькова на Уральский вагоностроительный завод имени Ф. Э. Дзержинского (Уралвагонзавод) в город Нижний Тагил.

Во время Великой Отечественной войны Уралвагонзавод был переоборудован в крупнейший завод по производству танков. В конце 1941 года с западной части СССР сюда были эвакуированы одиннадцать предприятий, в том числе Харьковский паровозостроительный завод и Бежицкий сталелитейный завод.

За время войны УТЗ выпустил 25 266 танков Т-34. Каждый второй танк Т-34, принявший участие в боевых действиях, сошёл с конвейера этого завода. Кроме того, на заводе было выпущено 63 тысячи артиллерийских передков, сотни тысяч авиабомб, снарядов и направляющих для самоходных ракетных зенитных установок («катюш»). Для двух авиационных заводов, эвакуированных из Москвы и Ленинграда, УТЗ поставил около четырех тысяч бронекорпусов самолетов ИЛ-2. Каждый девятый легендарный штурмовик имел бронекорпус УТЗ.

Уральский танковый завод в 1943 году сыграл исключительную роль в создании Уральского добровольческого танкового корпуса. Из более 200 необходимых для комплектования корпуса танков, он произвел 145. Добровольцами на фронт весной 1943 года ушли 185 заводчан. Всего на полях сражений Великой Отечественной войны воевало более шести тысяч рабочих, из них 3111 человек отдали свои жизни за Родину [2; 3; 8].

Уральский оптико-механический завод. 7 октября 1941 года Государственный Комитет Обороны СССР принял решение об эвакуации оптико-механического завода № 217 из Москвы в Свердловск. Эвакуация завершилась в кратчайшие сроки – за 28 дней. Полностью было вывезено оборудование, лаборатория предприятия, полуфабрикаты, материалы, инструменты, техническая документация, а также библиотека фирмы «Швабе». На Урал выехали 10 тысяч рабочих и их семей. В целом для эвакуации завода потребовалось 10 эшелонов - 630 вагонов.

К концу ноября 1941 года были установлены и собраны все привезенные станки. 28 ноября производство было запущено. Несмотря на трудности, годовой план заводчанам удалось выполнить досрочно. За 1941 год было разработано 25 опытно-конструкторских и научно-исследовательских работ. По тринадцати темам приборы были запущены в производство, по десяти – подготовлены чертежи. По предложению замнаркома обороны Г. И. Кулика конструкторы завода разработали перископическую артиллерийскую буссоль, которую вскоре стали производить серийно.

В течение 1943 года было разработано 17 видов вооружений, в том числе авиационный прицел с автоматическим вводом высоты и воздушной скорости для низкого торпедометания. Кроме обеспечения авиации, флота и артиллерии оптическими приборами, рабочие по своей инициативе помогали фронту дефицитными деталями не своего профиля. Например, завод выпускал минный упрощенный взрыватель, приёмник к пулемету «Максим», узел затвора к «Катюше» и танковую призму, ограждающую водителя от пуль. Также заводчане на свои сбережения покупали сверхплановую продукцию и отправляли на фронт, вооружив, таким образом, 10 артиллерийских батарей и 4 авиаэскадрильи.

Уральский оптико-механический завод стал флагманом промышленности по производству прицелов (от простейших до синхронных) для военных самолетов, артиллерийских бусселей и определить его как оборонное предприятие, производственная деятельность которого была основана на принципах военной организации.

По сравнению с 1940 годом за военное время завод увеличил выпуск боевой продукции на 75% [2; 3; 8].

Кировградский завод твёрдых сплавов. Великая Отечественная война потребовала резкого увеличения выпуска твердосплавных сердечников для бронебойных пуль и снарядов, а также наращивания производства инструментальных твёрдых сплавов для обработки металлов. Однако, обстановка на фронте вынудила срочно эвакуировать Московский комбинат твёрдых сплавов (МКТС) вглубь страны. Работы по строительству и организации твердосплавного производства на базе эвакуированного оборудования МКТС были в экстренном порядке развернуты в городе Кировграде Свердловской области. Строительство велось скоростными методами. Станки монтировались практически под открытым небом. В августе 1941 года прибыл первый эшелон с эвакуированным оборудованием, рабочими и специалистами Московского комбината, ставшими основным ядром эксплуатационников.

Уже в начале декабря было готово химическое производство, а 31 декабря – выдан первый вольфрамовый ангидрид. В конце января 1942 года произведена первая твердосплавная продукция из московских смесей. Освоение технологического процесса велось параллельно с большим объёмом строительных и монтажных работ.

Тогда на заводе № 4 (так называли Кировградский завод) многое в технологии твёрдых сплавов было применено впервые и имело уровень открытий и изобретений. Например, в военные годы был налажен выпуск титановых сплавов, усовершенствована технология получения вольфрамового ангидрида. В сложнейших условиях военного времени необычайно высока была творческая активность, шли научные изыскания, на ходу совершенствовалось оборудование, внедрялись уникальные рационализаторские предложения. Было налажено производство твердосплавных сер-

дечников для бронебойных снарядов, с лёгкостью пробивавших броню тяжёлых и средних немецких танков «Тигров» и «Пантер». Именно Кировградские сердечники использовались на наших орудиях в сражениях на Курской дуге [2; 3; 8].

Уфимский моторостроительный завод. В начале войны на площадь Уфимского завода эвакуирован ряд моторных заводов, в том числе и из Рыбинска. 17 декабря 1941 года Рыбинский моторный завод № 26, два ленинградских завода-дублера (234-й и 451-й), частично 219-й из Москвы и два уфимских завода: моторный (384-й) и дизельный (338-й) были объединены в одно предприятие и получили номер головного – 26-й.

За годы войны завод выпустил более 51 тысячи моторов для истребителей и бомбардировщиков конструкторов А. С. Яковлева, С. А. Лавочкина, В. М. Петлякова и других. На каждом третьем боевом самолёте стоял уфимский двигатель. Самолёт Як-9У с мотором ВК-107А признан самым быстрым истребителем Второй мировой [2; 3; 8].

Магнитогорский металлургический комбинат (Магнитогорск). До войны броневая сталь на Урале не производилась. Чтобы удовлетворить потребности фронта в специальных сортах черных металлов, металлургам Магнитогорского металлургического комбината пришлось в короткий срок освоить технологию выплавки броневой стали. Для этого 4 июля 1941 года было принято решение перебазировать в Магнитогорск самый мощный в стране прокатный стан с Мариупольского завода имени Ильича. Из броневой стали делали броневые листы для танков. Производство бронелиста на ММК к концу 1941 года увеличилось в 7 раз. Одновременно на этом заводе было производство снарядов и ручных гранат. Таким образом, каждый второй снаряд, выпущенный по врагу, и броня каждого второго танка в годы войны были сделаны из стали Магнитки [2; 3; 8].

Пышминский медэлектролитный завод. В 1942 году из Подольска был эвакуирован единственный в стране завод по производству медного порошка. На заводе производились заготовки для винтовочных патронов. Около 80% всех гильз и снарядов в годы Великой Отечественной войны было изготовлено из меди этого завода [2; 3; 8].

Верх-Исетский металлургический завод. 30 июля 1941 года на разгрузочную площадку Верх-Исетского металлургического завода в Свердловске прибыл первый эшелон с оборудованием эвакуированных заводов «Укркабель» (г. Киев), рабочими и их семьями. В кратчайший срок коллектив наладил производство полевых проводов, необходимых армии. 29 августа 1941 года первая партия проводов (126 км) была направлена на фронт. Этот день, 29 августа 1941 года, стал днем рождения первого кабельного завода на Урале (сейчас – «Уралкабель») [2; 3; 8].

Завод им. Коллющенко (Челябинск). В декабре 1941 года в Челябинске, на заводе им. Коллющенко, начался выпуск легендарных ракетно-артиллерийских установок БМ 13 прозванных «Катюша». Каждый месяц

армия получала по 45 челябинских «катюш». Кроме того за годы войны было изготовлено более миллиона реактивных снарядов. Ракетно-артиллерийская установка БМ-13 (Катюша) – наиболее массовая и знаменитая советская боевая машина. Имела простое оружие, состоящие из рельсовых направляющих и системы наведения огня. Всего за 8 секунд полк из 36 катюш выпускал по противнику 576 реактивных снарядов. В результате площадь в 100 гектар превращалась в выжженное поле. Первое боевое крещение было в июле 1941 года. Эта реактивная установка своими мощными залпами наводила ужас на врага и решила исход многих битв Великой отечественной войны, в том числе битвы за Москву. Начиная с битвы за Москву, ни одна крупная наступательная операция не обходилась без применения «Катюш». В битве за Берлин участвовало 219 дивизионов «Катюш» [2; 3; 8].

Уральский Турбомоторный завод. В годы войны на территории завода разместились дизельная часть Кировского завода (Ленинград) и Турбогенераторный завод из Харькова. Был налажен выпуск дизельных моторов для боевых машин и запчастей для электростанций. Без уральской турбины трудно себе представить [2; 3; 8].

Свердловский шинный завод. Киевский «Красный резинщик» и «Московский каучук» составили основу Свердловского шинного завода и завода резино-технических изделий. Производили все виды резиновых деталей для боевой техники. Оба предприятия за годы войны изготовили 223 тысячи обрешиненных катков для 11 тысяч танков [2; 3; 8].

Ирбитский мотоциклетный завод. Созданный при слиянии производств Московского мотоциклетного завода, механосборочного цеха моторов ЗИЛа и цеха коробок передач Московского автосборочного завода им. КИМа, Ирбитский мотозавод стал основным поставщиком на фронт тяжелых военных мотоциклов М-72, использование которых в боевой обстановке полностью лишило моторизованную немецкую пехоту преимуществ, имевших место в начале войны. За годы войны было произведено около 10 тысяч мотоциклов.

Таким образом, в годину тяжёлых испытаний Свердловская область максимально увеличила свой промышленный потенциал за счет размещения большого количества эвакуированных предприятий. В итоге, за период войны индустриальный комплекс Среднего Урала, вобрав в себя все силы и средства предприятий, прибывших из районов, захваченных неприятелем или подвергшихся угрозе оккупации, в 7 раз увеличил промышленное производство по сравнению с довоенными показателями [2; 3; 8].

Не было таких видов военной продукции, которые не изготавливались на Урале.

Эвакуационные госпитали Урала

Не только подвиг на ниве промышленности приблизили Великую Победу. На территории Свердловской области был развернут 161 эвакуационный госпиталь.

госпиталь. «Благодаря поистине героическим усилиям медиков, профессиональному искусству сестринского ухода, в эвакогоспиталях, развернутых на Урале за годы войны были возвращены в строй 72,3% раненых и 90% больных воинов.

Эвакогоспитали первой очереди часто располагались в зданиях учебных заведений. Однако не предвиденное заранее большое число раненых бойцов, потери госпитальных учреждений в прифронтовой полосе в июне 1941 г обусловили необходимость расширения сети тыловых эвакогоспиталей в глубоком тылу. Принятый, в связи с этим 7 июля 1941 г. дополнительный план СНК СССР определил сжатые сроки их развертывания 1-й – в июле 1941 г, 2-й – в августе, 3-й – в сентябре. Таким образом, первоначальный план развертывания госпиталей на Урале перевыполнили в пять и более раз.

Формирование госпиталей 2-ой очереди осуществлялось главным образом на базе медицинских учреждений гражданского здравоохранения, имевших приспособленные площади, укомплектованных кадрами, необходимым оборудованием и медикаментами.

Начиная с 1930 года все школы в Свердловске строились по проектам, предполагавшим их быстрое переустройство под эвакогоспитали. Перед Финской войной 1939–1940 годов в каждом отмеченном в плане здании провели подготовительные работы по созданию санпропусков, накапливали запасы медикаментов, инвентаря, лекарств, функционировали курсы сандружинников.

12 июля 1941 года прибыл первый поезд с пострадавшими. В госпиталь № 1716 23 июня 1941 года превратилась 37-я школа. За сутки освободили от парт и лабораторий один из корпусов Горного института, меняли школьное оборудование на хирургическое школа № 9 и множество других школ города. То же самое происходило в Ревде и Первоуральске, Серове и Ирбите, Каменске-Уральском и Нижнем Тагиле, Карпинске и Кушве. Жизнь стремительно переустраивалась на военный лад. Свердловск передал под госпитали 17 школ, 5 крупных контор, 7 корпусов институтов и техникумов, 2 дома отдыха, все гостиницы.

Во главе тыловой медицины в Свердловской области был Либерман Иосиф Наумович. 22 июня 1941 г. Он был мобилизован в Красную армию, и до июля 1945 г. он – как начальник управления эвакогоспиталей. При его активном участии в области было развернуто более 150 эвакогоспиталей, общей мощностью до 50 тысяч.

На базе областной клинической больницы работал крупнейший эвакогоспиталь в СССР, где отрабатывался опыт лечения огнестрельных ран, который методически и практически поддерживал военно-полевую доктрину. Этот опыт в виде сборника научных трудов стал настольной книгой многих советских хирургов.

Один из самых больших госпиталей, № 414 (на 1600 коек), разместился в Доме промышленности. Центральный институт авиационной медицины, переехавший в Свердловск, имел операционные койки на раненых, равно как и Институт восстановительной хирургии, Институт профзаболеваний, психиатрическая клиническая больница, большинство городских больниц.

Суммарный коечный фонд госпиталей Свердловска составлял около 16,5 тысячи единиц [4; 7].

Золотые звезды свердловчан

На фронте же ковали победу уральцы. Расскажу здесь более подробно только о некоторых из них.

Одинцов Михаил Петрович. Родился 18 ноября 1921 года. в Свердловске жил с 1928 года. учился в средней школе номер 36 и строительном техникуме, работал на фабрике «Уралобувь», окончил свердловский аэроклуб и энгельское военное училище летчиков. В качестве рядового летчика и штурмана авиаполка совершил 215 боевых вылетов, уничтожил в воздушных боях 12 вражеских самолетов, много другой боевой техники и живой силы противника. Ранен. Звание героя советского союза присвоено 4 февраля 1944 года. 27 июня 1945 года удостоен 2 медали золотая звезда награжден 2 орденами Ленина, 4 орденами красного знамени а также орденами Александра неевского, Отечественной войны 1 и 2 степени, красной звезды и 12 медалями Одинцов является генеральным инспектором военно-воздушных сил СССР.

Первый боевой вылет младший лейтенант Одинцов совершил на ближнем бомбардировщике СУ-2 на четвертый день войны. разметал бомбами колонну врага, потом такие полеты стали буднями. чтобы уничтожить топтавших нашу землю фашистов, вооруженных мощной техникой, приходилось изо дня в день совершать мастерство, в каждый полет выкладывать всю свою ненависть к врагу.

Много раз испытывали фашисты силу ударов штурмовика ИЛ-2 ведомого Одинцовым, при бомбежке курского аэродрома, он лично уничтожил 2 бомбардировщика, паровоз и 6 вагонов, подавил огонь шести точек с зенитной артиллерии. До начала битвы на волге, Одинцов вступил в поединок с 4 немецкими истребителями и уничтожил 2 из них на калининском фронте под и Харькова отважный летчик с каждым днем увеличил счет уничтожать врагов в Корсунь-Шевченковской операции при 1 заходе на пробежку аэродромах противник не досчитался 5 транспортных самолетов и 8 автомашин, но Одинцов решил повторить заход – превратил аэродром в сплошной костер. Родина отметила подвиг присвоением ему звания героя советского союза.

Отличился штурман авиационного полка майор М. П. Одинцов во львовско-сандомирском, яско-кишиневской, висло-одерской и, наконец,

берлинской операциях. Подвиги его отмечены двумя медалями «золотая звезда» [1; 5; 9].

Ватомов Яков Иосифович. Родился 2 октября 1917 года в деревне Кибириной Туринского района Свердловской области. Работал на Туринской машинно-тракторной станции. В 1938 году призван в Советскую Армию. Участвовал в боях с японскими захватчиками на реке Халкин-Гол. В Великую Отечественную Войну командовал отделением 212 воздушно-десантной бригады. Звание Героя Советского Союза присвоено 20 ноября 1941 года. Умер от ран. Именем Героя названа улица в городе Туринске.

Отделения разведчиков Якова Ватомова успешно выполняла самые ответственные задания командования. В районе деревни Теремки на Украине разведчики обнаружили минометную батарею и решили внезапной атакой захватить ее. План удался, посеяв панику в стане врага, бойцы Ватомова уничтожили расчет 2-х минометов и 1 миномет принесли в часть. В другой раз, раздобыв в разведке ценные сведения, Ватомов повел бойцов в атаку и разгромил подразделения немцев, разведчики уничтожили 2 пулеметных расчета, захватили 10 автоматчиков, вооружение. Так повторялось неоднократно, Родина высоко оценила отвагу Героя [1].

Даньшин Сергей Петрович. Родился 15 июля 1911 года в селе Полдневая близь города Полевского Свердловской области. Окончил школу пилотов гражданского воздушного флота, был командиром корабля на воздушной магистрали Москва-Иркутск. В Советскую Армию ушел добровольцем в июле 1941 года. Воевал в авиации дальнего действия. Майор, командир эскадрильи 2 гвардейского авиаполка. Громил врага под Сталинградом, в Бухаресте, Будапеште, Берлине. Совершил 201 боевой вылет, из них 196 – ночью. Звание Героя Советского Союза присвоено 25 марта 1943 года. Награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени. Погиб 11 сентября 1943 года.

Враг еще оккупировал Советскую землю, а экипаж ночного бомбардировщика Даньшина более чем за 1000 км от линии фронта сбрасывал бомбы на Берлин. Надо ли говорить, сколь опасным и сложным был каждой такой рейд. Приходилось полагаться только на свое мастерство и надежность машины.

18 сентября 1942 года экипаж Даньшина приближался к румынской столице и вдруг самолет стал резко забирать вправо, что делать? сбрасывать груз, не достигнув цели, поворачивать обратно? Нет! с великим трудом экипаж поразил цель и на одном моторе возвратился на свой аэродром.

Решением центрального штаба партизанского движения в декабре 1942 года. Краснодарскому партизанскому отряду особого назначения было присвоено имя братьев Игнатовых. Их именем названа одно из улиц города Невьянск [1].

Заключение

С величием ратного подвига на фронтах Великой Отечественной войны может сравниться только беззаветный самоотверженный подвиг тружеников тыла. Именно в этот трудовой героизм позволил нашей армии день ото дня наращивать военную мощь и уже к концу 1942 года преодолеть превосходство фашистской Германии в производстве основных видов оружия. Средний Урал был глубоким тылом, где очень интенсивно шло наращивание и укрепление промышленного потенциала, требующего использования значительного количества трудовых ресурсов. За период войны Урал стал новейшей индустриальной державой. Лечение раненых и возвращение их на фронт – не менее важный вклад уральцев в победу. Героизм, проявленный уральцами в боях за Родину, вызывает гордость за моих земляков и их вклад в Великую Победу!

В ходе исследования была изучена деятельность эвакуированных на Урал промышленных предприятий, описано значение производимой промышленной продукции для Победы в Великой Отечественной Войне. Изучена деятельность эвакуогоспиталей, развернутых на Урале. Мы познакомились с некоторыми выдающимися сынами Уральской земли – Героями Советского Союза и их подвигами во имя Победы. На основе проведенного исследования была создана интерактивная электронная книга. В ней представлены разделы: «Промышленность Урала в годы Великой Отечественной войны», «История создания Уральского добровольческого танкового корпуса», «Госпитали города Свердловска» и «Золотые звезды свердловчан». В книге содержится подробная иллюстрированная информация по этим разделам, а удобная навигация позволяет с любой страницы перейти в нужный раздел. Книга представлена в нашей роте и ее с большим интересом посмотрели мои однокурсники.

Задачи проектно-исследовательской работы выполнены в полном объеме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александров, С. Г. Золотые звезды свердловчан. Сборник очерков и воспоминаний о свердловчанах – Героях Советского Союза / С. Г. Александров, П. В. Яблонских, Л. С. Питерский. – Свердловск, 1967.
2. Антуфьев, А. А. Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны / А. А. Антуфьев ; УрО РАН, Ин-т истории и археологии. – Екатеринбург, 1992. – 336 с.
3. Васильев, А. Ф. Промышленность Урала в годы Великой Отечественной войны. 1941–1945 гг. / А. Ф. Васильев. – М. : Наука, 1982. – 279 с.
4. В тылу как на фронте : сб. статей / сост. З. А. Янговский. – Свердловск, 1986. – 222 с.

5. ДОСААФ России. Региональное отделение Свердловской области. – URL: <http://www.dosaaf66region.ru/organize/istoriya-organizatsii>. – Текст : электронный.

6. История Урала: XX век / под ред. проф. Б. В. Личмана и проф. В. Д. Камынина. – Екатеринбург, 1996.

7. Урал в период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) (Информ. материалы). – Свердловск, 1986. – 195 с.

8. Урал – фронту. – М.: Экономика, 1985.

9. Уральский военный округ. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3. – Текст : электронный.

Приложения



Рисунок 1 – Карта эвакуации промышленности



Рисунок 2 – На фотографии изображены рабочие «Мотовилихи». На заднем плане стоит 152-миллиметровая гаубица-пушка МЛ-20 образца 1937 года



Рисунок 3 – Юные пушкари «Мотовилихи» с 76-мм полковой пушкой образца 1943 года в годы Великой Отечественной войны



Рисунок 4 – Цех завода с изготовленными 7,62-мм винтовками Мосина образца 1891/1930 годов и карабинами Мосина образца 1938 года



Рисунок 5 – Здания Златоустовского машиностроительного завода



Рисунок 6 – Производство 23-мм авиационной пушки Волкова-Ярцева на Златоустовском машиностроительном

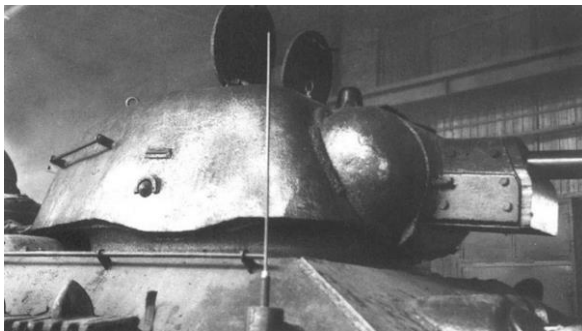


Рисунок 7 – Штампованная башня среднего танка Т-34-76 производства Уралмашзавода



Рисунок 8 – Т-34 на конвейере УЗТМ, 1942 год



Рисунок 9 – Рабочие Уральского завода тяжелого машиностроения за сборкой самоходно-артиллерийских установок СУ-85, 1943 год



Рисунок 10 – Сборочный цех танков KV-1 Кировского завода



Рисунок 11 – Сборка миномётов на Уралхиммашзаводе



Рисунок 12 – Регулировка механизмов танков в цехе сдачи боевых машин Уральского танкового завода № 183 в Нижнем Тагиле

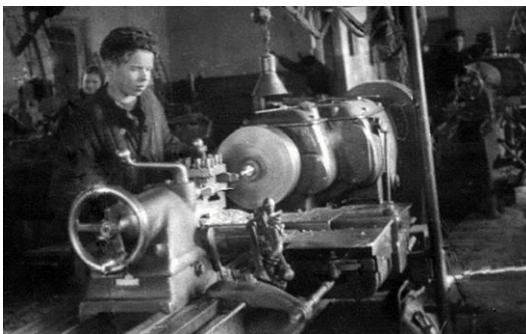


Рисунок 13 – Кировоградский комбинат твёрдых сплавов в годы войны



Рисунок 14 – Сборка авиационного двигателя на заводе № 26 в Уфе

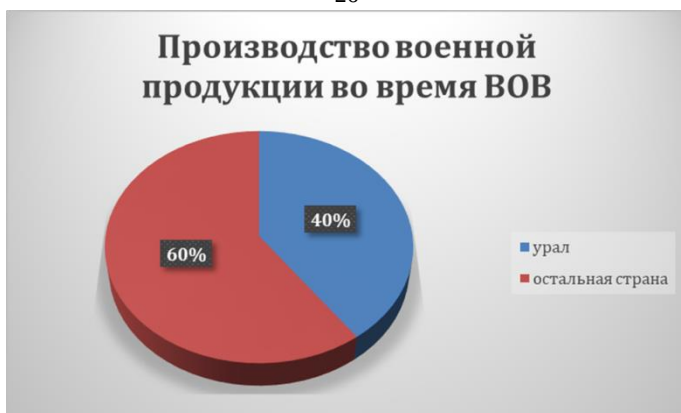


Рисунок 15 – Диаграмма производства военной продукции во время ВОВ



Рисунок 16 – Диаграмма производства танков во время ВОВ



ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ ТАНК Т-34-85



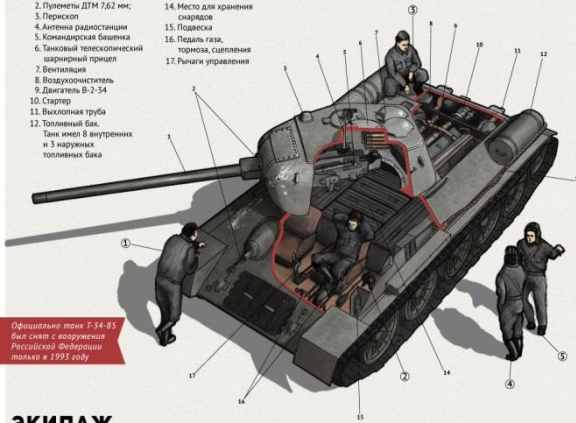
Танк Т-34-85 предназначен для прорыва линии фронта путём уничтожения живой силы противника, его артиллерии, огневых точек и бронетехники



Танк Т-34 был сконструирован М. И. Кошкиным в 1940 г. и Харьковским конструкторским бюро по машиностроению имени А. А. Морозова

С 1940 по 1958 гг. было выпущено свыше 10-20 тысяч танков Т-34 всех модификаций, что позволяет считать эту модель самой массовой в мире

1. Пушка 85-мм ЗИС-С-53;
2. Пулеметы ДПМ 7,62 мм;
3. Перископ;
4. Антенна радиостанции;
5. Командирская башенка;
6. Танковый телескопический шарнирный прицел;
7. Вентиляция;
8. Воздухозаборник;
9. Двигатель В-2-34;
10. Стартер;
11. Выхлопная труба;
12. Топливный бак. Танк имел 8 внутренних и 3 наружных топливных бака;
13. Буksировочный трос;
14. Место для хранения снарядов;
15. Подвеска;
16. Педаль газа, тормоза, сцепления;
17. Рычаги управления;



Официально танк Т-34-85 был снят с вооружения Российской Федерации только в 1993 году

ЭКИПАЖ

1. **ЗАРЯДКАЮЩИЙ.** Вместе с наводчиком участвует в подготовке орудия к бою, ведет огонь по воздушным целям.
2. **МОЛОДШИЙ МЕХАНИК-ВОДИТЕЛЬ.** Ассистирует старшему механику. Отвечает за радиосвязь.
3. **СТАРШИЙ МЕХАНИК-ВОДИТЕЛЬ.** Отвечает за техническое состояние танка, управляет движением танка, выбирает оптимальные режимы и маршруты движения.
4. **НАВОДЧИК ОРУДИЯ.** Является заместителем командира танка. Водит огонь из танковой пушки и пулемета по целям, указанным командиром танка или обнаруженным самостоятельно.
5. **КОМАНДИР ТАНКА.** Управляет действиями танкового экипажа в бою.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

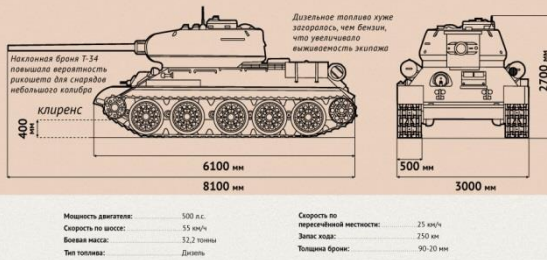


Рисунок: Екатерина Шелыга
Дизайнер: Виктор Ковалев

ДОКУМЕНТЫ
ИСТОРИИ

1 /aif.ru 2 /aif.ru 3 /aif.ru 4 /aif.ru 5 /aif.ru 6 /aif.ru 7 /aif.ru 8 /aif.ru 9 /aif.ru 10 /aif.ru 11 /aif.ru 12 /aif.ru

Рисунок 17 – Технические характеристики Т-34

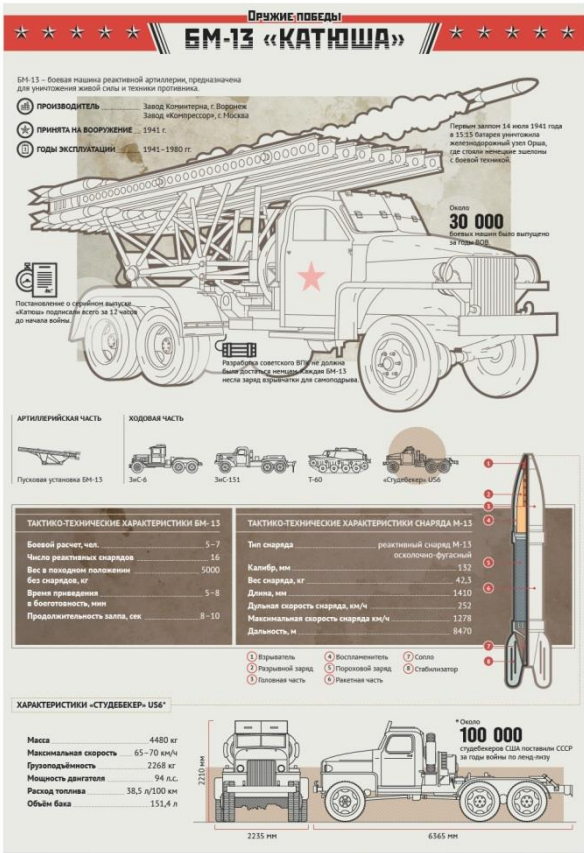


Рисунок 18 – Технические характеристика БМ-13

Рисунок 19 – Фотография Одинцова
Михаила Петровича

Рисунок 20 – Фотография Ватомо-
ва Якова Иосифовича



Рисунок 19 – Фотография
Одинцова Михаила Петровича



Рисунок 20 – Фотография
Ватомова Якова Иосифовича



Рисунок 21 – Фотография Даньшина Сергея Петровича

ПОКЛОНИМСЯ ГЕРОЯМ-УРАЛЬЦАМ (ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ ПО ГОРОДУ ЕКАТЕРИНБУРГУ)

*Шадрин Петр, суворовец 7 класса,
Екатеринбургское суворовское военное училище
(руководители Куль Е. В., Саидова С. С.)*

Оглавление

Введение

Глава 1. Теоретические основы создания военно-патриотического маршрута

1.1. Особенности понятия «виртуальный военно-патриотический маршрут»

1.2. Свод военных памятников г. Екатеринбурга (анализ информационных источников)

Глава 2. Виртуальный военно-патриотический маршрут по г. Екатеринбургу «Поклонимся героям-уральцам»

2.1. Стартовая диагностика

2.2. Научная экспедиция (посещение мемориалов и памятников)

2.3. Англо-русский военно-патриотический словарь суворовца

2.4. Маршруты и карты «По местам воинской славы г. Екатеринбурга»

2.5. Виртуальная видеоэкскурсия

2.6. Апробация виртуального военно-патриотического маршрута и анализ результатов исследования

Заключение

Список литературы

Приложение 1. Анкета

Приложение 2. Таблица-путеводитель для фоторепортажа

Приложение 3. Англо-русский словарь «Военно-патриотическое краеведение» (примеры флеш-карточек)

Приложение 4. Стоп-кадры виртуальной видеоэкскурсии

Приложение 5. Обложка DVD-диска «Виртуальный военно-патриотический маршрут по городу Екатеринбургу»

Приложение 6. Справочная информация о памятниках виртуального военно-патриотического маршрута на английском языке

Введение

Краеведение – неотъемлемая часть истории нашей страны, связующая нить времен. Суворовцы, будущие защитники России, должны знать о прошлом и настоящем своего края, его особенностях и достопримечательностях. **Актуальность** нашей работы заключается в необходимости формирования и актуализации достоверных знаний о героях родного края. Военно-патриотическое направление краеведения связано с

изучением ратных подвигов земляков на полях сражений во имя защиты своего Отечества. Многочисленные военно-патриотические памятники города Екатеринбурга и его окрестностей рассказывают о беспримерном мужестве героев-уральцев [13].

Проблему настоящего исследования мы видим в **противоречии** между необходимостью иметь достоверные и полные знания о славных военных подвигах наших земляков, которые увековечены в военных мемориалах и памятниках г. Екатеринбурга, и отсутствием систематизированной информации о них в цифровом формате и детального изложения маршрутов до этих объектов патриотического преклонения из любой точки города. Виртуальный военно-патриотический маршрут способен эту проблему решить.

Объект исследования – военно-исторические памятники и мемориалы г. Екатеринбурга.

Предмет исследования – маршруты и обзорная экскурсия по местам воинской славы г. Екатеринбурга на русском и английском языках.

Цель проекта – создание виртуального военно-патриотического маршрута по военным памятникам и мемориалам города Екатеринбурга.

Проектные продукты – мультимедийный сборник (виртуальный военно-патриотический маршрут по городу Екатеринбургу с элементами видео-экскурсии); англо-русский словарь краеведческих терминов военной направленности для суворовцев I–III курсов в виде флеш-карточек.

Гипотеза – виртуальный военно-патриотический маршрут с элементами видеоэкскурсии значительно увеличит степень информированности суворовцев о военных памятниках г. Екатеринбурга.

Для достижения поставленной цели и для доказательства / опровержения гипотезы необходимо решить следующие **задачи**:

- провести стартовую диагностику уровня информированности суворовцев о местах воинской славы родного края;
- определить наиболее значимые военные мемориалы города;
- разработать собственный англо-русский словарь краеведческих терминов военной направленности;
- создать двуязычные карточки для запоминания терминов;
- сконструировать виртуальный маршрут для посещения мест воинской славы г. Екатеринбурга при отправной точке – Екатеринбургское суворовское военное училище;
- посетить военно-исторические объекты в соответствии с разработанными маршрутами;
- провести фото- и видеосъемку экскурсии с последующим монтажом;
- представить созданный мультимедийный сборник на внеклассном мероприятии с последующим повторным анкетированием.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы использованы следующие **методы**: поиск информации (в т. ч. изучение архивных, литературных, мемориальных документов); изучение карт, составление маршрутов; научная экспедиция (поход или экскурсия) по заранее намеченному маршруту; наблюдение; анкетирование; интервьюирование; статистический анализ; обобщение (обработка полученных результатов); мультимедийное моделирование.

Новизна данной работы заключается в том, что в настоящее время не существует военно-патриотического маршрута по местам воинской славы г. Екатеринбурга в мультимедийной форме, который был бы понятен, востребован и интересен для поколения Z, представителями которого мы и являемся. Новизна созданного нами продукта – в его цифровом формате.

Практическая значимость исследования состоит в разработке мультимедийного сборника на электронном носителе (DVD-диск), все компоненты которого могут быть использованы как в учебной, так и во внеклассной деятельности. Видеоэкскурсия может быть использована как образовательный ресурс на уроках географии, истории, иностранного языка. Англо-русский словарь станет уникальным пособием на уроках иностранного языка и военного перевода. Виртуальный военно-патриотический маршрут представляет интерес как для детей, так и для взрослых; как для жителей, так и для гостей Уральской столицы – для всех, кто желает получить знания о военных мемориалах и памятниках г. Екатеринбурга и его окрестностей.

Теоретическая значимость исследования заключается в собственной дефиниции понятия «виртуальный военно-патриотический маршрут», предложенной автором проекта.

Цель и задачи проектно-исследовательской работы определили ее структуру и объем. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы (16 наименований) и 6 приложений (на 15 листах).

Глава 1. Теоретические основы создания военно-патриотического маршрута

1.1. Особенности понятия

«виртуальный военно-патриотический маршрут»

Начало любого исследования предполагает работу с понятийным аппаратом. Ключевым понятием данного проекта является «виртуальный военно-патриотический маршрут». Для юного краеведа важно понимать, что именно включает в себя данное словосочетание. Анализ краеведческих и толковых словарей выявил отсутствие определения данного термина.

При этом дефиниции отдельных слов, входящих в изучаемое понятие, доступны для изучения. Например, толковые словари трактуют сло-

во «маршрут» как «путь следования» [12] и «заранее намеченный путь следования с указанием основных пунктов» [16].

«Военно-патриотический» определяется как «направленный на воспитание патриотизма на примерах военной истории, в духе готовности к защите отечества» [4] и «связанный с воспитанием чувства гордости за героическое военное прошлое страны и с подготовкой к воинской службе» [6].

Слово «виртуальный» в словарях рассматривается с позиции философии. Но в данном проекте «виртуальный» – это термин компьютерный и означает «реализованный программно, симитированный с помощью компьютера» [5].

На основании выше перечисленных определений мы сформулировали следующую дефиницию. *Виртуальный военно-патриотический маршрут* – это имитированный с помощью компьютерной программы путь следования с указанием основных мемориалов и памятников, посвященных военной истории региона, изучение которых способствует воспитанию чувства гордости за героическое военное прошлое страны (в данном проекте – края).

Именно в этом значении понятие «*виртуальный военно-патриотический маршрут*» будет использоваться в ходе данного учебного исследования. Составленное нами определение представляет ценность для расширения понятийного аппарата краеведческого исследования. В этом заключается теоретическая значимость данной проектной работы.

1.2. Свод военных памятников г. Екатеринбурга (анализ информационных источников)

В библиотеке Екатеринбургского СВУ, куда мы в первую очередь обратились за информацией о военных мемориалах города Екатеринбурга, для изучения нам была предложена единственная книга: «Свод памятников истории и культуры Свердловской области», первый том которой посвящен историческим памятникам города Екатеринбурга. «В свод включены как известные ансамбли и памятники Федерального значения, так и объекты, имеющие муниципальный статус» [14]. Изучив этот том Свода, мы, к сожалению, обнаружили, что из всех военных мемориалов, расположенных в г. Екатеринбурге, в Своде содержится информация всего о трех из них. Из 535 страниц Свода военным памятникам посвящены всего 2,5 страницы.

Электронные ресурсы Интернета частично дублируют информацию, представленную в монографиях Бердникова [2] и Старкова [15]. При этом статьи в периодических изданиях [1,7] оказались трудны для быстрого прочтения пятиклассниками.

Анализ информационных источников в целом продемонстрировал разнообразие подробных текстовых описаний и дефицит кратких текстов, которые были бы интересны и понятны суворовцам I курса. Подросткам

нужен ресурс с большим количеством иллюстраций, гиперссылок и мультимедиа. Не найдя такого информационного источника о военных памятниках г. Екатеринбурга, мы приняли решение создать его самостоятельно.

Вооружившись информацией, добытой из доступных источников, мы адаптировали ее и составили простые содержательные тексты. В них мы постарались сообщить не только дату возведения монументов, но и поделиться интересными фактами, связанными с историей создания, а также передать чувства и эмоции, которые мы испытали, находясь рядом с мемориалами.

*Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса
(The Monument to the Ural Volunteer Tank Corps)*

Открытие монумента состоялось 22 февраля 1962 года [3]. Памятник установлен на привокзальной площади уральской столицы. Уральский добровольческий танковый корпус – танковое соединение Сухопутных войск СССР, принимавшее участие в Великой Отечественной войне [1]. «Солдаты корпуса прошли дорогами войны от Курской дуги до самого Берлина» [2].

Памятник представляет собой композицию из двух фигур, символизирующих единство фронта и тыла. Одна фигура – старый рабочий. Он олицетворяет Урал. Вторая фигура – молодой танкист. Обе скульптуры установлены на танк-постамент. На постаменте есть надпись-посвящение: героям-танкистам от трудящихся Свердловской области. У подножия – еще одна плита. Надпись на ней извещает, что здесь хранится земля, обогретенная кровью уральских танкистов-добровольцев. Высота памятника – 14 метров.

Памятник разведчикам-мотоциклистам Уральского добровольческого танкового корпуса (The Monument to the Military Intelligence-Motocyclists of the Ural Volunteer Tank Corps)

В 70-е годы XX века школьники под впечатлением от встречи с ветераном разведывательного отряда мотоциклистов начали сбор средств (сдавали макулатуру и металлолом). На заработанные таким образом деньги и была установлена мемориальная доска. В XXI веке памятник был реставрирован. Торжественное открытие состоялось 4 мая 2015 г.

Памятник представляет собой часть колеса мотоцикла – а спицы в колесе символизируют лучи славы уральских воинов. На самом памятнике запечатлены фамилии 133 участников, которые входили в состав добровольческого танкового корпуса в отряд разведчиков – мотоциклистов [9].

Памятник «Седой Урал» (The Monument “The Grey Urals”)

Этот памятник был открыт в мае 2005 г. (к 60-му юбилею победы в Великой отечественной войне). Он символизирует общий вклад уральцев, как воинов, так и тружеников тыла, в победу. Медная фигура кузнеца вместе с постаментом достигает 12 метров. Памятник установлен на

площади Обороны, в месте соединения улиц Луначарского и Тверитина. Место его установки было выбрано неслучайно: отсюда жёны и матери отправляли своих мужей и детей на фронт, « чтобы великая страна выстояла против могущественного врага и, в конце концов, принесла покой всему миру» [15].

Памятник маршалу Георгию Константиновичу Жукову
(The Monument to Marshal Georgy Zhukov)

Памятник маршалу Жукову в Екатеринбурге установлен в 1995 году в честь 50-летия Великой Победы. **Полковонец Георгий Константинович Жуков** с 1948 по 1953 годы командовал войсками Уральского военного округа, потому монумент и стоит перед зданием штаба. Китель полководца украшают два Георгиевских креста за храбрость. Вес памятника 17 тонн. Памятник расположен на проспекте Ленина, 71.

Памятник детям войны и труженикам тыла
(The Monument to Children of War and Home Front Workers)

Открытие состоялось в ноябре 2014 года. Памятник находится в сквере рядом со зданием Педагогического университета. Ориентир – станция метро Машиностроителей. Здесь в годы Великой Отечественной войны работали крупнейшие заводы региона, на которых трудились дети, женщины и старики.

Архитектурно-мемориальный комплекс состоит из центральной бронзовой скульптуры мальчика и девочки, которые вместе несут крест изнурительного труда. Высота памятника – 3,5 метра.

Глядя на этот памятник, мы с ужасом думаем о том, что нашим ровесникам приходилось по 14 часов стоять у станка. Дети и война – несовместимые слова.

Памятник разведчику Николаю Ивановичу Кузнецову
(The Monument to the Military Intelligence Soldier
Nikolai Ivanovich Kuznetsov)

Памятник Николаю Ивановичу Кузнецову, разведчику Великой Отечественной войны, Герою Советского Союза, был открыт 7 мая 1985 года на бульваре Культуры, на площади, носящей имя героя.

Памятник представляет собой **16-метровый обелиск**. 12 метров – это **скульптура разведчика**. Она сделана из бронзы. «По задумке скульптора Владимира Егорова, складки плаща-палатки на левой руке Кузнецова напоминают плащ Гамлета, поднятый воротник говорит об инкогнито разведчика. Над головой героя трепещет то ли знамя, то ли факел» [9]. Когда смотришь на памятник, создается впечатление, что герой-разведчик готов ринуться в схватку с врагом.

Памятник воинам-железнодорожникам
(*The Monument to the Military Railway Men*)

Мемориал «Вечная память воинам-железнодорожникам» открыт в память о воинах-железнодорожниках, погибших во время Великой Отечественной войны. Памятник представляет собой каменный ансамбль из 7 стел и 6 плит. Они сделаны из коричневого гранита. Рядом с памятником установлена гаубица М-30. Орудие говорит о том, что это мемориал героям-воинам. Центральную стелу украшает ветвь из красного камня. С двух сторон от нее на вертикальных мемориальных плитах высечены фамилии тех, кто отдал свои жизни в борьбе с фашизмом. Это почти 50 человек. За каждым семья, дети, внуки и не прожитая жизнь. Памятник установлен на улице Челюскинцев, 102, у Дворца культуры железнодорожников.

Мемориал «Чёрный тюльпан» (The Memorial "The Black Tulip")

Мемориал памяти жертв Афганской войны был открыт в Екатеринбурге в 1995 году. Война в Афганистане продолжалась 10 лет, с 1979 по 1989 год. Каждому году соответствует один металлический пилон по краям мемориала. Все вместе они имитируют каркас фюзеляжа самолета Ан-12, перевозившего тела погибших солдат. Сами афганцы называли эти самолеты «чёрными тюльпанами». Всего здесь 240 фамилий свердловчан, погибших во время боевых действий в Афганистане. В центре – фигура солдата. Она отличается от других памятников, установленных в память о героях Великой отечественной войны. На его лице – страх от увиденного на войне. Вес центральной фигуры солдата – 4,5 тонны, высота – 4,7 м.

В 2003 г. была открыта вторая часть мемориала – «Чечня». На гранитных плитах высечены 413 фамилий погибших в Чеченской Республике и Дагестане, а также в других горячих точках России и стран СНГ. Памятник расположен на площади Советской Армии, напротив Окружного Дома офицеров.

Широкореченский мемориал (The Shirokorechenskiy Memorial)

Широкореченский мемориал расположен в Верх-Исетском районе г. Екатеринбурга, на ул. Репина. На щитах мемориала значатся 1532 фамилии погибших солдат. Это место называли военным погостом. В начале войны в Екатеринбурге было развернуто 150 госпиталей и умиравших в них солдат хоронили в черте города. В 1946 году была сооружена стела-обелиск. Ее высота была 11 метров. Этот мемориал реконструировали несколько раз к юбилеям Победы. Сначала ее высота была увеличена до 11 метров, затем – до 25 метров.

Мемориал состоит из 6 бронзовых барельефов «Вехи Победы», посвященных главным событиям Великой Отечественной войны: «Битва за Москву», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва», «Битва на Курской дуге», «Освобождение Европы от нацизма», «Победители».

Этот памятник отличен от других и оригинален тем, что в каждый из барельефов вплавлены исторические реликвии. «Эти реликвии специально были присланы поисковыми отрядами Курска, Подмосквья, Орла» [3].

ВЫВОДЫ ГЛАВЫ 1: на территории г. Екатеринбурга и его окрестностей расположены уникальные военно-исторические памятники и мемориалы. Анализ литературы продемонстрировал отсутствие цифровых информационных источников по заявленной теме. Принято решение создать собственный виртуальный военно-патриотический маршрут по г. Екатеринбургу.

Глава 2. Виртуальный военно-патриотический маршрут по г. Екатеринбургу «Поклонимся героям-уральцам»

2.1. Стартовая диагностика

Приступая к созданию виртуального маршрута нам важно было понять, будет ли он интересен и познавателен для наших товарищей. Мы составили анкету (см. Приложение 1) и провели опрос среди суворовцев 5-х классов.

Анкета состоит из вопросов как открытого, так и закрытого типов. Вопрос № 3 содержит наглядность, а именно изображения 12 памятников и мемориалов. Респонденты должны были подписать их названия.

Анкета помогла нам выявить объем знаний наших товарищей о местах воинской славы г. Екатеринбурга до создания нашего виртуального маршрута.

Информированность суворовцев о памятниках

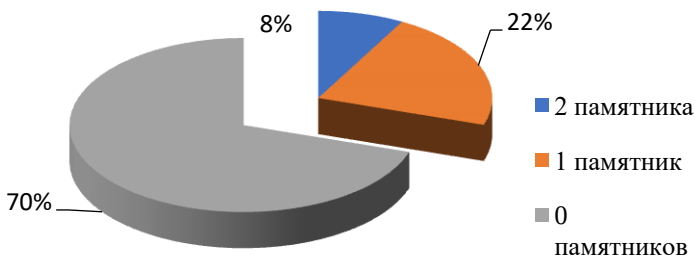


Рис. 1. Диаграмма опроса до предъявления проекта

Первый вопрос анкеты был открытого вида и звучал так: «Какие военные памятники г. Екатеринбурга Вы знаете?». **8%** суворовцев 5-х классов смогли назвать по 2 военных памятника, расположенных на территории Екатеринбурга. **22%** суворовцев смогли назвать по одному памятнику. Оставшиеся **70%** не смогли вспомнить ни одного военного мемориала (см. Рис. 1 – Диаграмма опроса до предъявления проекта).

2.2. Научная экспедиция (посещение мемориалов и памятников)

Перед тем, как создавать виртуальный маршрут, мы отправились в научную экспедицию по г. Екатеринбург и его окрестностям.

Для того чтобы структурировать свою работу, мы разработали таблицу-путеводитель (см. Приложение 2), согласно которой мы в течение нескольких месяцев посетили 12 мемориалов и памятников. В рамках инструкции необходимо было рассмотреть мемориал, записать свои впечатления в дневник наблюдений.

В ходе посещения памятников мы начали создавать фотоархив. Данные фотографии использовались как графические ресурсы для создания виртуальной видеозаписи, флэш-карточек и для дизайна анкеты.

2.3. Англо-русский военно-патриотический словарь суворовца

Город Екатеринбург занимает четвертое место после Москвы, Санкт-Петербурга и Новосибирска в ТОП-10 самых привлекательных для иностранных туристов городов России [9]. Суворовцы – юные краеведы, «сыны земли Уральской» – должны уметь рассказывать о героизме уральских воинов так, чтобы ни у кого в мировом сообществе не было ни малейшего повода в этом усомниться.

В связи с этим особый интерес у нас вызвало изучение названий памятников на английском языке. Долгосрочный характер нашего проекта предполагал создание аналогичного виртуального маршрута полностью на английском языке. В 2018 году мы ограничились переводом на английский язык только некоторых ключевых слов, которые важны для описания военно-патриотических достопримечательностей. Мы также составили небольшой англо-русский словарик краеведческих терминов военной направленности в виде флэш-карточек, который пригодится всем суворовцам на уроках военного перевода (см. Приложение 3).

2.4. Маршруты и карты

«По местам воинской славы г. Екатеринбурга»

После того, как мы завершили работу над созданием фотоархива, нужно было начинать разрабатывать виртуальный маршрут для нашего мультимедийного сборника. Прежде чем моделировать виртуальный маршрут, нужно было составить обычные маршруты (в виде текста), с объяснениями, как добраться до того или иного памятника от Екатеринбургского суворовского военного училища.

Маршруты от ЕкСВУ до памятников:

1. *Широченский мемориальный комплекс (Репина, 1):*

- пешком 5 минут (450 м) до остановки УрФУ;
- автобус 28 – ехать 5 остановок до остановки Площадь Труда;
- пересадка на автобус 48 или 64 ехать 13 остановок до остановки

Контрольная;

- пешком 3 минуты (280 м).

2. «Седой Урал» (Памятник уральцам, ковавшим победу в Великой Отечественной войне):

- пешком 5 минут (450 м) до остановки УрФУ;
- автобус 18 – ехать 7 остановок до остановки ул. Луначарского;
- пешком 3 минуты (300 м).

3. *Памятник Жукову Г. К. (ул. Ленина 71):*

- пешком 2 минуты (210 м) до остановки УрФУ;
- трамвай 4 или 18 – ехать 3 остановки до Бажова;
- или пешком 20 минут (1,7 км).

4. «Черный тюльпан» (ул. Мамина-Сибиряка, 111):

- пешком 4 минуты (350 м) до остановки УрФУ;
- автобус 28 ехать 4 остановки до остановки Оперный театр;
- пешком 5 минут (400 м).

Подобные маршруты мы составили для других мемориалов. Всего у нас получилось 12 маршрутов-объяснений.

Для построения виртуальных маршрутов мы использовали различные Интернет-сервисы: «Конструктор карт Яндекс» [8]; «Маршрут Екатеринбург»: портал информирования пассажиров о работе общественного транспорта [10] и другие сервисы (Google Maps; ekmap.ru; EkatGid.ru).

Виртуальные маршруты включают в себя карты с изображением траектории пути от начальной точки маршрута (Екатеринбургское СВУ) до каждого мемориала. Данные карты созданы как в виде статичных графических изображений, так и в виде анимированных коротких видеороликов, которые включены в содержание виртуальной экскурсии.

2.5. Виртуальная видеозапись

Взяв за основу собранную информацию и созданные нами карты, выбрав из фотоархива наиболее удачные фотографии, мы приступили к созданию виртуальной видеозаписи. Мы сделали видеосъемку виртуального тура с последующим монтажом. Видеомонтаж позволил объединить все виды цифровых ресурсов в единое целое. Стоп-кадры нашей экскурсии представлены в Приложении 4 настоящей работы.

Виртуальный военно-патриотический маршрут как итоговый продукт нашей проектной деятельности представлен на электронном носителе – DVD-диске (см. Приложение 5).

Стартовая страница виртуального военно-патриотического маршрута – это трехмерная карта города Екатеринбурга (см. Рис. 2 – Стартовая страница путеводителя). На нее нанесены фотографии военно-исторических достопримечательностей. Нажимая на любую из них, мы попадаем на страницу с видео-экскурсией. Экскурсоводами являемся мы сами.

Информация, которую мы сообщаем во время видеозаписи, содержит инструкции, как добраться до конкретного мемориала, а также краткий экскурс в историю создания памятника. Тексты мы составили

самостоятельно, опираясь на имеющиеся источники информации и собственные впечатления. Иллюстрации мы взяли из фотоархива своей научной экспедиции.



Рис. 2. Стартовая страница путеводителя

В ходе видеозаписи экскурсии и создания виртуального маршрута мы поняли, что непросто, даже обладая необходимыми знаниями, донести их до слушателя. Нужно рассказывать так, чтобы виртуальному туристу захотелось собственными глазами увидеть памятник или мемориал, о котором рассказывает экскурсовод, самому прочитать надпись на памятнике, потрогать его барельеф, ощутить сопричастность к героическим подвигам своих земляков.

2.6. Апробация виртуального военно-патриотического маршрута и анализ результатов исследования

Все ресурсы, созданные нами в ходе проектной деятельности, систематизированы и сохранены в виде мультимедийного сборника на электронном носителе – DVD-диске (см. Приложение 5). С помощью данного диска мы провели виртуальную экскурсию «Поклонимся героям-уральцам» для своих сокурсников.

После того, как наши одноклассники прошли по виртуальным маршрутам, мы повторно провели анкетирование. Результаты нас очень порадовали. **32%** смогли назвать все 12 памятников. **57%** респондентов уже знали более половины (т. е. более 6) памятников. **7%** суворовцев смогли назвать менее 6, но более 3 памятников. **4%** респондентов назвали от 1 до 3 памятников. Больше всего нас порадовал результат **0%** – не было ни одного.

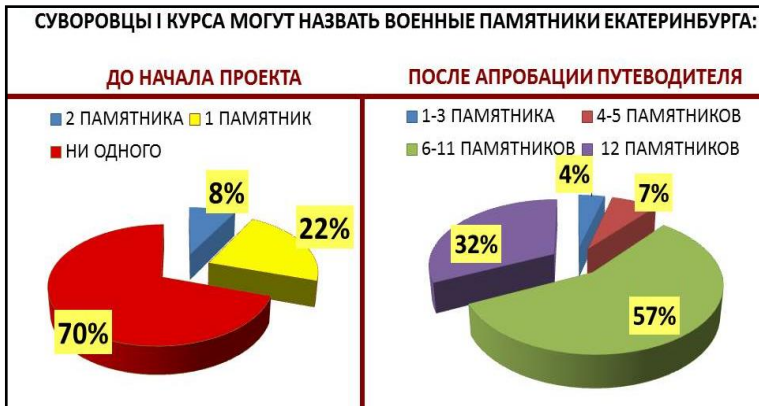


Рис. 3. Сравнение результатов диагностики

Диаграммы стартовой диагностики и диагностики после апробации продукта нашего проекта очень отличаются друг от друга (см. Рис. 3 – Сравнение результатов диагностики). Мы испытали чувства радости и гордости оттого, что помогли нашим одноклассникам получить новые знания о местах воинской славы города Екатеринбурга.

ВЫВОДЫ ГЛАВЫ 2: разработаны оптимальные маршруты к 12 объектам. Создан банк фото и видеоматериалов. Составлен небольшой англо-русский словарь краеведческих терминов в виде флэш-карточек. Автор проекта представил виртуальный маршрут и словарь на внеклассном мероприятии. Анализ повторного анкетирования доказал, что созданный в ходе проекта виртуальный маршрут значительно увеличил степень информированности суворовцев 1 курса о военных памятниках г. Екатеринбурга. Гипотеза доказана.

Заключение

Настоящая работа став дебютом автора в научно-исследовательской деятельности в 2018 году, в 2021 году переросла в интегрированный междисциплинарный проект. Руководствуясь актуальностью интеграции иностранного языка с историей, в 2021 году мы разработали версии текстов с описаниями памятников на английском языке (см. Приложение 6). В процессе такой работы мы реализовали наш интерес к военной истории Урала средствами английского языка, углубив наши лингвистические знания по всем видам речевой деятельности и формируя навыки перевода с русского языка на английский.

Взяв за основу полученную информацию, наши фотографии и видеозаписи, мы создали виртуальный военно-патриотический маршрут «Поклонимся героям-уральцам», включающий 12 объектов патриотического поклонения.

Таким образом, цель представленной работы достигнута и задачи выполнены.

Мы представ виртуальный маршрут на внеклассном мероприятии для 5-х классов, позже демонстрировали составленный маршрут на английском языке для суворовцев 6-х и 7-х классов. Анализ проведенного в два этапа анкетирования доказал, что созданный нами мультимедийный сборник значительно увеличил степень информированности суворовцев о военных памятниках г. Екатеринбурга. После того как наши одноклассники побывали на виртуальной экскурсии, их объем знаний о военных памятниках и мемориалах г. Екатеринбурга значительно увеличился. Мы помогли нашим одноклассникам получить новые знания о местах воинской славы города Екатеринбурга. Гипотеза доказана.

Все компоненты созданного нами мультимедийного сборника на электронном носителе (DVD-диск) могут быть использованы как в учебной, так и во внеклассной деятельности. Видеоэкскурсия может быть использована как образовательный ресурс на уроках географии, истории, иностранного языка. Англо-русский словарь станет уникальным пособием на уроках иностранного языка и военного перевода. Виртуальный военно-патриотический маршрут представляет интерес как для детей, так и для взрослых; как для жителей, так и для гостей Уральской столицы – для всех, кто желает получить знания о военных мемориалах и памятниках г. Екатеринбурга и его окрестностей.

Перспективные направления учебно-исследовательской работы на следующих этапах:

- разработка экскурсионных программ с посещением военно-патриотических памятников в других городах Урала;
- пополнение англо-русского военно-патриотического словарика;
- увеличение количества текстов для путеводителя на английском языке, чтобы рассказать всему миру о героизме российских воинов не только на своем родном языке, но и на одном из самых популярных и изучаемых языков мира.

В заключении хотим сделать акцент на том, что мы суворовцы – и нам стыдно не знать военную историю родного края. Мы сыны земли Уральской – и мы должны рассказать всему миру о героизме российских воинов так, чтобы ни у кого в мировом сообществе не было ни малейшего повода в этом усомниться. Мы – будущие защитники Отечества – и мы знаем, помним и чтим великий подвиг наших отцов, дедов и прадедов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев, А. В. Рождение «Варежки». История создания памятника Уральскому добровольческому танковому корпусу / А. В. Алексеев // Веси. – 2013. – № 7. – С. 24-30: фот.
2. Бердников, Н. Н. Город в двух измерениях / Н. Н. Бердников. – Свердловск : Средне-Уральское кн. изд-во, 1979. – 112 с.

3. Бессмертный подвиг уральцев : фоторепортаж. – URL: <https://regnum.ru/news/2271252.html>. – Текст : электронный.

4. Викисловарь : словарь. – URL: https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0. – Текст : электронный.

5. Дмитриев, Д. В. Толковый словарь русского языка : словарь / Д. В. Дмитриев. – URL: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/dictionary-dmitriev/index.htm>. – Текст : электронный.

6. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / Т. Ф. Ефремова. – Москва : Русский язык, 2000. – 648 с.

7. Комплекс памяти «Черный тюльпан»: историко-художественная справка. – URL: <http://www.rsva-ural.ru/library/memory.php?id=106.html>. – Текст : электронный.

8. Конструктор карт Яндекса : конструктор. – URL: <https://yandex.ru/map-constructor>. – Текст : электронный.

9. Лучшие достопримечательности в Екатеринбурге – 2019: рекомендации туристам. – URL: https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g298540-Activities-Yekaterinburg_Sverdlovsk_Oblast_Urals_District.html. – Текст : электронный.

10. Маршрут Екатеринбург: портал информирования пассажиров о работе общественного транспорта федеральный закон от 06.03.2006 г. № 35-ФЗ (ред. от 06.07.2016 г.). – URL: <http://xn--80axnakf7a.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai>. – Текст : электронный.

11. Мультитран: интернет-система двуязычных словарей. – URL: <http://xn--80axnakf7a.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai>. – Текст : электронный.

12. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М., 1997. – 907 с.

13. Основы туристско-краеведческой работы. Основы исторического краеведения: рекомендации туристам. – URL: <https://studfiles.net/preview/3993289>. – Текст : электронный.

14. Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Том 1. Екатеринбург / отв. ред. В. Е. Звагельская. – Екатеринбург : Издательский Дом «СОКРАТ», 2007. – 536 с.

15. Старков, В. В. Мой город. Екатеринбург в памятниках архитектуры и истории / В. В. Старков. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2006. – 211 с.

16. Ушаков, Д. Н. Толковый словарь современного русского языка: Около 100000 слов / Д. Н. Ушаков. – М. : Аделант, 2013. – 800 с.

АНКЕТА



АНКЕТА



ВОЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ Г.ЕКАТЕРИНБУРГА

Дорогие друзья! Ответьте, пожалуйста, на наши вопросы!

1. Рассмотрите картинки.
Подпишите названия известных Вам памятников:

1


2


3


4


5


6


7


8


9


2. Какие из этих памятников Вы посещали лично?

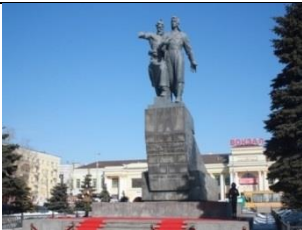
3. Вам интересно было бы узнать от своих товарищей больше информации о военных памятниках г.Екатеринбурга?

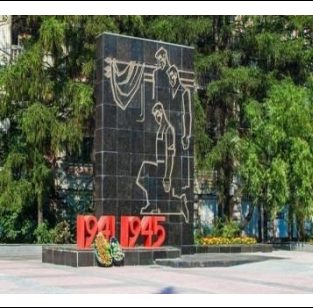
☐ Да
 ☐ Нет
 ☐ Не задумывался об этом

4. Вы бы хотели научиться рассказывать о военных памятниках на английском языке?

☐ Да
 ☐ Нет
 ☐ Не задумывался об этом

ТАБЛИЦА-ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ФОТОРЕПОРТАЖА

Название памятника	Фото	Место
Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса The Monument to soldiers of the Ural volunteer tank corps		Привокзальная площадь
Памятник разведчикам-мотоциклистам The Monument to the military intelligence-bikers		Центральный парк культуры и отдыха им. Маяковского
Памятник «Седой Урал» The Monument «Grey Ural»		Площадь Обороны
Памятник маршалу Георгию Константиновичу Жукову The monument to Marshal Georgy Zhukov		Площадь перед зданием штаба Центрального военного округа на пр. Ленина

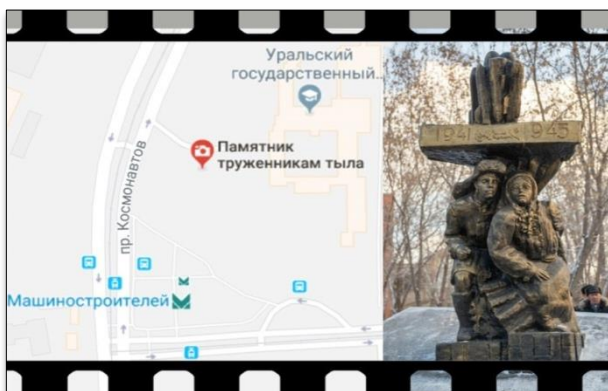
Мемориал детям войны и труженикам тыла The memorial to the children of war and home front workers		Сквер у станции метро «Машиностроителей» на пересечении пр. Космонавтов и ул. Фронтовых бригад
Памятник разведчику Николаю Ивановичу Кузнецову The monument to the military intelligence soldier Nikolai Kuznetsov		На улице Фестивальная около Дворца народного творчества (бывшего Дворца культуры Уралмашзавода)
Памятник «С чего начинается Родина» The Monument «Where the Motherland begins»		Около здания ДК Железнодорожников
Мемориал уралмашевцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны The Memorial to Uralmash staff who died during the Great Patriotic war		Площадь Первой пятилетки, в сквере на пересечении ул. Машиностроителей и бл. Культуры
Памятник воинам-железнодорожникам The monument to military railwaymen		Улица Челюскинцев у здания Дворца культуры Железнодорожников

Мемориал «Черный тюльпан» The memorial «The Black Tulip»		ул. Первомайская, ул. Луначарского
Широкореченский мемориал The Shirokorechenskiy memorial		ул. Репина
Вечный огонь и Братская могила коммунаров The Eternal Flame and the Mass Grave of the Communards		пл. Коммунаров

АНГЛО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ СУВОРОВЦА I КУРСА
«ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»
(ПРИМЕРЫ ФЛЕШ-КАРТОЧЕК)



СТОП-КАДРЫ ВИРТУАЛЬНОЙ ВИДЕОЭКСКУРСИИ В ДИНАМИКЕ



ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА



Памятник детям войны
и труженикам тыла

2018 г.



The Monument to
Children of War &
Homefront Workers

2021 г.



ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

Фестиваль инновационных научных идей
«Старт в науку»

Военно-патриотический маршрут
по городу Екатеринбург
“ПОКЛОНИМСЯ
ГЕРОЯМ-УРАЛЬЦАМ”

2018 г.



Шадрин Пётр, 5 класс
младший вице-сержант I курса
ФГКОУ “Екатеринбургское СВУ”

Всеармейская заочная научно - практическая
конференция «Жуковские чтения - 2021»

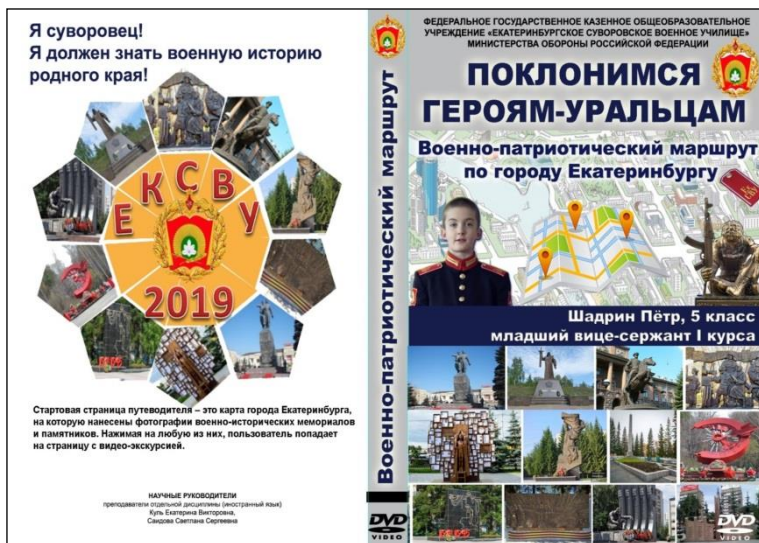
2021 г.



Patriotic Route to the Military
Memorials of Yekaterinburg
“LET’S HONOUR
THE HEROES
OF THE URALS”

Шадрин Пётр, 76 класс
младший вице-сержант III курса
ФГКОУ “Екатеринбургское СВУ”

ОБЛОЖКА DVD-ДИСКА
«ВИРТУАЛЬНЫЙ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ
ПО ГОРОДУ ЕКАТЕРИНБУРГУ»



THE MOMUMENTS OF THE PATRIOTIC ROUTE
TO THE MILITARY MEMORIALS OF YEKATERINBURG
“LET’S HONOUR THE HEROES OF THE URALS”

The Monument to the Ural Volunteer Tank Corps

The monument was opened on February 22, 1962. The monument is installed on the station square of the Ural capital. The Ural Volunteer Tank Corps was a tank formation of the Soviet Land Forces that took part in the Great Patriotic War. The soldiers of the corps passed the roads of war from the Kursk Bulge to Berlin itself.

The monument is a composition of two figures, symbolizing the unity of the front and rear. One figure is an old worker. He represents the Urals. The second figure is a young tanker. Both sculptures are mounted on a tank pedestal. There is an inscription-dedication: to the heroes-tank men from the workers of the Sverdlovsk region. At the foot is another slab. The inscription on it informs that the land is stored here, stained with the blood of the Ural tankers-volunteers. The height of the monument is 14 meters.

*The Monument to the Military Intelligence-Motorcyclists
of the Ural Volunteer Tank Corps*

In the 70s of the twentieth century, schoolchildren, impressed by a meeting with a veteran of a motorcycle reconnaissance squad, began to raise funds (they handed over waste paper and scrap metal). With the money earned in this way, a memorial plaque was installed. In the XXI century, the monument was restored. The grand opening took place on May 4, 2015.

The monument is a part of a motorcycle wheel – and the spokes in the wheel symbolize the rays of glory of the Ural warriors. On the monument itself, the names of 133 participants who were part of the volunteer tank corps in the squad of motorcycle scouts are imprinted.

The Monument “The Grey Urals”

This monument was opened in May 2005 (to the 60th anniversary of the victory in the Great Patriotic War). It symbolizes the common contribution of the Ural people, both soldiers and home front workers, to the victory. The copper figure of the blacksmith together with the pedestal reaches 12 meters. The monument is installed on the Defense Square, at the junction of Lunacharsky and Tveritin Streets. The place of its installation was not chosen by chance: from here, wives and mothers sent their husbands and children to the front, “so that a great country could stand against a powerful enemy and, in the end, bring peace to the whole world”.

The Monument to Marshal Georgy Zhukov

The monument to Marshal Zhukov in Yekaterinburg was erected in 1995 in honor of the 50th anniversary of the Great Victory. The commander Georgy Konstantinovich Zhukov from 1948 to 1953 commanded the troops of the Ural Military District, so the monument stands in front of the headquarters building. The commander’s tunic is decorated with two St. George’s crosses for bravery. The weight of the monument is 17 tons. The monument is located on Lenin Avenue, 71.

The Monument to Children of War and Home Front Workers

The opening took place in November 2014. The monument is located in the square next to the building of the Pedagogical University. The landmark is the Mashinostroiteley metro station. Here, during the Great Patriotic War, the largest factories in the region worked, where children, women and the elderly worked.

The architectural memorial complex consists of a central bronze sculpture of a boy and a girl who together carry the cross of grueling labor. The height of the monument is 3,5 meters.

Looking at this monument, we are horrified to think that our peers had to stand at the machine for 14 hours. Children and war are incompatible words.

The Monument to the Military Intelligence Soldier
Nikolai Ivanovich Kuznetsov

The monument to Nikolai Ivanovich Kuznetsov, a scout of the Great Patriotic War, Hero of the Soviet Union, was opened on May 7, 1985 on Kul'tury Boulevard, on the square named after the hero.

The monument is a 16-meter obelisk. 12 meters is a sculpture of a scout. It is made of bronze. According to the idea of the sculptor Vladimir Yegorov, the folds of the tent – cloak on Kuznetsov's left arm resemble Hamlet's cloak, the raised collar speaks of the scout's incognito. Either a banner or a torch flutters above the hero's head. When you look at the monument, you get the impression that the hero scout is ready to rush into battle with the enemy.

The Monument to the Military Railway Men

The memorial "Eternal Memory of the Railway Soldiers" was opened in memory of the railway soldiers who died during the Great Patriotic War. The monument is a stone ensemble of seven steles and six slabs. They are made of brown granite. The M-30 howitzer is installed next to the monument. The instrument suggests that it is a memorial to the heroes of the soldiers. The central stele is decorated with a branch of red stone. On both sides of it, the names of those who gave their lives in the fight against fascism are carved on vertical memorial slabs. That is almost 50 people. Everyone has a family, children, grandchildren and a life that has not been lived. The monument is installed on Chelyuskintsev Street, 102, near the Palace of Culture of Railway Workers.

The Memorial "The Black Tulip"

The memorial to the victims of the Afghan War was opened in Yekaterinburg in 1995. The war in Afghanistan lasted 10 years, from 1979 to 1989. Each year corresponds to one metal pylon on the edges of the memorial. Together, they mimic the fuselage frame of an AN-12 aircraft carrying the bodies of dead soldiers. The Afghans themselves called these planes "black tulips". In total, there are 240 surnames of Sverdlovsk residents who died during the fighting in Afghanistan. In the center is the figure of a soldier. It differs from other monuments erected in memory of the heroes of the Great Patriotic War. On his face is the fear of what he saw in the war. The weight of the central figure of the soldier is 4.5 tons. Its height is 4.7 meters.

In 2003, the second part of the memorial was opened – "Chechnya". The granite slabs are carved with 413 names of those who died in the Chechen Republic and Dagestan, as well as in other hot spots in Russia and the CIS countries. The monument is located on the square of the Soviet Army, opposite the District House of Officers.

The Shirokorechenskiy Memorial

The Shirokorechenskiy memorial is located in Verkh-Isetsy district, Yekaterinburg, Repina street. On the shields of the memorial, there are 1532 names of the fallen soldiers. This place was called a military graveyard. At the

beginning of the war, 150 hospitals were deployed in Yekaterinburg and the soldiers who died in them were buried within the city limits. In 1946, a stela-obelisk was built. It was the height of 11 meters. This memorial was reconstructed several times for the Victory anniversaries. At first, its height was increased to 11 meters, then to 25 meters.

The memorial consists of 6 bronze bas-reliefs of “history of Victory”, dedicated to the main events of the great Patriotic war: “Battle for Moscow”, “the Siege of Leningrad”, “Stalingrad battle”, “Battle of Kursk”, “the Liberation of Europe from Nazism”, the “Winners”.

This monument is different from the others and is original in that historical relics are fused into each of the bas-reliefs. “These relics were specially sent by the search teams of Kursk, Moscow region, Oryol”.

И В ГОРОДЕ ТВОЕМ И В СТА ДРУГИХ ИХ ИМЕНАМИ УЛИЦЫ НАЗВАЛИ...

(ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР ПО УЛИЦАМ ИМЕНИ ГЕРОЕВ СЕВЕРНОГО ФЛОТА ГОРОДА СЕВЕРОМОРСКА)

*Костин Кирилл, нахимовец 6 класса,
Филиал НВМУ (г. Мурманск)
(руководители Касьянова Н. А., Копалева Л. А.)*

Оглавление

Введение	
Основная часть	
1.1. Военная история города Североморска	
1.2. Выдающиеся личности Северного флота, в честь которых названы улицы города	
Практическая часть	
2.1. Анкетирование	
2.2. Описание виртуального тура «Помнить вечно» и видео викто- рины	
Заключение	
Список литературы	
Приложение	

Введение

В 2021 году наша страна отмечает славный юбилей – 325-летие регулярного военного флота России. Со времен Петра Великого ведется непрерывное развитие флота, а русские моряки славятся своей любовью к Родине, личной отвагой и мужеством.

Жизнь и история моего родного города, Североморска, как и его предшественника, поселка Ваенга, неразрывно связана с историей и развитием Военно-морского флота Российской Федерации. Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов в поселке Ваенга и близлежащих территориях базировалась авиация Северного флота. Сейчас Североморск – главная военно-морская база Северного флота России и шестой по величине город за северным полярным кругом. В 2021 году городу Североморску, столице Северного флота, исполняется 70 лет.

Я с детства горжусь тем, что живу в городе, называемом Заполярным форпостом России, привык к людям в морской форме на улицах. А улиц в Североморске насчитывается немало – тридцать две, тринадцать из них носят имена выдающихся личностей Северного флота, в том числе пять улиц носят имена героев Советского Союза. Североморск имеет еще одну особенность – это ЗАТО, закрытое административно-территориальное образование, доступ граждан на его территорию ограничен пропускным режимом.

Результаты первичного анкетирования обучающихся 6 класса филиала НВМУ (г. Мурманска) с целью выяснения их осведомленности о личностях выдающихся людей – героев моряков СФ и их роли в военно-морской истории нашего государства, позволили нам сделать вывод о недостаточной информированности подростков в данном вопросе.

С этими обстоятельствами связано наше решение создать виртуальную экскурсию по улицам города Североморска – это позволит всем желающим познакомиться с этим замечательным городом, с подвигом военных моряков-североморцев, сохранить память о них. Для экскурсии мы выбрали улицы Гаджиева, Сафонова, Сгибнева, Сивко, Колышкина, Саши Ковалева, Головки. Основные материалы для исследования были предоставлены Музеем истории города и флота г. Североморска.

Таким образом, **целью** нашей работы является увековечивание памяти и популяризация знаний о героях – военных моряках, связавших свою жизнь с Северным флотом, через создание виртуальной экскурсии на основе сервиса «Thing Link» (виртуальный плакат).

Задачи:

- провести анкетирование подростков по теме исследования, обработать и проанализировать результаты;
- найти и систематизировать информацию об истории города Североморска, о героях-моряках Северного флота периода ВОВ и представить результаты исследования в виде виртуального тура;
- создать видео викторину для обобщения полученных знаний по теме.

Объект – военная история города Североморска, личности прославленных героев Северного флота, давших имена улицам города.

Предмет – вклад изучаемых личностей в развитие Северного флота и значимость их подвига для победы в Великой Отечественной войне.

Методы исследования: теоретические (анализ и синтез), эмпирические (анкетирование), методы обработки данных, картографический.

Актуальность исследования обусловлена важностью популяризации военно-морской деятельности, сохранения героических традиций военных моряков и памяти об их подвиге во имя служения Отечеству.

Практическая значимость исследования заключается в возможности информирования подростков об истории г. Североморска, о подвиге героев и деятельности флотоводцев Северного флота, в честь которых названы улицы города, через использование виртуального тура, созданного на современной интерактивной платформе «Thing Link». Созданный тур может быть использован на уроках истории, военного английского, классных часах и во внеурочной деятельности.

Основная часть

1.1. Военная история города Североморска

Из лоции мы узнаем: «На Мурманском берегу Баренцева моря в юго-восточной части среднего колена Кольского залива на южном берегу губы Ваенга и восточном берегу губы Варламова расположен город Североморск. Согласно Кольской энциклопедии, Ваенга (Ваеньга) – селение Полярного района, Грязно-Губского сельсовета. В губе Ваенга на восточном берегу Кольского залива в 26 км от г. Мурманска, образован в 1896–1897 годах населенный пункт Ваенга» [5; 8].

В 1932 году принято постановление Правительства СССР о развитии и совершенствовании Северного морского пути. Это решение активизировало развитие инфраструктуры на Севере страны. Более активно стали развиваться и населенные пункты Кольского залива, в том числе Ваенга.

15 апреля 1933 года приказом Народного Комиссара обороны Союза ССР было предписано выделить часть кораблей из состава Балтийского флота и перевода их на Север для формирования Северной военной флотилии. Бухта и населенный пункт Ваенга с примыкающей территорией были намечены под строительство тыловой базы флотилии [3].

11 мая 1937 года приказом Народного Комиссара обороны СССР Северная военная флотилия преобразована в Северный флот.

Суровым испытанием для молодого Северного флота и для рабочего поселка Ваенга явилась Великая Отечественная война. В этих условиях Северный флот в течение всей войны надежно прикрывал приморский фланг 14 армии от десантов и ударов вражеских кораблей, защищал свои морские сообщения, непрерывными ударами по коммуникациям врага нарушал его транспортные перевозки и лишал инициативы на море.

В период войны на аэродроме Ваенга базировались прославленные авиационные полки ВВС флота – 72-й (в последующем 2-й гвардейский имени Б. Ф. Сафонова) истребительный, 24-й (в последующем 9-й гвардейский) минно-торпедный, 118-й разведывательный. Кроме того, в губе Ваенга базировались надводные корабли бригады и с 1944 года эскадры Северного флота. При освобождении Заполярья, в октябре 1944 года, Северный флот противодействовал эвакуации войск противника через порты Варангер-фьорда, уничтожал его транспорты в море, а на приморском направлении – содействовал войскам 14 армии в прорыве обороны противника на перешейке полуострова Средний, оказывая существенную помощь высадкой морских десантов. Еще не закончилась война, а населенный пункт Ваенга продолжал преобразовываться в главную военно-морскую базу флота.

Силами Северного флота в ходе войны были уничтожены свыше 200 боевых кораблей и вспомогательных судов, более 400 транспортов и около 1300 самолетов противника. Была обеспечена проводка 76 союз-

ных конвоев, а по внутренним коммуникациям Северного Ледовитого океана было проведено 1548 конвоев [3].

После войны, с 1947 года, в посёлке Ваенга официально базировался штаб Северного флота. А 18 апреля 1951 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок Ваенга был преобразован в город областного подчинения, ему присвоено наименование Североморск. К этому моменту в населённый пункт полностью переместилось командование Северного флота СССР. В 1996 году городу присвоен статус закрытого административного округа, ЗАТО. И сегодня там располагается штаб Северного флота России, а также базируется 43-я дивизия ракетных кораблей – самое мощное и крупное соединение ВМФ России [9].

**1.2. Выдающиеся личности Северного флота,
в честь которых названы улицы города** *(материалы для написания главы предоставлены Североморским музеем истории города и флота)*

*«И в городе своем, и в ста других их именами улицы назвали»
К. Симонов*

Улица Гаджиева названа в честь героя Великой Отечественной войны подводника-североморца **Магомета Имадудиновича Гаджиева**.

Магомет Имадудинович Гаджиев родился 20 октября 1907 г. В Дагестане. Жизнь Гаджиева была с детства связана с морем. После окончания Высшего военно-морского училища им. Фрунзе в 1931 г., Магомет Гаджиев служил на Черноморском флоте, а затем на молодом Тихоокеанском. Командуя подлодкой типа «М», Гаджиев обучал экипаж действовать в экстремальных условиях. «Случись война – хорошей погоды не закажешь!» – любил говаривать по этому поводу Гаджиев. В штабе флота Гаджиева считали одним из самых способных командиров.

Служа на Северном флоте, 22 июня 1941 г., находясь в море, он получил радиограмму командующего флотом «Бейте немецких фашистов беспощадно!» 31 августа 1941 г. Крейсерская лодка «К-2» с комдивом Гаджиевым, в районе Тана-Фьорд впервые начала боевые действия. Гаджиев отдал приказ всплыть и атаковать корабль артиллерийским огнем. Так, впервые в истории флота, была применена надводная артиллерийская атака подводной лодки. Уже через неделю, 7 сентября 1941 г., крейсерская лодка «К-2» вновь вышла в морской поход, который положил начало многочисленным военным победам дивизиона Гаджиева. Жертвой «катюши» оказался фашистский транспорт водоизмещением около 6 тыс. тонн, который был подбит огнем корабельной артиллерии.

Возвращаясь домой, при входе на базу, подлодка дала холостой выстрел в ознаменование победы. Так родилась традиция подводников Северного флота при входе в базу рапортовать орудийным выстрелом о каждом потопленном вражеском корабле.

Памятным стал седьмой поход Магомета Гаджиева в ноябре–декабре 1941 г., когда «К-3», одна из лодок гаджиевского дивизиона, прошла свое боевое крещение – в одном бою торпедой потопила транспорт и артиллерией – два вражеских корабля. Это первый случай в истории, когда подводная лодка, потопив транспорт, охраняемый конвоем, уничтожила и сам конвой.

Последний бой Гаджиева состоялся в мае 1942 г., когда подводная лодка «К-23», на борту которой находился комдив, возвращаясь после сопровождения конвоя, вступила в бой с противником. О судьбе «К-23» узнали из перехваченных донесений противника. Оказывается, лодка получила серьезные повреждения прочного корпуса и главного двигателя, так что могла двигаться только в надводном положении. Лодка была атакована «Юнкерсом-88», после чего затонула вместе с экипажем [2].

Под командованием Магомета Гаджиева его дивизион подводных лодок за первые 11 месяцев войны потопил 27 кораблей противника общим водоизмещением 100 тыс. тонн, 10 кораблей – при его личном участии. За героизм, мужество и отвагу в боях с врагом на море указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 октября 1942 г. «за героический подвиг, проявленный при исполнении боевых заданий», Гаджиеву Магомету Имадуддиновичу посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Награжден двумя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, медалями, именным оружием [6].

Имя Гаджиева носит город моряков – Гаджиево, улица в Североморске. Герой Советского Союза М. И. Гаджиев навечно зачислен в списки соединения подводных лодок Северного Флота; его имя присвоено плавбазе подводных лодок СФ. Это значит, что он до сих пор в строю.

В годы Великой Отечественной войны, первым среди советских подводников, Героем Советского Союза стал североморец **Колышкин Иван Александрович**, командир дивизиона подводных лодок.

Начав военно-морскую службу в 1924 году, И. А. Колышкин последовательно прошел службу краснофлотцем и старшиной на балтийских кораблях, поступив в 1929 году в Военно-морское училище им. М. В. Фрунзе.

После окончания училища служил в Морских силах Балтийского моря, в 1938 году был назначен командиром дивизиона подводных лодок Северного флота. Основной задачей И. А. Колышкина в этой должности стала подготовка подводных лодок к боям в сложных условиях североморского театра военных действий. Систематически выходил в море, обеспечивая подготовку командиров подводных лодок, за воинскую службу и успехи в боевой подготовке в 1938 году был награжден орденом Красной звезды. Участвовал в Советско-финской войне, выполнив поход в Баренцево и Норвежские моря наПЛ «Щ-402» как старший на борту.

В начале Великой Отечественной войны И. А. Колышкин – опытный, технически грамотный подводник и требовательный командир, умело руководил боевой деятельностью своего соединения, лично участвовал в 12 боевых походах, обеспечивая деятельность молодых командиров. За отличное руководство боевыми действиями соединения, личное участие в походах и проявленное мужество в январе 1942 года указом Президиума Верховного Совета СССР капитану 2 ранга И. А. Колышкину было присвоено звание Героя Советского Союза [7].

С января 1943 года и до марта 1947 года Иван Александрович Колышкин командовал бригадой подводных лодок Северного флота. За боевые действия, совершенные под руководством И. А. Колышкина, бригада подводных лодок Северного флота была награждена орденами Красного знамени (1943) и Ушакова I степени (1944). 11 подводных лодок из состава бригады стали краснознаменными, а 8 подводных лодок – удостоены звания гвардейских. Имя И. А. Колышкина неоднократно упоминалось в приказах Верховного Главнокомандующего, в апреле 1944 года он был награжден флотоводческим орденом Ушакова II степени, в ноябре 1944 году ему было присвоено звание контр-адмирала [6].

За годы службы И. А. Колышкин был награжден двумя орденами Ленина (1942, 1950), пятью орденами Красного Знамени (1942, 1943, 1944, 1945, 1954), орденами Ушакова II степени (1944), Красной Звезды (1938), медалями, именным оружием. Именем И. А. Колышкина названы улицы в городах: Ярославль, Рыбинск, Заозерск, Североморск и Гаджиево.

Улица Сафонова, как центральная улица города, появилась одной из первых в городе. Названа в честь дважды Героя Советского Союза летчика-североморца **Бориса Феоктистовича Сафонова**. Б. Ф. Сафонов – самый знаменитый в СССР и поистине легендарный летчик-истребитель первого периода войны. Он прекрасно сочетал в себе мастерство умелого бойца с добротой, отзывчивостью и отличными организаторскими способностями.

Родился Сафонов в 1915 году в семье рабочего в Тульской области. Окончил школу – семилетку, местный аэроклуб. В 1933 году он был направлен в Качинское училище летчиков, затем поступил в распоряжение ВВС Северного флота.

Великую Отечественную войну старший лейтенант Сафонов начал командиром 4-й эскадрильи 72-го авиационного полка ВВС СФ. Уже 24 июня 1941 года двадцатипятилетний командир эскадрильи сбил над Кольским заливом вражеский самолет, открыв боевой счет летчиков-североморцев.

15 сентября 1941 года семерка истребителей во главе с Сафоновым вступила в бой с 52 вражескими машинами, итог боя – 13 сбитых вражеских самолетов. Б. Ф. Сафонов стал первым летчиком на флоте, которому

было присвоено звание Героя Советского Союза. Это произошло 16 сентября 1941 года.

Осмотрительность, взаимопомощь и взаимовыручка в бою составляли главное правило Бориса Сафонова. В воздухе для него не было мелочей – все было подчинено достижению победы. Для сокращения времени взлета по тревоге он даже срезал пряжки со шлема, пришив вместо них кнопки от парашютных ранцев. В небе никогда не летал по прямой. Его юркий И-16 то уходил вниз, лавируя между сопками, то круто взмывал вверх. Среди однополчан родился лозунг: «Бить врага по-сафоновски». Борис Феоктистович был очень талантливым и летчиком, и командиром.

К сожалению, воевал Сафонов всего 11 месяцев. Полет 30 мая 1942 года стал для него последним. 2-му Гвардейскому Краснознаменному полку было поручено прикрыть конвой союзников PQ-16. Впервые предстояло ведение боевых действий в открытом море, поэтому командир лично возглавил полет. В бою с противником машина Сафонова получила серьезные повреждения – потеряв скорость, самолет врезался в воду.

Б. Ф. Сафонов был первым из советских асов морской авиации, кто уже в мае 1942 года имел на боевом счету не менее 25 самолетов противника, уничтоженных лично и в группе с товарищами [4]. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 июня 1942 года Б. Ф. Сафонов за подвиги, совершенные в Великой Отечественной войне, был посмертно награжден второй «Золотой Звездой». Он стал первым в годы Великой Отечественной войны, кто получил звание Героя Советского Союза дважды.

За проявленные мужество и отвагу, североморский ас был награжден тремя орденами Красного Знамени. Высока оценка Сафонова и союзниками: главой британской миссии ему был вручен высший авиационный орден Великобритании – Крест «За выдающиеся летные заслуги». В январе 2002 года учреждены премия и медаль имени легендарного летчика. Первым медалью имени Бориса Сафонова был награжден генерал-майор Т. А. Апакидзе.

Улица Сгибнева раньше называлась городок Эскадры. 16 июля 1952 года названа именем морского летчика, героя Советского Союза капитана **Петра Георгиевича Сгибнева**.

Сгибнев родился в 1920 году в Тверской области. Окончив неполную среднюю школу, Петр стал курсантом Ленинградского аэроклуба. После окончания с отличием Ейского военно-морского авиационного училища, в 1940 году прибыл в 12-ю отдельную истребительную эскадрилью Балтийского флота. Здесь и застала его Великая Отечественная война.

Петр Сгибнев проявил себя бесстрашным бойцом. На Балтике он получил боевое крещение и открыл счет победам: 4 самолета и торпедный катер противника. Там же, на Балтике, был удостоен своей первой награды – ордена Красного Знамени, и был впервые ранен.

В январе 1942 года Петра Сгибнева перевели на Северный флот – в 78 истребительный авиационный полк, командиром которого был легендарный Сафонов. В рядах 78-го авиаполка летчик-истребитель П. Г. Сгибнев прошел путь от рядового пилота до командира звена, и далее – от заместителя командира до командира эскадрильи в 22 года. Его смелые и решительные атаки, мастерство в технике пилотирования служили образцом для подчиненных.

На Северном флоте за ним закрепились репутация мастера воздушных атак. Только в апреле-мае 1942 года Петр Сгибнев сбил 9 вражеских самолетов. Сгибнев в совершенстве освоил английский истребитель «Харрикейн», технику и тактику воздушного боя, а главное – научился рассудительности и спокойствию. Эскадрилья, которую водил в бой Петр Сгибнев, сбила 34 немецких самолета за три с половиной месяца. Петр Сгибнев трижды был награжден орденом Красного Знамени, а 23 октября 1942 года удостоен звания Героя Советского Союза [1].

После гибели дважды Героя Советского Союза Б. Ф. Сафонова, гвардии майор П. Г. Сгибнев был назначен командиром 2-го Гвардейского Краснознаменного истребительного авиационного полка ВВС северного флота, вооруженного американскими истребителями Р-39 «Аэрокобра». Десятки раз Петр Георгиевич принимал участие в воздушных боях, используя тактические приемы своего учителя. Не обошлось без участия Сгибнева и в знаменитом воздушном бою 19 апреля 1943 года, когда летчиками-гвардейцами было сбито 5 вражеских самолетов, в том числе и известный немецкий ас Рудольф Мюллер.

3 мая 1943 года Петр Сгибнев погиб во время учебного воздушного боя. К тому времени он совершил 319 боевых вылетов, провел 39 воздушных боев, в которых одержал 19 побед.

На территории Музея авиации КСФ установлен бюст Героя работы скульптора Л. Е. Кербеля, на здании № 2 по улице Сгибнева в 1974 году была установлена памятная доска Герою Советского Союза П. Г. Сгибневу.

Сивко Иван Михайлович родился в 1921 году в Волгоградской области в многодетной рабочей семье. Мечта о профессии моряка привела его в 1939 году в траловый флот.

В 1940 году он был призван в Военно-морской Флот в учебный отряд Северного флота, который размещался на Соловецких островах. С началом войны Сивко одним из первых пишет рапорт о направлении на сухопутный фронт. В июле 1941 года он был зачислен стрелком во 2-й добровольческий отряд моряков Северного флота. Участвовал в десанте в губе Большая Западная Лица с 14 июля по 2 августа 1941 года. При эвакуации десанта 2 августа 1941 года в районе реки Большая Западная Лица в составе отряда морской пехоты прикрывал отход основных сил десанта, выполнившего свою задачу. Под огнем вынес с поля боя раненого командира взвода и вернулся на позиции. Одна из групп заграждения удерживала

живала проход между высотами. И. М. Сивко сражался в стороне, отрезанный врагом от товарищей. Егеря забросали его минами, а потом начали атаку на краснофлотца. Иван оборонялся на сопке два часа, когда закончились патроны и егеря окружили матроса, надеясь взять его живым, последней гранатой он уничтожил окруживших его гитлеровцев и погиб сам, уничтожив в том бою 26 врагов.

За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм, 17 января 1942 года краснофлотцу Сивко Ивану Михайловичу было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно) [1]. Приказом министра обороны СССР от 1 сентября 1959 года И. М. Сивко навечно зачислен в списки Учебного отряда Краснознаменного Северного флота. Его именем названо рыболовецкое судно, улицы в Мурманске, Североморске, Полярном. Его имя носит средняя школа № 1 в Североморске. Бюсты Героя установлены в городах Североморске и на родине Ивана, Николаевске; мемориальные доски – в Мурманске, Полярном и Николаевске. Поэт Александр Жаров посвятил И. М. Сивко поэму «Богатырь», издана почтовая марка в его честь. 2 августа 1967 года на месте гибели героя установлен памятный знак [6].

Александр Филиппович Ковалев (Рабинович).

После окончания Соловецкой школы юнг Саша воевал 4 месяца до своей гибели. За это время он участвовал в 20 боевых выходах. Был награждён орденом Красной Звезды, медалью Ушакова, орденом Отечественной войны первой степени (посмертно) «за потопление вражеского корабля, за спасение экипажа тонущего судна».

Саша Ковалев родился в 1927 году в Москве. В 10-летнем возрасте остался без родителей, которых репрессировали. Мальчик воспитывался в семье родственников. В 1942 году Саша поступил в школу юнг Северного флота на Соловецких островах. Закончил он ее с отличием и получил направление на эсминец «Громкий», который сопровождал в Мурманск и Архангельск транспорты с военными грузами. Позже его назначили учеником моториста в бригаду торпедных катеров. Боевое крещение Саша Ковалев получил в апреле 1944 года. Катер потопил транспорт противника и подвергся нападению немецких катеров. В бою юнга заменил раненого сигнальщика. Выполняя приказ командира, Саша наблюдал и докладывал, куда подадут вражеские снаряды. Маневрируя, командир уберег катер от прямых попаданий. За этот бой Саша Ковалев получил орден Красной Звезды. Вскоре новая награда – медаль Ушакова: юный североморец умело и решительно действовал при высадке разведчиков в тылу врага. И вот настал день, когда от Саши потребовалось особая сила духа. Майской ночью 1944 года их катер возвращался на базу, потопив сторожевой корабль врага и приняв на свой борт экипаж другого советского катера, подожженного немецкими снарядами. Внезапно на моряков

обрушился сверху бомбовый и пулеметный огонь трех вражеских самолетов. Катер получил повреждения. Из выхлопного коллектора, пробитого осколком, били струи горячего пара и масла. В любой момент мог выйти из строя двигатель. Тогда, набросив на себя ватную куртку, Саша Ковалев закрыл пробоину телом. Он сдерживал напор обжигающих струй, пока не подоспели товарищи. Катер не потерял хода и продолжил бой с врагом. 9 мая 1944 года отважного юнга не стало. Он погиб при взрыве кормовых бензоцистерн при транспортировке в госпиталь.

Юнга посмертно был награжден орденом Отечественной войны I степени. За три неполные месяца службы на торпедном катере Саша Ковалёв участвовал в четырнадцати боевых походах. Именем юного героя названы улицы в Мурманске, Североморске, на Соловецких островах, теплоход Мурманского морского пароходства. В 1990 году у североморского Дома пионеров (ныне Дом творчества детей и юношества), также носящего имя Саши Ковалева, открыт памятник юнге-мотористу.

Арсений Григорьевич Головкин родился в 1903 году в Кабардино-Балкарии. В 1925 году Головкин был призван на службу в Военно-морской флот СССР. В 1928 году он окончил Военно-морское училище имени М. В. Фрунзе, после чего служил на различных кораблях Морских сил Балтийского моря, прошёл путь от вахтенного начальника на эсминце до дивизионного минёра.

С марта 1932 года служил на Тихоокеанском флоте, был флагманом бригады траления и заграждения, начальником штаба отряда, бригады, командиром, затем начальником штаба бригады торпедных катеров. Участвовал в Гражданской войне в Испании в качестве военного советника, за что был удостоен первой своей боевой награды – ордена Красного Знамени.

В мае-июне 1938 года Головкин исполнял обязанности начальника штаба Северного флота, затем в течение двух месяцев был командиром дивизиона эсминцев. Впоследствии командовал Каспийской, затем Амурской военной флотилией, а в июле 1940 года стал командующим Северным флотом.

17 июня 1941 года Головкин самостоятельно, не дожидаясь приказа из Москвы, привёл все силы Северного флота в оперативную готовность, а 19 июня отдал приказ рассредоточить все наличествующие подводные лодки и подготовить их к выходу в открытое море. Благодаря этому флот встретил начало Великой Отечественной войны боееспособным и сумел оказать противнику сопротивление.

В начальный период Великой Отечественной войны Головкин внёс большой вклад в организацию авиационной и артиллерийской поддержки войск 14-й армии, державшей оборону на Мурманском направлении, а также их снабжения боевой техникой, боеприпасами и продовольствием. Действия Северного флота под его командованием позволили сорвать

планы вермахта захватить Мурманск и побережье Баренцева моря. Головки первым стал применять новые формы ведения боевых действий на море, как то: использование разнородных сил флота для нарушения вражеских коммуникаций, применение военно-морской авиацией топмачтового бомбометания и низкого торпедометания, использование подводных лодок методом нависающей завесы. Кроме того, силам Северного флота принадлежит и заслуга в проводке арктических союзных конвоев.

Когда советские войска начали Петсамо-Киркенесскую операцию, Головки успешно организовал высадку морских десантов, что в значительной степени способствовало успеху 14-й армии.

В послевоенное время Головки продолжал службу в Военно-морском флоте СССР. В честь адмирала Головки названы улицы в городах Нальчике, Прохладном, Балтийске, Кривом Роге и Североморске. В 1964 году в Прохладном ему был установлен памятник. Именем Адмирала Головки после его смерти был назван ракетный крейсер Черноморского флота ВМФ СССР.

Практическая часть

2.1. Изучение степени информированности нахимовцев о военной истории г. Североморска и о выдающихся личностях Северного флота, чьими именами названы улицы города (анкетирование)

Для создания виртуального тура нам необходимо было узнать, насколько хорошо нахимовцы знают военную историю Северного флота. На основании полученных данных произведен отбор и классификация теоретического материала по теме, определена форма подачи информации.

В декабре 2020 года было проведено групповое заочное анкетирование среди нахимовцев 1 взвода 2 курса (6А класс). Каждому из участников была предложена анкета из 5 вопросов. В *приложении 1* приведен образец бланка анкетирования.

При обработке результатов анкетирования, мы выяснили, что 15 (75%) нахимовцев посещали город Североморск, 18 (90%) знают, что город является главной военно-морской базой Северного флота РФ. Вопрос о выдающихся личностях Северного флота: все перечисленные нами фамилии известны нахимовцам, но точной и полной информацией обо всех героях СФ владеют только 2 (10%) опрошенных, 9 (45%) опрашиваемых ответили на более чем 50% вопросов. Все нахимовцы (100%) хотели бы не только узнать о героях и событиях, связанных с военной историей Северного флота и города Североморска, но и согласны с мнением о важности сохранения памяти. Предпочтительной формой получения информации для нахимовцев является электронная (виртуальный тур).

2.2. Описание виртуального тура «Помнить вечно» *(виртуальный тур по улицам имени героев Северного флота города Североморска)*

Цель данного интерактивного плаката-создать виртуальную, интерактивную экскурсию по улицам г. Североморска, названных в честь героев, отважных и доблестных моряков Северного флота периода великой Отечественной войны. В именах улиц отразилась военная история моего города, Северного флота и всей нашей страны. Зачастую именем одного героя названы улицы в разных городах. Так, например, улицу имени Саши Ковалева, отважного юнги, можно встретить не только в Североморске, но и в городе Мурманске, Краснодаре, населенных пунктах Гранитном, Соловецком.

Виртуальный тур построен на сервисе «ThingLink», который позволяет создать интерактивный плакат на одной иллюстрации. К изображению добавляются метки (теги), которые обеспечивают переход к дополнительным материалам: текстовым комментариям, фотографиям, аудиофайлам, видеороликам, ссылкам на сайты. Другими словами, данный сервис «помогает оживить изображения». Преимущества данного сервиса в том, что на одном плакате мы можем включить информацию с разных источников в едином проекте и в дальнейшем редактировать и дополнять ее. Строгой последовательности просмотра тура наш проект не предполагает.

Мы изучили карту города и его улиц, отобрали фото, музыкальные и литературные произведения, видеопрезентации, ссылки на документальные фильмы, официальные документы (сайт «Память народа»), биографический материал, литературные произведения о людях, их героических подвигах, боевом пути, заслугах и наградах Героев Советского Союза: Гаджиева Магомета Имадуддиновича, Сивко Ивана Михайловича, Сгибнева Петра Георгиевича, Колышкина Ивана Александровича, Сафонова Бориса Феоктистовича; юнги-моториста Северного флота Ковалёва (Рабиновича) Александра Филипповича; Арсения Григорьевича Головки, адмирала, все годы Великой Отечественной войны командовавшего Северным флотом.

В подготовке данного проекта мы изучили материалы Североморского музея истории города и флота, сделали фотографии.

Материалы на интерактивном плакате расположены на Яндекс карте города Североморска, а именно на протяженности семи улиц. На карте изображены мигающие знаки (теги), при нажатии на которые пользователь может получить информацию о герое СФ, получить ссылку на источники в интернете на дополнительные фото, аудио и видео материалы.

Описание обозначений тегов на виртуальном плакате

Иконка	Значение	Содержание на виртуальном плакате
1.  Звезда	Фотографии человека, в честь которого названа улица; фотографии мемориальной доски, улицы; биография и заслуги в годы ВОВ. Ссылка на источник информации.	 г.Североморск, ул. имени Магомета Имадуддиновича Гаджиева (20 октября 1907, Мереб, Дагестан, Российская империя — 12 мая 1942, Баренцево море, СССР)
2.  Фотокамера	Просмотр фотографий улиц г. Североморска	 улица имени М.И. Сивко
3.  Микрофон	Прослушивание отрывка из литературного произведения, стихи о герое.	Стихотворение А.Аксенова "М.И.Гаджиеву" Честь и отвага, духа твердыня - Славный герой-подводник Гаджиев! В минно-морском лабиринте врага Прошёл и обрушил огня ураган. Четыре торпеды и транспорт - капут. - Кап-лей Малафеев, ложился на грунт. Но бомбы в глубинах - со смертью кроваты, Комдив принимает решение всплывать.
4.  Камера	Видеофайл (видео очерк, видео презентация, документальный фильм)	 Подвиг Ивана Сивко https://yandex.ru/video/preview...
5.  Книга	Информация книгах или литературных произведениях о герое, отрывок из художественного произведения. Стихи озвучиваются.	 Строки из поэмы А.Жарова "Богатырь" Паришка умер, как мужчина, Не опустив пред смертью глаз. О Родина! Запомни сына! Он точно выполнил приказ. Давно уже не пахнет гарью Холодный мурманский гранит. Но о Сивко все запыляе Навеки память сохранит.

6.  Музыкальный знак	Ссылка на музыкальное произведение (песню)	 Песня о Герое СССР М.Гаджиеве Исполняет Юсуп Синдилов Песня о герое СССР М. Гаджи...
7.  Восклицательный знак	Ссылка на официальные документы о наградах и боевом пути героя.	 Сtribнев Петр Георгиевич. Сводная информация.Наградные документы.Боевой путь. pamyat-naroda.ru
8.  Озвучивание текста	Автоматическое озвучивание текстового материала.	 Колышкин И. А. В глубинах полярных морей. — М.: Воениздат, 1964. Аннотация издательства: Советская подводная лодка потопила вражеский транспорт, но в бою получила тяжелые повреждения, потеряла ход, и течением ее потянуло к берегу, занятому противником. И тут...

Для просмотра тура «Подвиг в названиях улиц города Североморска» достаточно перейти по ссылке <https://clck.ru/Sja4w> или воспользоваться qr-кодом. Далее пользователь попадает на сайт ThingLink.

Наш плакат выглядит так:

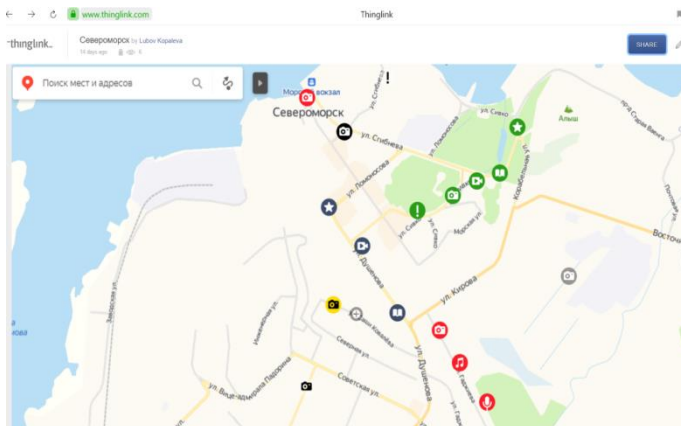
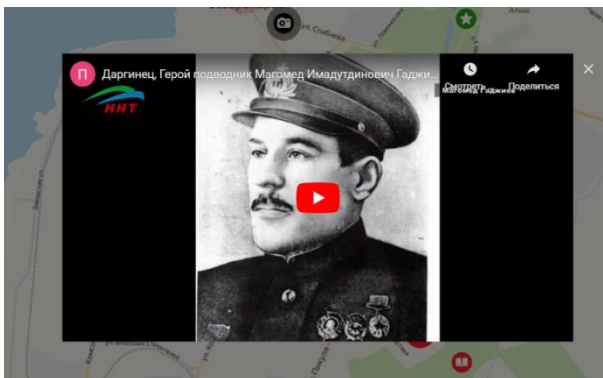
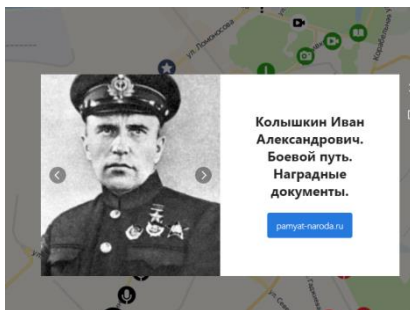


Рисунок 1. Виртуальный плакат «Помнить вечно»



**Рисунок 2. Тег на видеофильм о Герое Советского Союза
М. И. Гаджиеве**



**Рисунок 3. Тег на улице
им. Колышкина И. А.**

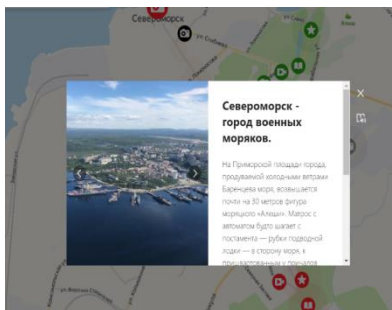


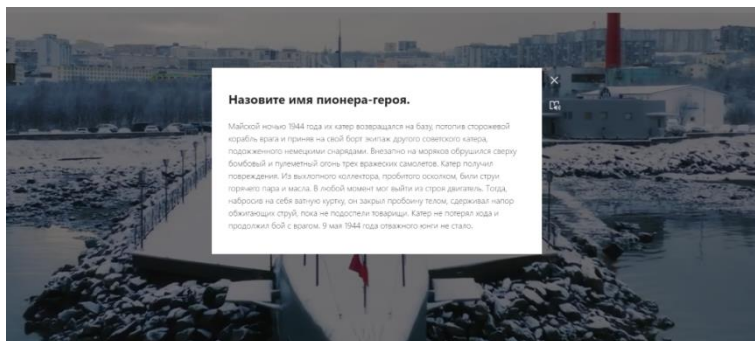
Рисунок 4. Тег о Североморске

Данный виртуальный тур предназначен для широкой возрастной аудитории и адресован всем, кто интересуется военной историей и историей города Североморска.

После изучения виртуального тура мы предлагаем обобщить и проверить свои знания о городе Североморске, героях Северного флота с помощью видео-викторины «Североморск – столица Северного флота».

Видео викторина создана с помощью онлайн-ресурса ThingLink. За основу мы взяли видео файл из цикла «Маршруты России. Колыский полуостров» с одноименным названием «Североморск – столица Северного флота» о городе Североморске. Мы разместили 10 вопросов о городе Североморске и его прославленных героях на протяжении видеофильма. По ходу просмотра пользователь видит появляющиеся на экране теги, которые отображают вопросы, фотографии, отрывки из литературных произведений, отвечая на которые можно проверить и обобщить свои знания. Например, кому посвящена поэма «Богатырь»; как первоначально назывался город Североморск; каким наградам удостоен М. И.

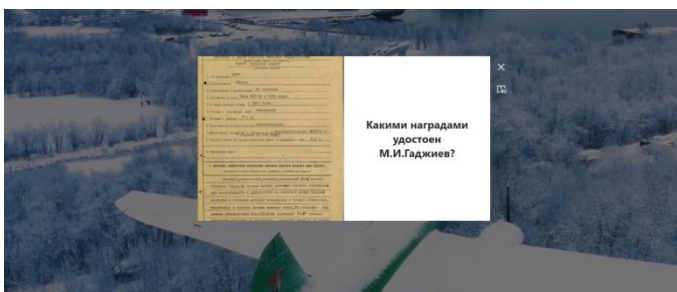
Гаджиев и т. д. Вопросы рассчитаны на самопроверку. Для удобства пользователя всегда можно вернуться к виртуальному туру «Помнить вечно» (см.ссылку выше). Пройти видео-викторину можно перейдя по ссылке <https://clck.ru/SkU3o> или используя qr код:



**Рисунок 5. Фрагмент видео-викторины
«Североморск – столица Северного Флота»**



**Рисунок 6. Фрагмент видео-викторины
«Североморск – столица Северного Флота»**



**Рисунок 7. Фрагмент видео-викторины
«Североморск – столица Северного Флота»**

Сочетание виртуального тура и видео викторины способствует созданию целостного представления о городе Североморске, героях Северного флота.

Заключение

В сердце каждого из нас образ своей Родины. Для меня Североморск – это столица Северного флота нашей страны, город молодой, сильный и перспективный. Он отражает богатую насыщенную событиями историю, которая уходит в прошлые столетия. В начале это был рыбацкий поселок, а затем с приходом флота это место превратилось в военно-морскую базу. В военный период Ваенга стойко сносила тяготы и невзгоды военного времени. Отсюда навстречу врагу уходили надводные корабли молодого Северного флота, с наших аэродромов взлетали прославленные летчики-североморцы. Наша маленькая Ваенга внесла свой большой вклад в Победу в Великой Отечественной войне. В наши дни Североморск – это крупная военно-морская база Северного флота, где сосредоточены объекты стратегического назначения, второй по величине город в Мурманской области.

В нашем городе много больших и маленьких улиц. Улицы носят имена известных и неизвестных нам людей, но мы так привыкли к этим названиям, что не задумываемся над тем, кому принадлежит это имя и чем известен этот человек. Знать о людях, именами которых названы улицы городов, означает знать историю и культуру страны, где ты живёшь, знать её народ.

Созданием виртуальной экскурсии и видео викторины мы вносим свой вклад в увековечивание памяти и популяризацию знаний о героях – военных моряках Северного флота и городе военных моряков, Североморске. Работая над исследованием и создавая экскурсию, мы провели анкетирование среди нахимовцев, нашли и систематизировали информацию по теме, выбрали доступную форму оформления – виртуальный тур на сервисе «Thing Link».

Виртуальная экскурсия и викторина могут быть использованы для самостоятельного изучения, на уроках истории, краеведения и литературы. Как продолжение работы создадим маршрут экскурсии по городу и пригласим одноклассников посетить город Североморск, так же, после улучшения эпидемиологической обстановки, организуем съемки видео экскурсии для тех, кто не имеет возможности приехать, но интересуется военной историей и сохранением памяти о подвиге военных моряков-североморцев.

Перспективами исследования видим дальнейшее изучение военной истории Северного флота, например, о морских десантах, создание электронных информационных ресурсов для популяризации знаний о Великой Отечественной войне и ее героях. После снятия карантина планируем снять видео экскурсию по городу и разработать

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Герасименко, Д. Я. Славен героями Северный флот / Д. Я. Герасименко, И. И. Колкер, Ф. А. Нехорошков. – Мурманск : Кн. изд-во, 1974. – 207 с.
2. Какагасанов Гаджи-курбан Ибрагимович Отважный подводник, патриот России и Дагестана (к 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза Магомета Имадудудиновича Гаджиева) // ИАЭК. – 2007. – № 12.
3. Козлов, И. А. Краснознаменный Северный флот / И. А. Козлов, В. С. Шломин. – М. : Воениздат, 1983.
4. Курков, Г. М. Боевая деятельность лётчиков Северного флота в годы Великой Отечественной войны / Г. М. Курков // Культурный ландшафт регионов. – 2020. – Т. 2, № 5. – С. 7-17.
5. Лоция Баренцева моря. – СПб. : ГУН и О, 1995. – 464 с.
6. Герои страны. – URL: <http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp>? – Текст : электронный.
7. Герой Советского Союза Иван Александрович Колышкин (музей морского флота). – URL: <https://mmflota.ru/index.php/news/345-geroj-sovetskogo-soyuza-ivan-aleksandrovich-kolyshkin>. – Текст : электронный.
8. Кольская энциклопедия. – URL: <http://ke.culture.gov-murman.ru/slovník>. – Текст : электронный.
9. Минобороны России. – URL: <https://structure.mil.ru/structure/okruga/north/history.htm>. – Текст : электронный.

Приложение 1

Анкетирование

Уважаемые нахимовцы! Обучающийся 2 курса Костин Кирилл проводит анкетирование с целью изучения интереса нахимовцев в отношении военной истории Северного флота, результаты которого помогут создать виртуальный тур по столице Северного флота – городу Североморску. Вам предложено несколько вопросов, на которые необходимо дать ответы, это займет не более 5 минут. Ваше мнение очень важно для нас.

АНКЕТА

1. Чем примечателен город Североморск?_(1-2 факта, что вы о нем знаете, кратко) как этот город связан с Северным флотом?

2. Назовите, пожалуйста, улицы города, которые носят имена выдающихся личностей СФ.

3. Знакомы ли вам имена следующих людей? Кратко напишите что вы про них знаете, например, кем, где они служили:

Гаджиев М.И. _____

Ковалев А.Ф. (Саша Ковалев) _____

Колышкин И.А. _____

Сафонов Б.Ф. _____

Стибнев П.Г. _____

Сивко И.М. _____

Головко А.Г. _____

4. Хотели бы вы узнать больше о военной истории города Североморска, о выдающихся личностях, связанных с Северным флотом? Да / Нет
если да, то в какой форме? Подчеркните нужное, возможны несколько вариантов ответа.

1) Хотел бы съездить туда на экскурсию.

2) Хотел бы посмотреть фильм или прочитать книгу по теме.

3) Ознакомился бы с информацией в электронном виде (интерактивная карта или виртуальная экскурсия, ваш вариант _____).

4) другое _____

5. Согласны ли вы с мнением, что важно сохранить память о военной истории города Североморска, о выдающихся личностях, связанных с Северным флотом? да / нет. Почему?

Спасибо за участие в опросе

ВОЗДУШНЫЙ ТАРАН БОРИСА КОВЗАНА

*Корнаков С. С., Нечитайло М. Я., кадеты 7 класса,
Петрозаводское ПКУ
(руководители Харьков О. В., Сорокин Д. И.)*

Оглавление

Введение	
Глава 1	
1.1. Историческая справка	
1.2. Жизнь и подвиги легендарного аса	
1.2.1. Первый воздушный таран Бориса Ковзана	
1.2.2. Выполнение второго и третьего таранов	
1.2.3. Четвертый таран Бориса Ковзана	
1.2.4. Жизнь после подвигов	
Глава 2. Технические характеристики самолётов ЛА-5 и BF 109G-6	
Глава 3. Проведение социологического опроса среди подростков 13-14 лет на тему: Герои Великой Отечественной войны	
Глава 4. Технология изготовления диорамы «Воздушный таран Бориса Ковзана» в масштабе 1:72	
Заключение	
Список литературы	
Приложение	

Введение

Великая Отечественная Война оставила глубокий след в жизни каждого гражданина нашей страны. Ожесточённые бои велись как на земле, так и в небе. Превосходство противника в небе в начале войны было колоссальным. Наши лётчики пытались победить любой ценой не жалели ни себя, ни технику. Когда у самолёта заканчивался боезапас, лётчик принимал решение идти на таран. За все годы войны было совершено 636 таранов. На страницах журнала «Военное обозрение» можно встретить вот такие строки, подтверждающие беспрецедентный героизм советских воинов во время Великой Отечественной войны: «Самопожертвование советских летчиков, массово шедших на воздушные тараны, заставило командование Люфтваффе выпустить директиву, запрещающую своим пилотам сближаться с русскими на опасное расстояние. Но это далеко не всегда помогало, и даже опытные немецкие асы становились жертвами безусых юнцов, шедших на смертельные тараны с врагом. Настоящей легендой советской истребительной авиации стал Борис Ковзан, совершивший 4 таких тарана, а в трех случаях даже сумевший посадить покалеченную машину на свой аэродром»¹.

¹ Карпенко И. Неизвестные герои // Военное Обозрение. – 2017. – С. 22-26.

Узнав об этом, мы заинтересовались и начали искать информацию о жизни и подвигах легендарного асса Бориса Ковзана. В память о его подвиге мы создали диораму, воссоздавшую события 13 августа 1942 года (Приложение 1).

Цель работы: на основе сведений, полученных в ходе исследования, изготовить диораму «Воздушный таран Бориса Ковзана» в масштабе 1:72, максимально приближенную к реальным событиям (воссоздать модели советского самолета ЛА-5 и немецкого истребителя BF 109G-6, реалистично изобразить местность, на которой развивались события 13 августа 1942 года).

Задачи:

1. Найти библиографические сведения о Борисе Ковзане и его фото.
2. Собрать информацию о подвигах советского аса, изучить хронологию событий 13 августа 1942 года.
3. Изучить материал о технических характеристиках военных истребителей ЛА-5 и BF 109G-6.
4. Изготовить диораму «Воздушный таран Бориса Ковзана» в масштабе 1:72, максимально приближенную к реальным событиям.
5. Описать технологию изготовления диорамы.
6. Провести опрос среди одноклассников «Имена героев ВОВ и их подвиги». Описать полученные результаты.

Гипотезы исследования:

Гипотеза 1: с помощью поискового метода и метода анализа литературы возможно изготовить диораму «Воздушный таран Бориса Ковзана» в масштабе 1:72, максимально приближенную к реальным событиям.

Гипотеза 2: современные юноши в возрасте 13–14 лет с уважением относятся к военной истории своей страны и знают много подвигов героев Великой Отечественной войны, в том числе подвиг Бориса Ковзана.

Объект исследования. Объектом исследования являются собранные материалы о подвиге героя Великой Отечественной войны, аса-истребителя Бориса Ковзана для создания диорамы в масштабе.

Предмет исследования: таран, совершенный Борисом Ковзаном на истребителе ЛА-5 13 августа 1942 года.

Методы исследования: в исследовании был использован метод опроса, поисковый метод и метод анализа исторической литературы.

Актуальность исследования: современные подростки должны знать о героизме, проявленном советскими воинами в период Великой Отечественной войны, что послужит для них примером любви к Родине и укрепит уважение к военной истории своей страны.

1.1. Историческая справка

По данным Википедии¹: Борис Иванович Ковзан (бел. Барыс Іванавіч Каўзан) (7 апреля 1922 – 31 августа 1985) – советский лётчик-истребитель 744-го истребительного авиационного полка 240-й истребительной авиационной дивизии 6-й воздушной армии Северо-Западного фронта, заместитель командира полка. Полковник запаса, Герой Советского Союза. Во время Великой Отечественной войны в воздушных боях четырежды таранил самолёты противника. Единственный в мире лётчик который совершил 4 воздушных тарана и остался в живых.



Восстановившись после потери одного глаза в результате ранения, продолжал воевать и сбивать вражеские самолёты.

1.2. Жизнь и подвиги легендарного аса

Борис Ковзан родился в городе Шахты Ростовской области 7 апреля 1922 года, а детство и юность будущего лётчика прошла в белорусском городе Бобруйск, куда переехали его родители после рождения сына. В Бобруйске Борис Ковзан получил восьмилетнее образование. В 1939 году он поступил в Одесскую военную авиационную школу, которую закончил за год до начала Великой Отечественной войны, освоив принципы точечного бомбометания, а также принципы ведения воздушного боя.



Свою воинскую службу он начал в Западном Особом военном округе на территории Гомельской области, где продолжил оттачивать собственное лётное мастерство, которое ему затем пришлось использовать во время боёв с бомбардировщиками и с истребителями гитлеровской Германии. Стоит отметить, что в начале своей военной карьеры Борис Ковзан летал на устаревшем истребителе И-15 бис, который являлся довольно лёгкой мишенью для прошедших всю Европу немецких асов. Начало Великой Отечественной войны было ошеломляющим для Советского Союза, так как страна быстро теряла важные территории и много военной техники. При этом потери самолётов были у СССР понастоящему катастрофическими.

В первое прямое столкновение с противником Ковзан вступил 24 июня, уже на третий день войны, сбив на своём морально устаревшем

¹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

самолёте немецкий бомбардировщик Хейнкель-111, а по другим данным Дорнье-215. Уже осенью 1941 года опытного лётчика, воюющего с немцами практически с первого дня войны, переводят в Москву, где предоставляют более современный Як-1, который стал для Ковзана на некоторое время настоящим спасителем и другом.

1.2.1. Первый воздушный таран Бориса Ковзана

Лётчик в составе своей группы неоднократно вылетал на боевые задания, защищая столицу СССР от пытающихся прорваться к ней немецких бомбардировщиков. Он неоднократно вступал в воздушные бои с противником, однако похвастаться новой звёздочкой на фюзеляже так и не мог. О первом таране Бориса Ковзана в различных источниках присутствует разная информация. По одной из версий лётчик уже возвращался с боевого задания и у него отсутствовал боезапас, который он расстрелял во время боя. По другой версии Ковзан расстрелял весь боезапас во время боя с самолётом-разведчиком Ме-110. Однако, как бы не сложилось, но советский лётчик, не желая отпускать своего противника, срезал при помощи винта своего самолёта хвост самолёта противника. Чтобы выполнить такое, лётчик должен иметь высочайшее мастерство управления самолётом. После удара Ковзана немецкий самолёт вошёл в пике и взорвался на земле, а Ковзан вернулся на аэродром и доложил о таране своему командованию. Стоит отметить, что сам он выполненный им таран самолёта особым подвигом не считал.

1.2.2. Выполнение второго и третьего таранов

21, а по некоторым источникам 22 февраля 1942 группа «Яков», в которую входил и самолёт Ковзана, была послана в качестве воздушного прикрытия передвижения войск по шоссе Москва – Ленинград в район города Торжка Тверской области. Увидев в воздухе три вражеских бомбардировщика Ю-88, Ковзан атаковал один из самолётов противника, при этом в круговерти боя с противником советский пилот так и не заметил, что расстрелял весь собственный боезапас, однако так и не выполнил поставленную перед ним боевую задачу. И после этого Ковзан решил использовать свой приём, для того чтобы уничтожить вражеский самолёт. И нужно отметить, что ему это снова удалось! Потерявший хвостовую часть немецкий самолёт упал на землю, а советский истребитель, совершив таран, снова смог вернуться на аэродром.

История о том, как Борис Ковзан уничтожает вражеские самолёты, быстро облетела весь Северо-Западный фронт и обросла различными подробностями и деталями. При этом даже поговаривали что сам Геринг отдал приказание немецким лётчикам никогда не приближаться к «не-



вменяемыми русским» на опасное расстояние, для того чтобы последние не могли выполнять воздушные тараны.

Когда 7 июля 1942 года, представленный к ордену Ленина младший лейтенант Борис Ковзан совершил третий воздушный таран и снова, как обычно, вернулся на свой аэродром, он стал настоящей легендой советской авиации.

1.2.3. Четвёртый таран Бориса Ковзана

«13 августа 1942 года в небе над Старой Руссой Новгородской области Ковзан на своём самолёте Ла-5 возвращался с выполнения боевого задания, как всегда, полностью расстреляв собственный боекомплект. И в это время его неожиданно атаковало звено немецких истребителей BF 109G-6. Немецкие лётчики, быстро поняв, что советскому пилоту нечем отбиваться, начали расстреливать советский Ла-5»¹. Методично расстреливая самолёт Ковзана, который, пытаясь уйти от противника, совершал невозможные фигуры высшего пилотажа, им удалось разбить фонарь его кабины, тяжело ранив самого лётчика в глаз. И Борис, «желая отдать свою жизнь подороже», решил снова выполнить воздушный таран. На удивление Ковзана, немецкий лётчик тоже не струсил. В воздухе немецкий и советский самолёты столкнулись лоб в лоб и развалились на части. При этом немецкий лётчик погиб во время тарана, а Ковзана выбросило из разбитой кабины.



Впоследствии советский лётчик так и не смог вспомнить, как он открыл парашют. При этом стоит отметить, что парашют открылся не полностью и лётчик упал с огромной скоростью в болото. Скорее всего, он бы утонул, но на его счастье недалеко работали крестьяне, которые вытащили его из болота и смогли спрятать до того момента, как на место падения прибыла немецкая поисковая команда, так как воздушный бой шёл над территорией, захваченной немцами. Прибывшие на место падения советского лётчика полиция и немецкие солдаты поверили словам крестьян, рассказавшим, что пилот утонул в болоте, в которое он упал. Самого раненого Бориса крестьянам удалось переправить к партизанам, откуда его уже эвакуировали на «большую землю».

1.2.4. Жизнь после подвига

Несмотря на тяжелейшее ранение, медикам удалось спасти отважного лётчика, хотя повреждённый пулей глаз всё-таки пришлось удалить.

¹ Зимин Г. В. Истребители. – М.: Воениздат, 1988. – С. 64-68.

Уже после войны Борис Ковзан рассказывал, что 10 месяцев в госпитале были наиболее сложными в его жизни. Пройдя лечение, он практически полностью смог восстановить здоровье, однако медицинская комиссия признала его негодным к службе в истребительной авиации. Нужно отметить, что это решение ВВК стало тяжелейшим ударом для парня, которому на тот момент был только 21 год. Однако не таков был характер Бориса Ковзана, чтобы сдаться. Он настолько «достал» представителей Военно-Врачебной Комиссии, что в итоге был признан годным и ему разрешили летать без ограничений, при том, что у него не было одного глаза.

К концу Великой Отечественной войны на счету Бориса Ковзана было 28 воздушных побед, четыре из которых были достигнуты при помощи тарана. Правда, после получения ранения он больше не решался совершать подобных приёмов во время воздушного боя. После окончания войны он летал на реактивных самолётах и обучал этому молодое поколение. В отставку полковник Ковзан вышел в 1958 году в результате массового сокращения Советской армии. Некоторое время этот легендарный лётчик проживал в городе Рязань, где руководил местным аэроклубом, после чего переехал в столицу советской Белоруссии¹.

Вывод: в данной главе с помощью анализа исторической литературы мы собрали информацию о жизни и четырех подвигах летчика-истребителя Бориса Ковзуна. Эти сведения помогли нам представить те трудности, с которыми советским летчикам приходилось столкнуться во время тяжелых воздушных боев, мы узнали о беспрецедентных проявлениях мужества советского летчика в случаях смертельной опасности и технического превосходства противника. Также нас восхитила его настойчивость и стремление заниматься любимым делом даже после тяжелого ранения.

Глава 2. Технические характеристики самолётов ЛА-5 и BF 109G-6

BF 109G-6 – самая массовая модель BF 109. Запущена в производство в феврале 1943 года. В этой версии 7,92 мм пулемёты MG-17 были заменены на 13 мм пулемёты MG-131. Это привело к появлению двух больших блистеров по бокам капота (там располагались казённые части пулемётов) и снижению скорости на 9 км/ч. Изначально создавалась как универсальный носитель, позволявший в полевых условиях быстро менять оснащение самолёта в зависимости от обстановки и боевых задач. Бронеспинка за креслом пилота имела прозрачный заголовник из бронестекла, заметно улучшавший обзор.

Всего было построено около 12000 самолётов G-6 (точное число назвать сложно, так как числа в заводских документах не совпадают с записями имперского министерства авиации). Также существовал вариант G-5 – единственным его отличием от G-6 было наличие герметичной

¹ https://zen.yandex.ru/kuzbasskiy_sledopyt.

кабины. Всего с мая 1943 года по август 1944 года было построено 475 самолётов G-5.

Для высотных полётов был создан вариант G-5/AS с двигателем DB 605AS. Двигатель DB605AS, работавший на бензине с октановым числом 96 вместо 87-го, развивал на форсаже мощность более 2000 л. с. на высоте 500 м и 1800 л. с. на высоте 5000 м. Всего было изготовлено около 700 машин модели /AS. Самолёты G-5 и G-6 с системой высотного форсажа GM-1 получили постфикс «/U2» (внешне их можно легко отличить по изменённому (с оптимальной аэродинамической формой) капоту двигателя). Кроме того, 6-я модель оснащалась системой форсирования двигателя MW 50¹.



Ла-5 – советский одномоторный истребитель, созданный ОКБ-21 под руководством С. А. Лавочкина в 1942 году в Горьком. Самолёт представлял собой одноместный моноплан цельнодеревянной конструкции с убирающимся шасси и закрытой кабиной. Первоначальное название – ЛаГГ-5.

Год принятия на вооружение – 1942 (1943).

Размах крыла – 9,80 м.

Длина – 8,67 (8,60) м.

Высота – 2,54 м.

Площадь крыла – 17,37 (17,50) кв. м.

Масса, кг

– пустого – 2740 (2828);

– взлетная – 3230 (3290).

Тип двигателя – 1 ПД Швецов М-82 (АШ-82ФН).

Мощность – 1700 л.с. (1850 л.с.).

Максимальная скорость, км/ч

– у земли – 558;

– на высоте – 613 (634).

Практическая дальность – 1000 км.

Боевая дальность – 780 км.

¹ <https://ru.wikipedia.org>.

Максимальная скороподъемность – 940 (961) м/мин.

Практический потолок – 10650 (10750) м.

Экипаж – 1 чел.

Вооружение: 2 20-мм пушки ШВАК, 2 100-кг бомбы ФАБ-100¹.



Вывод: изучив представленные материалы, мы узнали, как выглядели и какими техническими характеристиками обладали советский истребитель Ла-5 и немецкий BF 109G-6. Эти сведения нам были необходимы для того, чтобы в точности воссоздать данные модели самолетов в диораме.

Глава 3. Проведение социологического опроса среди подростков 13–14 лет на тему: Герои Великой Отечественной войны

Мы предположили, что наши одноклассники с уважением относятся к военной истории своей страны и знают много подвигов героев ВОВ, в том числе подвиг Бориса Ковзана.

Респондентам были заданы вопросы:

1. Каких героев Великой Отечественной войны вы знаете? Назовите их подвиги.

2. Известно ли вам имя Борис Ковзан? Какой подвиг он совершил?

В результате опроса 60 человек мы получили следующие данные.

Современные подростки знают таких героев ВОВ как Александр Матросов (закрыв грудью вражеский взвод) – 40, Иван Панфилов (командир, подвиг 28 Панфиловцев) – 18, Зоя Космодемьянская (партизандиверсант) – 27, Зиновий Колобанов (в одном бою подбил 22 танка) – 25, Иван Кожедуб (летчик, сбил более 60 вражеских самолетов), Алексей Мересьев (после ампутации ног, продолжил летать) – 37, Николай Гастелло (направил горевший самолет на колонну врага) – 13, Людмила Павличенко (снайпер, уничтожила 309 противников) – 8.

К сожалению, никто из опрошенных не знает имя героя Советского Союза летчика-истребителя Бориса Ковзана. Мы представили одно-

¹ <https://ru.wikipedia.org>.

классникам свою исследовательскую работу и рассказали о подвиге великого аса.

Глава 4. Технология изготовления диорамы «Воздушный таран Бориса Ковзана» в масштабе 1х72

Восстановив хронологию событий во время совершения исторического тарана, мы узнали, что события развивались 13 августа 1942 года в небе над Старой Руссой Новгородской области. Таким образом, нашей задачей было воссоздать местность средней полосы России в летний период. Также нашей задачей было создать точные копии военных истребителей ЛА-5 и BF 109G-6 в масштабе.

1. Создание эскиза диорамы.

2. Выбор материалов: для основания диорамы мы выбрали пенополистерол, потому что он легко обрабатывается различными инструментами, лёгкий и недорогой.



Траву, изготовили из покрашенных опилок, а для поля взяли землю для рассады.



При изготовлении деревьев использовали веточки и подкрашенную измельченную поролоновую губку.



Для изготовления реки выбрали жидкое стекло, так как при застывании оно похоже на воду.

Также использовали различные акриловые краски и клей ПВА. Для имитации взрыва-подкрашенный синтепон, светодиоды, батарейки и провода.

Ход работы

1. Изготовление основания диорамы: из пенополистерола мы выпилили прямоугольник размером 490*500 мм. По эскизу разместили рельеф. Из второго куска мы выпилили и склеили холм. С помощью ножа для бумаги, плоскогубцев и рапилиа мы изготовили русло реки.



2. Изготовление поля, деревьев и русла реки.

– Смешали землю с клеем и изготовили поле. Затем синей акриловой краской покрасили русло реки и залили жидким стеклом.

– Покрасили холм зелёной акриловой краской и засыпали «травой», также приклеили «траву» на болото.

– Приступили к изготовлению деревьев, которые «высадили» на холм.



- Изготовили мост и дома.
- Эпоксидной смолой залили реку и участки болота.



3. Сборка самолетов ЛА-5 и BF 109G-6 в масштабе 1:72.

- Купили модели самолётов ЛА-5 и BF 109G-6 фирмы «Звезда» в масштабе 1:72. Собрали и покрасили модели, следуя инструкции по сборке.



– Припаяли провода к батарейкам, выключателю и диодам. С помощью монтажной пены и синтепона сформировали взрыв и приклеили самолёты.



– Установили самолеты на диораму, подключили элементы питания.



Заключение

Итак, можно сделать вывод, что все поставленные в ходе исследования задачи были выполнены. Нам удалось найти сведения о жизни и подвигах советского летчика Бориса Ковзана, узнать технические характеристики военных истребителей ЛА-5 и BF 109G-6, собрать информацию о четвертом таране, совершенном легендарным асом 13 августа 1942 года. На основе полученных данных нам удалось изготовить диораму «Воздушный таран Бориса Ковзана» в масштабе 1:72, максимально приближенную к реальным событиям.

Мы пошагово описали технологию создания диорамы «Воздушный таран Бориса Ковзана» в масштабе 1х72, что подтвердило нашу первую гипотезу.

Также мы провели опрос среди одноклассников с целью выявления их знаний о героях Великой Отечественной войны и их подвигах. Описали полученные результаты. Мы предположили, что современные юноши в возрасте 13–14 лет с уважением относятся к военной истории своей страны и знают много подвигов героев ВОВ. Данная гипотеза исследования подтвердилась. Мы собрали информацию о многих героях ВОВ. Но, к сожалению, никто из опрошенных не знал о подвигах Бориса Ковзана.

Практическая значимость нашей работы заключается в том, что представив данное исследование и диораму, мы рассказали современным подросткам еще об одном подвиге героя ВОВ, который, несомненно, заслуживает известности и уважения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамов, А. С. Двенадцать таранов / А. С. Абрамов. – Свердловск : Средне-Уральское издательство, 1970. – 43 с.
2. Вишняков, И. А. На крутых виражах / И. А. Вишняков. – М. : Воениздат, 1973. – 48 с.
3. Герой Советского Союза: Краткий биографический словарь. Т. 2. – М. : Воениздат, 1988. – 600 с.
4. Зимин, Г. В. Истребители / Г. В. Зимин. – М. : Воениздат, 1988. – С. 64-68.
5. Карпенко, И. Известные герои / И. Карпенко // Военное Обозрение. – 2017. – С. 22-26.
6. Шумихин, В. С. Воздушная мощь Родины / В. С. Шумихин, В. И. Пинчук, В. С. Бруз [и др.]. – М. : Воениздат, 1988. – 246 с.

Интернет ресурсы

Википедия <https://ru.wikipedia.org>.
https://zen.yandex.ru/kuzbasskiy_sledopyt.
<https://back-in-ussr.com>.
<http://airaces.narod.ru/all3/kovzan.htm>.



НЕИЗВЕСТНАЯ БЛОКАДА В ЦИФРАХ, ФАКТАХ И ЗАДАЧАХ

*Бут Александр, Лугвин Дмитрий, Петров Арсений, кадеты 6 класса,
Санкт-Петербургский кадетский военный корпус
(руководитель Белоусова О. Н.)*

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	
НЕПОКОРЕННАЯ ЗЕМЛЯ.....	
КОНЕЦ БЛИЦКРИГА	
ТАНКИСТ ИЗ КНИГИ РЕКОРДОВ ГИННЕССА	
ЛЕГЕНДАРНЫЙ КВ-1	
ОРАНИЕНБАУМСКИЙ ПЛАЦДАРМ	
ФОРТ КРАСНАЯ ГОРКА	
МАЛАЯ ДОРОГА ЖИЗНИ.....	
ЛИСИЙ НОС	
ГОРСКАЯ	
АТАКУЮТ ПОДВОДНЫЕ ЛОДКИ.....	
ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ.....	
ПОБЕДНЫЙ ГРОМ В ЯНВАРЕ	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 (ЗАДАЧИ)	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2(ОТВЕТЫ)	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	

ВВЕДЕНИЕ

Мы много знаем о блокаде, однако какие-то эпизоды все равно остаются в тени истории. С годами забываются факты, даты, имена. И это несправедливо. Мы решили погрузиться в историческое расследование событий блокады Ленинграда, происходивших в близлежащих местах. А более реально и детально представить произошедшее нам помогло самостоятельное составление математических задач. В книгу-сборник помимо исторического материала включены задания, охватывающие курс математики 5-6 класса, для выполнения которых необходимо проявить наблюдательность и находчивость, умение анализировать и сравнивать сходные и разнородные между собой объекты, новые по содержанию или по форме подачи условия (Приложение1-2).

Гипотеза: Мы предполагаем, что создание и использование нашей книги повысит интерес к математике и отечественной истории, а также подтолкнет многих к своим личным расследованиям. Поиск ответов в книгах и исторических документах делает более понятной и близкой историю своей страны.

Объект исследования: Блокада Ленинграда.

Предмет исследования: математические задачи с историческим сюжетом и фактами, связанными с блокадой Ленинграда.

Методы исследования: изучение теоретического материала книг, журналов и сайтов сети Интернет, анализ и систематизация материала.

Практическая значимость: данная работа может быть использована на уроках математики, во внеурочной деятельности, классных часах для воспитания чувства патриотизма.

Актуальность: Приближается 76-летие Великой Победы. Мы часто повторяем: «Никто не забыт, ничто не забыто». Но жизнь мчится вперед, умножая череду событий. И если не напрягать память, не продолжать поиски, то постепенно даже самые героические моменты войны могут

забыться и уйти. Как уходят те, кто еще хранит воспоминания. Под Ленинградом – и не только - победу добывали родные нам люди. И память об их подвиге мы обязаны передавать из поколения в поколение.

Цель проекта: Создать книгу-сборник задач, знакомящую с малоизвестными событиями блокады Ленинграда, поделиться полученной информацией с кадетами.

Задачи проекта:

- собрать информацию о малоизвестных событиях блокады Ленинграда;
- осуществить «привязку» найденных событий к местности;
- организовать экскурсию к местам, описываемых событий;
- изучить типы, форматы, разновидности математических задач и методы их решения;
- составить математические задания, включающие познавательную информацию по теме проекта;
- отредактировать и сверстать собранный материал, продумать оформление и дизайн задачника;
- презентовать готовый продукт.

НЕПОКОРЕННАЯ ЗЕМЛЯ

Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград – один из немногих мегаполисов мира, который никогда не был захвачен вражескими войсками. Однако во время Великой Отечественной войны город оказался на грани жизни и смерти.

Гитлеровские войска 8 сентября 1941 года захватили Шлиссельбург и вышли к Ладожскому озеру. С севера Ленинград окружили финские войска. Город оказался отрезан от Большой земли.

Но обстрелы и бомбежки стали не самым страшным испытанием. Люди оказались бессильны перед другим: в Ленинграде начался голод. Нужно было срочно принимать меры. Через Ладожское озеро была проложена трасса, спасшая миллионы людей, и получившая название Дорога жизни.

Пример задачи из сборника: Решив задачу №1, вы узнаете, как изменялась норма хлеба в блокадное время.

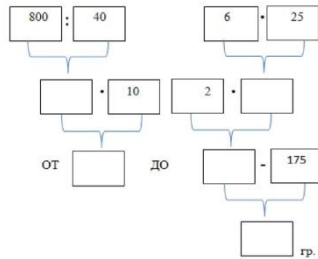


Рис. 1 – Схема к задаче №1

А на южном побережье, в районе сегодняшних городов Ломоносов и Сосновый Бор, не сдавался врагу небольшой пятючок непокоренной земли – Ораниенбаумский плацдарм, находящийся всего в нескольких сотнях метров от нашего корпуса, и все 872 дня блокады в Финском заливе мужественно боролся Кронштадт. Эти два участка обороны оказались в

двойном кольце осады. По аналогии с ладожской трассой транспортную артерию через Финский залив называли Малой дорогой жизни (Приложение 3, п.1).

КОНЕЦ БЛИЦКРИГА

За первые 20 дней войны немецко-фашистские войска прошли более шестисот километров, а у стен Ленинграда им с трудом давался каждый метр. По сути, не сумев взять Ленинград с ходу, германское командование решило приступить к длительной осаде города. Нужны были силы для захвата Москвы. Blitzkrieg не получился.

Сентябрьские дни 1941 года стали решающими для города на Неве.

10 сентября командующим Ленинградским фронтом вместо Ворошилова был назначен генерал армии Георгий Константинович Жуков. И в этот же день фашисты предприняли новое наступление восточнее Кипени – на Красное Село, которое они в конце концов захватили 12 сентября.

16 сентября фашисты захватили Стрельну и вышли на небольшом участке к Финскому заливу, отрезав от Ленинграда Ораниенбаум.

17 сентября пал Слуцк (Павловск). 18 сентября – Пушкин.

Утром 19 сентября началось новое наступление советских войск с запада. Тяжелые бои продолжались 4 дня. Натиск врага удалось сдержать. И, понеся большие потери, несмотря на превосходство в несколько раз, гитлеровцы вынуждены были перейти к обороне, так и не захватив Ораниенбаум. Они стали укрепляться на рубеже Новый Петергоф - Томузи-Петровская. И эта линия фронта осталась неизменной до 1944 года – до начала разгрома гитлеровских войск под Ленинградом (Приложение 3, п.2).

Пример задачи из сборника: От переднего края обороны Ораниенбаумовского плацдарма было: X км до Ижорских заводов; X^2 км до Кировского завода; X^{-4} до Дворцовой площади (*Кировский завод выпускал танки, Ижорский производил бронев автомобили и боеприпасы, бронеколпаки для ДОТов).

Вычислите эти расстояния, используя схему:

168	42	
4	X	
		2

Рис. 2 – Схема к задаче №4

ТАНКИСТ ИЗ КНИГИ РЕКОРДОВ ГИННЕССА

Пример задачи из сборника: В книгу рекордов Гиннеса занесено достижение советского аса, который, будучи командиром роты, в боях за Ленинград провёл самый результативный бой во всей мировой истории. Фамилию героя-танкиста вы узнаете, если решите примеры. Ответы замените буквами.



9,6:1,2		
72:12		
90:9		
4,5:4,5		
8,4:2,1		
3,6:0,3		
0,48:0,24		
0,2 • 5		
0,011•1000		

2,3+2,7		
6,8-3,8		
4,6+2,4		
0,1+0,9		
8,4+2,6		
7,23-4,23		
13,2-4,2		

Рис. 3 – Схема к задаче №5

В знаменитой книге рекордов Гиннеса отмечено много разных достижений. Но есть такие, что вызывают гордость. Так, в книгу занесено достижение советского аса Зиновия Григорьевича Колобанова (Приложение 3, п.3).

19 сентября 1941 года в районе поселка Войсковицы Ленинградской области Колобанов расставил танки – по два на боковых дорогах, сам встал в центре – в трехстах метрах от развилки. На следующий день, 20 сентября,

выдав, когда головной танк вражеской колонны поравнялся с двумя березами на дороге, Колобанов дал команду «ОГОНЬ!». После первых выстрелов три головные машины загорелись, перекрыв дорогу остальным. Затем КВ-1 перенес огонь на хвост колонны, после чего ударил по центру, тем самым лишив противника возможности отступить.

Немецкая колонна стала намертво. В целом наша рота уничтожила в том бою 43 машины противника. Среди советских танкистов потерь не было. Благодаря тому бою фашисты смогли оккупировать Гатчину лишь 13 сентября. За это время смогли эвакуироваться тысячи жителей Ленинграда и области, было демонтировано и перевезено в тыл заводское и фабричное оборудование. Ещё одним подвигом, совершённым Колобановым во время Великой Отечественной войны, можно назвать его возвращение в строй. В сентябре 1941-го он был тяжело ранен. Почти три года лежал, прикованный к постели. Врачи утверждали, что он уже никогда не сможет ходить – из-за повреждения позвоночника. Но он вновь проявил героизм: сначала, как ребёнок, ползал по полу, потом учился ходить с помощью ходунков. И пошёл. И вернулся в строй, завершив войну под Берлином.

На месте боя экипажа Колобанова в селе Войсковичи Гатчинского района Ленинградской области установлен монумент – танк на постаменте.

Колобановская улица проходит от Красносельского шоссе до улицы Коммунаров. Эта улица находится в посёлке Горелово Красносельского района.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ КВ-1

Серийное производство танков КВ стартовало в феврале 1940 года на Кировском заводе в Ленинграде. В июне того же года сборка началась и на Челябинском тракторном заводе (ЧТЗ). Это решение оказалось прозорливым и позволило позже, в период блокады, не снижать выпуск нужных фронту машин.

В начале войны КВ-1 приводил немцев в ужас. Они прозвали его *Gespenst*, что в переводе означает «призрак». Дело в том, что снаряды

стандартной противотанковой пушки вермахта чаще всего не оставляли на броне советского танка даже вмятин.

КВ-1 установлен как памятник на постаменте в поселке Ропша Ленинградской области. В экспозиции мемориала «Прорыв блокады Ленинграда», недалеко от города Кировска, - еще два танка КВ. В Санкт-Петербурге КВ установлен на монументе «Танк-победитель» в районе станции метро «Автово» (Приложение 3, п.4)

Пример задачи из сборника: Как расшифровывается название легендарного советского танка?

Увеличьте в 10 раз:

0,2	5,06	12,01	4	0,03	8,01	2,3
120,1	23	2	80,1	50,6	0,3	40
И	Т	К	Н	Л	Е	М

Уменьшите в 10 раз:

6,3	0,8	4,05	6	14,2	12	26,8	0,01	135
0,6	0,08	13,5	1,2	1,42	2,68	0,63	0,001	0,405
О	О	В	И	Ш	Л	В	О	Р

Рис. 4 – Схема к задаче №7

ОРАНИЕНБАУМСКИЙ ПЛАЦДАРМ

Окруженные под городом на Неве советская армия и флот оказались разделены надвое: блокированный Ленинград и небольшой пятачок земли у южного побережья Финского залива – Ораниенбаумский плацдарм.

Пример задачи из сборника: Длина по фронту Ораниенбаумовского плацдарма равна 65км, а глубина – на 1 км меньше 2/5 от длины. Какова площадь Ораниенбаумовского плацдарма? Во сколько раз она меньше площади государства Люксембург? (Ответ округлите до целых).

$$S_{\text{Люксембурга}} = 2586 \text{ км}^2$$

Бросок фашистов к Петергофу еще более осложнил и без того трудное положение Ленинграда. В окружении под Ораниенбаумом оказались крупные соединения наших войск. В сентябре-октябре 1941 года была разработана операция по освобождению Петергофа и воссоединению окруженных у Ораниенбаума частей нашей армии с основными силами под Ленинградом. Прорыв готовили у Английского дворца, расположенного в

парке на окраине Петергофа, но в нем спасались от фашистов местные жители. Несколько ночей шла эвакуация беженцев. Помогла канализационная труба царских времен.

Наступление началось 5 октября. К сожалению, после суток кровопролитных боев наши попытки прорыва к Ленинграду захлебнулись. Главную роль в этой операции должен был сыграть десант морских пехотинцев, который скрытно высадили в Нижнем парке Петергофского дворца. Неподготовленных и плохо вооруженных ребят без тщательной разведки бросили в самое пекло. Сутки в Нижнем парке шел бой, который завершился гибелью десанта. По официальным данным, из 510 моряков выжил только один - Борис Шитиков. Моряки дрались до последнего и приняли героическую смерть. Известно, что гитлеровцы после столкновения с десантом еще долгое время пребывали в шоке. Даже, когда замолкли последние выстрелы, они не рискнули войти в Нижний парк. Они выпустили в аллеи овчарок, которые растерзали еще живых, но получивших тяжелые ранения моряков...

Судьба петергофского десанта – один из трагических эпизодов блокады.

Неудачная октябрьская попытка прорвать позиции гитлеровцев под Петергофом могла стать настоящей катастрофой. Займи немцы Ораниенбаум, с высоких берегов залива, доставшихся в подарок от самой матушки-природы, они смогли бы обстреливать не только Кронштадт, - их снаряды долетали бы до центра Ленинграда. Вот почему с первых дней блокады был дан только один приказ: « Держаться! Любой ценой держаться!»

У границ Петергофа вблизи Петродворцового часового завода и Английского парка – на развилке дорог на Ломоносов и Гостилицы расположен мемориальный комплекс «Приморский» (Приложение 3, п.5). Здесь в октябре 1941 года остановили фашистов, на развилке этих дорог находился восточный рубеж Ораниенбаумовского плацдарма.

ФОРТ КРАСНАЯ ГОРКА

На сосновоборском шоссе за поселком Лебяжье есть указатель «Форт Красная Горка». Дорога ведет к старинному форту Алексеевский, названному в честь наследника престола. Форт строился как самая передовая крепость своего времени. Его бетонные стены росли не вверх, а вглубь под землей, надежно укрыв орудия, арсеналы, лазареты, казармы и другое.

Со второй половины сентября немцы начали бомбить Кронштадт. Командир 311-й башенной батареи 305-миллиметровых орудий форта старший лейтенант Виго Мустафаев считался одним из лучших командиров на Балтике. 22 сентября 1941, когда над Красной Горкой появились очередные полсотни вражеских бомбардировщиков, направлявшихся к Кронштадту, он приказал открыть огонь. Такого еще не было в истории артиллерии, чтобы дальнобойные орудия с многокилометровой зоной обстрела били в небо, к тому же за каждый выстрел из такого орудия командиры отвечали головой. Каждый снаряд должен был поражать цель. Но план Мустафаева сработал. Полутонный снаряд взорвался в воздухе, выдав эллипс осколков в радиусе двух километров. Три «юнкерса» загорелись и упали в лесу, а остальных как ветром сдуло...

Мустафаев ждал сурового наказания, но утром его освободили и сам командующий Балтфлотом Трибуц вручил ему орден Красной Звезды.

Врага выстрел с Красной Горки привел в шок. С этого момента немцы закрыли для полетов одно из направлений авиаударов по Кронштадту и Ленинграду.

Мощные орудия форта остановили продвижение врага к Ораниенбаумовскому плацдарму. Благодаря артиллерии и гарнизону форта все годы блокады удавалось держать противника на расстоянии от важнейших объектов этого рубежа.

В наши дни форт Красная Горка больше не является военным. Теперь это объект культурного наследия нашей страны и Всемирного ЮНЕСКО.

Пример задачи из сборника: Решив эту задачу, вы узнаете длину и глубину форта.

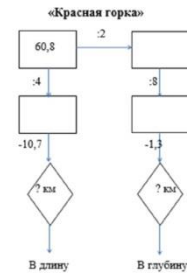


Рис. 5 - Схема к задаче №11

МАЛАЯ ДОРОГА ЖИЗНИ

Проложенная в годы блокады трасса через Финский залив стала спасительной ниточкой, связывавшей попавших во вражеское кольцо защитников Ленинграда, Кронштадта и Ораниенбаумовского плацдарма. Позже ее назовут Малой дорогой жизни.

Формально дорога начала действовать с 20-х чисел ноября 1941 года. Но в этот период проходили единичные повозки, отряды солдат и моряков. Первый большой караван машин был пущен 17 декабря 1941 года. Первая поездка по 24-километровой трассе заняла шесть часов. Но впереди предстояла такая же дорога назад. Теперь уже нагруженных машин. Тонкий лед прогибался сильнее. За Кронштадтом могли поджидать снаряды вражеских батарей. Передовые позиции врага находились в Петергофе – в нескольких километрах. Первый рейд закончился без происшествий. Вскоре весь Ораниенбаумский плацдарм почувствовал, что Малая дорога жизни начала свою работу.

Всего Малая дорога жизни выдержала три ледовых сезона.

Невольно хочется сравнить:

- первый караван 17 декабря 1941 года – 30 машин;
- рекорд 1942 года- 300 машин в день;

– норма 1943 года – 1700 автомобилей.

С течением времени все больше росла уверенность непокоренных ленинградцев в скором разгроме гитлеровцев. Именно тогда Малая дорога жизни стала главной трассой будущей победы.

Пример задачи из сборника: В первые 2 недели работы ледовой трассы было потеряно более 100 машин. Лёд вел себя труднообъяснимо: то пропускал тяжелую технику, то проваливался под колёсами небольших автомобилей. Выяснить причину поручили физтеховецам. Физики предположили, что причина трагедий – эффект резонанса. Начали искать способ сделать замеры. Так родился прибор для регистрации колебаний льда и исследования деформации ледового покрова.

Решив пример, вы узнаете название прибора (Приложение 3, п.6).

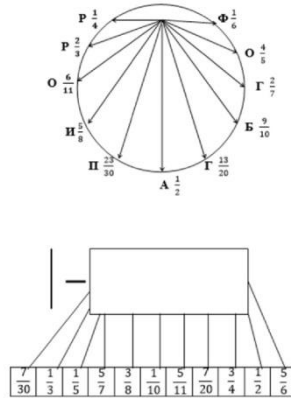


Рис. 6 - Схема к задаче №13

ЛИСИЙ НОС

В то время, когда укреплялась защита Невской губы, командование Ленинградским фронтом усиленно искало наиболее безопасные пути обеспечения в течение всей зимы Кронштадта и Ораниенбаума продовольствием. В итоге остановились на окружном маршруте: от Ленинграда по Сестрорецкому шоссе до мыса Лисий Нос. А дальше – через залив.

Лисий Нос был очень удобным местом для начала этой необычной ледовой трассы. Мыс, действительно похожий на нос лисы, далеко

выдавался в финский залив. От мыса в море тянулся выложенный из валунов еще, наверное, с петровских времен широкий пирс. От наблюдателей немецкой артиллерии, засевших в Петергофе – на противоположном берегу, Лисий Нос прикрывал остров Котлин, на котором располагался Кронштадт.

В первую мировую войну у мыса в Лисьем Носу построили большой арсенал из красного кирпича. Теперь это здание можно было использовать в качестве перевалочного склада. К тому же вблизи бывшего арсенала проходила заброшенная узкоколейная железнодорожная ветка. По ней приходили доставленные с огромным трудом по ладожской Дороге жизни через осажденный Ленинград грузы. Летом их перегружали на катера, а зимой – на машины, и по Финскому заливу караваны шли в Ораниенбаум и Кронштадт. В обратном направлении велась эвакуация мирных жителей.

В 2015 году в Лисьем Носу установлен монумент «Дорога мужества»: солдат в зимней шинели и ушанке держит фонарь в вытянутой руке. За его спиной мешки с мукой, спасенные из только что скрывшейся под лед машины. Бронзовый солдат смотрит не только в сторону залива, сколько в наши души: не забываете нас, берегите память о каждом, кто помог прорвать блокаду и приблизить победу (Приложение 3, п. 7).

Пример задачи из сборника: В

2015 в Лисьем носу установлен величественный монумент «Дорога мужества». Автор памятника-блокадник, известный скульптор...? Расставьте буквы в соответствующие элементы геометрических фигур.

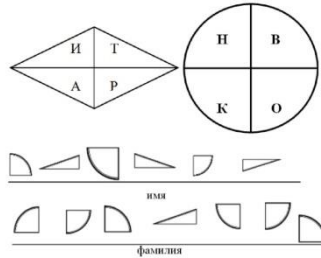


Рис. 7 - Схема к задаче №15

ГОРСКАЯ

Еще до войны в поселке Горская, недалеко от Лисьего Носа, располагался аэродром, с которого взлетали кукурузники с парашютистами. Молодежь активно готовилась к обороне страны. У юношей почетным считалось носить на лацкане пиджака значок БГТО – «Будь готов к труду и обороне».

Пример задачи из сборника: Обладателей почетных знаков БГТО «Будь готов к труду и обороне» в нашей стране в 1941г было...?

Догадайтесь!	150	75%	112,5
Проверьте!	120	60%	72
Примените!	5 млн	120%	?

Рис. 8 - Схема к задаче №16

С началом блокады аэродром срочно переоборудовали в военную базу, на которой базировались истребители, защищавшие небо Ленинграда от вражеских налетов.

Из Горской уходил в полеты самолет младшего лейтенанта Алексея Севастьянова (Приложение 3, п.8). Его имя было у всех на слух. Этот летчик 5 ноября 1941 года совершил первый ночной таран и сбил над Ленинградом вражеский бомбардировщик. Оба летчика остались живы. Обломки немецкого самолета рухнули в Таврическом саду. Фашистского пилота, спрыгнувшего с парашютом, задержали ленинградцы на улице Маяковского. Советский истребитель «Чайка» упал в Басковом переулке. За этот подвиг Севастьянов, уже отмеченный в боях под Ленинградом орденом Ленина, был представлен к званию Героя Советского Союза. К сожалению, Севастьянов так и не успел получить свою «Звезду героя». 23 февраля 1942 года он погиб в боях у Ладожского озера около поселка Рахья, обороняя Дорогу жизни. В том воздушном бою он закрыл от «мессершмиттов» самолет своего товарища летчика Николая Щербины. Многие местные жители наблюдали этот бой. Видели, как падал самолет. Но машина рухнула в болото. Отыскать ее долгие годы не удавалось. 15 июня 1972 года, когда стали осваивать новый

участок торфозаготовок, рабочие наткнулись на сильно поврежденный самолет. Были обнаружены и останки летчика, на груди которого был орден Ленина. По документам убедились – это и есть Севастьянов.

Героя торжественно похоронили на Чесменском воинском кладбище в Ленинграде. В Московском районе Санкт-Петербурга есть улица, названная в честь А. Н. Севастьянова.

АТАКУЮТ ПОДВОДНЫЕ ЛОДКИ

Малая дорога жизни наладила связь с Ленинградом и Большой землей. Но через фашистскую блокаду прорывались не только автомобили с хлебом, боеприпасами и пополнением. Одними из первых осаду Ленинграда преодолели подводники. Они не дали фашистам почувствовать себя полными хозяевами на Балтике.

Подводные лодки могли быть неуловимы. Чтобы избавиться от их угрозы, фашисты минировали Морской канал, фарватеры и рейды Котлина.

Чтобы выпустить на охоту в тыл врага подводные лодки, нужно было обеспечить им «чистую воду». Какие тут существуют рецепты?

Первое - закрыть небо от противника, чтобы невозможно было ставить мины с самолетов.

Второе – уничтожение «рогатой смерти». Тральщики занимались непрерывной чисткой фарватеров от магнитных мин. Потери среди тральщиков во время блокады были особенно велики - в скорбном списке значится более 80 кораблей. Но они открывали дорогу в Финский залив и дальше в море нашим подводным кораблям.

Пример задачи из сборника: Решив эту задачу, вы узнаете фамилию героя-подводника времён Великой Отечественной войны.

3	<i>M</i>	<i>P</i>	<i>A</i>
2	<i>K</i>	<i>I</i>	<i>H</i>
1	<i>C</i>	<i>O</i>	<i>E</i>
0	1	2	3

(1,3) ; (3,3) ; (2,3);
(2,2) ; (3,2) ; (3,1);
(1,1) ; (1,2) ; (2,1)

Рис. 9 - Схема к задаче №19

Легендой нашего флота стал Александр Иванович Маринеско – самый результативный советский подводник ВОВ.

В 1942 году Маринеско командовал подводной лодкой М-96. 14 августа лодка атаковала немецкий конвой. Экипаж Маринеско потопил один из кораблей. В ноябре 1942 года лодка М-96 участвовала в смелой операции в Нарвском заливе. Субмарина высадила на берег в тылу врага группу наших разведчиков для операции по захвату шифровальной машины «Энигма» в штабе немецкого полка.

В апреле 1943 года Маринеско стал командиром подводной лодки С-13, на которой он прослужил до сентября 1945 года. В боевом походе с 9 января по 15 февраля 1945 года в Данцигской бухте подводная лодка С-13 под командованием капитана 3-го ранга Александра Маринеско потопила девятипалубный немецкий лайнер «Вильгельм Густлов», переоборудованный под транспорт, а 10 февраля в том же походе Маринеско в сложнейших боевых условиях отправил на дно военный транспорт «Генерал фон Штойбен». Тоннаж этих транспортов превысил сорок тонн – это почти шестая часть того, что было потоплено на Балтике в годы войны.

Звание Героя Советского Союза А. И. Маринеско было присвоено посмертно лишь 5 мая 1990 года. (Приложение 3, п.9). 14 сентября 1990 г. улица Строителей в Автово стала называться улицей Маринеско. Она проходит от улицы Зайцева до Автовской улицы (Кировский район Санкт-Петербурга).

ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

За рубежами блокады все дни войны действовали наши партизанские отряды. Они наводили ужас на немцев. Перед партизанами ставили несколько задач: вести разведку в тылу противника, организовывать диверсии. Партизаны отряда Ораниенбаумовского района нарушали связь немецких подразделений, перерезая провода, подкарауливали оккупантов на дорогах. В деревнях проводили встречи с колхозниками, рассказывая им об

истинном положении дел на фронте. Отряд разрушал железнодорожные пути противника. Пускал под откос эшелоны.

В декабре 1941 фашисты начали настоящую охоту за партизанами. Около деревни Соколовки Волосовского района, когда отряд стал на привал, его окружили каратели. Партизаны с потерями вырвались, но двое суток шло преследование.

В феврале 1942 года партизаны приняли решение оказать продовольственную помощь Ленинграду. В сторону линии фронта из деревни Нивки Дедовичского района Псковской области (в то время Псковская и Новгородская область входили в состав Ленинградской области) двигалось 226 подвод санного обоза. Передвигались посланцы только ночью. Путь составил 10 дней. На линии фронта командование Красной Армии пробило партизанам коридор в осажденный город.

Беспрецедентная в истории войн партизанская акция стала примером патриотизма и мужества. Но она вызвала ярость рейха. Карательные экспедиции шли одна за другой.

Пример задачи из сборника: Трагедию этого села в Ленинградской области знают практически все. Это место памяти: 29 октября 1943 года гитлеровцы провели здесь показательную акцию устрашения. Каратели уничтожили все дома, а жителей 66 человек, среди которых 19 детей, - сожгли заживо (Приложение 3, п.10).

Решите примеры и соотнесите полученные ответы с соответствующими им буквами.

12000	7000	8000	19000	6000	7000	1400
5200	11000	9000	1400	1000	1900	1400

$7 \cdot 8 \cdot 125 =$	О
$8 \cdot 19 \cdot 125 =$	Б
$125 \cdot 12 \cdot 8 =$	Б
$8 \cdot 2 \cdot 4 \cdot 125 =$	Л
$56 \cdot 25 =$	Е
$5 \cdot 48 \cdot 25 =$	Ш
$13 \cdot 16 \cdot 25 =$	З
$88 \cdot 125 =$	А
$5 \cdot 9 \cdot 200 =$	Р
$25 \cdot 8 \cdot 5 =$	Ч

Рис. 10 - Схема к задаче №20

ПОБЕДНЫЙ ГРОМ В ЯНВАРЕ

В истории блокады есть три главные даты. Первая, скорбная: 8 сентября 1941 года враг окончательно замкнул кольцо вокруг нашего города. Две другие - радостные: 18 января 1943 года в ходе операция «Искра» была прорвана блокада, а 27 января 1944 года Ленинград был окончательно освобожден от вражеской осады. Операцию тогда назвали парадоксально и ярко – «Январский гром».

Смелость плана состояла в том, что наступление должно было начаться не с Большой земли, где сосредоточились основные силы Красной Армии. И даже не от границ Ленинграда, где проще было сконцентрировать войска. А с плацдарма под Ораниенбаумом, небольшого пятачка земли, который удалось удержать ценой огромных усилий в сентябре 1941-го...

Но, чтобы опрокинуть немцев, серьезно, окопавшихся за два с половиной года блокады, нужны были огромные силы. А переправить их на плацдарм предстояло под носом у врага. Скрытно, чтобы он раньше времени не догадался о намерениях советского командования. Караваны из Лисьего Носа шли по ночам. Малая дорога жизни работала как хорошо отлаженный механизм. Самая большая ошибка немцев в те дни - излишняя самоуверенность. Они считали, что войска не прибывают на Ораниенбаумский плацдарм, а, напротив, покидают его. Никому и в голову не приходило, что можно нанести серьезный удар с такого небольшого военного участка.

Честь начать наступление доверили 2-й ударной армии под командованием Ивана Ивановича Федонинского. Утром 14 января 1944 года тишину разорвали громовые раскаты. В этом шквале огня были слышны пушки форта Красная Горка. Рядом стреляли кронштадтские батареи, бронепоезда «За Родину!» и «Балтиец». Им вторили корабли Балтийского флота. 15 января в наступление пошли бойцы 42-й ударной армии с Пулковских высот.

В германских войсках началась неразбериха. В отчаянии немцы нередко открывали огонь по своим. Ход битвы за Ленинград был предрешен.

19 января 2-я и 42-я армии соединились в районе Ропши у деревни Русско-Высоцкое.

К концу января фашисты были отброшены далеко от Ленинграда. Вечером 27 января над Невой прогремел еще один «январский гром» - салют из 24 залпов, выпущенный из 324 орудий. Эта дата вошла в историю как День ленинградской победы.

Страна праздновала разгром фашистских войск в городе, который выстоял и нанес сокрушительный удар по врагу. До победы тогда оставалось еще больше года. Но никто уже не сомневался в ее неизбежности. Отзвук этого салюта – салюта ленинградской победы – все мы с тех пор видим в каждом отсвете огней в праздничном небе.

В районе 19-го километра Гостилицкого шоссе, на месте, где с 1941 года проходила граница Ораниенбаумовского плацдарма, а 14 января 1944 года началась наступательная операция «Январский гром», установлен бетонный пилон высотой 8 метров с мемориальной доской и барельефами защитников Ленинграда.

Пример задачи из сборника: Решив эту задачу, вы узнаете, во сколько часов начался победный салют в Ленинграде. Указания к решению: в шифре команда, например 2-10-9-11, первая цифра означает « выполнить действие» код 1-сложение, 2-вычитание, 3-умножение, 4-деление, 5-остановка, числа 10 и 9-номера ячеек, из которых «берут» числа, 11-номер ячейки, в которую записывают результат вычислений.

№6	№7	№8	№9	№10	№11	№12	№13	№14
20	8,6	0,4	3,5					

НОМЕР	ШИФР
1	1-8-7-10
2	2-10-9-11
3	1-11-6-12
4	2-12-9-13
5	5-00-00-00

Рис. 11 - Схема к задаче №22

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате нашей работы, нами была создана книга-задачник, которая знакомит читателей с малоизвестными страницами блокады Ленинграда и позволяет в процессе решения задач узнать много нового и интересного о событиях, происходивших в близлежащих окрестностях и о людях, принимавших в этом непосредственное участие (Приложение 3, п.11).

В ходе исследования мы углубили свои знания по истории и математике и подтвердили нашу гипотезу. Работа над книгой заставила нас заглянуть в семейные альбомы и обратиться к архивам, чтобы узнать больше не только о самой войне, но и о своих близких, защищавших страну и наше будущее. Нам удалось посетить памятные места битвы за Ленинград и провести в роте классный час, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В дальнейшем планируем продолжить работу по составлению математических задач по данной теме и по завершении работы передать книгу-задачник в библиотеку нашего корпуса. Материалами книги можно воспользоваться для проведения уроков математики и внеклассных мероприятий. Все задачи снабжены ответами.

Мы научились работать в группе, планировать свою деятельность, отвечать за выполненную работу (Приложение 3, п.12). Для себя совершили открытие, узнав много нового и интересного.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Неизвестная блокада: Малая дорога жизни/ А.А. Аграфенин.- СПб.: Фонд «Созидающий мир», 2018.- 224с.: ил.
2. Перли С.С., Перли Б.С. Страницы русской истории на уроках математики: Нетрадиционный задачник. V- VI классы.- М. : Педагогика-Пресс, 1994.-288с.: ил.
3. Перькова О.И., Сазанова Л.И. Математический паноптикум, 1993
4. Перькова О.И., Сазанова Л.И. Математический паноптикум 2, 1996
5. https://function.mil.ru/rss_feeds/article.htm?id=10996753@cmsArticle

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 (ЗАДАЧИ)

1. Решите эту задачу, вы узнаете, как изменялась норма хлеба в блокадное время.	2. Найдите массы ингредиентов в 1 буханке хлеба массой 500 граммов. - Мука ржаная defective – 45 % – ? гр. - Жмых – 10 % – ? гр. - Соевая мука – 5 % – ? гр. - Отруби – 10 % – ? гр. - Целлюлоза – 15 % – ? гр. - Обойная пыль – 5 % – ? гр. - Солод – 10 % – ? гр.
3. Вычислите количество снарядов, разорвавшихся за годы блокады в Ленинграде, если известно, что оно является числом, в котором цифра единиц и единиц тысяч равна 8. Цифра сотен и десятков тысяч равна $\frac{1}{2}$ от цифры единиц. Цифра десятков на 1 меньше цифры единиц, а цифра сотен тысяч на 3 меньше цифры сотен. Сколько снарядов в среднем разрывалось в день?	4. От переднего края обороны Ораниенбаумовского плацдарма было: X км до Ижорских заводов; X^2 км до Кировского завода; $X^{4,10}$ Дворцовой площади. Вычислите эти расстояния, используя схему:

	*Кировский завод выпускал танки Ижорский производил броневые автомобили и боеприпасы.																											
5. В книгу рекордов Гиннеса занесено достижение советского аса, который, будучи командиром роты, в боях за Ленинград провёл самый результативный бой во всей мировой истории. Фамилию героя-танкиста вы узнаете, если решите примеры. Ответы замените буквами. <table><tr><td>9,6:1,2</td><td></td><td></td></tr><tr><td>72:12</td><td></td><td></td></tr><tr><td>90:9</td><td></td><td></td></tr><tr><td>4,5:4,5</td><td></td><td></td></tr><tr><td>8,4:2,1</td><td></td><td></td></tr><tr><td>3,6:0,3</td><td></td><td></td></tr><tr><td>0,48:0,24</td><td></td><td></td></tr><tr><td>0,2 • 5</td><td></td><td></td></tr><tr><td>0,011 • 1000</td><td></td><td></td></tr></table> 	9,6:1,2			72:12			90:9			4,5:4,5			8,4:2,1			3,6:0,3			0,48:0,24			0,2 • 5			0,011 • 1000			6. Бой длился...? (мин.) $C \cdot A - B = ?$ (мин.)  Сколько танков танкист подбил за это время? $(Д^2 \cdot Ю - В \cdot Л + Е) \cdot Ю = ?$
9,6:1,2																												
72:12																												
90:9																												
4,5:4,5																												
8,4:2,1																												
3,6:0,3																												
0,48:0,24																												
0,2 • 5																												
0,011 • 1000																												

2,3+2,7		
6,8-3,8		
4,6+2,4		
0,1+0,9		
8,4+2,6		
7,23-		
4,23		
13,2-		
4,2		

7. Как расшифровывается название легендарного советского танка?

Увеличьте в 10 раз

0,2	5,06	12,01	4	0,03	8,01	2,3

120,1	23	2	80,1	50,6	0,3	40
И	Т	К	Н	Л	Е	М

Уменьшите в 10 раз

6,3	0,8	4,05	6	14,2	12	26,8	0,01	135

0,6	0,08	13,5	1,2	1,42	2,68	0,63	0,001	0,405
О	О	В	И	Ш	Л	В	О	Р

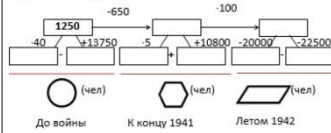
8. Общее количество машин, собранных на Кировском заводе и Челябинском тракторном заводе (ЧТЗ, составило...?

$a : b + c \cdot d$

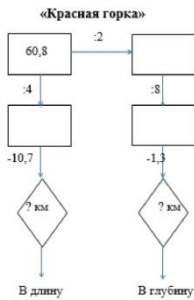
9. Длина по фронту Ораниенбаумовского плацдарма равна 65км, а глубина – на 1 км меньше 2/5 от длины. Какова площадь Ораниенбаумовского плацдарма? Во сколько раз она меньше площади государства Люксембург? (Ответ округлите до целых)

S Люксембурга = 2586 км²

10. Задача о количестве жителей Ораниенбаума.



11. Решив эту задачу, вы узнаете длину и глубину форта.



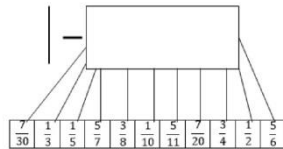
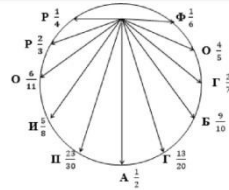
12. Отчет гидрографов о работе дороги с 1 января по 1 июля 1942 года. Восстановите данные таблицы.

Наименование груза	Трасса №1 Кроншт адт- Горская	Трасса №2 Малая Ижора	Всего
Пешеходы	?	57232	160039
Колонны войск	53237	-	53237
Подводы	1578	?	2621
Легковые автомобили	1082	440	?
Автомашин 1,5 т	14248	?	24803
Автомашин 3 т	8370	8060	?
Автомашин 5 т	?	263	2313
Спец. машины	2718	28	?
Танки	?	11	29
Тракторы	194	194	358
Орудия	96	38	134
Автобусы 8 т	-	33	33
Аэросани	-	66	?

13. В первые 2 недели работы ледовой трассы было потеряно более 100 машин. Лёд вел себя труднообъяснимо: то пропускал тяжелую технику, то проваливался под колёсами небольших автомобилей. Выяснить причину поручили физтеховецам. Физики предположили, что причина трагедий – эффект резонанса. Начали искать способ сделать замеры. Так родился прибор для регистрации колебаний льда и исследования деформации ледового покрова.

Решив пример, вы узнаете название прибора.

13.



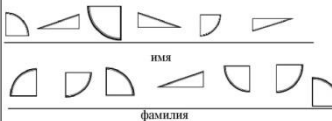
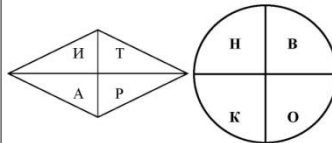
14. Прочитайте название населенного пункта, откуда должна была начинаться ледовая трасса.

128	32	27	32	512

243	1024	27

2^{10}	2^5	3^3	2^7	2^9	3^5
О	И	С	Л	Й	Н

15. В 2015 в Лисьем носу установлен величественный монумент «Дорога мужества». Автор памятника-блокадник, известный скульптор...?



16. Обладателей почетных знаков БГ «Будь готов к труду и обороне» в нашей в 1941г было...?

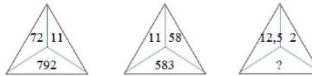
150	75%	112,5	Догадайтесь!
120	60%	72	Проверьте!
5 млн	120%	?	Примените!

17. Решив эти примеры, вы узнаете фамилию известного лётчика, совершившего 5 ноября 1941 года первый ночной таран над Ленинградом.

А	Н	Ь	Я	В	С	О	Т	Е
474	189	216	225	36	240	2772	243	27

1. $(15 \cdot 4^2)$	2. $(1134 : 42)$	3. $(288 : 8)$
4. $(6 \cdot 79)$	5. $(15 \cdot 4^2)$	6. (3^3)
7. (6^2)	8. $(25 \cdot 9)$	9. $(9 \cdot 21)$
10. $(396 \cdot 7)$	11. $(288 : 8)$	

18. На момент воздушного боя, в котором мл. лейтенант Алексей Севастьянов решился на таран, ему не исполнилось и...? (лет)



Догадайтесь, как связаны между собой числа в двух треугольниках и найдите неизвестное число, которое нужно записать вместо знака вопроса в третьем треугольнике.

19. Решив эту задачу, вы узнаете фамилию героя-подводника времён Великой Отечественной войны.

3	<i>M</i>	<i>P</i>	<i>A</i>
2	<i>K</i>	<i>H</i>	<i>H</i>
1	<i>C</i>	<i>O</i>	<i>E</i>
0	1	2	3

(1,3) ; (3,3) ; (2,3);
(2,2) ; (3,2) ; (3,1);
(1,1) ; (1,2) ; (2,1)

20.

Название села в Ленинградской области, где 29 октября 1943 года гитлеровцами было сожжено 66 мирных жителей, среди которых 19 детей.

12000	7000	8000	19000	6000	7000	1400

5200	11000	9000	1400	1000	1900	1400

КЛЮЧ

$7 \cdot 8 \cdot 125 =$	О
$8 \cdot 19 \cdot 125 =$	Ь
$125 \cdot 12 \cdot 8 =$	Б
$8 \cdot 2 \cdot 4 \cdot 125 =$	Л
$56 \cdot 25 =$	Е
$5 \cdot 48 \cdot 25 =$	Ш
$13 \cdot 16 \cdot 25 =$	З

21.

Соотношение сил перед началом операции «Январский гром»

Решите уравнения:

Красная армия:

$(m + 251) : 3 = 1200753$ (солдаты и офицеры)

$251 + p : 2 = 551$ (танки и артиллерия)

$299 - c : 60 = 199$ (орудия и миномёты)

$b - 100 : 2 = 550$ (самолёты)

Немецко-фашистские войска:

$(x - 100000) + 200 = 70200$ (солдаты и офицеры)

$600 - y : 10 = 580$ (танки и артиллерия)

$z + 150 \cdot 10 = 6000$ (орудия и миномёты)

22.

Решив эту задачу, вы узнаете во сколько часов начался победный салют в Ленинграде.

№6	№7	№8	№9	№10	№11	№12	№13
20	8,6	0,4	3,5				

НОМЕР	ШИФР
1	1-8-7-10
2	2-10-9-11
3	1-11-6-12
4	2-12-9-13
5	5-00-00-00

Указания к решению:

в шифре команда например 2-10-9-11

первая цифра означает « выполнить действие» код 1-сложение, 2-вычитание, 3-умножение, 4-деление, 5-остановка,

числа 10 и 9-номера ячеек, из которых

23

В 1965 году известный поэт-фронтовик Михаил Дудин выступил с инициативой создать масштабный мемориал – «Зеленый пояс Славы». Этот мемориал состоит из десятков памятников на рубежах битвы за Ленинград 1941-1944 годов. Общая протяженность «Зеленого пояса Славы» составляет свыше ? километров.

Решив данное уравнение, вы узнаете ответ на вопрос: $(x+1) : 603 = 1,7; 5,1$

ПРИЛОЖЕНИЕ 2(ОТВЕТЫ)

Номер задания	Ответ
№1	от 200гр до 125гр
№2	225гр; 50гр; 25гр; 50гр; 75гр; 25гр; 50гр.
№3	148478 снарядов; 170 снарядов в день
№4	2 км; 4 км; 16 км
№5	Зиновий Колобанов
№6	30 мин
№7	Климент Ворошилов
№8	3539 машин
№9	1625 км ² ; в 2 раза
№10	35000 человек; 14400 человек; 2500 человек.
№11	4,5; 2,5
№12	102807; 1043; 1522; 10555; 16430; 2050; 2746; 18; 66
№13	прогибограф
№14	Лисий Нос
№15	Виктор Новиков
№16	6 млн. человек
№17	Севастьянов
№18	25 лет
№19	Маринеско
№20	Большое Заречье
№21	400000; 600; 6000; 600; 170000; 200; 4500; 370
№22	22
№23	200 км

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

1.Блокада Ленинграда



2.

Ораниенбаумский плацдарм



7 сентября 1941 года войска **8-й армии** остановили продвижение стремившихся захватить Ленинград немецких войск на рубеже Керново, Лубаново, Терентьево, Горлово, Порозово, Петергоф (см. карту).

Здесь 8-я армия заняла устойчивую оборону.

3. Зиновий Григорьевич Колобанов (1910-1994).



4. Танк-победитель КВ-1.



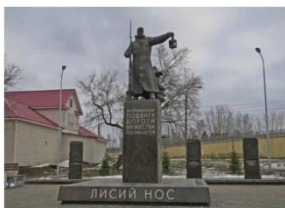
5. Мемориальный комплекс «Приморский».



6. Прогибограф.



7. Монумент «Дорога Мужества» в Лисьем Носу.



8. Герой Советского Союза
Севастьянов А. Т. (1917-1942)



9. Памятник Александру Ивановичу
Маринеско в Автово, Санкт-
Петербург.



10. Мемориальный комплекс
«Большое Заречье-Русская Хатынь»



11. Книга-задачник «Неизвестная блокада в цифрах, фактах и задачах», 2021г



12. Работа кадет над созданием книги.



ДЕТИ СТРАШНОЙ ТОЙ ВОЙНЫ, ДЕТИ ГНЕВА И ПЕЧАЛИ

*Горев Владислав, суворовец 7 класс,
Екатеринбургское суворовское военное училище
(руководители Вишняк А. А., Саидова С. С.)*

Оглавление

Введение
Глава 1. Теоретические основы создания тематического сайта
1.1. Обоснование выбора и темы проекта
1.2. Анализ информационных источников
Глава 2. Практическая часть: реализация проекта
2.1. Сбор информации и изучение особенностей блога
2.2. Создание блога
Заключение
Список литературы
Приложение 1. Вопросы для интервью
Приложение 2. Рекомендательный список произведений о Великой Отечественной войне с детьми-героями для школьников среднего возраста
Приложение 3. Ссылка на сайт, скриншоты страниц
Приложение 4. Архивные документы

Введение

Наш проект «Дети войны» – вклад в подготовку к очередному торжественному празднованию годовщины Великой Победы, дань глубокого уважения и благодарности целому поколению – поколению детей войны. Мы задались вопросами: кто они – дети войны, наши ровесники из сороковых годов, как они пережили страшные четыре года, о чем мечтали, какова роль детей и подростков в приближении Дня Победы? Мы поняли, что наших знаний по проблеме недостаточно. Чтобы найти ответы на эти вопросы, мы решили провести данное исследование и создать сайт, наполненный информацией о том, как жили и боролись с врагом наши ровесники.

Актуальность нашей работы заключается в том, что людей, переживших войну, помнящих это страшное время, становится все меньше, а их воспоминания чаще всего не записаны. В преддверии празднования очередной годовщины Великой Победы мы хотим рассказать людям разных возрастов о том, какой ценой заплачено за нашу мирную жизнь, за наше счастливое беззаботное детство. У людей, рожденных с 1928 по 1945 годы, было отнято детство. «Дети Великой Отечественной войны» – так называют сегодня 70–80-летних людей, которых с каждым годом, месяцем, днем становится все меньше. С каждым днем, месяцем, годом становятся ценнее их воспоминания о страшных годах испытаний.

Проблему мы видим в возникшем в обществе отчуждении от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта. Это от-

чуждение особенно опасно для поколений, которые родились и выросли в мирное время. Мы – дети 21 века. Мы хорошо разбираемся в компьютерах, новых технологиях, легко общаемся в интернете и заводим друзей в разных уголках земного шара. Мы с малых лет умело пользуемся различными гаджетами, а вот рассказать о том, кем были наши бабушки и дедушки, тем более прабабушки и прадедушки может далеко не каждый из нас.

Современные средства массовой информации мало внимания уделяют освящению событий военных лет. События военных лет, судьбы детей войны редко являются предметом обсуждений в большинстве семей.

Тип проекта – информационный, долгосрочный.

Цель проекта – создание сайта информационных материалов с рассказами людей, пережившими войну.

Проектный продукт – сайт.

В рамках поставленной цели работы мы определили следующие **основные задачи**:

1. Собрать материал об участии в Великой Отечественной войне близких родственников наших товарищей – суворовцев 5 роты.
2. Провести опрос среди суворовцев ЕКСВУ, чтобы оценить уровень их знаний об участии детей в событиях Великой Отечественной войны.
3. Побудить товарищей к изучению историй своих семей.
4. Создать сайт «Дети войны».
5. Разместить собранную информацию на созданном сайте.
6. Сохранить память о судьбах детей, которые жили, боролись с врагом в годы войны.
7. Составить рекомендательный список художественной литературы о детях войны, рекомендовать его для прочтения учащимся 6–7 классов.
8. Сохранить память о судьбах детей, которые жили, боролись с врагом в годы войны.

Гипотеза – мы предполагаем, что разработанный нами сайт будет интересен нашим товарищам-суворовцам, их родителям, нашим воспитателям и преподавателям. Выбранный нами современный способ подачи и распространения военно-исторического материала должен вызвать заинтересованность в судьбах мужественных и выносливых мальчишек и девочек, на чьи плечи легла тяжесть невзгод, бедствий и горя военных лет, желание подробно изучить биографии маленьких героев.

Методы:

1. Поиск информации.
2. Анкетирование (с вопросами открытого и закрытого типов) – выявление объема знаний суворовцев – сокурсников, их родителей, педагогов, воспитателей о судьбах детей военных лет, о знании ими книг и фильмов, посвященных маленьким борцам с фашизмом.

3. Интервьюирование (формализованное интервью) – общение с людьми (или их родственниками), которые были детьми во время Великой Отечественной войны по заранее составленным вопросам.

4. Статистический анализ.

5. Синтез.

6. Обобщение.

Объектами исследования нашей работы стали судьбы близких людей наших сокурсников, которые были детьми в страшные военные годы.

Предмет исследования – информационные материалы из личных архивов, книг, периодических изданий, интернет ресурсов.

Наша работа состоит из двух глав. В первой (теоретической) главе мы объясняем выбор темы и даем характеристику основным этапам нашего проекта. Во второй (практической) главе мы анализируем результаты анкетирования, строим диаграммы, обрабатываем интервью, отбираем материал для нашего сайта, разрабатываем его интерфейс (логотип, слоган), продумываем навигацию.

Новизна данной работы заключается в том, что в настоящее время не существует сайта, на котором была бы собрана информация о родственниках суворовцев и педагогов Екатеринбургского СВУ, которые были детьми во время Великой Отечественной войны. Принимая во внимание тот факт, что в нашем училище патриотизм прививается не только во время воспитательных мероприятий и само слово «патриотизм» не является просто красивым словом, каждый суворовец гордится своими близкими добывшими для нас Победу. Мы сами еще дети и хотели создать ресурс о детях, благодаря бесстрашию и самоотверженности которых над нами сейчас мирное небо.

Работая над созданием сайта, мы помнили о миллионах людей, которые погибли на полях сражений, умерли от голода или пыток фашистов. Мы хотим, чтобы воспоминания о Великой Отечественной войне всегда волновали россиян, чтобы боль в сердцах о потере тех, кто отдал свои жизни на благо Родины, никогда не притуплялась.

Глава 1. Теоретические основы создания тематического сайта

1.1. Обоснование выбора темы проекта

В преддверии празднования 76 годовщины Великой Победы – самого светлого праздника на Земле, который дал нам свободу и мир, мы суворовцы, будущие защитники Отечества посчитали делом чести начать работать над проектом, который познакомит миллионы людей, живущих в разных уголках земного шара с судьбами детей военных лет. С каждым годом все меньше остается в живых очевидцев страшных военных лет, переживших тяжелейшие годы нашей страны. Вместе с ними уходят и бесценные реликвии: документы, фотографии, письма. Мы ощущаем

угрозу утраты исторической памяти о судьбах тех, кто отвоевал для нас у беспощадного врага мирное небо и счастливое детство.

Поскольку мы сами еще дети, мы решили назвать наш проект «Дети войны». Мы и наши товарищи – суворовцы читаем книги, повествующие о подвигах детей на войне, смотрим фильмы. Мы восхищаемся мужеством Нади Богдановой, Марата Казея, Аркадия Каманова. «Сын полка» Валентина Катаева, «Будь здоров, школяр!» Булата Окуджавы, «Улица младшего сына» Льва Кассиля заставили нас задуматься и понять, что в таком страшном, уничтожающем все вокруг бедствии, как война дети были незаменимыми помощниками взрослых (Приложение 2). Поскольку детям проще было стать незаметными и попасть в тыл врага, они добывали для партизан очень важные сведения, которые могли повлиять на исход боя или сражения.

Читая книги о судьбах наших ровесников, благодаря которым у нас есть счастливое и светлое настоящее, мы пришли к осознанию того, что подвиги детей на войне заслуживают не меньшего уважения, чем подвиги взрослых.

Мы считаем, что героическую историю нашей Отчизны, биографию мальчиков и девочек, многие из которых отдали свои жизни в борьбе с фашистскими захватчиками, должен знать каждый из нас. Героические страницы литературы пробудили в нас интерес к подвигам отважных «детей войны».

Мы решили искать героев среди своих родственников и близких людей. Мы захотели узнать были ли в семьях наших товарищей дети-герои или просто дети, чье детство проходило звуки канонады. Нам следует знать о героическом прошлом юных участников Великой Отечественной войны. Рассказы живых свидетелей тех лет помогут нам осмыслить истоки героизма, придадут нам самим нравственных сил.

1.2. Анализ информационных источников

Загоревшись идеей создать собственный сайт для распространения информации о детях войны, которые были родственниками или близкими людьми наших сокурсников, мы осознавали, что сама по себе идея создания сайта не оригинальна.

Проведя мониторинг, мы убедились, что никто не создал сайт, на котором была бы размещена информация о родственниках наших сокурсников, педагогов училища, чьи близкие люди были детьми во время Великой Отечественной войны.

Библиотека Суворовского училища располагает богатым арсеналом книг, как о памятных сражениях, так и героических подвигах людей во время войны.

Работая с информационными источниками, мы узнали факты, которые человеку, не знавшему голода и горя, трудно пропустить через себя:

– согласно статистике война унесла жизни 27 млн советских людей, из них 10 млн – солдаты, остальные – женщины, дети, старики;

– в блокадном Ленинграде лишь 3% жителей погибли от артобстрелов, 97% людей умерли от голода;

– 15 тыс. школьников были награждены медалью «За оборону Ленинграда».

Поскольку мы тоже являемся учениками, мы поражены тем, что в блокадном Ленинграде, преодолевая слабость, невзирая на лютый мороз, под обстрелами – дети шли в школу. В блокаду работало 39 школ, уроки длились по 25 минут. Они хотели учиться, стремились к знаниям, потому что мечтали о мирной жизни, верили, что война скоро закончится.

По совету наших руководителей, мы изучили также интернет ресурсы, наполнением которых являются информационные материалы (статьи, архивные записи, документы, интервью) о детях войны.

Наиболее содержательными, на наш взгляд являются следующие сайты:

– pomnivoinu.ru;

– otvoyna.ru;

– stranakids.ru;

– detivov.ru.

Эти сайты созданы различными общественными организациями, членами которых являются неравнодушные люди, патриоты своей Родины, считающие своим гражданским долгом сохранить историческую правду о Великой Отечественной войне, напоминать современникам о цене Победы, сохранить во всемирной паутине светлые имена героев, чтобы было на кого равняться и с кого брать пример.

Мы также обнаружили, что сайты, подобные тому, который мы хотим создать есть во многих российских городах. География очень широка: Чита, Владивосток, Мурманск, Тверь, Челябинск, Нижний Тагил. У таких сайтов название города есть в имени домена.

Существуют сайты, созданные одним человеком. Это, как правило, родственник, который хочет поведать всему миру о своем героическом предке – участнике, герое, ребенке Великой Отечественной войны.

2. Практическая часть: реализация проекта

2.1. Сбор информации и изучение особенностей блога

Собрав все необходимые материалы, мы приступили к созданию блога.

Было нелегко, ведь не секрет, что многие современные подростки мечтают стать блогерами, однако на практике не имеют малейшего представления, как создать свой собственный блог. С чего начать?

Начали мы с изучения особенностей и характерных черт блога. Одним из показателей качества блога является актуальность и значи-

мость его содержания для всех посетителей блога. Мы решили создать блог, который способствовал бы формированию чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому нашей Родины, учил ценить мир. Наше прошлое включает огромный идейный, нравственный заряд, помогающий делать человеческую личность гордой за нашу Родину, наших людей, которые в смертельных схватках с врагами отстаивали свободу и независимость государства. Священна память о народных героях, бесценен подвиг советского человека, солдата и труженика в Великой Отечественной войне. Особенно тяжело в это страшное время пришлось детям. До войны почти каждый из них жил в своей семье, окруженный заботой и лаской родителей, и не думал о том, что будет завтра. Они были детьми, живущими в своем мире, имевшими свои тайны, надежды, они мечтали, дружили, любили, верили в счастливое будущее. 22 июня 1941 года детские мечты разбились... [1].

С каждым годом все меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны, а также людей, чье детство было омрачено тяжелым военным временем. Но воспоминания об этих людях и о событиях должны сохраниться, чтобы последующие поколения помнили и гордились подвигом своего народа. Наш блог мы решили посвятить детям войны. Мы придумали анкету «Что вы знаете о детях войны?», состоящую из 8 вопросов, и попросили суворовцев 5–8 классов ответить на них. В опросе приняли участие 70 человек. Анализ полученных ответов позволил нам сделать вывод о том, что наш блог будет интересен современным подросткам. Результаты анализа некоторых вопросов нашей анкеты представлены на диаграммах.

86% (60 человек) интересуются событиями, связанными с Великой Отечественной войной (рис. 1).

14% (10 человек) считают, что такие мероприятия помогают осознать современным подросткам тяготы военного времени, 57% (40 человек) считают, что такие мероприятия помогают сохранить память о героях войны, 29% (20 человек) с помощью таких мероприятий хотят узнавать историю своей страны (рис. 2).

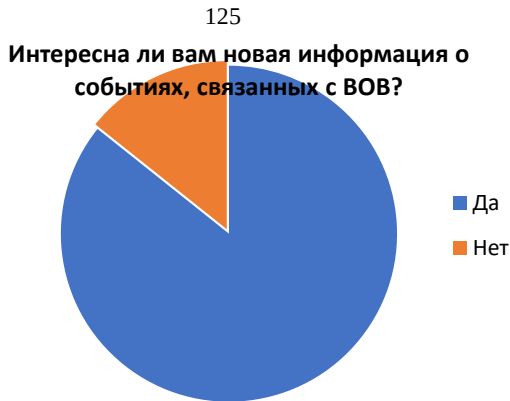


Рис. 1

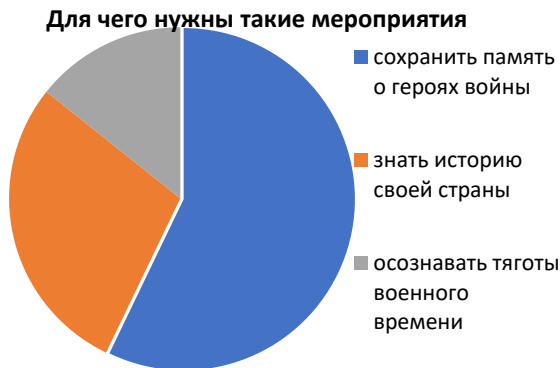


Рис. 2

В организации мероприятий на военную тематику хотели бы принять участие 70% опрошенных.

В последствии, мы создали такую анкету в нашем блоге, используя сервис «Формы», для того, чтобы оценить степень заинтересованности тематикой нашего блога всех посетителей.

2.2. Создание блога

Для создания сайта интернет предлагает нам множество различных платформ: wordpress, ucoz, blogger, wix, blogengine и многие другие. Взвесив все положительные и отрицательные стороны выше указанных платформ, мы пришли к выводу, что платформа «Blogger» является наиболее актуальной для нас, в силу её простоты и бесплатного домена. Но со временем наши амбиции росли: мы возжелали предоставить материал более качественно, но платформа «Blogger» была не в состоянии удовлетворить их, в связи с чем наш взор обратился в сторону платформы «Wix» – она

располагает более широким функционалом для редактирования сайта и более обширными возможностями для продвижения его в интернете. Данная платформа позволяет создать широчайшую «паутину» из страниц нашего сайта, способствуя проявлению дизайнерского таланта путём применения множества оригинальных шаблонов, виджетов и т. д. Для создания сайта необходимо иметь google аккаунт и/или аккаунт в какой-либо широко используемой социальной сети, как Facebook, Вконтакте и т. д., что не представляет серьёзной трудности в наших реалиях.

На первом этапе создания нашего блога (информационного сайта) мы озадачились не только вопросом тематического дизайна и удобной структуры, но и выбором названия. Мы изучили принципы нейминга доменов для сайтов, иначе говоря, URL-адресов.

Название проекта и его доменное имя – это то, что набирается в адресной строке браузера. Это то, на что обращает внимание каждый новый посетитель. Это эффективный инструмент, имеющий определенное назначение – облегчить работу по продвижению сайта, его популяризации. Это магнит для целевой аудитории.

На первый взгляд может показаться, что нет ничего сложного в создании оригинального и никем не занятого доменного имени.

Мы изучили теорию эффективного нейминга. При выборе имени для нашего сайта мы руководствовались следующими принципами:

- краткость. Чем короче имя, тем меньше вероятности, что пользователи допустят ошибки при воспроизведении имени сайта;
 - простота в написании. Мы не использовали слова, в которых часто допускают ошибки, а также малопонятные и малоизвестные слова;
 - имя должно легко читаться и произноситься. Мы учли, что не все слова одинаково легко прочесть и произнести;
 - имя должно хорошо восприниматься на слух (быть понятным).
- Мы провели эксперимент. Чтобы проверить, насколько легко предполагаемые названия нашего сайта воспринимаются на слух, мы попросили людей разного возраста (товарищей, воспитателей, родителей, преподавателей, бабушек, дедушек) записать их под диктовку. Для сайта на русском языке мы выбрали домен, в котором не было допущено ошибок;
- имя должно быть запоминающимся. При выборе имени мы ориентировались на простые слова и фразы, которые легче поддаются запоминанию.

Мы определили из скольких частей будет состоять полное название нашего интернет-ресурса.

Домен первого (верхнего) уровня или доменная зона – это обязательная часть и представляет собой некий набор символов. Мы решили остановиться не на традиционных международных и бизнес-вариантах доменов первого уровня (ru, рф, net, biz, com, org), а на интересной тематической зоне «blogspot».

Для домена второго уровня – основной значимой части названия интернет-ресурса, которая располагается непосредственно перед наименованием выбранной доменной зоны и отделена от него точкой, мы выбрали словосочетания «detivoynu».

Войдя в сервис Wix, мы набрали название нашего блога, указали его адрес и выбрали дизайн. Заготовка блога готова!

За время нашей работы над блогом, мы регулярно наполняли его информацией и проводили много изменений над его содержанием и визуальной составляющей для того, чтобы посетитель нашего блога мог с комфортом воспринимать контент, представленный к просмотру. Вот основные из этих изменений:

1. Смена платформы. Мы поменяли платформу «Blogger», с помощью которой создавали наш первый блог, на платформу «Wix», так как «Blogger» имеет гораздо меньшее количество возможностей для создания сайта по сравнению с «Wix».

2. Оформление сайта. Разобравшись с новой платформой, мы перешли к оформлению визуальной части сайта, чтобы в дальнейшем, в уже оформленный сайт вносить материал в сгруппированные тематически секции.

3. Наполнение сайта информацией. Оформив сайт, мы начали заполнять его информацией, тематически разделив ее на 3 группы: «Истории»; «Документы» (в этой группе представлены документы, фотографии и письма родственников суворовцев) (Приложение 4); «Словарь» – в этом разделе посетители сайта могут ознакомиться с лексикон и терминологией детей войны и маленьких пионеров-бойцов (рис. 3). Мы считаем, что данный контент будет интересен и полезен для общего развития, а также пригодится при просмотре кинокартин и изучении художественной литературы на тему военного времени. Пока что, на нашем сайте информация содержится в 4 группах, но в ходе работы над проектом мы постараемся увеличить количество информации, содержащейся на сайте, и разнообразить ее (Приложение 3).

На страницах блога «Дети войны» представлены материалы о детстве военного времени родственников и знакомых суворовцев 7 классов, некоторые истории оформлены в виде интервью (Приложение 1), другие – в виде рассказов самих суворовцев, написанных со слов их бабушек и дедушек. Посетители нашего сайта положительно отзываються о нашей работе, оставляя свои комментарии.

Работа над словарем

Слово	Картинка	Дефиниция
Партизан		Лицо, добровольно сражающееся в составе вооруженных организованных партизанских сил территории, занятой противником.
Лязг (автоматных затворов)		Звук, издаваемый металлическими предметами при ударе друг о друга или обо что-либо твердое.
Аванпост		Передовой пост или линия сторожевых постов.
Бивак		Усиленный ночной караул, высланный для охраны города или лагеря вблизи неприятеля.
Знак офицерский		Знак отличия в форме щитка, носился на шейной ленте на груди, поверх мундира, во время исполнения офицером своих обязанностей в строю.
Кант		Цветной шнур или оторочка краев или швов обмундирования (окантовка).
Лампас		Широкая полоса цветной материи или галун, нашитая вдоль бокового шва панталон, шаровар и других штанов.

Рис. 3

Заключение

Мы, дети, родившиеся спустя много лет после войны, познакомились с информацией о войне, поговорив с людьми, которые пережили последствия фашизма, поняли, что это страшная вещь. Ведь вследствие фашизма погибают люди. А когда погибают ещё ничего не успевшие сделать дети – это ужасно.

Мы, современники, должны помнить, какую ценой нам далась победа, ценой миллионов жизней. Безусловно, все уходит в историю: страдания людей, разруха, голод, лихие испытания. Наше поколение имеет возможность прикоснуться к прошлой войне через документальные источники, материалы, воспоминания живых свидетелей того времени. Работая над проектом, общаясь с детьми войны, пережившими все те ужасы, мы поняли, как повезло нашему поколению, не знающему, что такое война. Мы не знаем, каково жить в оккупации и эвакуации, вздрагивать

от взрывов, сжиматься от ужаса. Нам не понятно, как это не есть ни сегодня, ни завтра и неизвестно, сколько еще дней. И мы благодарны за это труженикам тыла и ветеранам, детям войны, которые даровали нам свободу и неосознание таких ужасных дней, моментов, за незнание грозного слова «война». Память и гордость должны объединять нас, делать сильнее, мы должны в полной мере осознать свою сопричастность Родине, великим делам своих предков, ответственность за будущее России.

Мы узнали, что есть и такая категория ветеранов, как «дети войны». Теперь с этой информацией мы должны познакомить как можно больше людей. В этом заключается практическое значение данного проекта.

Наш материал (особенно личные воспоминания, оригинальные документы) можно использовать не только на уроках истории, краеведения, литературы, но и для проведения широкого ряда внеклассных мероприятий, направленных на воспитание чувства патриотизма, любви к своей Родине, уважения к старшему поколению.

Подводя итог нашего исследования, мы подтвердили свою гипотезу о том, что разработанный нами сайт будет интересен нашим товарищам-суворовцам, их родителям, нашим воспитателям и преподавателям. Они с удовольствием принимают участие в наполнении информацией созданного сайта, а мы постоянно ведем работу по размещению материалов и призываем всех посетителей сайта помочь нам в сборе тематической информации.

Мы как разработчики сайта о тех, кому война стала матерью, чьи сердца выжжены страданиями, убеждены, что дети войны заслуживают внимания со стороны общества.

Мы планируем продолжить работу по сбору материалов по теме нашего проекта: дополним его страницы фотографиями, видеоматериалами, историями родственников-детей войны суворовцев нашего училища.

У людей, которым посвящен наш сайт, мы должны учиться стойкости, мужеству, человечности и помнить о той страшной войне, чтобы не повторились никогда те страницы истории, чтобы дети не потеряли свое счастливое детство.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://infourok.ru/issledovatel'skiy-proekt-deti-voyni-detstva-ne-znali-2202437.html>.
2. <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fsergeysmirnovblog.ru%2Fblogging%2Fkak-stat-bloggerom.html>.
3. <http://www.chatperm.ru/c/albumpic.php?picidx=116276&idstring=G3KWF4yC17BVBhY&SID=346dd1605016e62b8c259b51508722e9>.
4. <http://www.openbelarus.nl/wpcontent/uploads/2014/01/Khatyn.gif>.
5. http://img1.liveinternet.ru/images/foto/b/0/971/796971/f_5205652.jpg.
6. <http://fotovideoforum.ru/resources/image/thumb/7063>.

7. <http://2291.ru/upload/images/photo/42/b5/8241cac4a8768e2cac0677e968041315417204.jpg>.

Приложение 1

Вопросы для интервью

1. Как для Вас началась война?
2. Сколько вам было лет, когда началась война? Где и с кем вы жили?
3. Были ли у вас игрушки?
4. Посещали ли вы школу? Хватало ли вам учебников, школьных принадлежностей? Какие у вас были учителя?
5. Что рассказывали взрослые о войне?
6. Помните ли вы бомбежки?
7. Какое событие было самым страшным, трудным, тяжелым?
8. Какое воспоминание самое радостное?
9. Первый враг, которого Вы увидели. Ваши чувства, впечатления. (Вы помните первого увиденного Вами немца?)
10. Где и как Вы встретили День Победы 9 мая 1945 г., что делали и что чувствовали?
11. Какой фильм о войне Вы посоветуете посмотреть молодежи, какую книгу прочитать?
12. Какое участие в войне – на фронте и в тылу – принимали другие члены семьи?
13. Какие трудности приносило Вам на войне каждое из четырех времен года?
14. Расскажите о взаимоотношениях старших и младших.
15. Были ли какие-то приметы, предчувствия?
16. Какие моменты у вас остались в памяти навсегда?
17. А как Вы считаете, если бы Ваше детство проходило в мирное время, Ваш характер сложился бы как-то по-другому?

Приложение 2

Рекомендательный список произведений о Великой Отечественной войне для школьников среднего возраста

1. Авраменко А. И. Повесть «Гонцы из неволи».
2. Баруздин С. А. Повесть «Её зовут Ёлкой».
3. Богомолов В. О. Повесть «Иван».
4. Бринский А. П. Повесть «Девчонка из Марьиной рощи».
5. Верейская Е. Н. Повесть «Три девочки».
6. Вишнёв П. П. Повесть «Юнги».
7. Воронкова Л. Ф. Повесть «Девочка из города».
8. Дубровин В. Б. Повесть «Мальчишки в сорок первом».
9. Жариков А. Д. Сборник рассказов «Юные партизаны».
10. Ильина Е. Я. Повесть «Четвёртая высота».

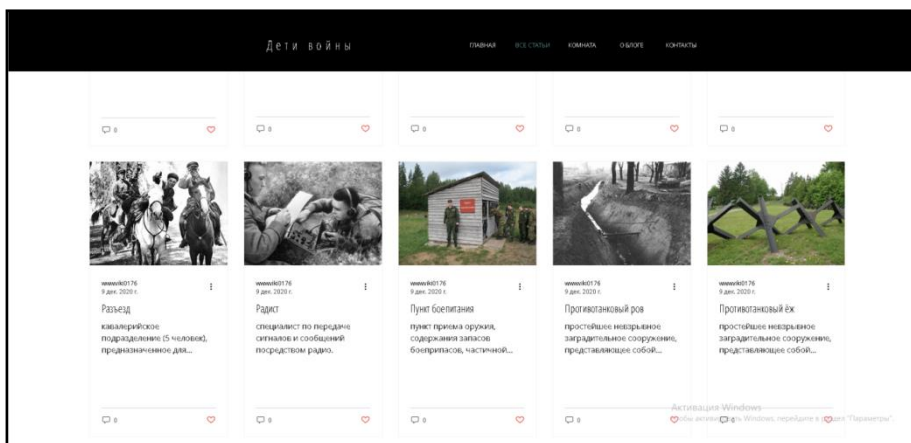
11. Кассиль Л. А., Поляновский М. Л. Повесть «Улица младшего сына».
12. Катаев В. П. Повесть «Сын полка».
13. Корольков Ю. М. Рассказы «Лёня Голиков», «Марат Казей», «Валя Котик», «Зина Портнова».
14. Космодемьянская Л. Т. «Повесть о Зое и Шуре».
15. Крапивин В. П. Повесть «Тень каравеллы».
16. Лиханов А. А. Повести «Мой генерал», «Крутые горы», «Музыка», «Деревянные кони».
17. Надеждина Н. А. Повесть «Партизанка Лара».
18. Найдич М. Я. Повесть «Шинель на вырост».
19. Суворина Е. И. Рассказ «Витя Коробков».
20. Яковлев Ю. Я. Сказка «Как Серёжа на войну уходил», рассказ «Девочки с Васильевского острова».
21. Козлов В. «Витька с Чапаевской улицы».
22. Рудный В. «Дети капитана Гранина».
23. Соболев А. «Тихий пост».

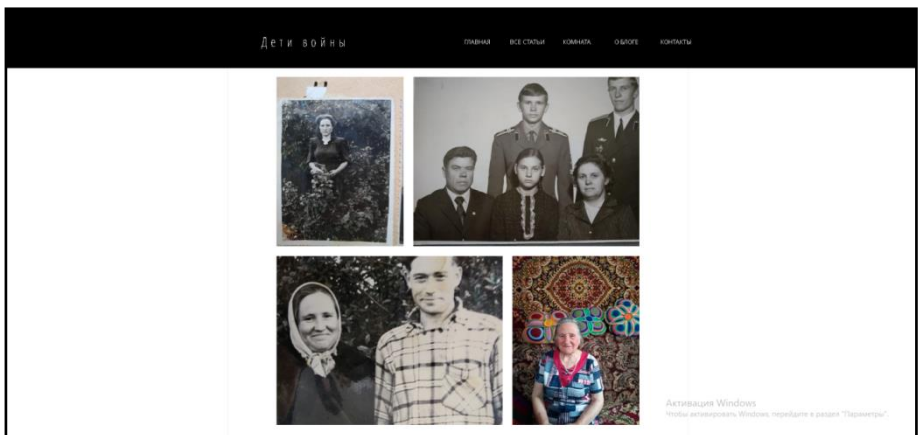
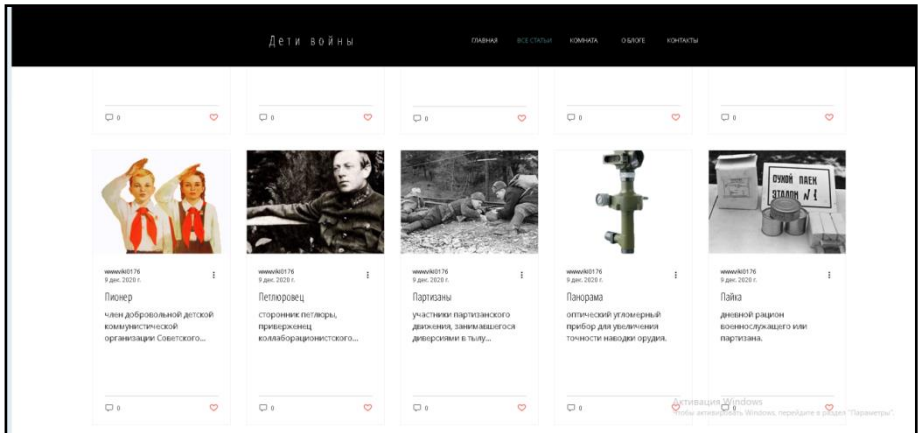
Приложение 3

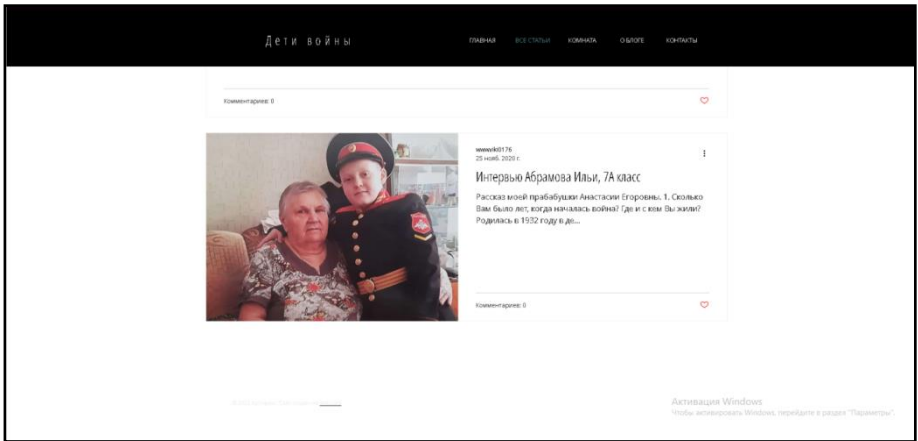
Ссылка на сайт и скриншоты некоторых страниц

Ссылка: <https://www.wiki0176.wixsite.com/mysite>

Скриншоты страниц сайта

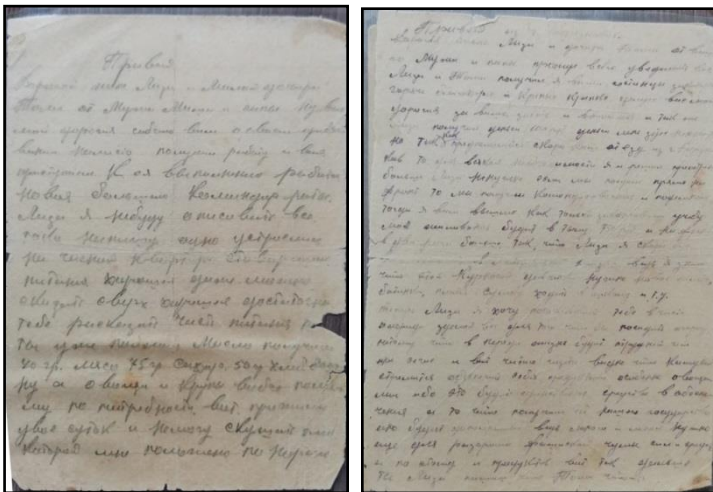






Приложение 4

Архивные документы






 Министерство Просвещения
СВИДЕТЕЛЬСТВО

НАСТОЯЩЕЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО ВЫДАНО Рябенко
Степан Михайловичу
 РОДИВШЕМУСЯ В 1903 ГОДУ, В ТОМ
 ЧТО ОН ОБУЧАЛСЯ В Рябенко
Семидесяти школе в Рябенко
полный курс этой школы в тысяча девятьсот
сорок годов и сдавал
 ПРИ экзамене поведении следующие знания

по русскому языку и литературе	5
математике	4
по арифметике	3
по алгебре	3
по геометрии	3
по естественным наукам	3
по истории	3
по конституции СССР	4
по географии	4
по физике	3
по химии	3
по иностранному языку	3

«да» обучен

 Директор школы Рябенко
 М. Рябенко
 М. Рябенко

ПОДВИГ ТРУЖЕНИЦ ТЫЛА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Коконин Игорь, кадет 6 класса,
Оренбургское президентское кадетское училище
(руководители Родякина Н. А., Левина Т. А.)*

Содержание

Введение

Глава I. Теоретические аспекты исследования. Крепкий организованный тыл

Глава II. Практическая часть исследования. Летопись трудового подвига

2.1. Солидарность и взаимовыручка женщин паровозного депо Орск в годы Великой Отечественной войны как проявление патриотизма

2.2. Созидание и настойчивость «фронтовой работы» женщин железнодорожниц

2.3. Социальная солидарность

2.4. Роль женщины в сохранении традиционных ценностей (на примере трудовой биографии Е. Г. Кокониной)

Заключение

Выводы

Список литературы

Приложения

*«Философия любви к человеку помогла нам
выстоять на протяжении веков.
И сегодня от нашей с вами ответственности
зависит судьба близких,
судьба других людей»
В. В. Путин*

Введение

Современные приоритеты национальной безопасности Российской Федерации направлены на формирование ценностей, которые базировалась бы не только на материальной основе (витальные ценности), но и на ценностях служения Отечеству и осознании его защиты как своего священного долга. Именно эта группа духовно-нравственных ценностей является принципиально важной, т. к., претерпевая причудливые трансформации, остается неизменной.

Исследование духовно-нравственных ценностей российской женщины в годы Великой Отечественной войны имеет важное **практическое значение**, т. к. позволяет осуществлять на основе базовых ценностей воспитание новых поколений, а также делает возможным воспитательное воздействие на различные группы российского общества.

Велик и неотделим в годы войны подвиг женщин, воевавших как на фронте, так и работавших в тылу во время Великой Отечественной войны, он воспринимается на одном уровне с подвигом фронтовиков. Память наших близких помогает нам понять, что пережито ими лично, помогает осмыслить истоки боевых и трудовых подвигов. Это были наши бабушки и прабабушки. И они заслуживают того, чтобы о них знали, помнили и не забывали. 17–18-летними девчонками они увидели войну, пережили то, что трудно охватить разумом, и не сломались. Девушкам пришлось столкнуться на трудовом фронте с суровыми бытовыми условиями, тяжелой физической и эмоциональной нагрузкой.

Советский тыл в годы войны стал трудовым фронтом, боевым арсеналом. Тыл ковал оружие для нашей армии, приближал Победу. Женщинам нелегко приходилось в тылу. Но в такое суровое время женщина не могла себе позволить заглушить ненастью к врагу всю свою любовь, нестерпимую нежность. Все верили в Победу.

По результатам анкетирования, проведенного на 3 курсе Оренбургского президентского кадетского училища, мы установили, что более половины из 120 респондентов недооценивают роль женщин, которые трудились в тылу. Более трети кадет, которые участвовали в анкетировании, практически ничего не знают о трудовых подвигах в тылу и не ассоциируют их с победой народа в Великой Отечественной войне (Приложение 3). Следовательно, вклад женщин, трудившихся в тылу для победы, незаслуженно недооценен, поэтому исследование темы трудового подвига в тылу и его значения для Победы представляется нам **актуальным** на современном этапе развития истории страны.

Формирование современного гражданина невозможно без опоры на опыт и традиции прошлого. Президент РФ В. В. Путин, на заседании Российского организационного комитета «Победа» в апреле 2017 года отметил, что «...только объединив усилия, консолидировав лучшие практики и инициативы, мы сможем вырастить поколения, которые <...> чувствуют сопричастность её судьбе, ответственность за её будущее и главное – верят в неё» [1].

Объектом исследования является трудовой подвиг женщин в тылу в годы Великой Отечественной войны.

Предметом исследования является трудовая биография Кокониной (Исаковой) Евдокии Георгиевны в годы Великой Отечественной войны, как залог сохранения важных нравственных ценностей и традиций, в составе паровозных бригад депо Орск по обеспечению стабильности тыла и организации помощи фронту в годы войны.

Цель исследования – изучение вклада советских женщин-тружениц тыла в победу в Великой Отечественной войне как фактора сохранения главных ценностей на примере трудового подвига женщин в составе паровозных бригад депо Орск.

Задачи исследования:

- изучить вопрос о значимости трудового подвига в тылу;
- изучить документы и свидетельства очевидцев о работе женщин тыла в годы войны;
- дать оценку трудовому подвигу женщин в составе паровозных бригад депо Орск;
- разработать гипотетическую модель «Ценности российской женщины тыла», которые помогли выстоять в годы войны и внести значимый вклад в Победу.

Перед проведением практического исследования мы выдвигаем следующую **гипотезу**: трудовой подвиг женщин паровозного депо Орска стал весомым вкладом в победу народа в Великой Отечественной войне и так же стал влияющим фактором в укреплении главных базовых ценностей семьи и государства.

Методы исследования: метод восхождения от абстрактного к конкретному, сравнительно-исторический метод, метод ретроспективного анализа, историческое моделирование.

Глава I. Теоретические аспекты исследования.**Крепкий организованный тыл**

«Фронт требует – будет выполнено!»

Прошло более 75 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо её до сих пор не затихает в людских душах. Выросли новые поколения. Но совесть и долг перед погибшими и пережившими войну не должны позволить нам забыть эту героически-трагическую страницу летописи нашего многонационального государства. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы не вправе забывать о тех, кто работал для фронта, для Победы.

В связи с массовой мобилизацией мужского населения, все отрасли народного хозяйства стали испытывать острый дефицит в рабочей силе. И тогда именно женщины заменили своих ушедших на фронт мужей, сыновей и братьев на трудовом фронте. Академик-металлург Евгений Оскарович Патон вспоминал: «Никогда не забыть мне женщин тех лет. Сотнями приходили они на завод, выполняли самую тяжелую мужскую работу, стояли часами в очередях и воспитывали детей, не сгибались под тяжестью горя, когда прибывала похоронная на мужа, сына или брата. Это были настоящие героини трудового фронта, достойные восхищения». Но женщина даже в такие тяжёлые времена остаётся **ЖЕНЩИНОЙ**. «Женщина» и «жизнь», очень схожи два слова даже по своему звучанию. К ценностям женского бытия относятся всегда: любовь, воспитание детей, истина, добро, красота, помощь, взаимовыручка, созидание, уважение, счастье, доверие, сострадание, самопожертвование, МИР.

«На протяжении всей войны женщины составляли более 65% всех работающих на производстве. В том числе и на таких тяжелых участках, как мартеновские цеха, угольные и калийные шахты, дерево- и металлообрабатывающие предприятия, железные дороги» [2]. Дочери, жены, сестры и матери заменили мужчин, ушедших на фронт и ежедневно добивались высоких показателей и перевыполняли сменные нормы. С первых же дней войны для рабочих и служащих вводились обязательные сверхурочные работы, рабочий день для взрослых увеличивался до 11 часов (для подростков до 16 лет – 10 часов) при шестидневной рабочей неделе, отпуска отменялись. Возникшая угроза оккупации немецко-фашистскими захватчиками западных и юго-западных районов СССР привела к необходимости переброски промышленности из этих районов на восток страны. Многие промышленные предприятия были эвакуированы в Оренбургскую область. Эта труднейшая и несоизмеримая ни с чем по своим масштабам задача – в предельно короткие сроки переместить в тыл огромное количество промышленных предприятий, оборудования, сырья, эвакуировать население – была успешно решена. В период установки эвакуированного оборудования дело доходило до того, что рабочий день был неограниченной продолжительности. «Труд в тылу был сравним с подвигом на полях сражений. Если в период мирного строительства ежегодный прирост промышленной продукции в среднем не превышал 24%, то в войну он достигал в отдельные годы 45%» [3].

Война требовала не только увеличения общего объема промышленного производства, но и быстрого роста оборонных отраслей. За годы войны в промышленности области было внедрено в производство более 55 тысяч рационализаторских предложений, давших экономический эффект почти в 400 миллионов рублей. Этим во многом объясняется начавшийся в 1942 г. впечатляющий подъём советской промышленности, полностью перешедшей на выпуск военной продукции. «Месть и великий справедливый гнев ни на минуту не угасают в сердцах каждого из нас. Помните, что фронт проходит через нашу великую Родину, до самого маленького отдаленного городка, до самой глухой деревеньки! Все мы – бойцы грозной, беспощадной к врагу народной армии! Есть только одно стремление каждого честного советского человека – все для фронта! Все для победы! Фронт требует – будет выполнено!». Данное обращение двухтысячного митинга женщин Ивановской области очень ярко выражает мысли и стремления женщин тыла в годы Великой Отечественной войны.

Девушкам и женщинам пришлось столкнуться на трудовом фронте с суровыми бытовыми условиями, тяжелой физической и эмоциональной нагрузкой. Упорный труд женщин, настойчивость, гордость за своих мужчин, преодоление тяжёлых испытаний, эти ценности только крепчали в годы Великой Отечественной войны. Они заслуживают того, чтобы о них знали, помнили, не забывали и передавали будущим поколениям.

Выводы по главе I:

1. Говоря о героических делах народа в годы войны, необходимо подчеркнуть роль трудовых подвигов женщин. С первых дней войны, преодолевая огромные трудности, они заменили своих мужей, отцов и братьев у станков на заводах и фабриках, в полях, на железной дороге, работали в госпиталях, возвращали в строй бойцов. 15–18-летними девочками они увидели войну, пережили то, что трудно охватить разумом, но не сломались. Девушкам и женщинам пришлось столкнуться на трудовом фронте с суровыми бытовыми условиями, тяжелой физической и эмоциональной нагрузкой.

2. Упорный труд, настойчивость, гордость за своих мужчин, преодоление тяжёлых испытаний, любовь, воспитание детей, взаимовыручка, созидание, уважение, счастье, доверие, сострадание – эти ценности только крепчали в годы Великой Отечественной войны. Женщины-труженицы заслуживают того, чтобы о них знали, помнили, не забывали и передавали их вечные ценности будущим поколениям.

Глава II. Практические аспекты исследования.

Летопись трудового подвига

2.1. Солидарность и взаимовыручка женщин паровозного депо Орск в годы Великой Отечественной войны как проявление патриотизма

22 июня 1941 года во второй половине дня радио передало правительственное сообщение о нападении на нашу страну фашистской Германии. Вслед за этим сообщением в депо Орска загудел гудок. Он как вечевой колокол, поднимал железнодорожников по тревоге. Великая Отечественная война, особенно её первый период, поставила железные дороги, как и всю страну в тяжёлые условия. Мужчины и женщины независимо от возраста и национальности, стали той Армией добровольцев, которая выстраивалась в очереди, чтобы подать заявления о зачислении в Красную Армию. Из паровозного депо Орск воевать на фронт ушли 278 человек.

Когда все мужчины стали уходить на фронт, женщины в тылу взяли на себя множество «чисто мужских» специальностей в тылу, так как кто-то должен был встать за станок, сесть за руль трактора, стать обходчиком железных дорог, освоить профессию металлурга и т. д.

С лета 1941 года железнодорожный транспорт был на военном положении. Далеко от фронта был Орск, но и орчане, так же, как и деповчане своим самоотверженным трудом внесли свой вклад в победу над врагом. В городе Орске производили только мирную продукцию: продукты питания, одежду, ремонтировали паровозы и вагоны, выращивали хлеб, скот. Вместе со всей страной и орчане встали на защиту своей Родины, так как война отвлекла от производительного труда миллионы трудоспособных граждан страны.

На долю оставшихся работников предприятия легла двойная нагрузка, так как те, кто оставались в депо, стали трудиться не только за себя, но и за товарищей, ушедших на фронт. В сложной ситуации для всей страны женщины показали себя способными поддержать родину конкретными действиями. Взаимовыручка – это очень важная ценность, это опора государственности. В нашем генетическом коде заложены **солидарность и взаимовыручка**. Военные эшелоны проходили через Орск один за другим, с интервалом в считанные минуты, быстро обрабатывались и без задержки отправлялись на запад. В годы Великой Отечественной войны локомотивные бригады сутками не сходили с паровоза, а рабочие депо от своих станков. Верховное Главнокомандование неоднократно отмечало большую работу железнодорожников в дни войны. «И если, несмотря на трудности военного времени и недостаток топлива, – говорил И. В. Сталин, – нам все же удалось снабжать фронт всем необходимым, то в этом надо признать заслугу наших транспортных рабочих и служащих». Весомый вклад в победу Советского Союза в Великой Отечественной войне внесли женщины, которые самоотверженно трудились на транспорте (Приложение 4, рис. 1).

2.2. Созидание и настойчивость «фронтowej работы» женщин-железнодорожниц

С началом Великой Отечественной войны в 1941 году, по призыву «Женщины, заменяйте мужчин, ушедших на фронт!» в депо, пришло много девушек, женщин и подростков. Командиры и партийные работники железнодорожного транспорта, в том числе и паровозного депо Орск, организовали подготовку и обучение новых кадров. «В дни священной Отечественной войны с германским фашизмом женщины-железнодорожницы проявляли производственный героизм и настойчиво овладевали мужскими специальностями». Особо отмечены в тот период были машинисты паровоза, прибывшие с Украины и работающие в поездах и показывающие пример «фронтowej работы» в городе Орске Швец Ольга и Савченко Паша (Приложение 4, рис. 2). Их примеру последовали и молодые девушки, окончившие впоследствии открытое 1 сентября 1941 года училище № 6 на станции Орск и начавшие работать в паровозном депо Орск кочегарами и помощниками машиниста паровоза [4].

Орское железнодорожное училище № 6 стало кузницей кадров для паровозного депо, в котором сотни юношей и девушек освоили разнообразные и сложные транспортные профессии и где также были организованы курсы по подготовке помощников машинистов паровозов и железнодорожников других профессий.

Основная масса работников получала железнодорожную профессию, обучаясь индивидуально бригадным способом, непосредственно на производстве, молодые люди производственную практику проходили на

предприятиях и уже вместе с кадровыми рабочими ремонтировали паровозы и вагоны (Приложение 5, рис. 1).

2.3. Социальная солидарность

В январе 1942 года досрочно окончили курсы 10 юношей и группа из 25-ти девушек. Среди первых девушек, которые «пошли на паровоз» работать помощниками машиниста и кочегарами были: моя прабабушка, Исакова Евдокия Георгиевна (после замужества по фамилии Коконина) и ее фронтовые подруги, Р. П. Бирченко, М. И. Мусурманова и М. П. Слышева. **Их труд стал примером социальной солидарности.** Это только сказать легко: «пошли на паровоз». Надо было видеть тяжеленную совковую лопату, которой подбрасывали уголь в паровозную топку длиной более 5 метров. Эти лопаты захватывали по 7–10 килограммов угля, его надо было равномерно разбрасывать по широкой топке при опаляющей жаре, а до этого – еще сбросить уголь из тендера в будку локомотивной бригады. И все это делалось на ходу паровоза, когда пол буквально уходил из-под ног. К тому же помощник должен был владеть паровой машиной, беречь воду на всю поездку, следить за соблюдением графика движения и безопасностью.

Между тем, их труд был не только непомерно тяжел, но и опасным для жизни. Были случаи, когда в пути лопались водомерные стекла и пар, вырвавшись из котла паровоза, обжигал, выводил из строя членов бригады. Случалось, что в пути дымилась паровозная букса в тот момент, когда нельзя было остановить локомотив и тогда приходилось, спустившись из паровозной кабины, перезаправлять ее на ходу. Случались и пожары (Приложение 5, рис. 2).

Глядя на конструкцию паровоза, понимаешь – не женское это дело. Но орские девчата шли работать на паровозы, шли охотно и добровольно, ведь совсем рядом гремела тяжелая и жестокая война.

Вот фамилии некоторых девушек, окончивших железнодорожное училище № 6 и работавших в дальнейшем кочегарами и помощниками машиниста паровозов, а впоследствии и машинистами паровозов:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Савченко Паша. | 11. Уланова (Логина) Ксения. |
| 2. Швец Ольга. | 12. Куликова Татьяна. |
| 3. Бирченко Раиса Петровна. | 13. Слышева (Плотникова) Мария Петровна. |
| 4. Мусурманова Мария. | 14. Садикова Ольга. |
| 5. Коконина Евдокия. | 15. Масленкина Ирина. |
| 6. Циферова Наташа. | 16. Стороженко Валентина. |
| 7. Миронова Т. | 17. Попова Е. |
| 8. Сафронова Е. | 18. Фирсова Н. |
| 9. Зайнулина Мария. | 19. Викторова А. К. |
| 10. Данилова Любовь. | 20. Лужкова Вера Алексеевна [5]. |

Совсем молоденькими после окончания училища девушки пришли кочегарами на паровоз Э^м 732 – 34 Бирченко Раиса к машинисту Кириченко Павлу Ивановичу и Слышева Маша к машинисту Ивану Кирилловичу Горину [6].

В июле 1942 года они выступили зачинателями движения за звание «Лучший кочегар паровозного депо». А как работали они, говорят итоги: девушки первыми завоевали это почётное звание. Конечно, женщине не место на войне, тем более на паровозе. Но женщины на войне – очень мобилизующая сила. Разве могли пасовать в эти тяжелые годы мужчины, если рядом вставало слабое, но надежное женское плечо!

Но в тоже время к появлению в годы войны девчат-кочегаров некоторые машинисты сначала отнеслись скептически и даже с раздражением. Трудно было поверить, что 16-летняя девчушка в копоти и грязи часами перебрасывая до 20 тонн угля за одни рейс, в конце концов, не захнычет. «Ты из какого детского садика, девочка?» – таким вопросом встретил Раю Бирченко машинист, когда та впервые предстала перед ним в качестве кочегара паровозной бригады. Однако недоверие к надежности девичьих рук вскоре исчезло. Наоборот, впоследствии если перед машинистом вставал выбор включить в бригаду девушку или паренька, то он отдавал предпочтение первой. Ведь только девчата, отличаясь исполнительностью и аккуратностью, могли так надраить паровоз, что он сверкал как новый. Свою непосильную ношу они несли с достоинством, без жалоб и даже с какой-то весёлой удалью.

Патриотическое движение женщин за овладение железнодорожными профессиями неуклонно ширилось. Многие из них стали машинистами, помощниками машинистов и кочегарами, слесарями. Не считаясь ни с какими трудностями, они хорошо справлялись с порученной работой, проявляли самоотверженность и героизм.

2.4. Роль женщины в сохранении традиционных ценностей (на примере трудовой биографии Е.Г. Кокониной)

Трудовая биография Кокониной (Исаковой) Евдокии Георгиевны для меня и есть пример монолита всех значимых ценностей. Как и судьбы многих ветеранов, она связана с историей локомотивного депо и началась в годы Великой Отечественной войны. Коконина Дуся пошла учиться на помощника машиниста паровоза в уже открытое 1 сентября 1941 года на станции Орск железнодорожное училище № 6, где готовили помощников машиниста и железнодорожников других профессий, которое закончила в начале 1942 года (Приложение 6, рис. 1).

Евдокией двигало непреодолимое желание и стремление внести свой посильный вклад в будущую победу. Имя Зои Космодемьянской занимает особое место в нашей семье. Образ девушки стал важнейшим символом жертвенного подвига во имя Победы над фашизмом.

Январь 1942 года. Какое потрясение пережила Евдокия прочитав очерк военного корреспондента газеты «Правда» П. А. Лидова «Таня». Комсомолка-партизанка, ценой собственной жизни показала пример большой любви к Родине, к своему народу. Осознанный подвиг девушки, которая на допросе назвала себя Таней, вдохновил и молодых женщин-железнодорожниц. А в феврале, в «Правде», появился ещё один очерк П. А. Лидова «Кто была Таня», из которого Евдокия узнала настоящее имя девушки. 6 февраля 1942 г. Зое Анатольевне Космодемьянской было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Зое было всего 18 лет, как и Евдокии Георгиевне. Подвиг Зои Космодемьянской стал ориентиром, на который равнялись женщины депо, они старались сделать всё возможное и невозможное для Победы над врагом. Читая в газетах о судьбе Зои, девушки давали клятву отомстить фашистским оккупантам.

После окончания училища Дуся работала кочегаром паровоза, так как ей в то время было всего 17 лет, а когда исполнилось 18 лет, её перевели работать помощником машиниста. Сложно вообразить, какие трудности испытывали молодые женщины, работая кочегарами и помощниками машинистов на паровозах (Приложение 6, рис. 2).

Они наравне с мужчинами, порою сутками, трудились в поездках. Между рейсами им удавалось отдохнуть всего пять-шесть часов. Но дело не только во времени, с которым тогда никто не считался. Главная трудность заключалась в другом: для того, чтобы довести поезд до станции Айдырля, всегда перелопачивали вручную по 15–18 тонн угля, плюс к этому трижды чистили топку. Однажды, Дусю, чуть ли не на руках перенесли в комнату отдыха оборотного депо: до того она ослабла за поездку. Женщины работали без выходных, отпусков, порой без сна и отдыха. Голодные, черные от смазки и угольной пыли, они не жаловались, находили время пошутить, подбодрить мужчин и в короткую минуту передышки даже пели песни.

Евдокия Георгиевна два года трудилась помощником машиниста и, решив посвятить себя железной дороге, решила выучиться на машиниста паровоза. Получив права машиниста, работала на маневровых паровозах. Благодаря хорошим результатам работы, экипаж паровоза Э^м 732 – 34, по мнению руководства депо тех лет, признавался своеобразной «кузницей» кадров. И не случайно. Трудовую школу на этом паровозе, кроме 2-х заместителей начальника депо и машинистов-инструкторов, прошла ещё одна представительница трудовой династии работников депо – помощник машиниста, а впоследствии и машинист паровоза Коконина (Исакова) Евдокия Георгиевна – первая женская паровозная бригада Е. Г. Кокониной. А за несколько лет освоила и тепловоз, на котором тоже пришлось поработать (Приложение 6, рис. 3).

В локомотивном депо трудились сыновья Евдокии Георгиевны: Николай и Александр, которые работали в локомотивном депо машини-

стами локомотивов, в том числе и паровоза – один с 1971 года, другой с 1976 года. В настоящее время находятся на заслуженном отдыхе (Приложение 6, рис. 4).

Примеру бабушки и отцов последовали и сыновья. Это является свидетельством **преемственности и сохранения традиций**. Максим Николаевич работает машинистом локомотива, а Роман Александрович, после окончания Самарской Академии путей сообщения в настоящее время руководит сервисным ремонтным локомотивным депо Орск. Совокупный трудовой стаж работы династии Кокониных в локомотивном депо Орск в настоящее время насчитывает 196 лет.

Выводы по главе II:

1. Орск, небольшой город в Оренбургской области, находился далеко от фронта, но женщины, заменившие своих ушедших на войну мужей, своим ежедневным самоотверженным трудом внесли значимый вклад в победу над врагом.

2. Как и тысячи других женщин, моя бабушка, Е. Г. Коконина, показала себя способной поддержать Родину конкретными действиями в сложной ситуации для всей страны. Взаимовыручка, солидарность, поддержка, жертвенность, доброта, самоотверженность – важные ценности, опора государственности, которые были присущи моей бабушке и ее подругам. Они не только совершили трудовой подвиг во имя Победы, но и смогли привить эти важнейшие ценности своим сыновьям и дочерям, воспитав целые поколения достойных людей.

Заключение

Великая Отечественная война для советского человека была делом всей жизни и смерти, была долгом и честью. Готовностью к самопожертвованию были преисполнены сердца миллионов советских людей. Проявив невиданное мужество, все сплотились перед страшной бедой. На борьбу с врагом встали все: стар и млад, мужчины и женщины, все нации и народности нашей родины.

Самопожертвование было не фанатизмом, а было глубоким стремлением сделать всё возможное и невозможное для защиты свободного будущего. Женщины в годы Великой Отечественной не просто выдержали все трудности тяжелой работы, но и создали много нового: освоили новые для себя профессии, воспитали поколения последователей, своих сыновей и дочерей. Всех их объединяли единые ценности, среди которых главная – горячая любовь к своей родной земле, великой Родине.

Благодаря сохранению памяти о героях войны, о трудовом подвиге в годы Великой Отечественной войны мы укрепляем способность противостоять «размыванию» традиционных для России ценностей, сохраняем систему мировоззренческих координат, в которой невозможно спутать местами черное и белое, низменное и возвышенное, подвиг и предательство, подлость и патриотизм.

Выводы

1. На протяжении многих десятилетий после Победы прославлялся, в основном, ратный подвиг. Трудовой подвиг тружеников тыла, среди которых практически более 65% составляли женщины, был незаслуженно недооценен. В процессе работы выяснилось, что женщины внесли значимый весомый вклад в Победу над врагом, заменив мужчин на трудовом фронте. Об этом свидетельствуют архивные документы, свидетельства очевидцев, материалы печатных изданий того времени и другие источники.

2. Занимаясь исследовательской работой, я увидел, что исторические события той поры не обошли стороной жизнь моей прабабушки. В составе паровозной бригады она внесла большой вклад в обеспечение бесперебойности железнодорожных перевозок, которые были ключевым фактором Победы на фронте. Тем самым подтвердилась гипотеза, сформулированная в начале работы.

3. Трудовой подвиг женщин паровозного депо Орска стал основополагающим фактором в укреплении главных базовых ценностей семьи и государства. На основе исследования можно представить гипотетическую модель «Ценности российской женщины тыла» (Приложение 1, Приложение 2). Базовые ценности, присущие женщинам: самопожертвование, целеустремленность, созидание, аскетизм, труд, дисциплина – стали не только основным фактором, сохранившим семью и укрепившим солидарность, но и показали истинный патриотизм в высшем его проявлении – горячая любовь к Отечеству, готовность сделать все для его защиты, поддержки, укрепления и процветания!

Примечание

[1] – Интерфакс. <http://www.interfax.ru/russia/502126>.

[2] – Интерфакс. <https://ist-konkurs.ru/raboty/2011/1339-tikhij-podvig-zhenshchin-tyla> 25.02.2020.

[3] – Трудовой подвиг женщин в тылу. <https://mylektsii.ru/2-90092.html> 21.02.2020 с. 236.

[4] – Еженедельник «Аргументы и Факты» № 18. АиФ в Оренбуржье – 02.05.2017.

[5] – Лукерченко М. Орск. Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1968. – 161 с.

[6] – Экспозиция музея Локомотивного депо г. Орска, раздел «Локомотивное депо в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Вклад работников в Победу».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быков, А. А. Тихий подвиг женщин тыла / А. А. Быков. – URL: <https://ist-konkurs.ru/raboty/2011/1339-tikhij-podvig-zhenshchin-tyla> (дата обращения: 25.02.2020). – Текст : электронный.

2. Лукерченко, М. Орск / М. Лукерченко. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1968. – 161 с.

3. Мурманцева, В. С. Советские женщины в Великой Отечественной войне / В. С. Мурманцева. – М., 2004. – С. 236.

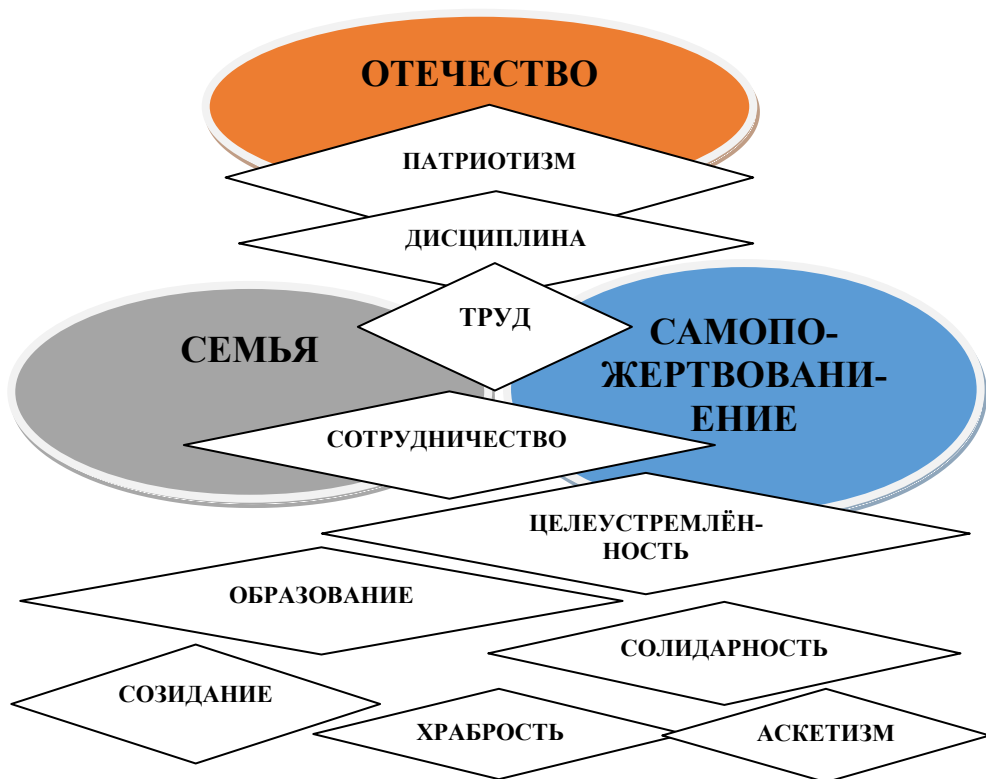
4. Трудовой подвиг женщин в тылу. – URL: <https://mylektsii.ru/2-90092.html> (дата обращения: 21.02.2020).

5. Чернова, Е. А. Оренбуржье – фронту. Цифры, факты и истории глубокого тыла / Е. А. Чернова // Аргументы и Факты. – № 18. – АиФ в Оренбуржье 02.05.2017.

6. Экспозиция музея Локомотивного депо г. Орска, раздел «Локомотивное депо в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Вклад работников в Победу».

Приложение 1

Гипотетическая модель «Ценности российской женщины тыла», которые помогли выстоять в годы Великой Отечественной войны



ПАТРИОТИЗМ	Первой и основной задачей паровозного депо Орска в годы войны было всемерное содействие мероприятиям по оказанию помощи армии и фронту. Женщины-транспортницы Орска заменили собой мужчин в условиях военного времени и справились с возложенными на них задачами.
СОТРУДНИЧЕСТВО	Удобное географическое положение в глубоком тылу на пересечении железнодорожных путей, уровень экономического развития, наличие хорошо оснащённого паровозного депо и быстро подготовленных квалифицированных кадров, сосредоточенных в Орске, уже в июле 1941 позволили городу стать лидером железнодорожных перевозок. Основную, почти тройную нагрузку по сравнению с мирным временем, несли на себе сотрудницы-женщины.
СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ	Советский тыл был монолитным и прочным на протяжении всей войны. Он обеспечил Вооружённые Силы всем необходимым для полного разгрома германского агрессора и завоевания великой победы. Огромную по значимости роль сыграли в этом женщины, работавшие в тылу.
СЕМЬЯ	Несмотря на невыносимые условия труда, женщины оставались хранительницами очага, воспитывали детей, ждали мужей, братьев и отцов с фронта. Они явились ярким примером носителей семейных ценностей.
СОЗИДАНИЕ И ЦЕЛЕ- УСТРЕМЛЁННОСТЬ	Женщины не просто выдержали все трудности тяжелой работы, но и создали много нового: освоили новые для себя профессии, воспитали поколения последователей, своих сыновей и дочерей. Моя бабушка и сегодня очень целеустремлённая, не отстаёт от молодых. Она модная и современная, умеет рабо-

	тать на компьютере, имеет сенсорный телефон, с управлением которого справляется на отлично. Бабушка умная и много знает. Именно от своей бабушки я узнал много интересного о своей родине, об истории нашей семьи
МИР ВО ВСЁМ МИРЕ	Мир на земле – высшая ценность. Мир – это будущее. Мир – это счастье в семье. Мир – это процветание государства. Трудовой подвиг женщин тыла был ради МИРА!

Приложение 3

Анкетирование

Вопросы анкеты для кадет 3 курса:

1. Знаете ли вы какую-либо информацию о трудовом подвиге женщин в годы войны?
2. Считаете ли вы, что женщины, которые работали в тылу, совершили настоящий подвиг?
3. Как вы считаете, можно ли сопоставить ратный и трудовой подвиг по значимости?

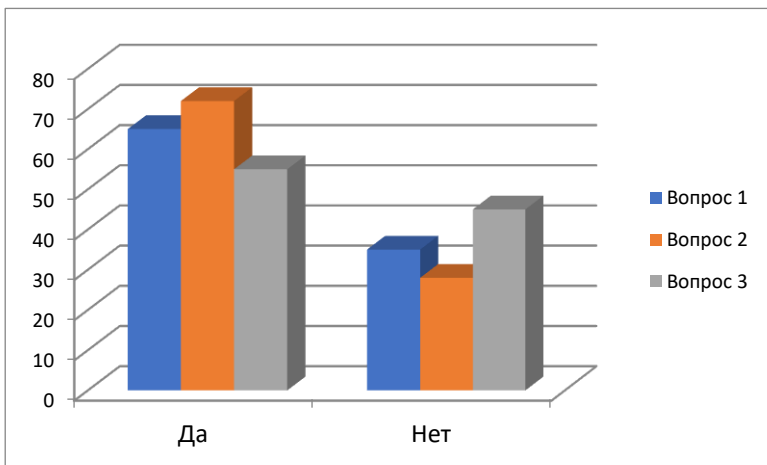




Рис. 1. Плакат времени Великой Отечественной войны



Рис. 2. Швец Ольга и Савченко Паша в паровозном депо



Рис. 1. Занятия на курсах



**Рис. 2. Внутренне устройство паровоза
времен Великой Отечественной войны**



Рис. 1. Свидетельство машиниста паровоза Кокониной Евдокии



Рис. 2. Евдокия Коконина



Рис. 3. Свидетельство машиниста тепловоза Евдокии Кокониной



Рис. 4. Передача эстафеты поколений: ветеран локомотивного депо Орск кавалер орденов Ленина и Трудового Красного знамени машинист Забродский Геннадий Васильевич передаёт символический ключ от локомотива молодому машинисту локомотивного депо Орск Коконину Александру Григорьевичу, которого поздравляет начальник Орского отделения Южно Уральской железной дороги Щурин Борис Владимирович

ДВАЖДЫ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА – ИССА ПЛИЕВ

*Губиев Эрик, суворовец 5 класса,
Северо-Кавказское СВУ
(руководитель Вазагова Е. И.)*

Оглавление

Введение
Глава I. Детство и юность генерала армии И. А. Плиева
Глава II. Начало военной карьеры
Глава III. Великая Отечественная война в судьбе И. А. Плиева
Глава IV. Разгром Квантунской армии
Глава V. Карибский кризис (Операция «Анадырь»)
Глава VI. Послевоенные годы
Заключение
Список литературы
Приложения

Введение

*В сердцах наших жить будут вечно
Герои минувшей войны.
Нам память о них дорога бесконечно
И ею с тобой мы сильны...
З. М. Челобанова*

Память неподвластна времени, она как немой свидетель тех незабываемых событий, которые в каждой семье отозвались горем и непоправимой потерей. Выросло не одно мирное поколение, но память о Великой Отечественной войне жива в наших сердцах. Проходит время, и чем дальше отделяет оно нас от тех страшных событий, тем ценнее воспоминания очевидцев, тем актуальнее становится тема Великой Отечественной войны. Тема войны не нова, но каждый человек, пропуская ее через себя, осмысливает и воспринимает её по-своему.

Наша страна – это содружество республик, краёв, областей, автономных округов и т. д. В их кругу находится Республика Северная Осетия – Алания. Осетия – это ослепительные снеговые вершины, быстрые реки, пашни на просторной равнине и горные луга, старые башни и современные города. Но главное ее богатство – народ, закаленный в суровых испытаниях. Много веков осетинам приходилось бороться за жизнь и свободу, за сохранение родного языка и культуры. Осетия – Алания – маленькая сказочно красивая земля, которая дала миру и стране 79 Героев Советского Союза. Достоинейшим сыном Осетии является и Плиев Исса Александрович, дважды Герой Советского Союза и Герой Монгольской Народной Республики, чьё имя с почётом носят: улицы, Музеи и школы (школа № 26 города Владикавказ, средняя школа в Улан-Баторе).

Посетив Дом-музей И. А. Плиева, дом исторической личности – генерала и героя Советского Союза, расположенном в городе Владикавказе по улице Бородинская, 7. В доме, где с 1946 по 1978 год, периодически, жила семья И. А. Плиева, нам стало интересно узнать о его военной деятельности и подвигах. В экспозиции Дома-музея представлены артефакты периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., личные вещи, награды, рукописи, книги, фотографии И. А. Плиева и его ближайших соратников [Приложение 1].

Гипотеза: мужество и героизм И. А. Плиева в значительной степени способствовали общему успеху как в военных операциях Великой Отечественной Войны, так и в послевоенное время.

Объект исследования – вклад земляков, отличившихся в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Предметом исследования является боевой путь нашего земляка Дважды Героя Советского Союза Иссы Плиева.

Цель нашего исследования определить историческое значение нашего земляка – Дважды Героя Советского Союза – генерала И. Плиева.

Для реализации поставленной цели и проверки гипотезы определены следующие **задачи**:

1) познакомиться с литературой и информационными источниками по теме исследования;

2) изучить историю событий и найти примеры героических сражений времен Великой Отечественной войны, в которых сражался И. Плиев;

3) систематизировать и описать военную и творческую деятельность И. А. Плиева;

4) проанализировать и собрать информацию для фонда музея Северо-Кавказского суворовского военного училища (СК СВУ).

Степень изученности в современной науке. Более семи десятилетий отделяет нас от героических событий ВОВ. И каждое новое поколение заново открывает для себя страницы великой истории Отечества и дополняет их результатами своего поиска. В данной исследовательской работе акцент сделан на изучение человеческого фактора: мужества, отваги, самоотверженного служения Отечеству, верности воинскому долгу и боевому товариществу; проявленные генералом И. А. Плиевым в решающих сражениях; сохранение памяти о великом полководце и государственном деятеле среди подрастающего поколения будущих защитников Отечества.

Методы исследования: теоретический (изучение литературы), архивный, беседы с сотрудниками музея.

Продуктом исследования являются: календарь, стенгазета «Суворовский листок».

Глава I. Детство и юность генерала армии И. А. Плиева

Крылатое выражение «Героями не рождаются, а становятся» как нельзя лучше подходит к славной биографии Исы Плиева. Исса Плиев – генерал армии, дважды Герой Советского Союза, Герой Монгольской Народной Республики – родился в 1903 году в селении Старый Батако, Северной Осетии в многодетной семье (два сына и две дочери) крестьянина Александра Плиева. Как свидетельствуют многочисленные биографические источники, семья Плиевых жила очень бедно. После того, как отец погиб на шахте в результате несчастного случая (на заработках за границей в Америке), стремясь, прокормить семью, старший сын Исса стал главным мужчиной в семье. Так, все заботы о матери, брате и двух сестрах легли на неокрепшие плечи маленького Исы.

Благодаря старшим братьям отца, Ису отправили в 2-ое реальное училище во Владикавказ. Ему было тяжело учиться, так как он практически не знал русского языка. Неизвестно, как бы сложилась судьба будущего полководца, если бы на него не обратила внимание русская учительница Елизавета Аполлоновна Пахомова-Слюсарева. Она поселила мальчика на своей квартире и помогала ему в учёбе вплоть до самого окончания училища. Позже Исса Александрович признавался, что вряд ли смог бы завершить образование, если бы не эта самоотверженная женщина. А в это время шла Первая мировая война, все мальчишки мечтали отправиться на фронт. Исса хотел стать кавалеристом. Но учительница Елизавета Аполлоновна говорила ему: *«Учись Иссайка, учись. И на твой век хватит войн»*. Весной 1918 года на родное село Старый Батако обрушилось несчастье: вооруженные бандформирования националистов окружили село и сожгли его дотла. Это была невосполнимая утрата и боль за свое село, за свой народ. Жизненные тяготы, которые Иссе приходилось испытывать с самого раннего детства закалили его характер. Трудное детство и нелёгкая юность, бесспорно, отразились на формировании таких черт характера великого полководца, как трудолюбие и чувство долга, забота о ближнем и собранность, желание сделать жизнь справедливой и счастливой [1].

Глава II. Начало военной карьеры

Учился Плиев упорно, старательно, самоотверженно. Сначала окончил 2-ое реальное училище во Владикавказе, затем в 1922 году 19-летний Исса поступил на службу в Красную Армию в отряд особого назначения при особом отделе Отдельной Кавказской Армии и сразу был командирован в кавалерийскую школу. Исса с детства мечтал быть военным, защищать свою землю, свой край. Но самой заветной мечтой было иметь своего скакуна, село Старый Батако славилось своими скакунами, здесь часто устраивали конные состязания, на которые съезжались самые лучшие всадники, джигиты и наездники Осетии, Ингушетии и Чечни. Сам Исса был активным участником в этих соревнованиях. Едва мальчик

окончил 5-й класс, как Северный Кавказ запылал в огне Гражданской войны, для Плиева началась жизнь на коне. Исса четко видел перед собой цель – он уверенно сделал свой жизненный выбор – его предназначение защищать мир. В этом и был весь Плиев [Приложение 2].

Окончив кавалерийскую школу в 1926 году, Плиев вернулся на Кавказ на преподавательскую деятельность. Его направляют в Краснодар – курсовым командиром Северо-Кавказской кавалерийской школы горских национальностей. Время работы в Краснодаре стало для Плиева поворотным моментом в его личной жизни – Исса Александрович познакомился там с Екатериной Чеховой, учившейся на врача. Возникло взаимное чувство. В 1930 году Катя становится женой Исы Александровича [Приложение 3].

Успехи в постижении военной науки были замечены и оценены по достоинству: своё обучение будущий полководец продолжил через несколько лет в Военной академии имени М. В. Фрунзе, уже женатым человеком. После окончания академии был назначен в г. Житомир начальником оперативного отделения штаба 5-ой кавалерийской дивизии 2-го кавалерийского корпуса Киевского военного округа.

Шел 1933 год, ему было только 30, а за плечами были учеба в академии и огромный практический опыт работы в воинских частях. С 1939 года вплоть до начала Великой Отечественной войны Исса Плиев командовал кавалерийским полком в звании полковника. Жажда знаний и врожденный талант обусловили быстрое продвижение по службе.

С июня 1936 по июнь 1938 года Исса Александрович работал советником объединенного военного училища Монгольской Народной республики в Улан-Баторе. Правительство Монголии высоко оценило работу полковника И. А. Плиева, наградив его орденом «Полярной Звезды».

А в 1939 году Исса Плиев, которому исполнилось 36 лет, в звании полковника уже командовал кавалерийским полком.

Затем он служил при начальнике главного разведывательного управления Красной Армии в Москве. С февраля 1939 по август 1940 года Плиев командует 32-м Кубанским кавалерийским полком 6-й Чонгарской дивизии Белорусского Особого военного округа.

Глава III. Великая Отечественная война в судьбе И. А. Плиева

Великая Отечественная война застала Иссу Александровича Плиева в Москве, когда он работал в Военной академии Генерального штаба. Он сразу же пишет рапорт начальнику академии с просьбой направить его на фронт.

И. А. Плиева отправляют на Родину защищать Северный Кавказ. Он был назначен командиром 50-ой кавалерийской дивизии. Исса лично ее формировал: он подбирал командиров, руководил боевой подготовкой подразделений. Супруга Плиева, узнав о назначении мужа, приняла решение – отправиться на фронт вместе с ним, но Исса был категорически

против, в это время у них появилась на свет их дочь Нина [Приложение 4].

Война бросала Плиева с одного фронта на другой. Он оказывался там, где было наиболее трудно, где решался исход конкретной боевой операции, а в целом и судьба Родины.

В июле 1941 года дивизия выступила на фронт. В её составе Плиев принял участие в Смоленской битве и в битве за Москву, где он оказался под командой знаменитого кавалерийского командира Льва Доватора, а после гибели последнего – сменил его на посту комкора [Приложение 5].

Корпус Доватора по своему составу был казачьим: две казачьи дивизии, одна – «общееармейская» кавалерийская. Так Плиев впервые оказался во главе казаков, с которыми и связал в дальнейшем свою фронтовую судьбу. «Доблестные казаки Плиева» надолго стало расхожим газетным штампом.

Корпус дважды совершал рейды по тылам немецкой группы армий «Центр». Под Москвой последний такой рейд нанёс существенный урон вражеским коммуникациям. Доватор тогда получил приказ передислоцироваться с одного участка фронта на другой – и решил «срезать путь» через вражеские тылы, а заодно – погромить скопившиеся на железнодорожных станциях немецкие эшелоны. Затея блестяще удалась, хотя и стоила комкору жизни. Возглавивший корпус Плиев уже в том кавалерийском рейде проявил способности неординарного тактика. В частности, по его приказу часть наиболее подготовленных казаков, хорошо владевших джигитовкой, посылались на немцев в лобовую атаку. Как только враг открывал огонь по атакующим, казаки, как по команде, падали с сёдел и повисали в стременах. Немцы, видя, что их огонь достиг цели, прекращали стрельбу. А «убитые» казаки, доскакав до немецких позиций, лихо возвращались в сёдла и начинали расстреливать врагов в упор и забрасывать гранатами. В сентябре 1941 года, за бои под Смоленском. Исса Александрович получил звание генерал-майора.

5 декабря 1941 года началось контрнаступление Красной Армии под Москвой. Плиев принял участие в этой операции во главе 2-го гвардейского кавалерийского корпуса, который после гибели первого командира неофициально стали именовать Доваторским – бойцы свято чтит память Льва Михайловича. После завершения активных боевых действий на московском направлении Плиева переводят на юг, где назначают командовать недавно сформированным 5-м кавалерийским корпусом. Стоял март 1942 года. В апреле-июне того же года Плиев во главе 5-го кавкорпуса принимает участие в тяжёлых оборонительных боях за город Изюм (Харьковская область Украины). В июле 1942 года Плиева вновь переводят командиром 3-его гвардейского кавкорпуса (ирония судьбы: до ноября 1941 года этот корпус именовался 5-м кавалерийским). В со-

ставе трёх фронтов – Сталинградского, Донского и Юго-Западного, – этот корпус принял участие в Сталинградской битве.

Затем фронтовая судьба Плиева делает неожиданный разворот: его, бывалого кавалериста, буквально «болевшего» лошадьми, назначают заместителем командующего 5-й гвардейской танковой армии. В армии приказы не обсуждаются, тем более, что новое назначение имело все признаки повышения по службе. Для генералов Великой Отечественной войны переквалификация из кавалеристов в танкисты была довольно-таки обычным делом. И. Плиев принял должность.

В мае 1943 года следует новое повышение – Плиев становится исполняющим должность заместителя командующего Степного военного округа, который в июле преобразуют в Степной фронт. В этом качестве Плиев принял участие в Курской битве. Трёхмесячная служба в танковой армии и Курская Дуга не прошли для Иссы Александровича даром. Он на практике изучил возможности современной военной техники и особенности управления крупными массами такой техники. Тогда он ещё не догадывался, как это скажется на его дальнейшей деятельности. В ноябре 1943 года Плиев получает под командование казаков – 4-й гвардейский Кубанский казачий корпус. Казалось бы – понижение в должности, но на деле Плиев снова получал определённую оперативную самостоятельность, снова крупная масса войск оказалась под его непосредственным командованием. Начиналась самая славная страница его боевой биографии [Приложение 6].

Поздней осенью 1943 года враг, разбитый на Курской Дуге и на Днестре, думал получить передышку, подтянуть резервы и по весне снова перехватить стратегическую инициативу. Чтобы этого не произошло, русская Ставка разработала три наступательные операции против немецких групп армий «Юг» и «А», выполнение которых возложила на 2-й и 3-й Украинские фронты. 2-й Украинский фронт проводил Бугско-Днестровскую наступательную операцию [3].

Войска умело прорывали оборону противника и осуществляли его преследование в тяжёлых условиях распутицы. Огромную роль в операциях продолжали играть подвижные войска. Одной из сложных задач, которую успешно решали наступающие войска, было форсирование многочисленных разлившихся рек. Распутица – лучшее время для действий конницы. Танки, грузовики, артиллерия могут и не пройти по раскисшим дорогам, а тем более – по бездорожью. А для лошади бездорожье – не помеха, если ею управляет умелый всадник. Таким образом, кавалерия, казалось бы, отжившая свой век, неожиданно приобретала стратегическое значение в качестве подвижного рода войск, предназначенного для рейдов по тылам. Именно в таком качестве её и решено было использовать в наступающем 1944-м году. Это стало возможным благодаря умелому управлению командования, слаженности штабов и войск, выдержке,

терпению и подлинного героизма советских воинов. Плиев становится просто архивостребованной фигурой на фронте.

В ходе боевых операций Плиев лично водил в бой свои войска, выдвигался на самые опасные участки и всегда принимал верные решения. *«Хорошо, когда командир видит свои войска, – говорил Плиев. – Но иногда нужно, чтобы и солдаты видели впереди себя командира».*

Ещё одна важная черта характера Плиева: он берёт своих бойцов. И старался организовывать наступательные операции так, чтобы потери были минимальны. Успешные действия Плиева в Одесской наступательной операции были по достоинству оценены советским командованием.

За проявленные при освобождении «жемчужины у моря» полководческие дарования и личное мужество казачьему полководцу 16 апреля 1944 года было присвоено звание Героя Советского Союза. Плиев к этому времени был уже генерал-лейтенантом [Приложение 7].

Летом 1944 года конная механизированная группа (КМГ) Плиева была переведена на 1-й Белорусский фронт, в составе которого генерал принял участие в Минской наступательной операции и в освобождении Западной Белоруссии. Белоруссия – край лесов и болот, возможности манёвра для крупных танковых соединений здесь минимальны. А вот для кавалерии непроходимых дорог практически не бывает [Приложение 8].

Замысел операции «Багратион» состоял в том, чтобы, прорвав оборону противника, выйти на оперативный простор с подвижными соединениями в нескольких местах и сомкнуть две пары клещей – восточнее и западнее Минска, захватив важнейшие транспортные узлы и перерезав дороги. Для этого нужны были войска с богатым опытом рейдовых операций, и пливцы блестяще подходили для этой цели. КМГ Плиева была дополнительно усилена артиллерией и самоходками, с воздуха её должна была поддерживать фронтовая авиация.

Опыт боевого применения конно-механизированных групп на Украине и в Белоруссии окончательно убедил советское командование в эффективности подобных соединений. В результате руководство 1-го Белорусского фронта решило слить воедино конно-механизированные группы 4-го Кубанского и 5-го Донского гвардейских казачьих корпусов. Командовать этой объединённой КМГ назначили Плиева. В апреле 1945 года эта КМГ была передана в состав 2-го Украинского фронта и приняла участие в Дебреценской, Будапештской и Братиславско-Брновской наступательных операциях.

Светлый День Победы Исса Плиев встретил в освобождённой Праге. В мае ему присвоили воинское звание генерал-полковника. Новой наградой для Плиева стало участие в Параде Победы 24 июня 1945 года в Москве. Исса Александрович прошёл торжественным маршем по Красной площади в составе своего 4-го гвардейского Кубанского казачьего корпуса [Приложение 9].

Глава IV. Разгром Квантунской армии

Недолгий отдых в кругу семьи – и новое назначение. Плиев убывает на Дальний Восток.

В феврале 1945 года на Ялтинской конференции было принято решение о том, что СССР вступит в войну с Японией 8 августа 1945 года. В обмен на участие в боевых действиях, СССР должен был получить Южный Сахалин и Курильские острова, которые после 1905 года принадлежали Японии.

9 августа 1945 года началась Маньчжурская операция (битва за Маньчжурию). Это была стратегическая наступательная операция советских войск, которую проводили с целью разгрома японской Квантунской армии (её существование было угрозой для советского Дальнего Востока и Сибири), освобождения китайских северо-восточных и северных провинций (Маньчжурии и Внутренней Монголии), ликвидации крупнейшего военного плацдарма и военно-экономической базы Японии в Азии.

Летом 1945 года Исса Плиев назначается командующим советско-монгольской конно-механизированной группой Забайкальского фронта и участвует в разгроме японцев. Талантливым военачальником проявил себя Исса Александрович на полях Маньчжурии в Хингано-Мукденской операции. Она была осуществлена в августе 1945 года войсками Забайкальского фронта под командованием Маршала Советского Союза Родиона Яковлевича Малиновского. Здесь, в песках Маньчжурии, приходилось решать боевые задачи. Приходилось думать о том, как бы с минимальными потерями освободить города, изнывающие под японской оккупацией.

К городу Жэхэ Плиев подъехал раньше своих основных сил. Город Жэхэ был освобождён Плиевым, без единого выстрела [4]. Наградой Плиеву за успешные действия в Хингано-Мукденской операции и проявленный при этом личный героизм стала вторая медаль Героя Советского Союза, а в 1971 году присвоено звание Героя Монгольской Народной Республики с вручением ему ордена Сухе-Батора и «Золотой Звезды». Эти действия в пустыне Гоби и в горах Большого Хингана вошли в военную историю как подвиг советских и монгольских солдат и офицеров. За 10 дней стремительного наступления конники, танкисты и мотострелки Плиева прошли около 1000 километров через безводные пески пустыни Гоби, преодолели хребты Большого Хингана, вышли в глубокий тыл противника и внесли солидный вклад в разгром Квантунской армии. По итогам русско-японской войны Япония возвратила СССР Южный Сахалин и Курильские острова.

Проведя эту операцию, Москва выполнила договоренности с союзниками по антигитлеровской коалиции. Операция завершилась разгромом Квантунской армии, капитуляцией Японской империи, и стало завершением Второй мировой войны (2 сентября 1945 года был подписан акт о капитуляции Японии) [Приложение 10].

За успешное выполнение боевого задания командования по разгрому японских агрессоров Плиев был удостоен второй медали «Золотая Звезда».

Глава V. Карибский кризис (Операция «Анадырь»)

В июле-августе 1962-го велись переговоры о поставках советского оружия Кубе. Американцам удалось установить, что к октябрю среди доставленного морем вооружения оказалось 42 ракеты, способные нанести ядерный удар по основным городам США. 22 октября в выступлении по ТВ президент Кеннеди раскрыл истинное положение вещей и предупредил о серьезности последствий. Он отдал приказ останавливать и досматривать все суда, идущие на Кубу. После того, как над Кубой советской зенитной ракетой был сбит самолет-разведчик У-2, мир оказался на грани термоядерной катастрофы. На этой основе возник, так называемый «Карибский кризис», ткогда мир оказался в волоске от Третьей мировой войны, и малейшая ошибка, с любой стороны, могла уничтожить цивилизацию на Земле [5].

С июля 1962 года по май 1963 года, Исса Плиев командовал группой советских войск на Кубе в ходе известной операции «Анадырь». Командующим группой был назначен генерал армии И. А. Плиев, а его заместителем генерал П. Б. Данкевич. Перед вылетом на Кубу Иссе Александровичу выписали паспорт на имя Павлова Ивана Александровича, что привело его в недоумение. Резко возражал он и против того, чтобы оставить свое удостоверение личности в Генштабе. Стоило немало труда убедить его отныне работать и жить под псевдонимом.

Именно Исса Плиев, единственный за всю историю существования ядерного оружия, получил право на его применение в случае вторжения США на Кубу (без согласования с руководством СССР) во время Карибского кризиса. В то время, с июля 1962 года по май 1963 года, Исса Плиев командовал Группой советских войск на Кубе в ходе известной операции «Анадырь». Такое огромное доверие к генералу Плиеву – впечатляющая оценка значимости отдельной личности в глобальном масштабе. И нет смысла гадать, как бы могли разворачиваться события в том или ином случае. История не терпит сослагательного наклонения. Но сам факт возложения огромной ответственности на одного конкретного человека в судьбоносных для всего мира обстоятельствах говорит о многом. И недопущение ядерной катастрофы стало возможным в том числе благодаря жизненной мудрости, максимальной сдержанности и терпению Иссы Александровича в сложившейся ситуации.

Таким образом, операция «Анадырь» по переброске советских войск на Кубу и развёртыванию там стратегических ракет была проведена блестяще и способствовала ликвидации аналогичной американской ракетной базы в Турции, что существенно повысило безопасность нашей

страны. За успешное выполнение операции «Анадырь» И.Плиев был награжден Орденом Ленина (1962) [Приложение 11].

Глава VI. Послевоенные годы

По возвращении с Кубы Плиев снова возглавил Северо-Кавказский военный округ. В 1946–1970 годах Исса Александрович избирался депутатом Верховного Совета СССР. Исса Александрович находился на высоких командных должностях в армии. Командовал Ставропольским военным округом, затем армиями в Румынии, в Прикарпатском и Закавказском военном округах. С апреля 1958 года Плиев был командующим Закавказского военного округа.

В 1962 году генерал армии Исса Александрович Плиев посетил Кавказское Краснознаменное суворовское военное училище, начальником которого был генерал-майор Раков Степан Семенович. Встреча суворовцев с дважды Героем Советского Союза И. А. Плиевым была незабываема. Он рассказал будущим защитникам Родины о своих героических подвигах. Об этом знаменательном событии рассказывают фотографии Музея истории СК СВУ [Приложение 12].

Заслуги генерала армии Иссы Александровича Плиева перед Родиной высоко оценены Советским правительством. Он дважды Герой Советского Союза, награждён шестью орденами Ленина, орденом Октябрьской революции, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Суворова 1-й степени, орденом Кутузова 1-й степени, многими орденами и медалями зарубежных государств.

Скончался прославленный полководец после долгой болезни 6 февраля 1979 года в Москве. Ещё при жизни Исса Александрович говорил, что хотел бы быть увековечен верхом на коне. *«Будете ставить мне памятник – поставьте, как всаднику, – находил в себе силы шутить уже больной Исса Александрович»*. Его посмертная воля была выполнена. Похоронен во Владикавказе на Аллее Боевой Славы. По улице Генерала Плиева, на берегу реки Терек, установлен величественный памятник [Приложение 13].

Заключение

Годы Великой Отечественной войны не забудутся никогда, величие совершённого советским народом и его вооружёнными силами подвига не померкнет в веках, с большим благоговением будем говорить и писать о тех, кто в суровые дни Великой Отечественной войны вёл титаническую борьбу и ковал победу над лютым врагом.

Не раз ещё появятся слезы на глазах при воспоминании о тех страшных днях, которые пережили наша Родина, наш народ. Мы говорим «народ», и в этом слове подразумеваем не каких-то далёких людей с другой планеты, а наших родных, наших близких: прадедов и прапрадедов, прабабушек и прапрабабушек. Сколько бы лет ни прошло, мы всегда бу-

дем вспоминать погибших героев и чтить их память. Всегда будем изучать их подвиги и перелистывать страницы истории нашей страны.

Наше время полно ярких, больших, интересных дел. Но и сегодня, когда выросли поколения, не слышавшие ни воя сирен, ни визга осколков, священна память о войне. Эта память не просто дань уважения, безграничная благодарность героям, а это преклонение перед подвигом миллионов. Война была очень жестокой, кровопролитной и унесла много человеческих жизней. А счастье – это то, что нет войны, не рвутся бомбы, то, что мы – их внуки и правнуки живем свободно и счастливо, и не знаем войны. Для нас они настоящие герои. Мы – дети нового поколения и мы должны делать всё, чтобы на земле не было больше войны, чтобы счастливо жили все: дети, взрослые, наши бабушки и дедушки.

День рождения полководца – прекрасный повод для гордости за доблестного сына Северной Осетии. Но не только осетины гордятся своим выдающимся представителем. Им гордится вся Россия, страны бывшего СССР, люди других зарубежных стран. Исса Плиев – генерал и гражданин глобального значения. Память о нём – достояние всего человечества. Его ратные подвиги, вся жизнь – яркий пример верности Отечеству и воинскому долгу, беззаветного служения народу, высокого патриотизма и интернационализма. *«И в грядущее, в мир просторный будет вечно, сражая зло, мчатся вихрем он в бурке черной с острой шашкой наголо!»* Их подвиги для нас стали символом победы, достойным примером для подражания. Каждому человеку нужно равняться на тех, кто жизни не жалел в боях за Родину.

Имя и боевые заслуги И. А. Плиева, верного сына Отечества, выдающегося полководца, мудрого дипломата, пламенного патриота-интернационалиста золотыми буквами вписаны в историю Осетии, России, Великой Отечественной войны. И как бы далеко его не уводили дороги войны от родной Осетии – Ленинград, Москва, Одесса, Маньчжурия, Куба – он не забывал о своем родном крае. Край, в котором в мире и согласии жили и живут представители разных народов; который богат как природными, так и историческими и архитектурными памятниками.

В заключении хочется сказать, что материала по данной теме огромное количество, много интересных фактов, историй, воспоминаний великих полководцев об И. А. Плиеве. Тема актуальна и подлежит более углубленному изучению. В дальнейшей проектной деятельности планируем продолжить работу по теме героев Великой Отечественной войны.

Вывод

В ходе исследования нами было выяснено, что:

1. Генерал армии Исса Плиев получил свои звёзды Героя СССР на двух разных войнах: за умелое командование войсками и проявленные при этом мужество и героизм в боях за Одессу с немецкими захватчика-

ми и за разгром Квантунской армии, а также звание Героя Монгольской республики, имеет награды других государств [Приложение 14].

2. Имя Исса Плиева было присвоено Орджоникидзевскому высшему зенитно-ракетному училищу ПВО (15 октября 1951 года по декабрь 1990 года).

3. Плиев единственный человек, который получил право на применение ядерного оружия в случае вторжения США на Кубу, без согласования с руководством СССР.

4. Именем Плиева названы улицы в восьми городах: Владикавказ, Ростов-на-Дону, Волгоград, Цхинвал, Беслан, Краснодар, Одесса, Новошахтинск, Теплодар.

5. Установлены памятники и бронзовый бюст: во Владикавказе – памятник на аллее Славы; по улице Генерала Плиева, на берегу реки Терек, установлен памятник полководцу, сидящего на коне; на территории Дома офицеров гарнизона; по улице Кирова на территории Горского Государственного аграрного университета; в Доме-музее И. А. Плиева; памятник – в родном селе и Цхинвале; памятник-бюст на «Аллее Героев» в Ростове-на-Дону и в 2017 году в Монголии был открыт памятник Плиеву.

6. Существуют и «неофициальные памятники»: огромные красочные портреты И. А. Плиева изображены на многих скалах Северной Осетии.

8. Ещё при жизни о мужестве, героизме и подвигах Иссy Плиева сложили героические песни и стихотворения.

7. Во Владикавказе, на улице Бородинской, есть Дом-музей Иссy Александровича Плиева, который, проводя свою исследовательскую деятельность, мы посетили.

9. Газета «Комсомольская правда» Северный Кавказ выпустила серию публикаций о доблестных воинах Великой Отечественной войны – уроженцах Северного Кавказа, совершивших подвиги во имя Отчизны, среди них числится и И. А. Плиев [2].

10. Были собраны высказывания знаменитых людей России о великом генерале И. А. Плиеве [Приложение 15].

О подвигах генерала Иссy Александровича Плиева было снято многочисленное количество документальных и художественных фильмов, например, таких как: «Через Гоби и Хинган» СССР, 1981 год. Роль Плиева исполнил Ахсарбек Бекмурзов [6].

Об Отечественной войне нашего народа против гитлеровских захватчиков генералы и офицеры Советской Армии написали много хороших, правдивых книг. Эти книги-документы, запечатлевшие неисчислимые подвиги славных воинов советской земли, имеют огромное значение для будущих историков, для художников, для юношей, вступающих в жизнь. К числу таких ценнейших книг-документов принадлежат и книги дважды Героя Советского Союза генерала армии Иссy Александровича

Плиева. Это: «Конец Квантунской армии», «Через Гоби и Хинган», «Дорогами войны», «Под гвардейским знаменем», «Разгром армии мстителей», «Кавалерия в боях за столицу».

Мы уверены, что воспоминания о генерале армии Иссе Плиеве – дважды Герое Советского Союза, будут прочитаны с большим интересом. Они окажут несомненную помощь в воспитании нашей молодёжи на боевых традициях Советской Армии.

Это исследование о легендарном человеке Иссе Плиеве, о его героических подвигах. История бесстрашного воина, настоящего героя и настоящего человека, который не смел сдаваться, а потому всегда побеждал. Именно на таких героев мы должны равняться. И сегодня их подвиг вдохновляет нас идти вперед и добиваться цели. Их смелость и мужество мотивирует всех нас бороться за то, что дорого и свято. Мы бы не смогли одержать победу, если бы люди решительно не бросались в бой, проявляя самоотверженность и отвагу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батыров, У. А. Гордость Осетии / У. А. Батыров. – М. : Мегалит, 2005. – URL: http://militera.lib.ru/bio/batyrov_ua01/index.html. – Текст : электронный.
2. Газета «Комсомольская правда». Герои Кавказа. – URL: <https://www.stav.kp.ru/daily/26521/3538376>. – Текст : электронный.
3. Видеоматериал «Легендарный осетинский генерал Исса Плиев». – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=GlnaErdUcP4>.
4. Видеоматериал об Иссе Александровиче Плиеве на сайте «Герои страны». – URL: <http://www.warheroes.ru/all.asp>.
5. Статья «Операция «Анадырь»» на сайте Минобороны России. – URL: <https://www.mil.ru>. – Текст : электронный.
6. Исторический фильм «Через Гоби и Хинган» СССР, 1981 г. – URL: video.mail.ru.

Приложение 1. Посещение Дома-музея имени И. А. Плиева



Исса Александрович Плиев – сын Осетии



Картина «Генерал армии Исса Плиев». Художник Азанбек Джанаев



Бюст И. А. Плиева



Личные вещи И. А. Плиева



Грамота Героя СССР



Рукопись И. Плиева

Приложение 2. Исса Александрович Плиев



Приложение 3. Исса Александрович Плиев и его жена Екатерина



Приложение 4. Исса Плиев с дочерью Ниной. Довоенное фото



**Приложение 5. Лев Доватор и Исса Плиев обсуждают план атаки.
Битва за Москву, декабрь 1941 года**



Приложение 6. Казаки 4-го Кубанского казачьего корпуса в 1943 году



**Приложение 7. Бойцы 4-го гвардейского Кубанского
казачьего корпуса под Одессой (1944 год)**



Генерал Плиев во главе своих кавалеристов. Фото 1944 года



Приложение 8. КМГ Плиева в боях за Белоруссию



Приложение 9. Казаки-гвардейцы на Параде Победы в Москве**Приложение 10. Советско-японская война
8 августа – 2 сентября 1945 года****Разгром Квантунской армии**



Исса Плиев (третий справа) в Маньчжурии. Лето 1945 года

**Приложение 11. Гавана, 1962 год. Справа: Справа налево:
Рауль Кастро Рус – министр РВС Кубы, генерал И. А. Плиев –
командующий ВСВК, генерал П. М. Петренко – член ВСГСВК**



**Приложение 12. Музей истории СК СВУ.
Альбом с фотографией 1962 года. Генерал армии Исса Плиев
посетил Кавказское Краснознаменное СВУ**





Приложение 13. И. А. Плиев увековечен верхом на коне.
«Будете ставить мне памятник – поставьте, как всаднику», – находил в себе силы шутить уже больной Исса Александрович



Приложение 14. Награды



Советские государственные награды:

- Герой Советского Союза (16.04.1944) – за освобождение Одессы.
- Герой Советского Союза (8.09.1945) – за победу в боях с Квантунской армией.
- Орден Ленина (7.09.1941) – за разгром немецкого батальона 430 пп.
- Орден Ленина (16.04.1944) – к званию Героя.
- Орден Ленина (1947) – за выслугу лет.
- Орден Ленина (1962) – за успешное выполнение операции «Анадырь».
- Орден Ленина (1962).
- Орден Ленина (12.11.1978) – к 75-летию со дня рождения.
- Орден Октябрьской Революции (1973) – к 70-летию со дня рождения.
- Три ордена Красного Знамени.
- Два ордена Суворова I степени (10.03.1944) – за окружение и разгром частей 6-й немецкой армии, 28.04.1945 – за освобождение территории Австрии и Венгрии.
- Орден Кутузова I степени (23.07.1944) – за овладение городом Слуцк.
- Медали: «За оборону Москвы»; «За оборону Сталинграда»; «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945»; «За победу над Японией»; «Ветеран Вооруженных Сил СССР».

Генерал Плиев имеет более 10 иностранных военных наград.

Монгольские государственные награды:

- Герой Монгольской Народной Республики (1971).
- Три ордена Сухэ-Батора (1961, 1971).
- Орден Красного Знамени.
- Орден Полярной Звезды.
- Медали.

Награды других государств:

- Орден Красного Знамени (ЧССР).
- Орден Возрождения Польши IV степени (Польша).
- Virtuti Militari V степени (Польша).
- Орден «Легион почёта» степени командора (США).
- командор ордена Почётного легиона (Франция).
- Военный крест 1939–1945 с пальмовой ветвью (Франция).
- Орден Тудора Владимиреску (СРР)

Приложение 15. Высказывания знаменитых людей России о великом генерале И. А. Плиеве

А. М. Василевский, маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза: *«И. А. Плиев в ходе войны показал себя настоящим героем, мастером ошеломляющих врага рейдов, храбрейшим комдивом, командующим конно-механизированной группы. Он всюду поражал своим мастерством и смелостью манёвра, умело и твёрдо управляя механизированными и кавалерийскими войсками. И всё-таки главное в полководческом искусстве.*

Плиева не личная храбрость, не умение управлять войсками, а то, что он один из первых в своё время понял возможности конно-механизированной группы. Конница, соединённая с танками, приобрела исключительно большую роль в наступательных операциях, требовавших высокой мобильности и динамичности. И эти возможности Плиевым были использованы с потрясающим эффектом».

Маршалы СССР **Малиновский, Захаров, Бирюзов** писали: *«1-й гвардейской конно-механизированной группой командовал исключительно смелый и исполнительный генерал Исса Плиев. Наши кавалеристы наводили на врага прямо-таки животный страх. Мы помним, как пленные немецкие офицеры ёжились при слове “казаки”. Соединения генерала Плиева доказали, что звание гвардейской они получили по заслугам. Их действия отличались не только храбростью, но и изобретательностью».*

Ю. Цеденбал, председатель Совета Министров Монгольской Народной Республики: *«В его лице мы встретили высококвалифицированного, исключительно требовательного и строгого военачальника, замечательного организатора боевых действий. Человека большого сердца, нежной и благородной души».*

Б. Громов, генерал-полковник, заместитель Министра обороны Российской Федерации: *«Многотрудный жизненный путь Иссы Александровича Плиева, посвящённый служению Отечеству, является примером и постоянным ориентиром для нас, сегодняшних защитников Родины. Выражаю уверенность, что дружба между русским и осетинским народами, укреплению которой отдал много сил Исса Плиев, будет крепнуть усилиями продолжателей дела этого замечательного человека, гражданина и полководца».*

П. Грачёв, генерал армии, министр обороны РФ: *«Имя этого прославленного полководца занимает достойное место в истории нашего Отечества, служит вдохновляющим примером для нового поколения российских воинов.*

Земляки Плиева по праву гордятся своим выдающимся соотечественником».

М. А. Шолохов, писатель: *«Генерала Плиева я знал хорошо. Я очень уважал этого талантливого военачальника-*

интернационалиста, полководца оперативного масштаба. Исса Александровича я видел в деле под Москвой, на Западном фронте, в заснеженных Приволжских степях. Его знаменитые кавалерийские рейды по тылам врага вошли в историю военного искусства. Его ценили и уважали за личную смелость, решительность, выдержку. Уважение казаков Дона, Кубани, Ставрополя к Иссе Плиеву известно. С ним они и уроженцы республик Северного Кавказа прошли многие тысячи километров по дорогам войны. Наша дружба с генералом Плиевым продолжалась много лет. Он всегда находил несколько часов, чтобы побывать у меня в гостях. Вёшенские казаки, узнав, что ко мне приехал Плиев. Как в день престольных праздников, доставали из сундуков военные мундиры, увешанные боевыми орденами и медалями, и шли поприветствовать, позжать руку своему боевому генералу».



БИТВА ЗА ОРЕЛ. СЕЛО СТУДЕНОК

*Мартыросов Родион, суворовец 7 класса.
Московское СВУ
(руководитель Комарова С. В.)*

Введение

Моя прабабушка – Семенова Татьяна Михайловна, родилась 7 ноября 1934 года в небольшом селе Студенок Троснянского района Орловской области. Когда началась война, ей было всего семь лет. Когда освободили село, ей исполнилось девять. С 1941 по 1943 годы ее семья находилась в фашистской оккупации. Несмотря на то, что она была совсем маленькой тогда, она многое помнит и рассказывает мне про эти годы каждый раз, когда я приезжаю к ней в гости в город Орел. Сейчас в нашем родовом селе осталось всего несколько домов. Наверное, пройдет еще немного времени, и оно совсем исчезнет с карты нашей страны. А ведь именно на этой земле развернулось одно из самых крупных сражений Великой Отечественной войны – Орловско-Курская дуга. И село Студенок находилось тогда на линии фронта. Я хочу восстановить историю освобождения этого села, моей малой Родины. И пусть это один из многих эпизодов в истории Великой Отечественной войны, но именно из таких эпизодов и складывалась наша Победа. И еще потому, что никто не должен быть забыт, и ничто не должно быть забыто. Это всегда было, есть и будет **важным и актуальным** для всех нас. И поэтому **целью** моего исследования является **сохранение и преумножение** знаний о Великой Отечественной войне.

- **Предмет исследования** – история битвы на Курской дуге.
- **Объект исследования** – село Студенок Троснянского района Орловской области.

Для того, чтобы восстановить историю освобождения села Студенок от немецко-фашистских захватчиков в 1943 году, я поставил перед собой следующие задачи:

- найти материалы по истории битвы на Курской дуге;
- найти материалы по истории освобождения Троснянского района Орловской области в 1943 году;
- найти материалы по истории села Студенок;
- записать воспоминания родственников о годах оккупации, проведенных в селе Студенок.

В процессе изучения истории освобождения села Студенок мне пришлось использовать не только книги и статьи, посвященные истории Троснянского района Орловской области и Курской битве (например, «Книгу памяти» Орловской области), но и подлинные документы – журналы боевых действий, карты времен Великой Отечественной войны, современные карты Троснянского района. Сравнительный анализ публика-

ций и документов позволил сделать некоторые выводы: уточнить примерную дату освобождения села Студенок и выявить боевые части Советской Армии, его освобождавшие. К сожалению, ни в одном из источников времен Великой Отечественной войны нигде не упоминается собственно село Студенок, но встречаются упоминания близлежащих сел и деревень.

Историей освобождения моего родового села никто ранее не занимался, и публикаций на эту тему нет.

Основная часть.



В книге полковника запаса И. Маркова «Курская битва» подробно описывается расположение наших и немецких войск в конце зимы 1943 года. Три месяца наступали советские войска на южном участке советско-германского фронта и, пройдя более 700 км, вышли в районы западнее Курска, Белгорода, Харькова и Ростова. Гитлеровское командование, пытаясь воспользоваться тем, что наступавшие войска Воронежского и Юго-Западного фронтов с ожесточенными боями прошли более 700 км и значительно ослабли, произвело перегруппировку своих сил. 19 февраля 1943 года немецкие войска перешли в контрнаступление под Харьковом, а 4 марта под Белгородом. В жестоких боях советские войска оставили города Харьков и Белгород и, остановив наступление гитлеровцев, закрепились на Северном Донце и на рубеже Сумы, Белгород. Боевые действия на южном участке советско-германского фронта затихли. К середине марта 1943 года затихли боевые действия и на центральном участке фронта. Воюющие стороны приступили к подготовке новых операций.

Линия фронта, к этому времени отодвинувшись далеко на запад, почти прямой линией проходила с севера на юг от Ленинграда и до Таганрога. И только в районе Курска советские войска глубоко вклинились в расположение противника, создав так называемый «Курский выступ», размером более 65 тыс. кв. км. На приведенной в книге схеме хорошо видно, что линия фронта в районе города Тросна (центре Троснянского района) проходила через поселок Змиёвка на Дмитров-Орловский.





Если мы сравним схему боевых действий с современной картой, то увидим, что линия фронта практически проходила через мое родовое село.

Село Студенок Троснянского района сейчас числится в Пенновском сельском поселении в 14 км от райцентра Тросны. Оно расположено на берегу речки Белый Немёд, по которой проходит граница между Орловской и Курской областями. В книге орловского краеведа В. Агошкова приводятся очень интересные сведения по истории села: «По ведомости 1734 года – Студенки, находится от Орла в 85 верстах и от Кром – в 45, при ручейке того же имени. В приходе: д. Змиёвка (сейчас – Змеёвка), село (сейчас – деревня) Красный Клин, сельцо Фроловское (сейчас – деревня) и д. Редогощь (отписана в 1877 г. от прихода села Старых Турей (сейчас – Турьи), – значится 1132 души мужского и 1074 женского пола. Все – православные. Крестьяне занимаются земледелием дома и в соседних владениях. Храм до 1849 г. был деревянный, однопрестольный во имя Архистратига Михаила, и село по церкви называлось прежде Архангельским. В 1849 г. вместо деревянного, маловместительного и ветхого храма местными владельцами княжною А. Н. Арбузовою, генералом А. Е. Ординым и братьями А. и З. Фроловыми устроен каменный трёхпрестольный тёплый храм, существующий и донныне. Во храме есть две замечательные иконы: Казанской Божьей Матери и Николая Угодника, в богатых ризах. Недалеко от храма на средства крестьян Студенецкое (видимо, села Студенки // сейчас Студенок), ныне Красноклинской волости, устроена каменная часовня в память спасения императора Александра II. Жалованье причт не получает, земля в 33 десятины разбросана в разных местах и почти не приносит

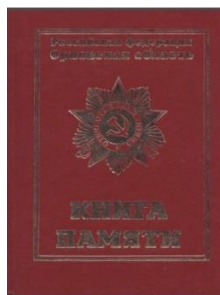


дохода. В приходе – две школы грамоты: в селе Студенке – с 1891 г. и в деревне Редогощь – с 1901 г. До 1902 г. в селе Студенке существовало волостное правление, ныне перенесено во вновь построенное здание в селе Красный Клин, занимающее центральное положение в волости».

В настоящее время село насчитывает всего десяток дворов, по-прежнему расположенных вдоль ручья, впадающего в Белый Немёд. А в центре села находится братская могила.

На сайте администрации Троснянского района приведен список захороненных в Братской могиле села Студенок. В нем 139 фамилий. Этот список состоит из двух частей: в одной – 56 фамилий, расположенных по алфавиту, во второй части – 83, также расположенных по алфавиту. Такое могло произойти, если в братскую могилу села Студенок были перезахоронены воины из братских могил ближайших деревень, уже не существующих. Даты гибели наших воинов также можно разделить на 2 части. Это либо конец февраля – начало марта 1943 г., либо июль – август 1943 г. Это говорит о том, что село Студенок, находясь на линии фронта, как минимум дважды переходило из рук в руки, и окончательно было освобождено уже во время Курской битвы (5 июля – 23 августа 1943 г.).

К пятидесятилетию Победы над Германией в Орловской области была выпущена «Книга памяти». В 10-м томе собраны сведения по Троснянскому району Орловской области, в том числе: список жителей, призванных в Троснянском районе и погибших или пропавших без вести на фронтах Великой Отечественной войны; список воинов, захороненных на территории района, список братских могил на территории района, перечень воинских частей, принимавших участие в боевых действиях на территории Троснянского района, и время их дислокации, список населенных пунктов и колхозов в них, а также хроника освобождения населенных пунктов Троснянского района с наименованием воинских частей, их освобождавших.

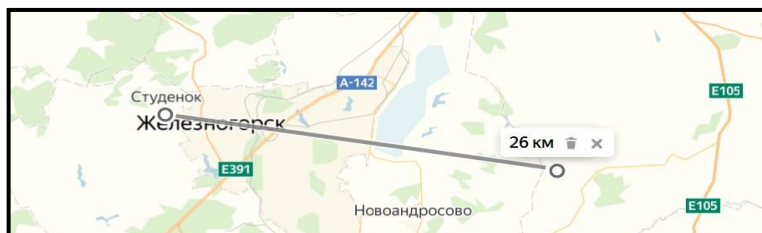


Жерновецкий сельсовет	Пенновский сельсовет
д. Нижнее Муханово, возле сельсовета	п. Белый Немед, на кладбище
	п. Кольчевский, 500м южнее, в Фандэзновской дубраве
Ломовецкий сельсовет	д. Редогощи, севернее деревни
с. Ломовец, возле клуба	с. Рождественское, возле сельсовета
с. Черны, возле клуба	с. Студенок, в центре
	с. Студенок, западная окраина
Малаховослободский сельсовет	д. Фроловка, западная окраина
д. Ветренка, на кладбище	
д. Свапские дворы, северная окраина	Троснянский сельсовет
с. Старые Турьи, в центре	с. Тросна, возле Дома культуры
	с. Тросна, возле поста ГАИ

На странице 302 в «Книге памяти» указано, что в селе Студенок было 2 братские могилы. Но, по воспоминаниям моей прабабушки, братская могила была одна и находилась в центре села. А в списке колхозов только за селом Студенок числятся целых два – имени Кирова и Пристань.

Высокинский с/с		с.Ломовец	коммунар им.Куйбышева
д.Белый Немед	Борец	д.Нижняя Канаевка	Пахарь
п.Студенецкий	Восход	п.Кузьмино-Юрьевский	Путиловец
с.Студенок	им.Кирова	с.Ломовец	им.Фрунзе
с.Студенок	Пристань	д.Канаевка-Манцуровка	Совет
с.Покровское	им.Ворошилова	д.Похвистнево	14 Октября
п.Кольчовский	Красная Звезда	д.Нижняя Слободка	
п.Троицкий	им.Пролетариата		
д.Редогощь	им.Пятилетки	Малахово-Слободский с/с	
с.Высокое	Свободный Труд	д.Свалские Дворы	им.Ленина
		д.Черемшное	Верный Путь
		д.Коломенское	Колос

Неужели в таком небольшом селе было целых два колхоза? Ответ был получен при изучении современной карты. Если сделать запрос в Яндекс-картах, то появляются сразу два населенных пункта Студенок: один находится в Троснянском районе Орловской области, а другой – в Железногорском районе Курской области. Но расстояние между ними всего 26 километров!



В Википедии есть сведения про Железногорский Студенок: «Во время Великой Отечественной войны, с октября 1941 года по февраль 1943 года, деревня находилась в зоне немецко-фашистской оккупации. По состоянию на 1955 год в Студенке находился центр колхоза имени Кирова». Очевидно, что при составлении «Книги памяти» Орловской области произошла ошибка: были использованы данные сразу по двум селам с одинаковыми названиями, тем более, что в этом районе часто менялись границы областей, и села переходили из Орловской в Курскую область и наоборот. Изначально Железногорский район (Бывший Дмитровск-Орловский) относился к Орловской губернии. Чтобы подтвердить это, я внимательно изучил список населенных пунктов Троснянского района с датами их освобождения. В этом списке перечислены, в том числе, села и деревни, входящие в Пенновский сельсовет, в состав которого тогда входил и Студенок.

Бырдinka	211 СД	31.07.1943
Высокое	211 СД	12.07.1943
Пенно-Бырдино	11 СД	04.03.1943
Пенно-Удельное	211 СД	18.07.1943
Рождественское	211 СД	05.03.1943
Студенок	69 СД	24.02.1943
Фроловка	211 СД, 101 ТБр	15.03.1943

Как мы видим из этой таблицы, бои на территории Пенновского сельсовета проходили как в начале весны 1943 года, так и летом, во время Курской битвы, что подтверждается датами гибели советских воинов, захороненных на территории села.

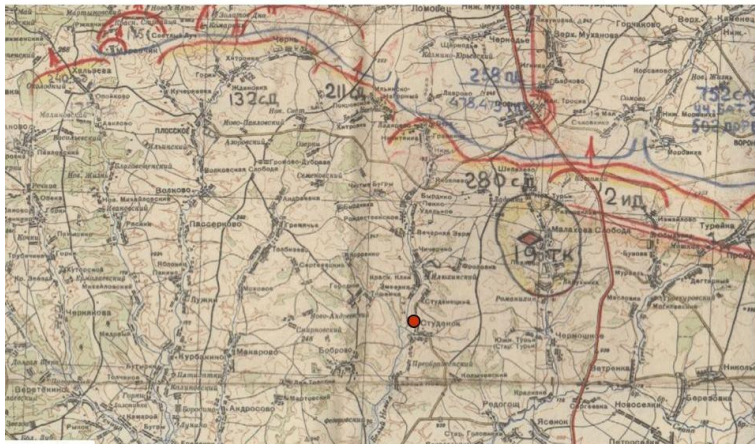
Интересно то, что 211 стрелковая дивизия участвовала в боях на этой территории с начала 1943 года до окончания Курской битвы. И только село Студенок освобождала 69 дивизия. На сайте «Память народа» можно проследить боевой путь дивизии, прочесть журналы боевых действий. Надежным источником, по которому можно проследить путь следования 69-й стрелковой дивизии стал «Журнал боевых действий 65 армии» за февраль 1943 г.



69 стрелковая дивизия входила в состав 65 армии и 19 февраля 1943 г. находилась в резерве в г. Ливны. 21.02.1943 г. в 17.00 по приказу командующего 65 армией выдвинулась маршем на Колпы – Молотычи – Андросово. Однако из-за отсутствия ГСМ и снежных заносов, движение задерживалось, и к утру 22.02.1943 г. 69 дивизия достигла только деревни Седмиховки. Из-за отсутствия ГСМ и конной тяги, снежных заносов на дорогах, путь оказался очень трудным. Пришлось оставить большую часть артиллерии на станции Ливны. Но к вечеру 23 февраля дивизия достигла населенного пункта Становое, а к 25 февраля главными силами вышла на исходные позиции в районе населенных пунктов Плоское (303 СП) – Волково (120 СП) – Громова дубрава (237 СП), преодолев за 5 дней 170 км.

Как мы видим на карте, 69 дивизия проходила мимо села Студенок в районе 24 февраля, как и указано в «Книге памяти» Орловской области.

К сожалению, журнала боевых действий самой 69-й стрелковой дивизии не сохранилось. Но на том же сайте «Память народа» мы можем увидеть карту боевых действий за 3 марта 1943 г.



Тросна. К сожалению, как освобождали мое родовое село, не смогла мне рассказать и моя прабабушка Татьяна Михайловна. В самые тяжелые годы оккупации ее мама, которая осталась одна с тремя маленькими детьми, переехала в село неподалеку, в 25 километрах от Студенка. После освобождения села семья вернулась. Дом, в котором они проживали до войны, сгорел. Как и все село... Первые годы

1944 г.

С.И. 2 10 08 93

Карточка учета участника войны
СЕМЕНОВ Михаил Кузьмич

фамилия, имя, отчество

1908

[год рождения] [период службы работы]

Краснозвонец, стрелок

[полное звание, должность]

[наименование воинской части]

м.р.: Курская обл., Тасульский р-н

[адрес места жительства]

М. телефон

Кежескойский РКК

ЛПТО 1-2 = 12119 + 5000 2102 97

жили в погребѣ, на месте старой усадьбы. Но не вернулся в село Студенок мой прапрадед – Семенов Михаил Кузьмич. Он пропал без вести в августе 1944 г. В «Книге Памяти» Орловской области его имя не значится. **Но в нашей семье его будут помнить всегда!**

История освобождения села Студенок – один из малоизвестных эпизодов Великой Отечественной войны. Но для меня это – история освобождения моего родового села, где проживали мои предки, откуда ушел на войну и не вернулся мой прапрадед, красноармеец Семенов Михаил Кузьмич. На моей родной земле вели тяжелые бои советские войска, победившие на Курской дуге, через Студенок шли в наступление, чтобы освободить город, в котором я родился – Орел.

Возможно, нам частично удалось восстановить хронологию событий конца февраля 1943г. и подтвердить записи в «Книге памяти» Орлов-

ской области о дате освобождения села Студенок Троснянского района – 24 февраля 1943 года.

И еще очень важно, что в процессе нашего исследования в «Книге памяти» Орловской области была обнаружена ошибка, допущенная авторами книги. На орловско-курской земле много названий населенных пунктов – близнецов. Села под одним названием – Студенок, существуют до сих пор в двух соседних районах – Троснянском Орловской области и Железногорском Курской области. Своим исследованием мы постарались эту ошибку исправить.

Основной **вывод**, который был сделан в результате нашего исследования – это то, что во время Великой Отечественной войны не было «малозначительных» эпизодов. Именно из таких эпизодов и сложилась великая Победа. Из подвига каждого солдата, из подвига 69-й стрелковой дивизии, за 5 дней преодолевшей тяжелый путь в 170 км по снежным заносам и освободившей мое родовое село 24 февраля 1943г.

На этом наше исследование не заканчивается. В братской могиле села Студенок похоронены воины, погибшие не только в феврале 1943 года, но и в июле этого же года. А это значит, что война на мою родную землю вернулась еще раз. Изучение истории села Студенок во время битвы за Орел – тема моего следующего исследования. А собранные мною материалы, возможно, помогут составить новую Книгу памяти Орловской земли.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Книга памяти. Российская федерация, Орловская область, Администрация Орловской области. Т. 10. – Орелиздат, 1998.
2. Маркин, И. И. Курская битва / И. И. Маркин. – М. : Военное издательство Министерства обороны Союза, 1958.
3. Агошков, В. Ефратово-Тросна тожь / В. Агошков. – Студенок, 2013. – Свидетельство о публикации № 213110402078.

Интернет-ресурсы

Сайт «Память народа» Журнал боевых действий 65 армии. – https://pamyatnaroda.ru/documents/view/?id=114352655&backurl=division%5C65%20%D0%90::begin_date%5C03.02.1943::end_date%5C06.02.1943::use_main_string%5Ctrue::group%5Ccall::types%5Copersvodki:rasporyajeniya:otcheti:peregovori:jbd:direktivi:prikazi:posnatovleniya:dokladi:raporti:doneseniya:svedeniya:plani:plani_operaciy:karti:shemi:spravki:drugie&date_from=03.02.1943&date_to=06.02.1943.

Сайт администрации Троснянского района. – <http://www.adm-trosna.ru/article363>.

Википедия. Статья «село Студенок Железногорского района». – <https://ru.wikipedia.org/wiki>.

Журнал боевых действий 65 армии с 19 февраля по 25 февраля 1943 г.

- 10 -

БОЕВАЯ ЗАДАЧА

18.2.43

Войскам армии сдерживать марш в районе сосредоточения. Боевое распоряжение № 01 от 18.2.43

ОПИСАНИЕ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

Согласно распоряжения Штаба Центрального фронта 65 Армии подчинены: 37 гв., 69, 854, 193, 194, 149, 246, 112 сд, 42 сбр, 1 Арктическая, 40, 240, 255 и 84 тп, 173, 179 Инжбатальоны и 163 инж. мин. батальон, 114, 210, 218 и 226 дмп.

Войска 65 армии продолжали марш в район сосредоточения: 354 сд / 1199, 1201, 1203 сп и 921 ап / в 16.00 выступила из района ЛЯВНЫ и к утру 19.2 сосредотачивается в районе БУЛАНОВКА. В дивизии большой недостаток автомашин / всего на ходу 9 автомашин / и большой некомплект конского состава.

Штаб до 20.00 - ЛЯВНЫ, переходит в КОСОЕНО.

69 сд - / 120, 237, 303 сп и 118 ап без одного дивизиона / в районе ЛЯВНЫ. Конский состав на подходе.

37 гв сд - / 109, 114, 118 гв сп, 86 гв ап / на марше и к исходу 18.2 выдла главными силами в район РЕВЯКИНО, НОВ.ТИМ. В дивизии нет горючего, некомплект конского состава - 800 коней.

173 инж. батальон на марше, в 9.00 выступил из г. ЕЛЕЦ на г. ЛЯВНЫ.

163 имб - сосредоточился в районе КОРОТЫЦ

Опергруппа № 1 штаба 65 г. ЛЯВНЫ.

Опергруппа № 2 - ОДХОРАТКА.

Управление армии продолжает перевозку по ж.д. Прибыло два эшелона.

- 12 -

7. 84 тп - к 10.00 22.2 выйти в район РАДЫВИЧИ в готовности к наступлению, совместно с 37 га сд, в направлении БОД. ОСТРОВ.

Части армии, продолжая марш достигли:

37 га сд - продолжала марш к 18.00 19.2с достигла: 114 га сп КОСОВИЦА, 109 га сп - МАКЛАКИ, 118 га сп - ВАХНОВО, 86 га ап - НОВ.ТИМ.

Из-за отсутствия ГСМ все имеющиеся автомашины оставлены на ж.д. ст. выгрузки и в районе г. ЛИВНЫ.

69 сд - к 17.00 выступила из района г. ЛИВНЫ на КОЛПНЫ.

В дивизии нет ГСМ и не хватает автотранспорта.

193 сд - к 18.00 19.2 занимала положение: 685 сп - КОЛПНЫ, 883 сп - ТЫЛИЧЬЕ, 895 сп - /без 3 сб/ КИУТОВЕ, 2/895 сп 19.2 выгрузился на ст. БЛЕЦ и получал оружие, 384 ап - в районе СТРЕЛЕНИЕ, не имеет боеприпасов. В дивизии нет ГСМ. К исходу 20.2 авангардный полк выдел-КОВЗЬЕВО, положение остальных частей не установлено.

Штаб 193 - КИУТОВЕ.

к исходу 24.2 выйти в район АЩЕКОСОВО. Данных о положении дивизии к исходу дня 24.2 не поступило.

69 сд к 20.00 23.2 сосредоточилась в ВЕРХ. СМОРОДНОЕ, НИТ. СМОРОДНОЕ, СТАНОВОЕ и с 21.00 возобновила марш в район ЧИСТЫЕ БУГРЫ. Гаубичная артиллерия, батарея 120 мм минометов на мектяге из-за отсутствия ГСМ, а также арт. и прод. ДОПН оставлены в г. ЛИВНЫ.

354 сд - к 18.00 23.2 части дивизии выступили на марш из района МОЛЫНИЧИ, ХМЕЛЕВАЯ, СТАНОВОЕ в ночной район сосредоточения МАКАРОВО, ВОЕНОВО, МОХОВОЕ. Продовольствия и ГСМ в частях дивизии нет, боеприпасы не подвезены.

59 отдельный противотанковый батальон после выгрузки выступил по маршруту: БЛЕЦ, ЛИВНЫ, КОСОВИЦА, ВОЗЫ, СТАНОВОЕ, ХМЕЛЕВОЕ и к 18.00 27.2 сосредоточиться в ХМЕЛЕВОЕ.

Войска армии к исходу 25.2 продолжали выходить в свои районы вели разведку в полосе действий, подтягивали артиллерию и тылы.

69 сд - главными силами выдла: 303 сп - ПЛОСКОЕ, 120 сп - ВОЛКОВО, 237 сп - Г. СМОЧА-ДУБРАВА.

Штаб - ЧИСТЫЕ БУГРЫ.

193 сд - выдла в район: 685 сп - ТОЛБЕЗЬЕВО, 895 сп-ТИЦКА, 883 сп - СЕРВГЕЕВКА,

Штаб - ТИЦКА.

ОБОЗ-ПКО		ОПО Штаба 26 Ф		СЕКРЕТНО	
ШТАБ		Вход № 0223		Окв. № 1	
65 АРМИИ		16 - 3		9 7	
Оперативный Отдел		Подпись: <i>Н. М. М.</i>		НАЧАЛЬНИК ОПЕРОТДЕЛА ШТАБА 16.	
Отделение <i>Опер</i>					
№ <i>028</i>					
<i>14-марта</i> 1943г.				Представляю журнал боевых действий 65 армии	
<i>Генерал</i>				за февраль месяц.	
				ПРИЛОЖЕНИЕ : Упомянутое .	
				НАЧАЛЬНИК ОПЕРОТДЕЛА ШТАБА 65 АРМИИ	
				ПОДПОЛКОВНИК:- / <i>М. М. М.</i> /	
Лит. 2 экз.					
Экз. № 1 адресату					
Экз. № 2 - дело					
12.3.43 км					

ИЗУЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЕННЫХ ЖУРНАЛИСТОВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Трохов Ярослав, нахимовец 6 класса,
филиал НВМУ (г. Мурманск)
(руководители Тимашова И. И., Шпилько Н. В.)*

Оглавление

Введение

ГЛАВА 1. Организация и структура средств массовой информации
во время Великой Отечественной войны

ГЛАВА 2. Средства массовой информации в Мурманской области
во время Великой Отечественной войны

ГЛАВА 3. Изучение представлений о деятельности военных жур-
налистов в годы Великой Отечественной войны

Заключение

Список литературы

Приложения

Введение

Значение средств массовой информации в современном мире огромно. Двадцать первый век – век не только вооруженных конфликтов, но и информационных войн. Проблема роли и места журналистов в военных конфликтах имеет большое общественное значение, определяемое заинтересованностью общества в освещении событий в районе вооруженного конфликта, а также способностью СМИ привлечь на свою сторону международное общественное мнение. Военная журналистика – это важное средство, способное влиять на исход не только отдельных сражений, но и целых войн.

Просматривая репортажи из горячих точек планеты, мы не можем не восхищаться мужеством военных журналистов и не задумываться о значимости их работы.

В 2020 году мы праздновали 75-летие Великой Победы нашей Родины над фашистской Германией. С экранов телевизоров и по радио мы неоднократно слышали архивные радио оповещения и фронтовые сводки. Эти ценные сведения о войне предоставили военные журналисты. Они были не только непосредственными участниками событий Великой Отечественной войны, но также и сумели задокументировать то, что видели воочию. Ведь именно благодаря этим сведениям мы располагаем достоверными фактами о ходе военных событий, о героях и их подвигах, а также о быте народа и военных во время войны.

Поэтому, **проблемой** нашего исследования является определение значимости деятельности военных журналистов в годы Великой Отечественной войны.

Актуальность темы заключается в том, что она позволяет более глубоко изучить нравственную составляющую профессиональной деятельности военных журналистов и оценить её важность в формировании боевого и патриотического духа военных и гражданского населения страны.

Объектом нашего исследования является Великая Отечественная война.

Предметом исследования является военная журналистика.

Цель исследования – изучение роли военной журналистики в приближении победы в годы ВОВ.

В основу исследования положена **гипотеза**, согласно которой деятельность военных журналистов оказывает серьезное влияние на формирование духа нации, необходимого для победы над общим врагом.

В соответствии с поставленной целью и гипотезой были определены следующие **задачи исследования**:

- 1) изучить существующую литературу по теме исследования;
- 2) проанализировать фото, аудио и печатные материалы данного исторического периода;
- 3) изучить мнение современников о роли деятельности военных журналистов в годы Великой Отечественной войны;
- 4) сделать выводы.

Для реализации поставленных цели и задач использовался комплекс **методов исследования**: теоретические методы исследования (анализ литературы, в аспекте изучаемой проблемы); эмпирические методы исследования (анкетирование), методы обработки данных.

Эмпирическая база исследования: обучающиеся и сотрудники филиала НВМУ в количестве 50 человек (25 и 25 соответственно).

Глава 1. Военная журналистика и средства массовой информации во время Великой Отечественной войны

Военная журналистика – это одно из журналистских направлений, подразумевающее освещение военных конфликтов, террористических актов, контртеррористических операций, а также этнических и религиозных конфликтов» [18]. Следовательно, военные корреспонденты – это лица, состоящие при войсках во время военных действий и крупных войсковых маневров мирного времени для «осведомления общества о ходе их через посредство печати» [3]. Согласно словарю международного гуманитарного права, военный корреспондент – «это журналист, который находится в зоне проведения военных операций, имея на то разрешение вооруженных сил воюющей стороны и пользуясь защитой с их стороны, и выполняет задачу по предоставлению информации о событиях, связанных с военными действиями» [2].

Работа в зоне вооруженного конфликта – это крайне опасное и рискованное дело. Именно поэтому военная журналистика обладает рядом особенностей, определяющих основные требования к корреспондентам,

такие как профессионализм и объективность, выносливость, смелость, владение навыками выживания, оказания медицинской помощи и так далее.

Процесс становления института военных корреспондентов в России прослеживается уже почти два столетия [1, с. 15-20].

Начало Великой Отечественной войны стало причиной изменений организации и структуры СМИ. В годы Великой Отечественной войны деятельность военных корреспондентов регламентировалась принятым в августе 1941 года постановлением ЦКВКП(б) «О работе на фронте специальных корреспондентов» [6, с. 15].

Под лозунгом «Все для фронта! Все для победы!» произошло сокращение количества тыловой прессы, но увеличилась военная, подпольная и партизанская печать. В действующую армию был направлен многочисленный отряд военных корреспондентов, работавших в военных периодических изданиях, которых в армии и на флоте насчитывались сотни. К осени 1942-го в СССР выходили 5 центральных, 13 фронтовых газет, 4 газеты флотов, 60 – армий, 11 – флотилий, 33 – корпусов, свыше 600 – дивизионных и бригадных, 55 газет соединений ВМФ. Кроме того, в этот же период выпускались 20 журналов Красной армии и Военно-морского флота [12, с. 48].

Для того чтобы советский народ, сражающийся на фронте или работающий в тылу, имел представление о целях и задачах войны, были созданы новые издания и новое информационное агентство «Совинформбюро». Кроме того, данные нововведения способствовали воспитанию патриотизма, стойкости и самоотверженности, массового героизма и ненависти к врагу, поэтому был задействован весь творческий потенциал советской журналистики, велся поиск действенных форм и методов пропаганды среди населения.

В газетных статьях раскрывались захватнические планы фашистов, которые изображались как жестокие, несущие смерть, страдания и разрушения, и потерявшие человеческий облик звери. Многие статьи были посвящены жестокости и насилию нацистов в массовых лагерях смерти на временно захваченных территориях. Едкая карикатура, злободневный рисунок и острое слово ярких сатирических плакатов «Окон ТАСС» также вызывали соответствующий эмоциональный отклик у советских людей и активизировали ненависть к врагу, но в то же время давали уверенность, что все это временно, и надежду на скорую победу (Приложение 1).

В военные годы было издано 1500 таких плакатов, в создании которых принимали активное участие такие поэты и художники как Д. Бедный, В. Лебедев-Кумач, С. Маршак, М. Черемных, В. Дени и другие. Во время блокады в Ленинграде агитационно-пропагандистская деятельность подобных «Окон» призвала создавать отряды народного ополчения, укреплять противовоздушную оборону, усилить трудовую дисциплину,

плину, заготовку топлива, проявлять стойкость и мужество в борьбе с врагом [7].

«Окна ТАСС» получили свое распространение и в зарубежных странах, например, в Великобритании, Индии, США, Китае. Почти все издания включали фельетоны, которые высмеивали врага, начиная от представителей Генштаба немецких войск и заканчивая действиями солдат. Фельетоны часто сопровождались рисунками, выполненными такими художником и карикатуристами, как Б. Ефимов, Л. Сойфертис и др. [11] (Приложение 2).

Редакционные коллективы проводили массовые митинги, материалы которых были опубликованы в газетах: «Отстоять Родину» Л. Соболева («Правда», 23.06.1941), «Что мы защищаем» А. Толстого («Правда», 27.06.1941), «Готовность к подвигу» В. Гроссмана («Известия», 02.07.1941), «Презрение к смерти» И. Эренбурга («Правда», 20.07.1941) и другие. Вводится понятие «священная война», в которой русский народ защищает свое Отечество и его независимость и готов погнубнуть ради победы над врагом.

Некоторые писатели и журналисты, яркими примерами являются И. Эренбург и Б. Горбатов, публиковали свои статьи – письма, которые представляли собой лирико-публицистические монологи о самом главном в жизни каждого, о боевых и трудовых подвигах, и были обращены и к воину и простому человеку, вселяя надежду и веру в силу и победу советского народа. Эти письма-газеты передавались из рук в руки, из окопа в окоп, политруки зачитывали их перед боем. «Письма товарищу» Б. Горбатого отвечали на вопрос, почему фашисты не смогли сломить дух и победить советский народ (Приложение 3). Таким образом, письмо, как непосредственное обращение к читателю, способствовало укреплению связи между редакционным коллективом и аудиторией, и пользовалось большим вниманием во время войны. Также были опубликованы коллективные письма-обращения и письма-размышления, которые были сильно востребованы, так как отличались искренностью, правдивостью и неравнодушием (Приложение 4). Яркими примером является письмо-обращение командира Тихоокеанского флота Безносикова и телеграмма фронтовика Корниенко об организации помощи детям, у которых погибли родители, получившее 1380 откликов (Приложение 5).

«Публикация получила большой общественный отклик. Почин был назван всенародным. Тысячи людей брали на воспитание сирот и направляли свои средства в помощь детям ...

«Комсомольская правда» открыла специальный счет в Госбанке, куда поступали деньги, которые люди жертвовали на воспитание сирот. Уже к концу ноября 1942 года газета сообщила, что на счет внесено 47 миллионов рублей. *«На эти деньги комсомол содержит 10 здравниц для больных и ослабевших детей; обкомы ВЛКСМ содержат 17 детских*

домов; 60 000 детей фронтовиков получили летом путевки в лагеря на 15 000 000 рублей; оказана индивидуальная помощь детям, детдомам, площадкам и столовым – 11 243 200 рублей; отпущено на организацию детских домов, домов малюток, детских приемников в освобожденных от немцев районах 8 608 000 рублей. К концу войны на счет, открытый газетой, поступило 270 миллионов 230 тысяч рублей...» [10].

Одним из методов пропаганды народного героизма периода Великой Отечественной войны являются очерки, в которых изображался портрет героя как конкретной личности («Герой Советского Союза генерал Крейзер» В. Ильенкова («Правда», 24.07.1941) (Приложение 6), так и обобщенной фигуры советского человека, отдавшего жизнь за высокую патриотическую цель («Таня» П. Лидова («Правда», 27.01.1942) (Приложение 7), «На юге» М. Шолохова (февраль 1942) и другие. Очерки рассказывали о военных сражениях, ужасах оккупации, радости встречи с воинами Красной Армии, о подвигах летчиков, артиллеристов, моряков, снайперов, саперов, о работе стариков, женщин и детей в тылу на заводах и фабриках, на полях. В газетах «Правда», «Известия», «Комсомольская правда», «Красная звезда» печатаются повести, рассказы, поэмы советских писателей К. Симонова «Дни и ночи», А. Корнейчука «Фронт» («Правда», 1942) и другие. На снимках фотокорреспондентов Д. Балтерманца, П. Трошкина, М. Бернштейна, В. Темина, И. Шагина и многих других мы видим, как тяготы и лишения, горе матерей и скорбь стариков, так и радость встречи, мужество, стойкость, гордость за победы советского человека в годы Великой Отечественной войны (Приложение 8).

Существенную мобилизующую роль сыграли выездные редакции центральных газет, которые в сотрудничестве с местными редакциями создавали новые формы работы и подачи материала. Это связано с тем, что происходила перестройка промышленности в условиях войны, многие крупные предприятия Москвы и других городов были эвакуированы, другие требовали восстановления. С помощью СМИ было развернуто Всесоюзное социалистическое соревнование, главной целью которого являлось увеличение выпуска военной продукции. На страницах изданий публиковалась информация о выполнении заказов, были подняты такие темы, как подготовка рабочих кадров, овладение женщинами мужскими специальностями, развитие движения фронтовых бригад, пропагандирующих единство фронта и тыла.

В годы Великой Отечественной войны в армии и на флоте выходило 20 журналов: «Агитатор и пропагандист Красной Армии», «Блокнот агитатора», «Красноармеец», «Фронтовая иллюстрация», «Артиллерийский журнал», «Журнал автобронетанковых войск», «Военно-инженерный журнал», «Связь Красной Армии» и др.

Были созданы журналы «Славяне», «Война и рабочий класс», «Красноармеец», «Фронтовая иллюстрация», а также журналы для отдель-

ных родов войск: «Артиллерийский журнал», «Журнал автобронетанковых войск», «Связь Красной Армии», «Военно-инженерный журнал». Особым успехом пользовались сатирические журнальные издания «Фронтовой юмор» (Западный фронт), «Сквозняк» (Карельский фронт) и другие.

В тылу врага на временно оккупированных территориях распространялась подпольная и партизанская пресса «За Советскую Украину», «За Советскую Литву», «За Советскую Молдавию», «Коммунист», «Красный партизан», «Партизан Украины». Ее возникновение связано с образованием подпольных партийных комитетов и партизанских соединений (Приложение 9).

С начала войны существенно претерпела изменения и работа Всесоюзного радиовещания. В эфире появляются сводки Совинформбюро, военные выпуски «Последних известий», передачи «Письма с фронта», «Письма на фронт», «Слушай, фронт» и другие. Передачи по радио писем на фронт и с фронта производились десять раз в день, что позволило некоторым фронтовикам найти свои семьи, а также способствовало единству фронта и тыла.

В ноябре 1941 года при Всесоюзном радиокомитете была организована выездная редакция «Говорит фронт», деятельность которой заключалась в том, чтобы более оперативно передавать информацию, расширяя темы фронтовой жизни для упрочнения связей со слушателями с фронта, которые сами часто становились героями материалов или являлись авторами интересных писем.

Более 900 писателей в годы войны ушли на фронт и стали военными корреспондентами, например, А. Толстой, М. Шолохов, А. Фадеев, И. Эренбург, А. Твардовский, В. Вишневский, Е. Петров и другие. Литература стала газетно-журнальной. Писатели не только создавали статьи или очерки, но и вели поиск ярких литературно-художественных образов на передовой в солдатском окопе, чтобы отобразить психологическое состояние, мысли и чувства человека перед боем, поведение героя в конкретных условиях и обстоятельствах, нашедших свое отражение в таких произведениях как «Мост» А. Гайдара, «На Дону» М. Шолохова, «Капитан Гастелло» П. Крылова, П. Павленко, «Дни и ночи» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова, «Василий Теркин» А. Твардовского, «Они сражались за Родину» М. Шолохова и другие [8].

Корреспонденты, фотографы и дикторы шли на фронт, сопровождая армию, флот и авиацию, не только чтобы осветить события войны, но и сражаться ради общей победы. Многие из них стали Героями Советского Союза (Ю. Левитан, Муса Джалиль, К. Симонов, Л. Озеров, М. Шолохов, П. Лидов, М. Калашников, С. Струнников, Е. Петров, В. Ставский, И. Ерохин, С. Борзенко, А. Гайдар и другие).

Таким образом, деятельность военных журналистов внесла огромный вклад в дело Великой Победы своими агитационными, мобилизаци-

онными, информационными и просто душевными материалами, поднимающими дух война-освободителя, а также самоотверженной борьбой рука об руку с простыми солдатами.

Глава 2. Средства массовой информации в Мурманской области во время Великой Отечественной войны

В период Великой Отечественной войны в Мурманской области выходили семь районных и две многотиражных газеты, выпускалось 475 стенных газет и боевых листков (Приложение 10).

Работая в сложнейших условиях, местные журналисты и писатели из других регионов страны, которых война застала на Кольском полуострове, не только освещали боевые сражения и условия фронтовой и тыловой жизни, но и изображали русского человека, патриота, готового отдать свою жизнь за Родину.

Многие мурманские журналисты, писатели и поэты ушли на фронт добровольцами – А. Подстаницкий, К. Баев, К. Бельхин, Н. Гудовский и другие.

Журналисты газеты «Полярная правда» постоянно участвовали в боевых походах. Корреспондент газеты Константин Тюляпин освещал события на фронте в своих репортажах, действия заполярных партизан в своих рассказах («Дальняя бухта», «Квитанция»), публиковал свои воззвания в листовках, выражал убежденность и веру в победу и вечную память о событиях военных лет в стихотворениях («Бойцу», «Будущему сыну»).

На гвардейской подводной лодке К-22 плавал журналист Алексей Петров, который в 1943 году опубликовал книгу очерков «Осмысленный риск» об участии в боевых походах подводных лодок под командованием И. Колышкина, И. Старикова.

О действиях экипажей подводных лодок под командованием Героев Советского Союза И. Колышкина, М. Гаджиева, Н. Лунина, И. Фисановича рассказал в своих книгах очерков «Подводники Севера» и «Краснознаменная Д-3» журналист Б. Яглинг, участвующий в боевых операциях на подводных лодках.

Журналист Александр Марьямов участвовал в походах на буксирах и мотоботах и был свидетелем атаки морской пехоты. Свои очерки и рассказы («Знай матроса!», «Иван Сивко») он посвятил военным сражениям, смелым и отважным морякам, их доблести и героизму.

Другой журналист, Павел Григорьев, сам участвовал в бомбардировке противника. Его очерки «На страже Заполярья» освещают боевые операции 2-го гвардейского Краснознаменного авиационного полка. Николай Занин, находящийся на практике в газете «Полярная правда», ушел в ряды народного ополчения, после вступил в ряды Первой Полярной дивизии, стал секретарем дивизионной газеты, затем перешел во фронтовую газету «В бой за Родину», в которой были опубликованы его стихи и поэмы. В стихотворениях Раисы Троянker, рождавшихся в разрушенном

бомбардировками Мурманске и опубликованных на страницах «Полярной правды», слышится доброта сердца, душевное тепло и голос матери-родины, обращенный к каждому солдату, давая защитникам Севера новые силы и вдохновляя их на подвиг.

Радист Михаил Михрюков, артиллерист Иван Ручий, штурман Емельян Иващенко, зенитчик Петр Одинок, разведчики Анатолий Кремнев и Иван Бородин напечатали свои первые стихи с фронта на страницах ежедневной газеты Северного флота «Краснофлотец». Николай Панов, являясь начальником литературного отдела редакции газеты «Краснофлотец», писал стихи, поэмы, очерки и рассказы о фронтовой жизни разведчиков морской пехоты, снайперов, летчиков-истребителей. Кроме того, на страницах газеты были опубликованы стихи и поэмы Александра Жарова о крепкой солдатской дружбе, доблести и героизме моряков и моряков-подводников («Североморцы», «Керим», «Богатырь» и другие) [5] (Приложение 11).

Газета «Краснофлотец» также печатала произведения начинающих литераторов, а в декабре 1943 г. объявила литературный конкурс на лучший рассказ и стихотворение, победителем которого стал рассказ М. Столяренко «Мать моряка».

Евгений Халдей в составе группы военных корреспондентов попал на Северный флот. Со своей камерой Leica он прошел всю войну, все 1418 дней и расстояние от Мурманска до Берлина. Его снимок «Знамя над Рейхстагом» стал настоящим символом Победы, а знаменитая фотография «Первый день войны» является единственной, снятой в Москве 22 июня 1941 года.

С его фотографий, запечатлевших войну от объявления о нападении Германии на СССР до Нюрнбергского процесса, глядят на нас передовики производства и стахановцы, солдаты и генералы, дети и занятые государственными делами партийные чиновники, безвестные шахтеры и главы мировых держав.

Е. Халдей запечатлел Парижское совещание министров иностранных дел, конференцию глав союзных держав в Потсдаме, подписание акта капитуляции Германии. Он участвовал в освобождении Севастополя, штурме Новороссийска, Керчи, освобождении Румынии, Болгарии, Югославии, Австрии, Венгрии, а на Нюрнбергском процессе его фотографии были представлены в числе вещественных доказательств. Эти фотографии стали историей огромной страны и историей одного талантливого и творческого человека (Приложение 12).

Таким образом, изучив материалы о деятельности военных журналистов в Мурманской области, мы увидели ряд особенностей. В целом военные журналисты продолжали практику информирования солдат об успехах Советской Армии, агитировали, призывали продолжать самоотверженную борьбу, но нам практически не встречались заметки об ужасах, жерт-

вах, освещении издевательств нацистов, наоборот, статьи и очерки полны надежды, они рассказывают о героизме, прославляют русского солдата, описывают самопожертвование тыловиков, публикуют трогательные письма с фронта и на фронт, тем самым поддерживая боевой дух защитников Севера, которые сражались в очень тяжелых условиях, обусловленных природно-климатическими особенностями Мурманской области.

Глава 3. Изучение представлений о деятельности военных журналистов в годы Великой Отечественной войны

Для изучения представлений о деятельности репортеров (журналистов) в годы Великой Отечественной войны, значимости их работы мы провели дистанционный опрос нахимовцев и офицеров филиала НВМУ в городе Мурманске в количестве 50 человек через интернет сервис Google Forms. Полный текст опроса и анализ представлен в Приложении 13.

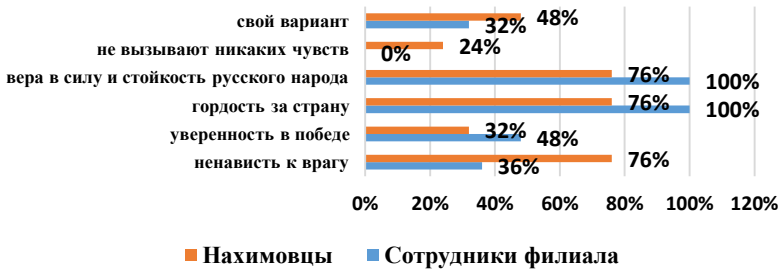
Респондентам было предложено ответить доводилось ли слушать радиосводки, смотреть фото и видеохронику периода Великой Отечественной войны, оценить влияние мнения журналиста на восприятие тех событий и его работы для поднятия боевого духа солдат и приближения Победы, а также описать собственные эмоции относительно фронтовых радиосводок, черно-белых репортажей и фотографий, назвать известные периодические издания тех времен, основное содержание материалов, имена известных корреспондентов в целом по стране и, особенно, в Мурманской области.

В результате количественного и качественного анализа мы получили, что 100% опрошенных сотрудников филиала и 68% нахимовцев слушали радиосводки и смотрели фото и видео хронику военных лет, при этом 84% сотрудников и 92% нахимовцев считают, что мнение журналистов влияет на восприятие событий аудиторией.

Уверены, что работа журналистов способна поднять боевой дух солдат во время военных действий 100% опрошенных сотрудников и 76% нахимовцев соответственно (Приложение 13).

Результаты ответа на вопрос о том, какие чувства вызывают в аудитории материалы репортеров военных лет занесены в гистограмму. Респонденты могли выбрать несколько вариантов на данный вопрос.

Эмоции, вызываемые фронтовыми сводками и аудио, фото, видеоматериалами

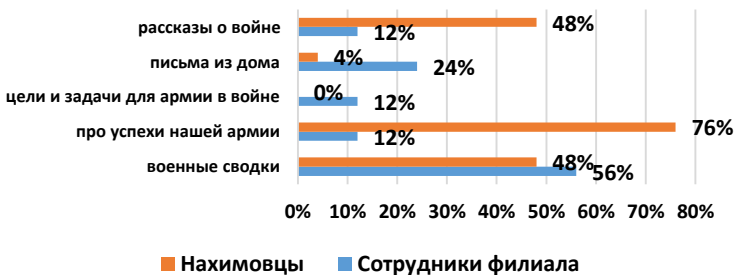


Гистограмма 1

Из гистограммы мы видим, что все сотрудники филиала и большинство нахимовцев отметили веру в силу и стойкость русского народа, гордость за страну, 76% нахимовцев и 36% сотрудников испытали ненависть к врагу, при этом 24% нахимовцев не испытали никаких чувств при просмотре данных материалов. 48% нахимовцев и 32% сотрудников предложили свои варианты, при этом среди нахимовцев самым распространенным ответом был страх (58% от своего варианта), среди сотрудников – уважение и восхищение работой журналистов (76% от своего варианта), а также – возможность помнить историю и погибших (32% и 24% соответственно).

Ответы на вопрос, какие материалы или события, на Ваш взгляд, освещались военными журналистами, отражены в гистограмме 2.

Какие события освещались в военных изданиях



Гистограмма 2

Нахимовцы отметили освещение таких событий, как обзор успехов нашей армии, военные сводки и рассказы о войне. Сотрудники помимо перечисленного обозначили цели и задачи в войне и письма из дома.

Нахимовцы не смогли назвать печатные издания, несколько респондентов вспомнили газету «Правда», но вспомнили несколько произведений о войне «Василий Теркин» А. Твардовского, «А зори здесь тихие» Б. Васильева, стихотворения К. Симонова. Сотрудники также затруднились с названиями военных изданий, среди ответов были «Правда», «Известия», «Комсомольская правда», «Красная звезда», из радиопередач «От Советского информбюро». Ни нахимовцы, ни сотрудники не смогли назвать имена военных журналистов в целом и по Мурманской области, сотрудники, среди писателей – военных корреспондентов назвали А. Твардовского, К. Симонова, А. Толстого, М. Шолохова, в Мурманской области называли такие газеты как «Полярная правда» и «Краснофлотец», среди писателей и поэтов ушедших на фронт и работавших военными корреспондентами – А. Подстаницкого.

При этом 84 % сотрудников и 76% нахимовцев считают, что деятельность военных журналистов способствовала приближению победы над врагом в годы Великой Отечественной войны, 12% и 20% соответственно – затруднились дать однозначный ответ, по 4% в каждой группе так не считают (Приложение 13).

Таким образом, нахимовцы и сотрудники знакомы с работами военных журналистов, уверены, что их деятельность способна поднять боевой дух солдат во время военных действий, что их мнение, как авторитетных участников военных действий влияет на восприятие событий аудиторией, но недостаточно знают тематику военных СМИ, не знают военных корреспондентов и писателей, в том числе и в Мурманской области. Но отмечают важность их работы.

Поэтому одной из перспектив нашей работы является разработка и проведение классного часа по материалам исследования.

Заключение

Исходя из цели нашего исследования, мы изучили роль военной журналистики в приближении победы в годы ВОВ.

Сравнительный анализ содержательной стороны материалов, опубликованных различными изданиями в годы войны показал, что все они были призваны поднять боевой дух войск, создать образ врага, временами высмеивая его, а также привить гордость за свою страну и воспеть славу героям.

Деятельность военных корреспондентов играла чрезвычайно значимую роль в эти трудные годы. Virtuозы пера вели свою борьбу с общим врагом, создавая нужные образы в умах народа. И сегодня, слушая записи радио сообщений, листая фотографии и газеты того периода, мы окунаемся в созданную репортерами атмосферу.

Изучение отражения значимости работы репортеров (журналистов) в годы Великой Отечественной войны по материалам анкетирования позволило сделать вывод, что их работа и сейчас не оставляет нас

равнодушными, чему свидетельствуют и данные проведенного нами опроса. Они вселяют веру в силу и стойкость русского народа, вызывают чувство гордости за страну и уверенность в победе, а также позволили испытать ненависть к врагу.

Таким образом гипотеза о том, что деятельность военных журналистов оказывает серьезное влияние на формирование духа нации, необходимого для победы над общим врагом, нашла подтверждение в ходе работы.

Фотографии, письма, стихи, поэмы, рассказы, очерки, опубликованные в газетах и журналах периода Великой Отечественной войны, не только освещали военные события и боевые операции, но и рассказывали правду о героическом сердце народа, который вынес все испытания и не утратил высоких человеческих достоинств на фронтовых дорогах, чтобы последующие поколения могли быть достойны подвига, славы и доблести своих прадедов и дедов, хранить в своих сердцах вечную память о них, стать патриотами нашей страны.

Перспективной исследования является возможность дальнейшего и более детального изучения отдельных направлений работы военных журналистов, таких как карикатура, портрет героя и других, что позволило бы отдать дань памяти тем, кто внёс свой неоценимый вклад в дело Великой Победы, а также проведение классного часа в филиале НВМУ по материалам данного исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бринюк, Н. Ю. Солдаты информационной войны: появление и развитие института военных корреспондентов / Н. Ю. Бринюк, Э. Л. Коршунов // Военно-исторический журнал. – 2015. – № 6. – С. 15-20.
2. Буше-Сольнье, Ф. Практический словарь гуманитарного права / Ф. Буше-Сольнье. – М. : Изд-во «Весь Мир», 2017. – 1024 с.
3. Военный корреспондент // Военная энциклопедия : [в 18 т.] / под ред. В. Ф. Новицкого [и др.]. – СПб. ; [М.] : Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1911–1915.
4. Государственная публичная историческая библиотека. – URL: <http://elbib.shpl.ru/rus/nodes/25135-krasnaya-zvezda-tsentralnyy-organ-ministerstva-oborony-rossiyskoy-federatsii-m-1924-ezhedn> (дата обращения: 25.09.2020). – Текст : электронный.
5. Дюжев, Ю. И. Литературное Заполярье военных лет / Л. И. Дюжев. – URL: <http://www.sever-journal.ru/vyshedshie-nomera/new-issueyear-3/05-06/literaturovedenie/literaturnoe-zapoljar-e-voennyh-let/> (дата обращения: 20.07.2020). – Текст : электронный.
6. Жуков, С. И. Фронтовая печать в годы Великой Отечественной войны / С. И. Жуков. – М. : Изд-во МГУ, 1968. – С. 15.
7. Журналистика в годы Великой Отечественной войны: система прессы, тематическое своеобразие. – URL: <https://studref.com/352316/>

zhurnalistika/zhurnalistika_gody_velikoy_otchestvennoy_voyny_sistema_pressy_tematischeskoe_svoeobrazie (дата обращения: 25.07.2020). – Текст : электронный.

8. Иванова, Р. А. Творческий поиск советской журналистики в годы Великой Отечественной войны / Р. А. Иванова. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskiy-poisk-sovetskoj-zhurnalistiki-v-gody-velikoy-otchestvennoy-voyny> (дата обращения: 15.07.2020). – Текст : электронный.

9. Кольский север. Электронная библиотека. – URL: http://kolanord.ru/html_public/periodika/Polyarpravda/Pol_pravda_1942_iyulj/index.html (дата обращения: 25.09.2020). – Текст : электронный.

10. Комсомольская правда. Письма победы: Доброе сердце солдата. – URL: <https://www.izh.kp.ru/daily/26353.4/3235295/> (дата обращения: 02.10.2020). – Текст : электронный.

11. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики / И. В. Кузнецов. – URL: <http://evartist.narod.ru/text8/09.htm> (дата обращения: 20.07.2020).

12. Попов, Н. П. Советская военная печать в годы Великой Отечественной войны / Н. П. Попов, Н. А. Горохов. – М. : Воениздат, 1981. – С. 48.

13. Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru/item/333124> (дата обращения: 02.10.2020). – Текст : электронный.

14. Пресса войны 1941–1945 гг. – URL: <http://pressa-voyny.ru/> (дата обращения: 10.08.2020). – Текст : электронный.

15. Руденко, М. С. Образ Великой Отечественной Войны в публицистике 1941–1945 гг. / М. С. Руденко. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-velikoy-otchestvennoy-voyny-v-publitsistike-1941-1945-gg/viewer> (дата обращения: 15.07.2020). – Текст : электронный.

16. Стигнеев, В. Т. Евгений Халдей. Серия Фотографическое наследие. – М. : Арт-Родник, 2007. – URL: <https://yandex.ru/search/?lr=23&clid=2271259&win=338&text=Стигнеев%20В.Т.%2С%20%22Евгений%20Халдей.%20Серия%20Фотографическое%20наследие%22%2С%20М.%2С%20Арт-Родник%2С%202007%20г> (дата обращения: 05.09.2020). – Текст : электронный.

17. Хроники Великой Отечественной по страницам газеты «Правда». – URL: <http://mpgu.su/ob-mpgu/struktura/biblioteka/kulturno-prosvetitel'skie-proektyi/god-pamjati-i-slavy-v-biblioteke-mpgu/hroniki-velikoj-otchestvennoj-po-stranicam-gazety-pravda/> (дата обращения: 02.10.2020). – Текст : электронный.

18. Юрлова, А. В. Становление российской военной журналистики / А. В. Юрлова. – URL: <http://www.tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2016-zhurnalistika-v-sovremennom-media/1/jurlova.pdf>. – Текст : электронный.

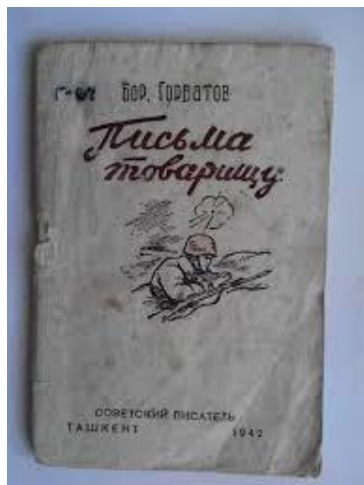
Приложение 1. Карикатуры в газетах времён ВОВ



Приложение 2. Плакат времён Великой отечественной войны



Приложение 3. Борис Горбатов «Письма товарищу»



Приложение 4 Письма, звущие в бой



Приложение 5. Письмо П. Безносикова



Приложение 6. Фрагмент выпуска газеты «Правда» от 24.07.1941



Приложение 7. Фрагмент выпуска газеты «Правда» от 27.01.1942



Приложение 8. «Горе»
Фото: Дмитрий Бальтерманц,
1942 г.



Приложение 9. Фрагмент
выпуска газеты «За Советскую
Беларусь», 1943 г.



Приложение 10. Фрагмент
выпуска газеты
«Полярная правда», 1942 г.



Приложение 11. Фрагмент
выпуска газеты
«Краснофлотец», 1943 г.



Приложение 12

Журнал «Огонёк» № 24

от 19.06.2017, с. 46

Фото: Евгений Халдей

«Знамя Победы
над Рейхстагом»

Фото: Евгений Халдей



Приложение 13. Изучение представлений о деятельности военных журналистов в годы Великой Отечественной войны

Цель исследования: изучить представления о деятельности военных журналистов в годы Великой Отечественной войны.

Объект исследования – деятельность военных журналистов в годы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования – представления о деятельности военных журналистов в годы Великой Отечественной войны.

Задачи исследования:

1. Провести опрос.
2. Проанализировать полученные результаты.

Методы исследования: интерпретативный анализ, сопоставительный анализ.

Эмпирическая база исследования: обучающиеся и сотрудники филиала НВМУ в количестве 50 человек (25 и 25 соответственно).

Анкета

Мы предлагаем Вам принять участие в опросе. Нам бы очень хотелось узнать Ваше мнение по следующим вопросам:

1. Выберите категорию:
А) обучающийся Б) сотрудник филиала
2. Доводилось ли Вам слушать радиосводки, смотреть фото и видеохронику периода Великой Отечественной войны?
А) Да Б) Нет
3. Влияет ли мнение журналиста на восприятие событий аудиторией?
А) Да Б) Нет
4. Способна ли работа журналиста поднять боевой дух солдат во время военных действий?
А) Да Б) Нет

5. Какие чувства вызывают у Вас фронтовые радиосводки, чернобелые репортажи и фотографии, письма, газетные статьи периода Великой Отечественной войны?

- А) ненависть к врагу
- Б) уверенность в победе
- В) гордость за страну
- Д) вера в силу и стойкость русского народа
- Е) не вызывают никаких чувств
- Ж) другое

6. Какие материалы или события, на Ваш взгляд, освещались военными журналистами?

7. Какие названия печатных изданий или радио передач вы знаете?

8. Знаете ли вы имена известных военных журналистов времен ВОВ? Назовите их.

9. Кто из известных писателей работали военными корреспондентами во время войны?

10. Знаете ли Вы названия газет или журналов, выпускавшихся в Мурманской области в годы ВОВ? Назовите их.

11. Знаете ли Вы мурманских журналистов, писателей и поэтов ушедших на фронт и работавших военными корреспондентами? Назовите их.

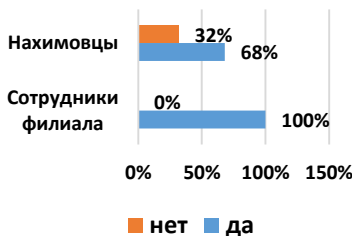
12. Как Вам кажется, способствовала ли деятельность военных журналистов в годы ВОВ приближению победы над врагом?

- А) Да Б) Нет В) Затрудняюсь ответить

Благодарим за участие!

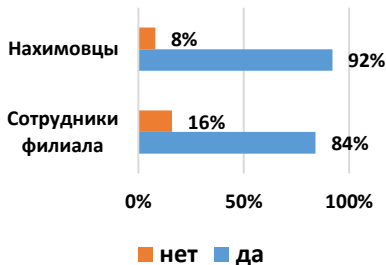
Гистограмма 3

**Знакомство с радио,
фото и видео
материалами военных
лет**

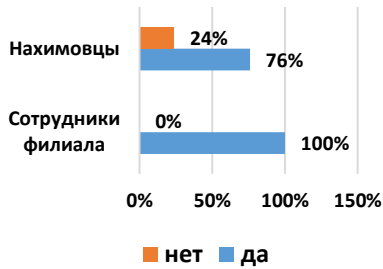


Гистограмма 4

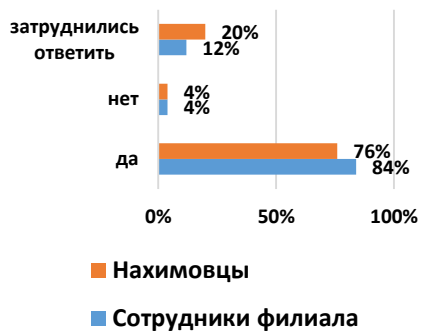
**Влияние мнения
журналистов на
аудиторию**



Гистограмма 5
Способность военных журналистов поднять боевой дух солдат



Гистограмма 6
Способствует ли деятельность военных журналистов приближению победы



МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ТОЛБУХИН Ф.И.

*Курбатов Матвей, суворовец 7 класса,
Ульяновское ГСВУ
(руководитель Зарубина Ф. М.)*

Содержание работы**Введение**

1. Военная биография Толбухина Ф. И.
- 1.1. Забытый Маршал
- 1.2. Федор Толбухин в Первой мировой и гражданской войне
- 1.3. Начало Великой Отечественной войны. Потеря Крыма
- 1.4. Сталинградская битва. 57-я – армия порядка
- 1.5. Крымская операция
- 1.6. Миссия жизни – освобождение Европы от фашизма
- 1.7. После войны. Память
2. Заключение
3. Список литературы
- Приложения

Введение

Школа, в которой я учился до поступления в УГСВУ, находится по адресу ул. Толбухина, д. 57. С самого детства я слышал название моей родной улицы. В честь кого она названа? Чем прославился этот человек? Такими вопросами я стал интересоваться гораздо позже, когда уже стал суворовцем. Когда встал вопрос о создании экспозиции, посвященной памяти народного подвига в Великой Отечественной войне, в роте, я решил, что именно об этом человеке будет моё исследование. В школе я посещал музей, в котором есть небольшая экспозиция, посвящённая маршалу Толбухину. Мне показалось, что этого экспозиционного материала недостаточно, чтобы отразить глубину полководческого таланта маршала Советского Союза. Поэтому я решил собрать более подробный материал, с тем, чтобы для всех суворовцев моей роты подвиг Толбухина был известен и почитаем, и создать экспозицию в роте об этом маршале ко Дню Победы.

Цель моего проекта – показать важность военной деятельности Ф. И. Толбухина как полководца-стратега в Великой Отечественной войне.

Задачи исследования:

- изучить различные источники (интернет-ресурсы, мемуары военных деятелей, газетные статьи), содержащие материал о событиях Великой Отечественной войны, в которых принимал участие Ф. И. Толбухин;
- расширить свои знания о Великой Отечественной войне;
- выступить перед суворовцами роты, рассказать о забытом маршале, создать экспозицию о военной судьбе маршала Ф. И. Толбухина.

Объект исследования: военная биография Фёдора Ивановича Толбухина.

Предмет исследования: Маршал Толбухин и Великая Отечественная война.

Гипотеза исследования: полководческий талант Ф. И. Толбухина способствовал эффективному проведению военных операций в годы войны.

Методы исследования: методы работы с текстами научного стиля, источниками Интернета и биографическими справочниками (сбор и изучение материалов источника, их сравнительный анализ).

В результате проведенного исследования пополнились мои знания об основных битвах и сражениях Великой Отечественной войны; собран иллюстративный материал, который будет оформлен в роте в виде экспозиции ко Дню Победы. В дальнейшем надеюсь, что данная исследовательская работа будет использоваться на Уроках мужества и Боевой Славы России, при проведении воспитательных часов и бесед по теме «Великие полководцы России».

1. Военная биография Толбухина Ф.И.

1.1. Забытый Маршал

Фёдора Ивановича Толбухина называют забытым маршалом, хотя его победам Москва салютовала 34 раза, он единственный полководец, который освободил от фашистов пять европейских столиц: Вену, Белград, Будапешт, Бухарест и Софию. Фронты, которыми он командовал, освобождали Крым, Донбасс и Молдавию. Однако Толбухин был единственным маршалом, который при жизни не получил Золотую Звезду – этого звания он удостоился только посмертно, когда отмечалось двадцатилетие Победы. Федор Иванович Толбухин прошел путь от рядового до маршала Советского Союза [5]. Он командовал крупнейшими операциями Великой Отечественной войны 1941-1945 года, руководствуясь принципом: беречь солдат и мирное население. Родился будущий освободитель Европы 16 июня 1894 года в деревне Андроники Ярославской губернии в крепкой крестьянской семье. По окончании церковно-приходской и земской школ, переехал в Петербург к родственникам, где поступил сначала в торговую школу, затем в коммерческое училище. Был практикантом в Госбанке и Обществе взаимного кредита. В 1912 году Федор экстерном сдал экзамен за полный курс Петербургского коммерческого училища.

Вчерашний крестьянский мальчик вырос в умного и трудолюбивого молодого человека, имеющего четко отработанные навыки делопроизводства, умение лаконично и ясно формулировать мысль, безукоризненно оформлять документы.

1.2. Федор Толбухин в Первой мировой и гражданской войне

Военная карьера Федора Толбухина началась с приходом Первой мировой. В декабре 1914 года его призвали в Российскую императорскую армию, а уже в 1917 он – штабс-капитан, командир батальона, кавалер орденов Святой Анны и Святого Станислава. За три года он, участник знаменитого Брусиловского прорыва, прошел весь путь от рядового до уважаемого среди простых солдат офицера. Уже тогда проявился его талант полководца. Он понимал природу боя, взаимодействия между солдатами, умел предугадывать замыслы противника, одерживая победы не численностью, а мастерством. После окончания Первой мировой войны штабс-капитан Толбухин демобилизовался и вернулся в родные края, в Ярославскую губернию. Там возглавлял только сформированный волостной военкомат, а летом 1919 года подал прошение об отправке в действующую армию. Он добровольно вступил в ряды Красной Армии. Поступив в распоряжение командования Западного фронта, Федор Толбухин оканчивает школу штабной службы. В годы Гражданской войны – сначала помощник начальника штаба, затем начштаба 56-й стрелковой дивизии, а после и начальник оперативного отдела штаба армии. Сражался он на Западном фронте против белогвардейцев, участвовал в советско-польской войне и против финнов в Карелии, за что был награжден орденом Красного Знамени. После Гражданской войны Толбухин продолжил продвижение по службе, в 1934 году окончил оперативный факультет Военной академии им. Фрунзе. В 1937 году стал командиром 72-й стрелковой дивизии, а позднее – начальником штаба Закавказского военного округа. «Любит и знает штабную работу. Обладает достаточными навыками в организации и методике оперативно-тактической подготовки», – говорилось про Толбухина [3].

1.3. Начало Великой Отечественной войны. Потеря Крыма

Великую Отечественную генерал-майор Толбухин встретил в должности начальника штаба Закавказского фронта. Всего через две недели после нападения Германии на СССР генерал-майор Толбухин получил, казалось бы, странный приказ спланировать и подготовить совместно с англичанами операцию «Согласие» по вторжению в Иран. Целью операции было помешать немцам использовать против СССР и Британии нефтяную и транспортную инфраструктуру Ирана. Толбухин со свойственной ему скрупулёзностью просчитал советскую часть операции до мельчайших деталей. Операция «Согласие» началась 25 августа 1941 года. Англичане захватили иранские порты в Персидском заливе. Следом под прикрытием союзной авиации началось сухопутное вторжение. Горная местность не позволяла нанести один концентрированный удар, поэтому Толбухин был вынужден действовать по трём направлениям: при поддержке Каспийской военной флотилии вдоль Каспия, через перевалы и с территории Туркме-

нии. Всего в операции участвовали три советские армии – 44-я, 47-я и 53-я, примерно 1000 танков и несколько сот самолётов [1].

Всё произошло столь быстро, что иранцы не успели организовать сопротивление, и всего через пять дней шах Ирана Реза Пехлеви заключил перемирие с Британией и СССР. 15 сентября 1941-го союзники вошли в Тегеран, взяли Иран под полный контроль и вынудили шаха отречься в пользу сына. О ювелирной точности иранской операции, разработанной Толбухиным, говорят наши потери: всего 40 солдат и три самолёта. После окончания операции Толбухин вёл переговоры с местными властями о размещении контингента советских войск в крупных городах. Красная Армия оставалась в Иране до мая 1946 года, обеспечив бесперебойную работу «Персидского коридора», по которому в годы войны в СССР поступило почти четверть всех ленд-лизских грузов. В перерывах между поездками по Ирану Толбухин разработал свою следующую операцию – Крымскую.

В ноябре 1941-го он вместе с командующим Закавказским фронтом генерал-лейтенантом Козловым предложил Ставке вернуть себе Керченский полуостров, вынудив немцев снять часть сил с Севастополя. Небольшие гарнизоны Керчи и Феодосии состояли из румын – тех ещё вояк. На это и рассчитывал Толбухин.

28 декабря 1941 года мощным ударом через пролив севернее Керчи фронт вытеснил врага на запад полуострова. А когда на завтра в Феодосии в тылу у всей керченской группировки врага высадился 20-тысячный десант, оккупанты испугались окружения, бросили всю тяжёлую технику, и бежали. Керченский полуостров оказался полностью под контролем Красной Армии. Немцы сняли часть войска с Севастополя, поэтому Толбухин решил закрепиться на отбитых позициях. Но представитель Ставки Лев Мехлис требовал наступать и Толбухина с должности снял. Это «командование» Мехлиса привело к катастрофе: в мае 1942 года наши войска потерпели поражение, потеряв около 160 тыс. человек убитыми, ранеными и пленными. Крым и Севастополь были потеряны на два года. В марте 1942-го Толбухин был отстранен от должности начштаба фронта. Поражение в Крыму стало единственным в его военной биографии [3].

1.4. Сталинградская битва. 57-я – армия порядка

Дальше был Сталинград. Толбухина назначили командующим 57-й армией, которая должна была прикрывать Сталинград с юга. Когда Толбухин получил назначение, в армии числилось всего 1240 человек, и армию пришлось создавать заново. В период обороны Толбухин уделял особое внимание оперативному построению войск. Для ликвидации прорыва вражеских сил в тылу всегда находились мощные резервы, вооруженные противотанковыми средствами. Стратегия полководца позволила после месяцев тяжелейших боев сохранить боеспособность армии и с началом контрнаступления активно участвовать в уничтожении окру-

женной группировки врага. О действиях 57-й армии и её командире говорил генерал-лейтенант Василий Морозов: «... 57-я армия без шума, спешки, продуманно и организованно вела оборонительные и частные наступательные бои и операции.

Мы называли её армией порядка и организованности и любили её командование за исключительно внимательное и бережливое отношение к людям, к воинам, в каком бы звании они ни были». Одним из важнейших качеств Толбухина было спокойствие. Оно помогало принимать стратегически важные и правильные решения, внушало уверенность его подчиненным. «...Он производил впечатление очень доброго человека. Впоследствии я имел возможность окончательно убедиться в этом, как и в другом весьма характерном для Толбухина качестве – его внешней невозмутимости и спокойствии. Мне не припомнится ни одного случая, когда бы он вспылал», – вспоминал о нем маршал Советского Союза Сергей Бирюзов. За отличие в боях войскам армии в приказах Верховного Главнокомандования дважды объявляли благодарность, тысячи отличившихся воинов были награждены орденами и медалями. Командарм Ф. И. Толбухин в битве за Сталинград проявил незаурядные организаторские способности и полководческий талант. Его заслуги были отмечены орденом Суворова I степени.

1.5. Крымская операция

После триумфа под Сталинградом Толбухину присвоили звание генерал-лейтенанта, назначили командующим Южным фронтом, поставив практически невыполнимую задачу: прорвать оборону немцев на реке Миус – Миус-фронте, где два года строились мощные укрепления, оборудовались минные поля. Прорыв Миус-фронта обеспечивал выход в Донбасс. Первый удар по Миус-фронту Южный фронт нанес в разгар Курской битвы 17 июля 1943 года, захватил плацдарм на другом берегу реки и удерживал его почти две недели. Второй удар Толбухин, всё продумав и рассчитав, нанёс в августе 1943-го. При общей протяжённости фронта в 180 километров 3/4 своих сил он сконцентрировал на 25-километровом участке, оголив фланги, но создав колоссальное превосходство в месте прорыва. И план сработал. Прорвав Миус-фронт, Южный фронт освободил Донбасс всего за полтора месяца, и помешал немцам взорвать заранее заминированные шахты.

В сентябре 1943-го войска Южного фронта подошли к т. н. Восточному валу – мощной линии обороны, построенной для того, чтобы задержать на нём Красную Армию, измотать её, и добиться мира на приемлемых для себя условиях. Сталин, не желая слушать Толбухина, который предлагал войскам хоть небольшую передышку, требовал взять Мелитополь – важнейший узел обороны, сходу. После безуспешных атак Толбухин всё же настоял на оперативной паузе и тщательно проанализировал обстановку. Разведка донесла, что немцы скрытно перебросили войска с южного

фланга на северный, где ожидалось наступление. Толбухин тут же перегруппировал свои силы в противоположном направлении и нанёс массированный удар по ослабленной группировке врага. Немцы оборонялись упорно, затрудняя продвижение наших войск на основном направлении. Тогда Толбухин резервное направление превратил в основное, и победил. После Донбасса Толбухин получил на погоны четвёртую звезду, а его фронт получил наименование 4-го Украинского [3].

В Крыму Толбухин решил ударить, используя опыт Фрунзе, в самом неудобном, а, значит, самом неожиданном месте – через Сиваш. Нашли человека, который был проводником у Фрунзе, и он показал броды через гнилое море. Зимой построили 2 переправы. Именно на этом плацдарме заранее перебросили и замаскировали танки, и они стали для немцев большим сюрпризом. Толбухин придумал операцию «Чучело»: изготовили много соломенных «солдат», одели их в шинели и каски. Когда начинался обстрел переднего края обороны, немцы уходили вглубь и прятались в блиндажах, а когда наши бойцы поднимались в атаку, возвращались и открывали огонь. Когда немцы укрылись в своих блиндажах, над нашими окопами поднялись фигуры бойцов. Немцы решили, что началась атака и вернулись. Вот тут все их огневые точки и накрыла советская артиллерия. Когда фашисты снова попрятались, началась новая лжеатака, а за ней и настоящая. На Перекопе и на Сиваше оборона немцев была прорвана, взят Симферополь. Когда началось наступление на севере Крыма, командующий немецкой крымской группировкой перебросил туда войска с Керченского полуострова. В этот момент под Керчью высадился десант Отдельной Приморской армии. Отдельная Приморская Армия, успешно преодолевшая Керченский пролив, застряла под Керчью. Толбухину надлежало её выручить. И вот что он придумал. 8 апреля в течение 80 минут артиллерия 4-го Украинского фронта утюжила передний край обороны немцев. Немцы, верные своей тактике, попрятались по блиндажам. Что делает Толбухин? Он приказывает перенести огонь вглубь немецкой обороны. Враг, естественно, убеждён: сейчас русская пехота пойдёт в атаку. И занимает свои окопы. И в этот момент артиллерия неожиданно снова «обрабатывает» передний край немецкой обороны. Немногие уцелевшие снова разбегаются в укрытия. Советская артиллерия опять переносит огонь вглубь, но немцы, наученные горьким опытом, уже не высовываются, ограничившись посылкой на передний край нескольких наблюдателей. И тогда красноармейцы поднимают над своими позициями... полторы тысячи (!!!) чучел, наряженных в советские мундиры. Хитрость сработала: пороховой дым и поднятая разрывами пыль мешала разглядеть чучела как следует, и немцы, приняв их за наступающую русскую пехоту, снова поспешили в свои окопы. И в этот момент на них обрушился самый мощный за день артиллерийский удар. Оборона была взломана. Толбухинцы неудержимой лавиной хлынули в Крым [3].

И вторая хитрость, на которую пошёл маршал Толбухин, понадобилась ему непосредственно при штурме Севастополя. Ключом к немецкой обороне города была Сапун-гора. Всю вторую половину апреля Красная Армия проверяла на прочность немецкую оборону – но оборона оказалась прочной. И тогда Толбухин решил взять небольшой тайм-аут – с 1-го по 5-е мая. А 5-го мая 2-я гвардейская армия неожиданно полезла на штурм... Мекензиевых гор. Немцы клюнули на приманку и перебросили резервы туда, решив, что именно гвардейцы наносят главный удар. И тогда 51-я общевойсковая армия вместе с матросами-черноморцами атаковала Сапун-гору. Оборона немецко-румынских оккупантов была прорвана. Толбухин немедленно распорядился начать переброску войск на Сапун-гору, расширяя прорыв.

В ночь на 8 мая 1944 года русские войска подошли к Северной бухте и форсировали её на подручных средствах. А к 9 мая Севастополь был полностью очищен от немецко-румынских завоевателей.

Остатки вражеских войск скопились на Херсонесском мысу в тщетной надежде на эвакуацию. 12 мая 1944 года они капитулировали. А «помогла» им в этом русская соображалка маршала Толбухина. Немцы растерялись, не зная, куда двигать дивизии – назад, отбивать Керчь, или на север, на помощь перекопским частям. Тут ловушка и захлопнулась. 9 мая 1944 года был освобождён Севастополь, а 12 мая Красная Армия полностью освободила Крым. 14 мая в Симферополе состоялся торжественный митинг в честь освобождения Крыма. Генерал Толбухин заявил, что «Севастополь не мог стать городом немецкой стойкости. Севастополь был, есть и будет городом славы русского оружия». Его речь опубликовали в красноармейской ежедневной газете «Сын Отечества» в номере от понедельника 15 мая 1944 года. Толбухин подчеркнул, что на цветущей крымской земле немецко-фашистские захватчики хозяйничали два с половиной года.

«Войска 4-го Украинского фронта, верные своим боевым традициям, сражались по-сталинградски. Они с честью выполнили приказ великого Сталина – прорвали сильно укрепленную оборону противника на Перекопском перешейке и в озерных дефиле на южном побережье Сиваша, освободив за семь дней почти весь Крым от немецких захватчиков», – сказал он. – «Враг попытался еще задержаться в Крыму и сохранить за собой главный черноморский военно-морской порт – Севастополь, который является первоклассной крепостью. Но Севастополь не мог стать городом немецкой стойкости. Севастополь был, есть и будет городом славы русского оружия».

1.6. Миссия жизни – освобождение Европы от фашизма

Почти сразу же после освобождения Крыма Толбухин принял 3-й Украинский фронт у Родиона Малиновского, который перешёл на 2-й Украинский. Следующую операцию они провести сообща. Немецкая

группа армий Южная Украина – 25 немецких и 22 румынские дивизии и 5 румынских бригад – всего около миллиона человек – отошла в Молдавию и укрепилась в районе Кишинёва. Толбухин считал очень важным не дать немцам уйти в Румынию, и предложил Ставке устроить немцам под Кишинёвом второй Сталинград: 2-му Украинскому нанести удар с севера, а его фронту – на встречу с востока вдоль Чёрного моря при поддержке флота, устроив немцам котёл. Чтобы замысел удался, требовалось врага обмануть. Толбухин приказал сделать десятки объектов ложного сосредоточения танков и артиллерии, тысячи фанерных макетов орудий, самолётов и танков. Над ложными позициями постоянно кружили самолёты, якобы прикрывая войска, велись десятки радиоигр. Толбухин же концентрировал мощную группировку на небольшом участке. Узкий фронт позволял выставить больше стволов на километр фронта и быстро развивать успех в глубину. Наступление было настолько стремительным, что к исходу второго дня войска 3-го Украинского изолировали немецкую группировку, точь-в-точь, как под Сталинградом. Только в плен сдались 200 тысяч солдат и офицеров.

В 1944 году, когда войска Красной армии подошли к границе Советского Союза, Толбухин стал маршалом. Неоценимая заслуга Федора Ивановича в том, что он разгромил последнее крупнейшее наступление вермахта на озере Балатон [2].

Пытаясь сохранить последние оставшиеся у него нефтеносные районы, Гитлер собрал отборные части СС и танковые дивизии у озера Балатон. Это было последнее отчаянное наступление вермахта. Толбухин заблокировал в Венгрии немецкие танки, тем самым, обеспечив благоприятные условия на берлинском направлении. Толбухин прославился не только, как военный, но и как дипломат. Именно после разговора с Толбухиным румынский король Михай арестовал диктатора Антонеску, а потом получил из рук Толбухина орден «Победа».

Освобождая европейские столицы, маршал еще более тщательно планировал операции – ведь в конце войны важно сохранить не только бойцов, но и города. По его приказу при освобождении Вены столицу Австрии зачистили от немецких сил с минимальными разрушениями. Были спасены главные достопримечательности музыкальной столицы мира – собор святого Стефана и Хофбургский замок.

Это, по мнению маршала, было необходимо, чтобы советскую армию в Европе запомнили как освободителя. Вверенный Толбухину 3-й Украинский фронт закончил войну в предгорьях Альп в конце апреля 1945 года. Приказом Президиума Верховного Совета СССР от 26 апреля 1945 года, опубликованным в «Правде», Маршал Советского Союза Федор Иванович Толбухин «за умелое выполнение заданий Верховного Главнокомандования по руководству боевыми операциями большого масштаба, в результате которых достигнуты выдающиеся успехи в деле

разгрома немецко-фашистских войск», был награжден высшим военным орденом СССР «Победа» за № 9.

1.7. После войны. Память

24 июня 1945 года маршал Советского Союза Федор Толбухин вместе со сводным полком 3-го Украинского фронта принимал участие в Параде Победы. Потом командовал Южной группой войск, а затем войсками столь знакомого ему Закавказского военного округа.

Федор Иванович Толбухин умер рано, всего лишь четыре года спустя после этих событий и не оставил, в отличие от таких военачальников как Жуков, Василевский, Конев и Рокоссовский, никаких воспоминаний. Вследствие этого он получил сравнительно низкое признание, что находится в разительном противоречии с его огромным влиянием на послевоенный европейский порядок. Тем более что последний был установлен не в последнюю очередь частями Красной Армии, прошедшими путь от Сталинграда до Вены, под его командованием. Несмотря на многочисленные военные успехи, заслуженную Звезду Героя Советского Союза Толбухин получил лишь в 1965 году – через двадцать лет после окончания войны и через шестнадцать лет после ухода из жизни. Федор Иванович Толбухин стал единственным маршалом Советского Союза, удостоенным звания Героя Советского Союза посмертно [4].

В честь Толбухина были названы проспект и мост в Ярославле, а также улицы и бульвары на территории Украины и Белоруссии, установлены памятники на родине в селе Андроники, переименованном в Толбухино, Ярославле, Москве, Волгограде. Он был изображен на серии почтовых марок Болгарии и СССР. В начале 1990-х годов болгарские власти не только переименовали город Толбухин обратно в Добрич, но и демонтировали памятник маршалу в Софии. Демонтированный памятник был перевезен в Россию и установлен в городе Тутаеве. В 72-ю годовщину окончания Белградской операции руководство сербской столицы приняло решение дать имя маршала Толбухина одной из густонаселенных улиц.

2. Заключение

Маршал Советского Союза Ф. И. Толбухин по праву считается одним из самых результативных командующих в годы Великой Отечественной войны. Во время Великой Отечественной войны он руководил войсками армии в Сталинградской битве, в Донбасской операции, в Мелитопольской, в Крымской, в Ясско-Кишинёвской, участвовал в освобождении от нацистских захватчиков Югославии и разгроме противника в Румынии, Болгарии, Венгрии, Австрии; командовал войсками – Южного фронта (с 1943 года 4-го Украинского фронта) и 3-го Украинского фронта. С 1945 по 1947 годы – главнокомандующий Южной группой войск.

Оценивая Толбухина как героя и полководца, необходимо процитировать слова маршала А. М. Василевского: В годы войны особенно ярко

выявились такие качества Толбухина, как безупречное выполнение служебного долга, личное мужество, полководческий талант, душевное отношение к подчиненным... Это был маршал, который боролся не только за победу, но и за жизни своих солдат. В бессонной штабной работе, в точном расчете и оценке сил противника, и подготовке собственных войск Толбухин не щадил себя. Он буквально горел своим делом, потому и ушел из жизни в первые послевоенные годы, прожив всего 55 лет. Под его командованием войска нашей страны прошли от окопов Сталинграда до дальних границ Европы, освобождая от гнета нацистов Румынию, Болгарию, Югославию, Венгрию и Австрию. Такого числа европейских стран всего за полгода войны не прошел с победоносными войсками ни один полководец Второй мировой войны, кроме бывшего питерского бухгалтера, крестьянского сына и русского офицера – Федора Ивановича Толбухина [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гареев, М. А. Полководцы победы и их военное наследие / М. А. Гареев. – М. : ИНСАН, 2004. – С. 279-290.
2. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь. Т. 2. Любов – Ящук / пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. – М. : Воениздат, 1988. – 863 с.
3. Кузнецов, П. Г. Маршал Толбухин [1894–1949] / П. Г. Кузнецов. – М., 1966.
4. Смыслов, О. С. Маршал Толбухин / О. С. Смыслов. – М. : Вече, 2015. – (Кавалеры ордена «Победа»).
5. Храпченков, В. К. Солдат Отчизны в маршальских погонах / В. К. Храпченков. – Ярославль : Ньюанс, 2005. – 380, [3] с. : ил., портр., карты. – (60 лет Великой Победы).

Ссылки

К 120-летию со дня рождения Маршала Советского Союза Ф. И. Толбухина.

Толбухин, Фёдор Иванович. Сайт «Герои страны».

Толбухин Фёдор Иванович на сайте Министерства обороны Российской Федерации.

Кавалер ордена Победы Маршал Советского Союза Ф. И. Толбухин.



Маршал Советского Союза Толбухин Ф.И.



Толбухин Ф.И. – младший унтер-офицер. 1915 год



Толбухин Ф.И. – прапорщик русской армии 1915 год



Толбухин Ф.И. у блиндажа. Сталинград 1942 год



Штаб 57-армии. Сталинградская область. Декабрь 1942 г.



**Командующий 4-м Украинским фронтом
маршал Фёдор Иванович Толбухин**





Штурм Сапун-горы пехотой Толбухина



**Ф. И. Толбухин и А. М. Василевский на командном пункте
под Севастополем. Май 1944 г.**

Смерть немодным оккультистам

ПОНЕДЕЛЬНИК
15
М А Я
1944 г.
№ 112

Прочти и передай
товарищу

Немецко-фашистские захватчики, оккупировавшие территорию Крыма, распылялись за свои злодеяния реками черной своей крови, вражеские войска полностью разгромлены. Так произошло и Крыму — так произойдет всюду, где гитлеровские банды еще попирают священную советскую землю.

В честь
освобождения
Крыма

A black and white photograph of a large crowd of people, many wearing hats, gathered for a demonstration. A sign in the upper left reads "Crisis" and another below it reads "Unemployment in America".

[illegible][illegible]

СОВЕТУ

Мы быстрее возродим наш Крым, дадим все возможное для полного окончательного разгрома вражеского фашистского зверя в его главной берлоге.

Салам генералам, офицерам и солдатам Красной Армии, освобождающим нашу родину!

И. Толбухина

[small] Маршал Советского Союза[illegible]

Мы не останемся в долгу
Из речи секретаря Крымского
Обкома ВКП(б) В. С. Бондаренко

[illegible]

BOENHOMY COBETY

Трудящиеся Крыма, Совхозы и Облсоветы Комитета Всесоюзной Конкурирующей Паузы (большинство) выражали глубокое благодарство Красной Армии, массово освободившей народы нашего союзнного Крыма от немецко-румынских оккупантов. Они просили военной помощи, помощи.

Слава генералам, офицерам и бойцам Красной Армии, освободившим



Маршал Тимошенко и командующий 3-м Украинским фронтом Толбукhin Ф.И. среди своих командующих армиями перед Яско-Кишинёвской операцией. 1944 г.



Встреча маршала Советского Союза Ф. И. Толбухина с союзниками в г. Грац, Австрия. Май 1945 г.



Вручение Маршальской звезды Толбухину Ф.И. в Кремле 1944 год



**Первый заместитель Председателя Президиума
Верховного Совета СССР Н. М. Шверник вручает Ф. И. Толбухину
орден Победы. Май 1945 г.**



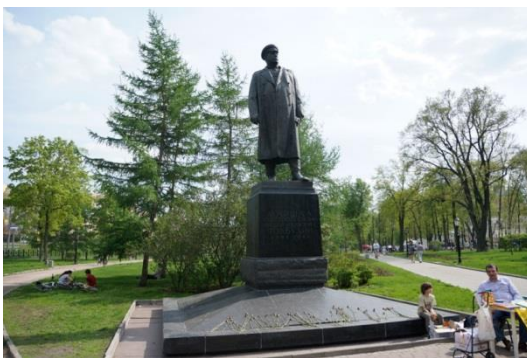
Марка. К 80-летию со дня рождения Ф. И. Толбухина



Марка. Болгарское население встречает маршала цветами



Марка. Портрет маршала Советского Союза Ф. И. Толбухина

Памятники маршалу СССР Ф.И. Толбухину**г. Тулаев****г. Ярославль****г. Москва**

Награды Ф. И. Толбухина

Медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза (1965)

Ордена

Орден Святой Анны

Орден Святого Станислава

Два ордена Ленина (1944, 1945)

Орден «Победа» (1945)

Три ордена Красного Знамени (1922, 1944, 1949)

Орден Красной Звезды (1938)

Два ордена Суворова I степени (1943, 1944)

Орден Кутузова I степени (1943)

Медали

За оборону Сталинграда (1942)

За оборону Кавказа (1944)

За оборону Севастополя

За освобождение Белграда

За взятие Будапешта

За взятие Вены

За победу над Германией

XX лет РККА

30 лет Советской Армии и Флота

40 лет Вооруженных сил СССР

Награды других государств

Медаль «Золотая Звезда Героя» (Народная Республика Болгария)

Орден Георгия Димитрова (Народная Республика Болгария)

Орден «Мадьяр Сабадшаг» («Венгерская свобода», Венгрия)

Большой крест ордена «Венгерская республика»

Орден Почётного Легиона (Франция)

Орден «Легион почёта» (США)

Хроника военной деятельности

1914 г. Петроград. Призван в армию. Рядовой. Северо-Западный фронт, штаб 6-й пехотной дивизии.

1915 г. Ораниенбаум. Прапорщик. Направлен в распоряжение начальника 22-й маршевой запасной бригады.

1915 г. Ягельница (Украина). Действующая армия. Старший офицер. 1-я Заамурская пехотная дивизия. 2-й пограничный Заамурский пехотный полк. 11-я рота.

1916 г. с. Грушка (Днестр). Ранение. Произведен в поручики. Назначен командиром 9-й роты.

1917 г. 4-я Заамурская дивизия. 13-й пограничный Заамурский полк. Секретарь полкового комитета.

1919 г. Ямбург (Кингисепп). Окончил школу штабной службы. Помощник начальника штаба по оперативной части. Западный фронт. 7-я армия, 56-я стрелковая дивизия.

1920 г. Польша. Начальник полевого штаба 56-й стрелковой дивизии 3-й армии.

1920 г. Карелия. Начальник оперативного управления Карельского района.

1926 г. Москва. Слушатель. Курсы усовершенствования высшего комсостава при Военной академии им. М.В. Фрунзе.

1929 г. Москва. Командир 167-го стрелкового полка 56-й Московской стрелковой дивизии.

1930 г. Ленинград. Начальник штаба 1-го стрелкового корпуса.

1933–1934 гг. Москва. Слушатель. Военная академия им. М.В. Фрунзе.

1937 г. Киев. Командир 72-й стрелковой дивизии.

1938–1941 гг. Тбилиси. Начальник штаба Закавказского военного округа.

1941–1942 гг. Начальник штаба Кавказского и Крымского фронтов.

Май-июнь 1942 г. Сталинград. Заместитель командующего войсками Сталинградского военного округа.

1942 г. Сталинград. Командующий 57-й армией. Сталинградский фронт.

Февраль-март 1943 г. Северо-Западный фронт. Командующий 68-й армией.

Март-октябрь 1943 г. Южный фронт. Командующий фронтом.

21 сентября 1943 г. Присвоено звание генерала армии.

Октябрь-май 1943–1944 гг. 4-й Украинский фронт. Командующий фронтом.

1944–1945 гг. 3-й Украинский фронт. Командующий фронтом.

Сентябрь 1944 г. Болгария. Председатель Союзной контрольной комиссии.

1945–1947 гг. Главнокомандующий Южной группой войск.

1947–1949 гг. Командующий войсками Закавказского округа.

БЕССМЕРТИЕ ВЕЛИКОГО ИМЕНИ. МАРШАЛ МИХАИЛ ЕФИМОВИЧ КАТУКОВ

*Барбарин Тимур, суворовец 5 класса,
Казанское суворовское военное училище
(руководитель Аширов А. П.)*

Аннотация

Маршал Михаил Катуков — человек-легенда. И это не является преувеличением. Так о нем отзываются те, кто его хорошо знал, кто прошел с ним суровыми дорогами Великой Отечественной войны, которые начались с первыми артиллерийскими залпами на западных границах Советского Союза и закончились в поверженном Берлине.



Оглавление

Введение

Глава 1. Начало большого пути

Глава 2. Сороковые – роковые. Языком огня и металла

Заключение

Список литературы

Приложение

Введение

Михаил Катуков — военный деятель, который прошел революцию 1917 года, две мировые войны, занимался реформированием танковых войск, носил звание маршала бронетанковый войск. Деятельность Михаила Ефимовича Катуква по сегодняшний день изучают в танковых училищах, так как его умелое руководство бронетанковыми войсками принесло множество побед во время Великой Отечественной войны. Противнику приходилось несколько раз менять планы на поле боя, столкнувшись с профессиональным ведением боя с помощью танков.

Цель исследования: изучить биографию и боевой путь маршала Михаила Ефимовича Катуква и его вклад в становление и развитие танковых войск.

Задачи исследования:

1. Ознакомиться с мемуарами М. Е. Катуква и другими источниками в рамках темы исследования.

2. Расширить знания о стратегии и тактике, которые применялись в танковых войсках в годы Великой Отечественной войны.

3. На основании мемуаров М. Е. Катуква и других источников проанализировать новаторские идеи военачальника и его вклад в военное искусство.

4. Полученную информацию применить в исследовательской работе.

Объект исследования: личность маршала Михаила Ефимовича Катукова.

Предмет исследования: вклад М. Е. Катукова в становление и развитие отечественных танковых войск.

Гипотеза исследования: Михаил Катуков, пожалуй, достоин носить титул главного советского генерала-танкиста. Он вырвался из Приграничного сражения на Западной Украине, он дрался под Москвой, вырастил целую плеяду танковых асов и командующим танковой армией брал Берлин.

Начало большого пути

Михаил Ефимович Катуков родился 17 сентября 1900 года в селе Большое Уварово Коломенской губернии Московской области. Самая легендарная личность в семье – дед Елифан Егорович, служивший солдатом у генерала Михаила Скобелева, на Шипке, участвовавший в боях за Плевну и на Зеленых горах. Старый воин рассказывал внукам, как он сидел «в секретах», показывал, как брать в плен турок, орудовать штыком, часто повторял: *«Солдат – государственный человек. Всем слуга – себе не служит»*, *«Главное – кирпич в карнизе, а не в фундаменте»*, *«Что в детстве воспитаешь, на то в старости обопреешься»* [1]. Все это оставило неизгладимый след в душе мальчика и легло в основу его судьбы.



М. Е. Катуков. 1922 год. Могилев.

До 12 лет Михаил Ефимович жил в селе и учился в местной школе. Он окончил ее с похвальной грамотой, был первым учеником, очень любил читать, обладал необычайной, изумительной памятью. В детстве увлекался Жюль Верном, Майн Ридом, Фенимором Купером. В юности любил «Бородино» Михаила Лермонтова, песни и стихи Ивана Никитина, Алексея Кольцова, «Полтаву» Александра Пушкина знал наизусть, часто потом читал все это по памяти солдатам на фронте.

Трудовая деятельность началась рано. В двенадцатилетнем возрасте Михаил уехал в Петербург и поступил на работу в контору молочной фирмы купца Сумакова. Чтобы стать приказчиком, надо было прослужить пять лет, а пока Михаил – «мальчик» с немудреными обязанностями: разнести заказчикам молоко, вымыть посуду, стекла витрин и двери в магазине, протереть мокрыми опилками кафельные полы.

Революция 1917 года разрушила привычный мир, изменила планы, взгляды на жизнь. Фирма купца Сумакова закрылась, и пришлось возвращаться в деревню.

В 1919 году Михаил Ефимович добровольцем вступил в Красную Армию, рядовым участвовал в Гражданской войне в составе 54-й стрелковой дивизии, в 1919 году перенес тиф. Был направлен в 57-ю стрелковую дивизию на Польский фронт, воевал с белополяками. Все, что он делал, считал законным и справедливым, считал, что служит интересам народа, помнил о долге перед Красной Армией. В солдатской книжке того времени было записано: *«Ей (Красной Армии – В.П.) служить – служить своему рабочему народу. Ее враги – твои враги. Ее победа – твоя победа, а поражение ее – твоя погибель. Она – ты сам. Служи ей, как самому себе»* [1].

В конце 1920 года поступил на курсы краскомов и 1 марта 1922 года окончил Могилевские пехотные курсы. Был направлен в 235-й стрелковый Невельский полк 27-й Омской Краснознаменной дивизии командиром взвода [2]. В этой дивизии Михаил Ефимович прослужил до апреля 1932 года, став за это время отличным снайпером, умным, расчетливым, сосредоточенным. В 1927 году окончил курсы усовершенствования «Выстрел». Прибыв в дивизию, Катуков принял полковую школу, в которой готовились командные кадры не только для своего соединения, но и для других частей.



М. Е. Катуков.

В 1932 году полк пришел приказ переформировать его в 5-ю легкотанковую бригаду. М. Е. Катуков временно был назначен начальником штаба бригады, затем – начальником разведывательного отдела, начальником артиллерии, командиром отдельного учебного батальона, где обучил 1500 танкистов [4]. Переформировать – это значит получить новую технику – танки, переучить красноармейцев и командиров, по-новому вести все хозяйство части. Но сначала ему пришлось учиться танковому делу и технике путем самостоятельно. Пока шло формирование бригады, Катуков изучил материальную часть танка, получил навыки вождения машины, на стрельбах из танковой пушки показывал отличные результаты. Уже в 1933 году Михаил Катуков занял первое место на окружных стрелковых соревнованиях по стрельбе из танка, за что получил приз – фотоаппарат – из рук начальника автобронетанковых войск Белорусского военного округа С. С. Шаумяна [3].

Катуков стал настоящим танкистом. Об этом говорит его аттестационный лист. А профессиональное танковое образование получил лишь

в 1935 году, успешно окончив курсы усовершенствования при ВАМИ им. Сталина в Москве [2].

Танки – совершенно новый вид оружия – все больше захватывали воображение Михаила Катукова. Французские машины типа «Рено» или английские типа «Рикардо» он видел в гражданскую войну на южном фронте. А на тактических курсах «Выстрел» военспец, бывший белогвардейский генерал Слащев в одной из своих лекций подробно разбирал случаи использования танков в Первой мировой войне.

В августе 1932 года 5-я стрелковая бригада получила первые машины [4]. Это были легкие танки Т-26 и БТ, на которые смотрели как на чудо, с любовью и надеждой. Предстояло не только научиться управлять ими, но и вести бой в любых условиях.

Под Брестом комбриг Катуков впервые услышал имя германского танкового генерала Гудериана. Армейский корпус Гудериана показал себя в польской кампании достаточно боеспособным соединением, что вызывало у советских танкистов, союзников по тому времени, неподдельный интерес. Многие командиры слышали и о книге Гудериана «Внимание! Танки!», которая вышла в свет в 1937 году.

Гудериан считал, что бронетанковые силы должны и будут составлять основу сухопутных войск. Он утверждал, что решающая роль в боях будет принадлежать танкам, а не пехоте и кавалерии. Неуспех танков влечет за собой провал всего наступления и, наоборот, успех танков обеспечивает победу. Огонь, броня, подвижность – вот составляющие особого танкового боя, а также и всей боевой операции.

Катуков не предполагал, что скоро судьба сведет его с Гудерианом на полях сражений, и бывшие союзники будут разговаривать языком огня и металла.

Сороковые-роковые. Языком огня и металла...

В 1940 году М. Е. Катукову поручили сформировать 20-ю танковую дивизию, входившую в состав 9-го механизированного корпуса, которым командовал генерал К. К. Рокоссовский. К началу Великой Отечественной войны дивизия находилась в стадии формирования: в ней была одна треть личного состава и ... ни одного танка. Танки Т-34 еще не были присланы, они должны были поступить в июле-августе 1941 года. Таким образом, Катуков начал войну командиром 20-й танковой дивизии... без танков. Дрались с противником, расставляя в засадах танки, сделанные из фанеры с камуфляжем.

Катуков вспоминал об этих днях: *«Основные силы моей дивизии уже дрались с немцами. Помните лаконичные сообщения Совинформбюро: «На Луцком направлении в течение дня развернулось танковое сра-*



Финистан уже ищется Москва. Но 17 танков Катукова, подкрепившая панфиловскую дивизию, врываются в Крюково. И немцы бегут. Бегут, как никогда не бегали. Хотя танков у них тут много больше. Бегут, бросаю оружие, технику. «Не тот силен, кто сильнее», — сказал тогда комиссар бригады Бойко. — а тот, кто умнее».

жение, в котором участвует до 4000 танков с обеих сторон. Танковое сражение продолжается».

Ну вот в этом сражении участвовала и моя 20-я дивизия с тридцатью учебными танчиками. Но дрались наши люди отчаянно: каждый наш танк, хоть и учебный, разбил от трех до девяти немецких. А потом... Потом сражались как пехотинцы: стреляли из винтовок, у кого они были, дрались лопатами, гаечными ключами, ломачами» [1].



Катуков быстро понял: то малое количество танков, которое имеется, применяется неправильно, для ведения танкового боя нужен мощный бронированный «кулак», а пока танков мало это невозможно. Уже в то время у Катукова зародилась идея применения танковых засад. Эта тактика могла малыми силами наносить противнику чувствительные удары.

Положение на советско-германском фронте оставалось очень тяжелым. Заняв Минск, Смоленск, Вязьму, гитлеровские войска устремились к Москве. Ставка Верховного главнокомандования стягивала к столице сформированные в тылу новые танковые, механизированные и стрелковые соединения [5].

В ноябре 1941 года была создана 4-я танковая бригада, командовать которой был направлен М. Е. Катуков. Родоначалница танковой гвардии, бригада встала на защиту Москвы на Можайском и на Волоколамском направлениях, затем перешла в контрнаступление, освобождая подмосковные города и населенные пункты [5]. Михаила Катукова, который водил бригаду в бой, называли первым танкистом-гвардейцем.



4-й танковой бригаде, брошенной в район г. Мценска, чтобы закрыть дорогу танковым колоннам Гудериана, шедшим на Тулу, была поставлена задача: отразить удар Гудериана, который будет стремиться захватить Мценск, учитывая многократное превосходство противника в танках и людях [5]. 5 октября Гудериан ударил по Мценску. Танкисты Катукова встретили его на подготовленных рубежах. Развернулись тяжелые бои, атаки противника следовали одна за другой. Сколько их пришлось отбить – не счесть.



Запомнились эти сражения и Гудериану. Вот как он вспоминал только один день, 6 октября 1941 года: *«Южнее Мценска 4-я танковая дивизия (комдив барон фон Лагерман) была остановлена русскими танками, и ей пришлось пережить тяжелый момент. Впервые проявилось в резкой форме превосходство русских танков Т-34. Дивизия понесла значительные потери. Намеченное быстрое наступление на Тулу пришлось пока отложить»* [7].

За 8 дней боев Катукову пришлось шесть раз менять рубежи обороны, применять удары из засад, маневрировать на поле боя небольшими силами, чтобы выйти во фланг и тыл противника. Гудериан никогда не знал, где располагаются основные силы Катукова, откуда он нанесет удар. Видимо, поэтому назвал советского командира *«генерал-хитрость»* [7].

В январе 1943 года было сформировано танковое объединение – 1-я гвардейская танковая армия. Командующим был назначен Михаил Ефимович Катуков, которому было присвоено звание генерал-лейтенанта танковых войск.

Подобно Суворову, он понимал: в битве нет главного солдата. И поэтому перед боями во всех полках, бригадах, сам проводил беседы с личным составом. Объяснял поставленную задачу. Учил, как надо вести бой, как использовать технику, оружие, как взаимодействовать в бою с другими родами войск, внутри подразделений и экипажа. Бойцы знали и понимали, чего хочет командующий. Катуков вникал во все нужды солдат и офицеров, беспокоился о раненых и никогда не забывал своего обещания помочь или разобраться в чем-нибудь. Бойцы знали своего командующего в лицо и за его тепло и сердечность платили ему преданностью, ценили в нем хладнокровие, спокойствие, сдержанность, гордились им и называли себя «катуковцами», а Михаил Ефимович многих знал по фамилии и в лицо... [7].

Во время сражения на Курской дуге летом 1943 года 1-я танковая бригада находилась на направлении главного удара немцев. Пришлось вести бой с одиннадцатью танковыми дивизиями и многочисленной пехотой. Именно на этом участке потерпели неудачу 200 «Пантер», впервые брошенных в бой новых немецких танков [6].

Значение этого сражения в истории Великой Отечественной войны огромно. Вермахт окончательно утратил стратегическую инициативу, а советская армия получила свободу выбора: где, когда и какими силами наносить удары и постепенно продвигаться дальше на запад [6].



Полководческий талант командарма Катукова ярко проявился и в Львовско-Сандомирской наступательной операции. Танкисты 1-й гвардейской танковой армии стремительно вышли к Висле, форсировали ее и вместе с пехотой и артиллерией при поддержке авиации захватили Сандомирский плацдарм, который позже послужил в качестве исходного района для последующих наступательных действий советских войск к границам фашистской Германии. А вскоре Совинформбюро передало последнюю сводку о боях в этом районе: *«20 августа севернее города Сандомир наши войска завершили ликвидацию окруженной группировки... ввиду отказа сдаться, большая часть окруженных войск противника уничтожена...»* [4].

За 35 дней боев 1-я гвардейская танковая армия во взаимодействии с другими армиями уничтожила и пленила свыше 34 тысяч гитлеровцев, подбила и захватила 461 танк и штурмовых орудия, 187 бронетранспортеров и бронемашин, 887 орудий и минометов, 683 автомашины, 864 пулемета, 88 самолетов [4].

За эту операцию в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 сентября 1944 года гвардии генерал-полковнику танковых войск Катукову Михаилу Ефимовичу было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ему ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» [3].



Тысячи вагонов танков, сотни его правников, водят сейчас танки в учебных боях. Новые могучие танки. Ими заменены знаменитые «тридцатьчетверки» — прославленные танки второй мировой войны.



Не знали, кто такой Катуков? Знайте: это дерзкие удары, горящие фашистские машины, освобожденные жители сел, спасенные дети.

Знаменательные вехи на боевом пути 1-й гвардейской танковой армии – это ее участие в крупнейших операциях Великой Отечественной войны – Курской битве, Белгородско-Харьковской, Житомирско-Бердической, Проскуровско-Черновицкой, Львовско-Сандомирской, Висло-Одерской, Восточно-Померанской и Берлинской операциях.

Спустя два года после войны Катуков написал такие строки: *«Я брал на себя суровую ответственность в тяжелые годы войны и честно выполнил свой долг, закончив войну в Берлине. И самой высшей для меня наградой было сознание, что и присягу, и данные слова товарищу Сталину я выполнил»* [1].

Заключение

Михаил Ефимович Катуков – вышедший из народа и признанный народом полководец. Ведь недаром Маршал Советского Союза А. М. Василевский заметил: *«Война – самая суровая проверка умения управлять войсками. Вполне естественно, что не каждый военачальник, назначенный командующим фронтом или армией, с честью выдержал это испытание и стал достоин признания как полководец»* [3].

За период службы в Советской Армии Михаил Ефимович Катуков дважды был награжден Золотой Звездой Героя Советского Союза, получил четыре ордена Ленина, три ордена Красного Знамени, два ордена Суворова I степени, орден Кутузова I и II степени, орден Богдана Хмельницкого, другие награды. Воинское звание маршал бронетанковых войск присвоено Михаилу Катукову 5 октября 1959 года.

Но самой большой наградой ему, настоящему полководцу, стала любовь тех, кем он командовал, ради кого он шел в бой, не жалея себя.

Смерть М. Е. Катукова потрясла однополчан, ветеранов войны, наполнила скорбью их сердца. Простой советский солдат А. Ерофеев, пришедший домой с похорон, взялся за перо и написал стихи в память о маршале:

*Он был легендой, мужества примером,
Он был страшнее смерти для врагов.
Своим умом и действием победным
Снискал любовь в народе Катуков.
Нет, не восполнить горечи утраты,
Его дела года переживут.
Склоните ниже головы, солдаты,
Такие люди в вечности живут.*

Память о Михаиле Ефимовиче Катукове жива и поныне. Его именем названа воинская часть, улицы в Москве и других городах, школы. Он – почетный гражданин городов Мценска, Озеры, Берлина.

Памятник дважды Герою Советского Союза маршалу М.Е. Катукову в городе Озеры Московской области – это и признание его заслуг перед Отчизной, и всенародная любовь.

В ходе проведенного исследования были получены следующие теоретические результаты:

– почерпнуты знания о полководческом таланте М. Е. Катукова, о стратегии и тактике, применяемых М. Е. Катуковым в ходе военных действий 1941–1945 годов;

– созданы презентация и плакат «Маршал М. Е. Катуков. Мужества пример» (Приложение 1), которые могут быть использованы при проведении занятий в рамках гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Катуков, М. Е. На острие главного удара / М. Е. Катуков. – М., 1974.
2. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь / пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. – М., 1987.
3. Великая Отечественная. Командармы. – М., 2005.

7. Прудников В. В. Человек-легенда / В. В. Прудников, В. И. Королев. – URL: <http://ta-1g.narod.ru/ludi/k/katykov/katykov.html>. – Текст : электронный.

Приложение 1



Маршал Михаил Ефимович Катуков. Мужества пример

«Держаться нужно стойко, мужественно и во что бы то ни стало уничтожить непрошеного врага».

«Важно уметь действовать не только бригадой в целом. Каждое подразделение, каждый отдельный танк нужно готовить к автономным действиям в отрыве от главных сил».

M.E. Катунков



Все враги надо быть начеку. Разведать маневр противника, перекрыть ему путь, контратаковать, расставить засады. Катюша успеет все. Во всю силу раскрывается боевой талант генерала.



Семь страшных суток сражается бригада. Семь бесконечных суток не спит Котков, маневрируя, отводит бригаду с рубежа на рубеж. И у каждого рубежа остаются десятки сгоревших немецких машин.



Против такого удара невозможно устоять. Вой распадается на разрозненные очаги. Катюшки не собирают свои танки в кулак, но снова рассредоточивают их по засадам и отходят. Отходит, дорого отдавая каждый километр.



Не знали, кто такой Кагулов? Знайте: это дерюжки удары, горящие фашистские машины, освобожденные жители сел, спасенные дети.



И вот уже по Берлину бьет танковая армия генерала Катюкова. В ее составе первая гвардейская танковая бригада, то самая, что под Орлом вела неравный бой с Гудерином.



Тысячи его учеников, сотни его преемников, водят сейчас танки в учебных боях. Новые могучие танки. Ими заменены знаменитые «тридцатьчетверки» — прославившиеся танки второй мировой войны.



1941-1945

БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

*Афонин Евгений, Баранов Андрей, Мордвинов Иван,
нахимовцы 6 класса,
Филиал НВМУ (г. Калининград)
(руководитель Жиров А. А.)*

Содержание

Введение. Актуальность, цели и задачи исследовательской работы
Основная часть исследования
Заключение
Список литературы

Введение

Одной из трагических страниц истории Великой Отечественной войны является блокада Ленинграда и судьба его детей, как погибших в блокадном городе, так и эвакуированных из него. Продолжавшаяся 872 дня блокада Ленинграда была самым страшным событием подобного рода в мировой истории. В настоящее время круг публикаций о детях блокадного Ленинграда сравнительно невелик [4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12]. В представленной работе авторы исследования пытаются рассмотреть указанную проблему с помощью привлечения нестандартных источников и внести тем самым дополнительный вклад в разработку этой важной темы.

В последние годы историки всё чаще обращаются к произведениям изобразительного искусства как к объекту изучения и получения исторической информации. Изучение визуальных «памятников» позволяет рассматривать художественные образы в качестве особого вида текста, требующего своей «расшифровки» [13]. В представленном исследовании авторы анализируют детские рисунки, созданные за время блокады г. Ленинград в период 1941–1943 гг. Хронологические границы исследования установлены по датировкам создания самих детских рисунков.

Основным источником поиска информации стала коллекция Государственного музея истории Санкт-Петербурга «Рисунки детей блокадного Ленинграда из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга», изданная в 2018 г. [1]. В связи со специфическим видом используемых источников, а также для удобства читателей, авторы представленной работы приняли решение разместить рисунки детей блокадного Ленинграда в основном тексте работы. Указанный подход позволит лучше продемонстрировать взаимосвязь эмпирического и террористического этапов проведенного исследования.

Исследовательская новизна работы заключается в том, что детские рисунки являются наименее изученной областью в проблематике блокадного Ленинграда, поскольку таких исторических документов сохранилось мало, опубликованных же еще меньше. Исследований, посвященных рисункам, нет вовсе.

Цель исследовательской работы: доказать, что рисунки, созданные детьми блокадного Ленинграда в период 1941–1943 гг., могут использоваться в качестве исторических источников, реконструирующих ключевые события в жизни города и его жителей.

Задачи исследования:

1. Найти детские рисунки, созданные в период блокады Ленинграда 1941–1943 гг.
2. Проанализировать идейное и эмоциональное содержание найденных рисунков.
3. Классифицировать содержание рисунков.
4. Найти подтверждение эмоционального содержания рисунков в дневниках детей блокадного Ленинграда.
5. На основе проведенного анализа сделать вывод о значимости детских рисунков, созданных в период блокады Ленинграда 1941–1943 гг., как исторических источников.

Гипотеза исследования: рисунки, созданные детьми блокадного Ленинграда, могут использоваться в качестве исторических источников, реконструирующих важные события в жизни города и его жителей.

Основная часть исследования

Работа с уникальными визуальными источниками периода блокады Ленинграда поставила перед авторами работы определенные исследовательские задачи. В первую очередь авторам было необходимо отыскать рисунки детей блокадного Ленинграда, чтобы понять, достаточно ли источников для проведения запланированного исследования.

К сожалению, большинство детских рисунков в силу объективных причин (блокада города, военные действия, нечеловеческие условия жизни, тяжелое восстановления последствий войны) не сохранились до наших дней. Выявление сохранившихся художественных изображений осуществлялось в профессиональной научной литературе и на российских Интернет-ресурсах. Основным источником, как уже было указано во введении работы, стал уникальный каталог «Рисунки детей блокадного Ленинграда из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга», 2018 г. Рисунки зафиксировали непосредственный взгляд детей на события военного времени, отразили их переживания и представления. Помимо этого, проводилась работа с открытыми источниками в сети Интернет. В результате работы с источниками информации было найдено более 200 детских рисунков, созданных во время Блокады Ленинграда в период 1941–1943 гг.

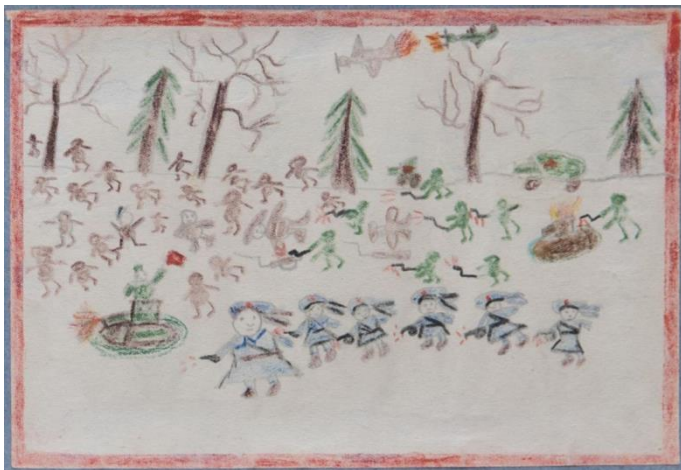
Найденное количество графических источников показало, что информации для проведения научного исследования достаточно.

Следующей задачей исследования стал анализ визуального содержания представленных рисунков для последующей классификации объектов изучения. Всего были проанализированы 100 детских рисунков,

которые наиболее ярко и полно отразили эмоциональное состояние детей в период блокады Ленинграда.

На этапе анализа идейного и эмоционального содержания визуальных источников стало очевидно, что детские рисунки времен блокадного Ленинграда помогают воссоздать портрет ребенка, жившего в этот страшнейший лично для детей и всех жителей города период жизни. Детские рисунки стали уникальным средством фиксации эмоционального состояния детей через визуальное представление. В ходе анализа визуальных источников авторами исследования были определены основные идеи и мотивы, заложенные детьми в собственных рисунках.

Первый мотив, который можно определить в детских рисунках – чувство патриотизма, поддержка Красной армии в боях с немецкими захватчиками. В своих рисунках дети изображали поля сражения, боевую технику, поддерживали советских солдат, боровшихся за освобождение города. Этот мотив находит отражение и в дневниковых записях ленинградской школьницы Лены Мухиной: «Впереди еще столько трудностей, лишений, борьбы! Но немецкий сапог не вступит на наши улицы. Только когда умрет последний ленинградец, враг вступит в наш город. Но ведь и враг не бесчислен. Наши нервы напряжены, нервы врага тоже. Враг раньше нас обессилит. Так должно быть, и так будет» [2, с. 48]. (см. Иллюстрации № 1–2).



**Иллюстрация № 1 «Бой под Шлиссельбургом. Морская пехота вместе с красноармейцами бьют немцев. Немцы бегут»
Галя Ч. (6 лет), 1943 г.**



**Иллюстрация № 2 «Красная Армия, смело иди!»
Женя Ломп (7 лет), 19 января 1943 г.**

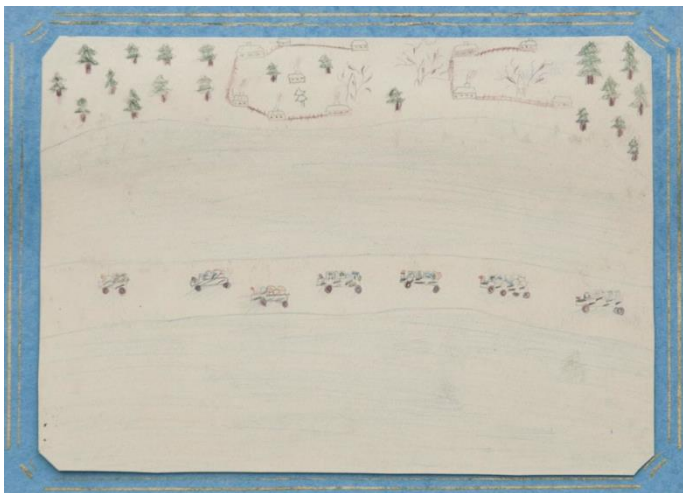
Дети переносили военные действия даже в сюжеты, не связанные с войной, например, в русско-народные сказки. Война была рядом каждую секунду и влияла на повседневную жизнь ребенка, поэтому не думать о ней было невозможно (см. Иллюстрация № 3).



**Иллюстрация №3 «Репка»
Толя М. 1942 г.**

Дети не забывали, что вся страна борется за освобождение города, и несмотря на все сложности, военные и гражданские стремятся облегчить условия жизни осажденных ленинградцев. Дети отражали организа-

цию мероприятий по эвакуации и специальной транспортной магистрали на Ладожском озере («Дорога жизни»), через которую поставлялось продовольствие и другие необходимые вещи в город (см. Иллюстрация № 4).



**Иллюстрация № 4 «Немцы решили заморить Ленинград голодом, а наши рабочие построили дорогу через Ладожское озеро, и все слали подарки в Ленинград!»
Галя Григорьева (8 лет), 1942**

Однако с развитием ситуации на фронте дети блокадного Ленинграда стали осознавать, что прорыв блокады произойдёт не так скоро, как всем бы хотелось. В итоге блокада Ленинграда стала настоящим испытанием для горожан. Голод, невыносимые холодные зимы, бомбардировки и артиллерийские обстрелы, болезни, смерть и другие ужасы войны сопровождали детей каждый день блокады. Большинство детей в полной мере испытали на себе все указанные ужасы, что негативно отразилось на эмоциональном интеллекте детей, значительно ускорив процесс взросления. Поэтому дети не могли не изображать эти символические для себя события в рисунках. Ужасы блокады стали вторым основным сюжетом в детских рисунках.

Дети часто изображали зиму как самое тяжелое время года. Температура воздуха доходила до минус 34 градусов по Цельсию. Дети с ужасом писали о зимнем времени в своих дневниках: «Хотя я и мама не обуты, у нас нет валенок и тёплых вещей, мы вырвемся из этого голодного плена – Ленинграда», – написал Юра Рябинкин 4 декабря 1941 г. [2, с. 54]. Схожие мысли были у Володи Николаева, записанные им в своём дневнике в конце января 1942 г.: «Почти всю ночь не спал, всё мечтал

о том, как бы уехать на время в какую-нибудь тыловую деревеньку или городишко из Ленинграда» [3].

Санки, которые в довоенные время были символами детской радости, в период блокады стали символом тяжелой борьбы за выживание, когда местное население ходило с бидонами за водой к замерзшей р. Неве со страхом попасть под бомбардировку города. Сани также использовались как средство для перевозки мертвых тел родственников, ведь возможности по-человечески захоронить близких людей у ленинградцев не было. (см. Иллюстрации № 5–7).

Представленный факт нашел свое отражение и в детских дневниках. Так, в своем военном дневнике Таня Вассоевич писала: «Мороз. Яркое солнце. Я иду в детскую больницу на 3-й линии. Взять свидетельство о смерти. Я в Вовиной шубе... Гл. врач находит картотеку Владимира Вассоевича и крупными буквами поперек выводит «УМЕР»... Люся везет гроб. Рядом везут Иркиного отца... Два голубые гроба. Люди спрашивают, где заказали такие хорошие. Первый раз в жизни я на кладбище. Яма. Как, оказывается, все просто...» [2, с. 84].

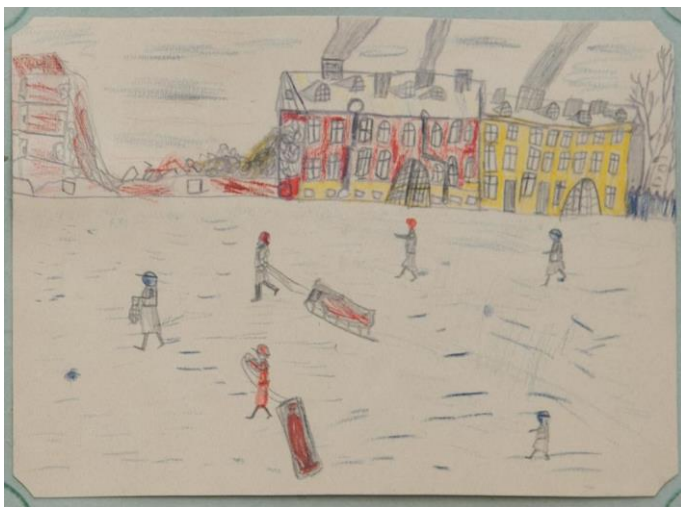


Иллюстрация № 5 «Наступила зима. Стало холодно и голодно. Люди умирали» Вова Паршаев, (7 лет), 1942 г.



Иллюстрация № 6 «На Смоленском кладбище», Валя Тонск, 1942 г.



**Иллюстрация № 7 «Мертвые прохожие»
Валя Тонск, 1942 г.**

Важно отметить, что несмотря на все ужасы блокады, дети пытались сохранить надежду. Надежда на спасение себя и своих близких, скорейшее окончание войны и установление прочного мира стали важным мотивом в детских рисунках блокадного Ленинграда.

Вполне очевидным сюжетом стало изображение искренней мечты всех ленинградцев – прорыв блокады Ленинграда. Дети в своих рисунках изображали искреннюю радость в ожидание этого судьбоносного события (см. Иллюстрация № 8).

Благодаря надежде на прорыв блокады, дети могли мечтать о жизни обычного ребенка, чей мир никогда не был затронут войной. В своих

рисунках дети отражали важные семейные события, праздники, встречи со сверстниками.



Иллюстрация № 8 «Блокада прорвана».

И. Шульман, школа № 284, класс 2 «А», 1942 г.

Семейные праздники дарили детям надежду, которая эмоционально подпитывала их в столь тяжёлое время. Сохранение новогодних традиций нашло свое отражение и в дневнике Гали Земницкой: «Через несколько часов Новый год. Но ничто не напоминает об этом. Попив горячей воды с кусочком хлеба, наши домочадцы разошлись по своим комнатам. Я лежала в постели и вспоминала о довоенных новогодних приготовлениях... Вот мы с мамой принесли домой большую пушистую елку. В квартире густо запахло смолой. Обеденный стол сдвинут к стене и завален елочными игрушками. В муфточки, коробочки и сумочки засыпаем драже и театральный горошек. Шоколадные конфеты в нарядных фантиках вешаем на елку вместе с игрушками... И сегодня все по-праздничному. Горит керосиновая лампа. С Новым 1942 годом! С новыми нашими победами на фронте! Сейчас все хотят только этого. Это первое и главное пожелание друг другу» [2] (см. Иллюстрации № 9–10).



**Иллюстрация №9 «У ворот города стояли немцы,
а дети встречали Новый год с елкой»
Галя Федорова (6 лет), 1943 г.**



**Иллюстрация №10 «В городе не было дров,
а в детском саду было тепло и уютно»
Лидя Шорохова (7 лет), 1943 г.**

Выводы: в работе было проанализировано 100 изображений, созданных детьми блокадного Ленинграда в период 1941–1943 гг. Резуль-

татом проведенного анализа стала, во-первых, разработанная классификация детских рисунков детей-блокадников, которая продемонстрировала, что большинство детских работ, созданных в блокадный период, были посвящены военным успехам Красной Армии. Вторым ключевым сюжетом стало изображение ужасов блокадной жизни всех жителей блокадного города. И последним, часто встречающимся сюжетом, стало изображение повседневной жизни без ужасов войны, отражение надежды детей на скорейшее освобождение Ленинграда (см. Таблица 1). Созданная классификация позволила систематизировать работу авторов по изучению и анализу рисунков детей-блокадников, оценить роль детского рисунка как самостоятельного исторического источника.

Таблица 1

**Классификация рисунков детей-блокадного Ленинграда,
созданных в 1941–1943 гг.**

Сюжеты в детских рисунках блокадного Ленинграда 1941-1943 гг.	Количество (шт.)
Сюжеты, связанные с действиями Красной Армии	37
Изображение ужасов блокадного Ленинграда	29
Мечты о восстановлении мирной жизни, изображение простых детских радостей	25
Иные сюжеты (в единичном экземпляре)	9
Всего:	100

Заключение

В итоге проведенная классификация детских рисунков позволила авторам исследования проанализировать основные стороны жизни детей блокадного Ленинграда. Помимо этого, классификация смогла дать представление о самых сильных эмоциональных моментах, которые пережили дети-блокадники.

В заключение стоит отметить, что рисунки, созданные детьми блокадного Ленинграда в период 1941–1943 гг., могут считаться историческим источником наравне с другими материалами (архивные документы, кинохроника, дневники, воспоминания и др.). Детские рисунки представляют собой ценнейший источник о жизни блокадного Ленинграда. Конечно, они не могут претендовать на полноту описания всей трагедии 872 дней блокады, выпавшей на долю города и его жителей. Но и будучи, прежде всего, отражением индивидуального опыта и личных переживаний, данные источники позволяют с высокой степенью достоверности воссоздать картину блокадного города, наполненную лишениями и страданиями его жителей.

Однако важно отметить, что рисунки детей блокадного Ленинграда несут в себе уникальную информацию, свойственную только визуальным источникам. Проанализированные рисунки наглядно отражают весь

героизм маленьких жителей блокадного города, столкнувшихся с одним из самых страшных событий в человеческой истории. Глядя на эти рисунки, понимаешь, что ленинградцы верили, что выживут, что война кончится и советский народ победит фашизм. Таким образом, рисунки – это не только иллюстрация тех событий, способ самовыражения, но и документальное свидетельство стойкости и мужества нашего народа. В связи с вышесказанным авторы исследования отмечают, что цель и задачи исследовательской работы достигнуты, гипотеза подтверждена.

Дальнейшее развитие представленной темы авторы исследования видят в привлечении большего количества дневников детей блокадного Ленинграда для последующего сравнения в визуальном и текстовом отражении блокады в сердцах детей.

В практическом плане представленная исследовательская работа станет основой для разработки тематической экспозиции «Рисунки детей блокадного Ленинграда» для нахимовцев 5–7-х классов филиала НВМУ в г. Калининграде. Представленные рисунки также будут служить иллюстративным материалом на уроках истории, классных часах, с помощью которого нахимовцы смогут эмоциональнее прочувствовать состояние жителей Блокадного Ленинграда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

1. «Рисунки детей блокадного Ленинграда из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга». – СПб. : Государственный музей истории Санкт-Петербурга, 2018.
2. Детская книга войны: дневники 1941–1945. – М. : АИФ ; Доброе сердце, 2015.
3. Дневник Владимира Николаева «Прожито». – URL: <http://prozhito.org/person/435>. – Текст : электронный.

Литература

4. Арасланова, Л. З. Дети блокадного Ленинграда на Вятской земле / Л. З. Арасланова // Библиотечное дело. – 2013. – № 3. – С. 33-34.
5. Барбер, Дж. Д. Голод во всемирной истории и блокада Ленинграда / Дж. Д. Барбер // Жизнь и смерть в заблокированном Ленинграде. – СПб., 2001.
6. Комаров, Н. Я. Феномен блокадного Ленинграда / Н. Я. Комаров. – М., 2008.
7. Коплан-Дикс, М. Г. Воспоминания школьников блокадного Ленинграда / М. Г. Коплан-Дикс, И. С. Иванова // Эстафета вечной жизни: сборник воспоминаний уходящего поколения блокадников. – СПб. : Грифон, 1995. – С. 34-38.
8. Магаева, С. В. Статистика жертв ленинградской блокады / С. В. Магаева, В. Б. Симоненко. – СПб. : Санкт-Петербург. ун-т, 2009.

9. Плоткин, К. М. Холокост у стен Ленинграда / К. М. Плотник. – СПб., 2004.

10. Скрыбина, Е. О. Проблема материнства и детства в период блокады Ленинграда (1941–1944 гг.) (историко-медицинский аспект) : автореф. дис. ... канд. истор. Наук / Скрыбина Е. О. – СПб., 2008. – 20 с.

11. Степанов, К. А. Ленинградские дети на Ростовской земле в годы Великой Отечественной войны / К. А. Степанов // Отечественные архивы. – 2005. – № 4. – С. 82-87.

12. Черепенина, Н. Ю. Голод и смерть в блокированном городе / Н. Ю. Черепенина // Жизнь и смерть в блокированном городе. Историко-медицинский аспект / науч. ре. Дж. Д. Барбер, А. Р. Дзенискевич. – СПб., 2001.

13. Щербакова, Е. И. Визуальная история: освоение нового пространства / Е. И. Щербакова // Исторические исследования в России. – М., 2011.

**ВОСПОМИНАНИЯ О ВОЙНЕ
И БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ ВЕТЕРАНА
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ,
БЛОКАДНИЦЫ МАРИИ ВЛАДИМИРОВНЫ
КУЗЬМИНОЙ (СУВОРОВОЙ) 27 МАРТА
1923 ГОДА РОЖДЕНИЯ (ОТРЫВОК ИЗ ЕЕ
ВОСПОМИНАНИЙ, НАПЕЧАТАН С ЕЕ РУКОПИСЕЙ)**

*Бачурин Дмитрий, нахимовец 6 класса,
НВМУ (г. Санкт-Петербург)
(руководители Кузьменко Н. А., Иванова С. В.)*

Оглавление

Введение
Глава 1. Тучи над городом встали
1.1. Враг у ворот
1.2. Блокада Ленинграда
1.3. Страшный 1942-й год
1.4. Эвакуация
1.5. Призыв в армию
Заключение
Список литературы
Приложение 1

Введение

*Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной гранита,
Но знай, внимающей этой памяти
Никто не забыт и ничто не забыто.
(О. Берггольц, 1942)*

Когда в мирную жизнь людей врывается война, она всегда приносит горе и несчастье в семьи, нарушает привычный порядок вещей. Русский народ испытал на себе тяготы многих войн, но никогда не склонял голову перед врагом и мужественно переносил все невзгоды.

Среди бесчисленных подвигов, совершённых в Великой Отечественной войне, оборона Ленинграда выделяется как ярчайший пример массовой стойкости и терпения, непобедимости духа русских людей [2].

Актуальность данной темы обусловлена тем, что чем дальше по времени отодвигаются от нас годы Великой Отечественной войны, тем важнее все детали, все подробности тех великих событий, о которых могут рассказать их непосредственные участники. Их опыт, доставшийся дорогой ценой, не должен забываться, он должен сохраниться, потому что национальная культура – это память народа об историческом про-

шлом. Благодаря воспоминаниям участников и очевидцев блокады Ленинграда появляется возможность более глубокого осмысления и осознания цены победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Объектом нашего исследования является историческое событие одного из периодов Великой Отечественной войны – блокада Ленинграда, а **предметом** – воспоминания моей прабабушки Марии Владимировны Кузьминой (Суворовой) очевидца блокады Ленинграда, ветерана Великой Отечественной войны.

Цель нашей работы: изучить историю Блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны посредством рассказов очевидцев.

В данном исследовании нами были поставлены следующие **задачи**:

1. Углубить знания о реальных событиях, происходивших в блокадном Ленинграде.
2. Встретиться с бабушкой жительницей блокадного Ленинграда Марии Владимировны Кузьминой (Суворовой) и взять интервью.
3. Собрать и изучить материалы о воспоминаниях участницы блокадного Ленинграда.
4. На основе собранного материала составить очерк о судьбе блокадницы и сформулировать выводы.

В исследовании были использованы такие методы исследования: интервьюирование, фотографирование, изучение материалов семейного архива.

Глава 1. Тучи над городом встали

Санкт-Петербург – северная столица, самый красивейший город мира, еще в далеком 1941 году, этот город назывался городом Ленина, Ленинград. Ленинград – город-музей, город рек и каналов пережил самый драматический период своей истории – страшные 872 блокадных дней, и выжил, отстоял, не сломился перед врагом. До сих пор те немногие люди, кто пережили блокаду Ленинграда, и сегодня с искренней гордостью называют себя ленинградцами, блокадниками. Нас детей, живущих в 21 веке, отделяют от той самой страшной трагедии – войны 1941–1945 года более 75 лет – это целая жизнь. В силу своего возраста, вряд ли мы задумываемся над их истинным значением. Человеческая память весьма избирательна, каждый человек, живущий в этом мире, помнит наиболее яркие эмоциональные моменты своей жизни. Эти моменты могут иметь как положительную направленность, так и травмирующую. Но, несмотря на различие в памяти, многие воспоминания объединяют общие сюжеты. Такими сюжетами, являются и воспоминания жителей блокадного Ленинграда, которые на данный момент представляют большой интерес для истории нашего государства, для каждого из нас кому небезразлична история своего Отечества. Одним из таких воспоминаний, я хотел бы поделиться. Эти воспоминания о жизни моей прабабушки Марии Владимировны Кузьминой в девичестве Суворовой, жительницы

блокадного Ленинграда, ветерана Великой Отечественной войны. Ее жизнь в блокадном Ленинграде – это пример героизма, беспримерной стойкости и борьбы с голодом и холодом. Ее история жизни – это история жизни не только нашей семьи, это история нашей страны.

1.1. Враг у ворот

16 июня 1941 года мы праздновали в нашей 11-й школе выпускной вечер (10-й класс 11-й школы г. Красногвардейска). Над сценой висел плакат: «Дети – наше будущее».

Я и Шура Малова подали заявление в строительный техникум на ул. Войнова в Ленинграде.

Утром 22 июня я пошла в гости к учителю и другу нашей семьи Сергею Ивановичу Кузнецову. На мой вопрос, правильно ли я поступила с выбором учебного заведения, он мне сказал: «Поступай, куда хочешь, но ты ничего не окончишь, так как не сегодня – завтра начнется война». Он оказался прав.

Придя домой, я услышала от папы, что Гитлер ночью, без объявления войны, напал на Советский Союз. Началась Великая отечественная война.

23 июня утром к нам пришли люди в штатском и отобрали 4 фотоаппарата, 5 ружей и радиоприёмник. Отец очень любил наш большой фотоаппарат «Универсаль» и предварительно вывинтил из него цейсовский объектив, заменив дном от разбитой бутылки. Изъяли все, не дав никакой квитанции.

Отец принял объявление войны без особых эмоций. Он всегда болезненно воспринимал «шквальные аресты» 37–38 годов. Дед был архитектором, и построенные его руками три дома отобрали в один день. Яблоки из сада, выращенные его руками, забирали в магазины бесплатно. У отца было много мотивов не уважать власть.

В городе начали рыть укрытия. У нас в саду мы вырыли яму с накатом бревен сверху. Мы ночевали в этой яме, так как враг вскоре подошел к Луге, а потом и у нас стали слышны разрывы снарядов. Весь трудоспособный народ был мобилизован на копку окопов – противотанковых траншей. Нас, бывших школьников, послали рыть окопы под Волосово. Окопы противотанковые глубиной больше двух метров и широкие. Ночевали в какой-то избе, есть давали только хлеб. Ночью я и Вовка Васильев решили идти домой. Шли долго.

В Гатчине мать Кузьмина свела меня на фабрику «Граммифон», и я устроилась на работу в плановый отдел. Начальником планового отдела был Горбунов Михаил Иванович.

Витя Кузьмин написал заявление добровольцем на фронт, добровольцев брали с 17 лет, а призывали с 18 лет. Кому не было 18, рыли окопы.

В городе стало очень плохо со снабжением хлебом. Стояли в очереди по 5 часов. В начале августа бомбежки усилились. Немцы взяли Лугу. В начале августа немцы появились на подступах к Красногвардейску. Фабрика «Грамофон» срочно эвакуировалась в Ленинград. Я собрала зимнюю одежду (валенки, куртку) и буханку хлеба, и отправилась на велосипеде в Ленинград.

Бабушка Аня, тетя Маруся с Русей, Женей и Аликом уехали в эвакуацию в Северный Казахстан, в г. Павлодар. Эвакуацию быстро организовал дедушка (мамин отец) Павлюк Н. К. В Павлодар была выслана в 1940 году из Польши тетя Вера, мамина старшая сестра. Ее мужа, Мацкевича Б. Г., мэра г. Браслау, расстреляли сразу у него дома. А тетя Вера плакала и говорила, что она русская, из Ленинграда, и ее пощадили и сослали к черту на куличики, в Казахстан.

Дедушка приехал на фабрику и быстро оформил мое увольнение, и вручил мне эвакуационные документы. Я ехать не хотела, не хотела оставлять папу одного, и вернулась на фабрику.

В Ленинграде наша фабрика обосновалась на Выборгской стороне рядом с Финляндским вокзалом, в здании бывшего завода «Прогресс». 28 августа я поехала с бригадой на машине на бывшую фабрику, чтобы взять кое-что из оборудования на завод. Немцы были уже в Сиверской. В городе не было видно людей. По улицам ходили куры и свиньи бесхозные. Фабрика была частично разрушена, а по городу свистели пули. Я побежала к нашему дому. Окна были уже выбиты, в комнате был беспорядок. Я взяла стенные часы, и мы вернулись в Ленинград. Солдаты, сопровождавшие нас, наловили и сварили кур, мы их съели по дороге в Ленинград. Где был отец, я не знала.

1.2. Блокада Ленинграда

Кольцо вокруг Ленинграда сжималось. Многие бежали в Ленинград, не зная, что их там ждет голодная смерть. Население Ленинграда увеличилось втрое. Начались перебои с питанием. В Ленинграде я поселилась у дяди Павла, мужа тети Маруси, на Фонтанке 26, кв. 3. А 28-го августа туда приехал отец. Мы стали жить втроем. Я почему-то не была рада приезду папы, сердце предчувствовало что-то плохое.

9 сентября 1941 года загорелись Бадаевские склады, горели всю ночь и день. Там были сосредоточены продукты – запас на много лет. Начался голод. Ввели карточную систему. К этому времени я жила у дедушки. Дед иногда приносил с работы соевые выжимки – шрот, из сои делалось молоко для детских садов. Этот шрот был похож на опилки, после его употребления меня рвало. Я приходила с работы голодная и воровала рисовую кашу из собачьей плошки. Собака Пилька жила у нас в блокаду до самой эвакуации.

Папа с дядей Павлом страшно голодали. По карточкам давали 125 г. хлеба и 400 г крупы на месяц. Они занялись отловом кошек и ели

их. Я тоже ела с ними кошачье и собачье мясо, казалось очень вкусно. Один раз сварили суп из пойманной крысы. Даже жутко сейчас вспоминать, как я высасывала мозги и глаза кошачьих черепов. Мясо кошки почти не отличается от крольчатины. Съели всех птиц и крыс. Я ходила на эвакупункт на Лиговку 1 за обедом, где давали на папу суп (1 л воды и 9 г муки). Эту мутную жидкость я несла с Лиговки на Фонтанку.

В начале декабря дядя Павел уехал в командировку, а папа остался на Фонтанке один и ослаб. Дров не было, жгли мебель и книги. Не было ни воды, ни света. Таяли грязный снег. Иногда ходили на Неву – 2 км – и черпали воду из прорубей. Зима была морозная. Мороз и голод косил людей. На улицах и во дворах лежали мертвые люди, почему-то с открытыми глазами и оскаленными ртами. Никто их не хоронил. Некоторые трупы были завернуты в простыни, а некоторые валялись скрюченными. На Невском проспекте я видела людей, завернутых в ватные одеяла и подпоясанные веревкой. Вся Ленинградская область сосредоточилась в Ленинграде под натиском кольца блокады. Особенно много было среди мертвецов мальчиков в форме ремесленников. Мальчики и мужчины гибли раньше женщин. В свои 18 лет я ходила с палкой и весила 40 кг.

18 декабря 1941 года я пошла в эвакупункт за супом для отца. Неся домой эту мутную водичку, я несколько раз попадала под воздушную тревогу. Последний раз я просидела 2 часа в бомбоубежище. Пришла я домой в 6 часов вечера. Отец спал. Я разогрела в печке суп, прибавила туда «дуранды» (что это за добавка, в памяти не сохранилось, что-то коричневое), а когда еда была готова, я стала будить отца. Отец был без сознания. Он даже не съел свой хлеб. Я побежала к бабушке на Моховую, а когда мы с бабушкой вернулись, отец был мертв. Ему было 52 года. Бабушка сказал: «Будешь жить со мной». Я ушла к бабушке, а утром пошла на фабрику и попросила у начальника планового отдела Горбунова Михаила Ивановича разрешение сделать на заводе гроб.

Гроб я поставила на саночки и поехала на Фонтанку. Положила отца в гроб, покрыла ватным одеялом и волоком спустила гроб по лестнице с 3-го этажа вниз. Проехав на саночках с гробом одну арку, я увидела, что начинает темнеть. Поставив саночки с гробом под арку второй подворотни, пошла домой. Утром 20 декабря я впряглась в сани и повезла папу на Охтинское кладбище. Погода была теплая, +2, и сани шли легко. Проезжая мост Охты, я устала. Подошел ко мне летчик и взял сани. Сани шли так легко, что он усомнился и спросил, где я живу. Я ответила, что на Фонтанке. Он думал, что гроб пустой, и посмотрел в щелку на крышке. Затем он сказал: «Мы отомстим за все наши жертвы» – и довез гроб до Охтинского кладбища. Перед воротами кладбища было много мертвых тел. Все они были завернуты в тряпки, а некоторые лежали, привязанные к саночкам. Некоторые лежали в одежде в неестественных позах.

Я пришла в контору при кладбище, попросила разрешения похоронить отца. Мужчина написал на обрывке оберточной серой бумаги: «Захоронить!» – и я повезла отца на санках к могиле. Двое могильщиков показали мне могилу, которая была глубиной в 1 метр и ушли «за лопатами». Больше они не вернулись. За могилу я отдала им карточку отца на 14 дней.

Темнело. Я втащила гроб в могилу и закопала лежащей рядом досечкой. Земля была мягкой. От отца осталось карточка на 400 г муки. Я получила муку и съела все, не доходя до дома, было очень вкусно. Ничего более вкусного, кажется, не ела. Только сейчас, спустя годы, я удивляюсь, как я не получила заворот кишок. В январе 1942 года дали 100 г мяса на месяц, 400 г ржаной муки и 125 г служащим, детям и иждивенцам.

Вернувшись весной на место захоронения, я могилу не нашла. Все холмики были одинаковыми, без знаков отличия. Позже динамитом взрывали землю и делали братские могилы, куда весной свозили трупы с улиц и дворов и ссыпали самосвалами.

1.3. Страшный 1942-ой год

Я осталась жить у дедушки. Дед относился ко мне хорошо. Он и спас мне жизнь в этот страшный голодный год. А жена его не любила меня и старалась унижить меня при любом случае. Дедушка иногда приносил домой выжимки из сои, и мы делали из них лепешки, после которых меня рвало нещадно. Он получал посылки и подарки, жили мы на ул. Моховой 15. В январе умерла сестра дедушкиной жены, Владислава Александровна Рыпинская. Труп ее продолжал лежать в квартире в холодной комнате на столе до апреля 1942 года. В комнате был мороз, было открыто окно. Похоронили ее в апреле. Все это время мы пользовались ее хлебными и продуктовыми карточками. Комендант дома не знал, что она умерла. И еще дедушка Павлюк сумел продержать свою собаку Пильку целый год блокады.

Однажды к нам пришел дядя Павел, упал на колени и стал просить кушать. Жена дедушки вышла и бросила на пол мешочек (грамм 100) овсянки и сказала: «На, корми своих родственников». Дядя Павел схватил мешочек и стал грызть сырой овес. Я сварила ему кашу. Другой раз дядя Павел пришел и стал просить, чтобы я отдала ему Пильку (собаку деда). Я испугалась, но в это время пришел дедушка, и дядя Павел ушел.

Мои подруги и одноклассницы все умерли от голода: Женя Горлачева, Таня Любомирская, Ляля Попова. В живых из нашего класса остались Леля Комиссарова, Кира Блинникова, Шура Малова, которая после войны работала в Эрмитаже реставратором.

Бомбежки и тревоги были все время. Мы уже привыкли и не реагировали. Милиция за шиворот гнала нас в бомбоубежище.

Люди ходили грязные, не было воды и тепла, вшивые. На Невском проспекте и везде можно было встретить человека, завернутого в теплое одеяло и подпоясанного веревкой.

Когда человек умирал, тело его охлаждалось, и вши выбирались наружу. Однажды, идя через Неву по льду, я увидела лежащую женщину, которая пыталась встать, но ее никто не поднял, потому что все ходили с трудом. Мне было 18 лет и я ходила с палкой. Идя с завода поздно вечером, я увидела труп этой женщины, мягкие участки тела были обрезаны. Я не знаю случаев убийства, но обрезанные трупы встречались часто.

Однажды я ушла с завода по Володарскому (Литейному) мосту и увидела воронку от снаряда. У перил моста сидел труп без головы. Видимо, недавно был обстрел, и трупы не успели убрать. Подошли два милиционера и сбросили труп в воронку на мосту. Не убранные трупы валялись везде. Трупы стали убирать только весной 1942 года. Увозили на самосвалах и хоронили на кладбищах в братских могилах.

На бывшем заводе «Прогресс» у Финляндского вокзала, а теперь гатчинской фабрики «Грамофон» я работала с 8 утра до 11 вечера. Каждое утро из цехов выносили трупы. Многие рабочие находились на «казарменном» положении и жили прямо на заводе. Первым на заводе умер Маевский – начальник отдела кадров. Зимой я ходила на работу по льду Невы (так было ближе). Я видела трупы, лежащие на льду. Видела детский труп, разорванный на куски.

1.4. Эвакуация

Однажды летом 42 года дедушка ехал в трамвае № 3, и в первый вагон попал снаряд. Погибли все. Дедушка пришел домой и сказал: «Все! Завтра же уезжаем». Дедушка быстро собрал документы на эвакуацию, и мы в конце сентября выехали в г. Бийск Алтайского края. Ехали мы в «телячьих» вагонах до Алтая 22 дня. Народа было так много, что спали сидя на своих вещах. На каждой станции нас хорошо кормили. Но люди были в состоянии крайней истощенности – дистрофии. Умерших мы выкидывали из вагона прямо на ходу поезда. За дорогу в нашем вагоне умерло 10 человек. Запомнилась мне долгая остановка в Новосибирске. Нас кормили супом с галушками из ржаной муки. Я и Валя Пулокайнен (сирота из Ленинграда), у которого погибла вся семья от голода, несколько раз вставали в очередь за супом, сливали воду и ели галушки. Еще мы собирали объедки, которые валялись между вагонами с тяжело ранеными.

Мальчик Валя Пулокайнен (ему было 16 лет) стал жить у дедушки. Дед был назначен главным санитарным врачом на мясокомбинат. Ему сразу дали квартиру. Я стала работать секретарем в ФЗУ и жила в общежитии, так как дедушкина жена не хотела, чтобы я жила с ними.

1.5. Призыв в армию

В декабре 1943 году на комсомольском собрании мы все подали заявления с просьбой отправить нас на фронт. В январе 1944 года нас вызвали в Бийский военкомат и призвали в армию. Я была зачислена в 13-й отдельный запасной полк связи С1303ПС и отправили в г. Новосибирск. Ме-

ня учили на телеграфиста Морзе. Сначала, мы работали в штабе ВВС Киевского военного округа. Потом в наш узел связи прислали американские телетайпы, которые, в отличие от наших СТ-35, никогда не ломались. Мы прошли курсы, и меня направили для прохождения службы на аэродром в г. Прилуки Черниговской области. КП находился в землянке. До конца войны я работала на перелетном аэродроме телеграфисткой. После чего, нашу ВТС перевели в штаб в город, в комендатуру авиагарнизона.

В городе мы жили в маленьком домике, который назывался «Валун». За стеной располагались телефонисты. Девчата наши были дружные, мы жили весело, работали через сутки. Девчата дружили с летчиками, а я всегда сидела в углу и улыбалась. У меня во рту сверху было 4 зуба. Зубы пропали в блокаду после цинги. Я стеснялась говорить и улыбаться.

В июне 1945 года нас демобилизовали, но мы продолжали работать до сентября, пока не получили новую форму. Старая форма износилась совсем. В новых «кирзовых» сапогах и в шинели я еще ходила больше года, потому что надеть больше было нечего. Я демобилизовалась окончательно в конце сентября 1945 года. Награждена медалями «За победу над Германией», «Житель блокадного Ленинграда», «За прорыв блокады» и медалью Жукова. После войны я осталась жить в поселке Крёкшино Московской области, вышла замуж, родила детей. Но тех страшных дней, пережитых в блокаду, я не забуду до конца своей жизни. Вспоминая блокаду, я как будто переживаю ее вновь. Такое нельзя забывать, никогда.

Пока память человеческая будет жить, войны не будет никогда.

Заключение

Тем, кто родился после войны, многого уже не понять и того, что пережило военное поколение – не пережить. Можно только слушать рассказы тех, кто выжил, и постараться осознать, попытаться почувствовать, что они пережили, и сохранить это в памяти. И отдать дань вечного уважения и вечной благодарности [1].

Те, кто пережил блокаду, были обычными людьми. Они сумели совершить невозможное – пережить ледяной ад, муки голода. И не только пережить, но и остаться людьми. Они уходят, и вместе с ними уходит история. От нас зависит, чтобы она не ушла навсегда [3].

Прошло более 70 лет с тех пор, как Ленинград освободился от блокады, людей всего мира поражало и поражает одно: как могли ленинградцы при таких лишениях выдержать беспримерную в истории войн борьбу? В чём заключалась их сила? Героическая оборона Ленинграда была самой продолжительной и самой кровавой операцией Второй мировой войны. Не имеет равных себе и в истории человечества – по масштабам, героизму, стойкости и самоотверженности защитников города и его жителей, по принесенным жертвам и по значению для исхода всей войны [4].

Мы пришли к выводу, что мужество блокадников Ленинграда имело большое значение для хода Великой Отечественной войны. Дух и стой-

кость ленинградцев и участников снятия обороны, стали залогом стойкости и мужества города, который ни за что нельзя было сдать! И мы горды за то, что в этом есть заслуга и моей прабабушки! Итак, результатом нашего исследования является выполнение поставленных перед собой задач, а именно: нами были изучены материалы семейного архива, собраны факты биографии Марии Владимировны Кузьминой (Суворовой).

Считаем, что исследовательская работа «Воспоминания о войне и блокадном Ленинграде» имеет практическую значимость. Собранный нами материал может использоваться на уроках истории, при подготовке внеклассных мероприятий. Материал рассчитан для широкого круга читателей, которые интересуются историей своего города и страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бадинова, Л. Рассказы о Ленинграде / Л. Бадинова, Г. Кудырская. – М. : Русский язык, 1983.
2. Данишевский, И. М. Война. Народ. Победа / И. М. Данишевский, Ж. В. Таратута. – М. : Политическая литература, 1984.
3. Колпакова, Д. Был город-фронт, была блокада... / Д. Колпакова, В. Суслов. – Л. : Детская литература, 1984.
4. Михайлов, А. С. Подвигу твоему Ленинград / А. С. Михайлов, Б. Кежун. – Л. : Лениздат, 1978.
5. Понизовский, В. М. Адрес – почта полевая. 1941–1945 – страницы героической летописи / В. М. Понизовский, Л. Э. Разгон. – М. : Детская литература, 1973.
6. Смирнов, С. Очерки о Великой Отечественной войне 1941–1945 / С. Смирнов, М. Брагин, В. Кожевников. – М. : Полиздат, 1975.
7. Ходза, Н. Дорога жизни / Н. Ходза. – Л. : Детская литература, 1984.

Источники

1. Воспоминания блокадницы Марии Владимировны Кузьминой (Суворовой).
2. Семейный архив.

Приложение 1

1. Фото 1944 год. Мария Владимировна Кузьмина (Суворова).



2. Фото 2017 год. Мария Владимировна Кузьмина (Суворова) моя прабабушка (в центре), я – Бачурин Дмитрий – правнук (справа), мой дедушка Бачурин Борис.



Мария Владимировна –
гордость нашего поселения

Д - все бланки, холодные и не



2020/2/8 15:10



День молодого
избрателя

ЖЕНЩИНЫ НА ВОЙНЕ – НОРМА ИЛИ ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ?

*Немашкало М. А., Огибенин Д. А., суворовцы 5 класса,
Екатеринбургское СВУ
(руководитель Потапова Е. Н.)*

Оглавление

Введение

Глава 1. Легко ли быть женщиной на войне?

1.1. Женщина и война

1.2. На фронтах Великой Отечественной войны

Глава 2. Практическая часть

2.1. «Типы» женщин на войне

2.2. Анкетирование и исследование среди суворовцев ЕкСВУ

Заключение

Список литературы

Введение

Все, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие». Есть и другие слова – сестра, жена, друг и самое высокое – мать. Но разве не присутствует в их содержании и милосердие как суть, как назначение, как конечный смысл? Женщина дает нам жизнь, женщина оберегает жизнь, женщина и жизнь – синонимы. Если вспомнить историю, то во все времена русская женщина не только провожала на битву сына, мужа, брата, но в трудные минуты становилась рядом с ними. Ярославна, Надежда Дурова, Василиса Кожина – это всего лишь легендарные единицы. Да, в годы гражданской войны в рядах Красной Армии находились женщины, но в большинстве своем сестры милосердия и врачи. А на самой страшной войне 20 века многим женщинам пришлось стать солдатами. Женщина, в природе которой – сотворение жизни, убивала. Она убивала врага, обрушившегося на ее землю, на ее детей, на ее дом. Проводив на войну мужа и сына, они затем шли на фронт сами, и это стало величайшей жертвой, принесенной ими на алтарь Победы.

Актуальность темы. В этом году исполняется 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. У войны не женское лицо... но так много героинь у любой войны! Все эти годы многие исследуют феномен женщин на войне. Их значимость и необходимость. Пример женщин очень важное средство в военно-патриотическом воспитании детей. Война – это тяжелая работа для женщин.

Цель работы: рассмотреть и исследовать участие женщин в войне и значимость в патриотическом воспитании на их примере.

Исходя из поставленной цели, были определены следующие **задачи**:

1. Изучить участие женщин на войне.

2. Исследовать мотивы добровольности.

Предмет исследования – женщины-воины участники войны и служащие в мирное время.

Гипотеза – женщины не должны принимать участие в боевых действиях, потому что они хрупкие и нежные создания, созданные для продолжения жизни, не для войны, где жизнь убивают.

Глава 1. Легко ли быть женщиной на войне?

1.1. Женщина и война

Все, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие». Есть и другие слова – сестра, жена, друг и самое высокое – мать. Но разве не присутствует в их содержании и милосердие как суть, как назначение, как конечный смысл? Женщина дает нам жизнь, женщина оберегает жизнь, женщина и жизнь – синонимы. Если вспомнить историю, то во все времена русская женщина не только провожала на битву сына, мужа, брата, но в трудные минуты становилась рядом с ними. Ярославна, Надежда Дурова, Василиса Кожина – это всего лишь легендарные единицы. Да, в годы гражданской войны в рядах Красной Армии находились женщины, но в большинстве своем сестры милосердия и врачи. А на самой страшной войне 20 века многим женщинам пришлось стать солдатами. Женщина, в природе которой – сотворение жизни, убивала. Она убивала врага, обрушившегося на ее землю, на ее детей, на ее дом. Проводив на войну мужа и сына, они затем шли на фронт сами, и это стало величайшей жертвой, принесенной ими на алтарь Победы.

Усовершенствовались способы человеческого уничтожения, а способы спасения остались те же. Хрупкие девушки выносили из-под огня не только солдат, но и их оружие, часто рискуя собственной жизнью. На войне женщине пришлось быть снайпером, сапером, танкистом, летчиком. Сами названия этих профессий говорят о том, что владеть ими должен мужчина. Ради своей Родины женщина сумела освоить их. Время бессильно ослабить память человечества о мужестве и нестигаемой стойкости советских людей, поднявшихся на защиту своей Родины, своей Отчизны. Эту войну вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков не только ради советского народа, но и ради других народов, ради мира во всем мире. Неоценимый вклад в победу над фашизмом внесли советские женщины, вставшие на защиту своей Родины. В статье «О моральном облике нашего народа» М. И. Калинин писал: «...все предыдущие бледнеет перед великой эпопеей нынешней войны, перед героизмом и жертвенностью советских женщин, проявляющих гражданскую доблесть, выдержку при потере любимых и энтузиазм в борьбе с такой силой и, я бы сказал, величественностью, каких никогда не наблюдалось в прошлом».

Советские женщины совершили бессмертный подвиг во имя Родины в тылу страны. Преодолевая величайшие трудности военных лет, не щадя сил, они делали все, чтобы обеспечить фронт тем, что требовалось

для победы над врагом. Женщины собирали средства в фонд обороны страны, продукты и одежду для населения, пострадавшего от оккупантов, становились донорами. На протяжении войны женщины тыла держали связь с войнами Красной Армии, проявляли постоянную заботу о них и их семьях. Посылая войнам подарки, патриотические письма, совершая поездки с делегациями на фронт, они оказывали на защитников Родины и моральное влияние, воодушевляли их на новые боевые подвиги.

Советские Женщины, как равноправные члены социалистического государства, были в годы Великой Отечественной войны и равноправными его защитниками. Женщины и девушки служили в рядах Красной Армии, участвовали в партизанском движении, принимали самое непосредственное и деятельное участие в изгнании оккупантов с советской земли и в полном их разгроме.

О боевых и трудовых подвигах советских женщин написано много книг, очерков, документальных повестей, журнальных и газетных статей. Женщинам-войнам и труженицам тыла поэты и писатели посвятили множество своих произведений. Уже в годы Отечественной войны были написаны первые страницы истории о вкладе советских женщин в защиту социалистической Отчизны.

1.2. На фронтах Великой Отечественной войны

Среди добровольцев, подавших заявление об отправке в действующую армию, до 50% ходатайств было от женщин. Только по Барнаулу Алтайского края было подано свыше 800 заявлений добровольцев, в их числе 474 – от женщин. Уже в августе 1941 г. 4544 женщины и девушки края проходили обучение на курсах медсестер и санитарок. Советские патриотки шли на фронт, мужественно сражались с фашистскими захватчиками, проливая свою кровь и расставаясь с жизнью для того, чтобы сохранить жизнь и защитить безоружных женщин, детей и стариков, для того, чтобы родная земля вновь была свободной, чтобы счастье и мир опять стали обычной жизнью трудового человека.

Верная дочь Родины Александра Окунаева, павшая смертью храбрых, отправляясь в бой, оставила записку, в которой говорилось: «Я пошла на фронт защищать Родину. Я хотела мстить гитлеровцам за то неизмеримое горе, страдание и зло, которое они принесли на нашу землю. Я должна была их убивать. Я поняла и сердцем почувствовала, что без этого не смогу жить». Беспредельная любовь к Родине, к Коммунистической партии, к своему народу рождала у советских патриоток героизм и отвагу, силу и стойкость в борьбе с ненавистными захватчиками.

Давая оценку ратному подвигу советских женщин, прошедших вместе с войнами-мужчинами весь боевой путь, Маршал Советского Союза А. И. Еременко писал: «Едва ли найдется хоть одна военная специальность, с которой не справились наши отважные женщины так же хорошо, как их братья, мужья и отцы». По инициативе ЦК ВЛКСМ в 1942 году в

системе Всеобуча, образованным при Народном Комиссариате Оборона 1 октября 1941 года, были созданы комсомольско-молодежные подразделения, в состав которых входили и девушки. Было подготовлено свыше 222 тыс. женщин бойцов-специалистов, в их числе: минометчиц – 6097 человек, станковых пулеметчиц – 4522 человек, ручных пулеметчиц – 7796 человек, стрелков-автоматчиц – 15290 человек, стрелков-снайперов – 102333 человек, связистов всех специальностей – 45509 и т. д.

Многие тысячи советских женщин и девушек отважно сражались за социалистическую Отчизну в Военно-воздушных силах. В 1942 году из женщин-добровольцев было сформировано три авиационных полка, прошедших славный боевой путь. Немало женщин служило и в других частях советской авиации. В 1944 году, например, в 13-й Воздушной армии Забайкальского фронта служили 1749 женщин и девушек, из которых 1613 – комсомолки. В 10-й Воздушной армии Дальневосточного фронта служили 3000 женщин и девушек, в числе которых 712 – коммунисток. А в 4-й Воздушной армии 2-го Белорусского фронта, куда входил 46-ой гвардейский женский авиационный полк, служили 4376 женщин, из них 237 офицеров, 862 сержанта, 1125 рядовых и 2117 вольнонаемных. Летчицы женского полка вели воздушные бои с противником, расчищали путь пехоте, танкам, помогали им в прорыве вражеской обороны, в преследовании, окружении и уничтожении группировок врага и т. д.

Много ярких страниц в истории борьбы с ненавистным врагом вписывали бесстрашные разведчицы. Рискуя жизнью, они шли на передовую линию огня, проникали на территорию вражеских укреплений, уходили в глубокий тыл противника, доставляя много ценных сведений. В адрес разведчиц много сказано добрых слов, написано книг и стихов. Это о них, о разведчицах, написал поэт И. Сельвинский:

А какая упрямая сила,
В очертаниях этого рта!
В этой девушке – вся Россия,
Вся до родинки разлита.

Тысячи советских патриотов – бойцов невидимого фронта за продвижения, совершенные в годы Отечественной войны, были награждены орденами и медалями страны, а Н. Т. Гнилицкая и Х. А. Кульман удостоены звания Героя Советского Союза.

Немалый вклад в борьбу за жизнь советских воинов внесли и те патриотки, которые работали в военно-санитарных поездках, во фронтовых и тыловых госпиталях. Этот стих поэта Иосифа Уткина, посвящен медицинской сестре:

Когда склонилась надо мною
Страданья моего сестра, –
Боль сразу стала не такою:
Не так сильна, не так остра.

Меня как будто оросили
Живой и мертвою водой,
Как будто надо мной Россия
Склонилась русой головой!..

Советские женщины принимали непосредственное и активное участие во всех решающих сражениях Советских Вооруженных Сил. Большой вклад внесли они в защиту городов-героев Москвы, Ленинграда, Сталинграда, Киева, Одессы, Севастополя, Новороссийска, Керчи, Минска и другие важные военные операции. Участники вооруженной борьбы с фашистской Германией показали пример беззаветного служения Родине, своему народу, преданность ленинской партии.

Главной частью гитлеровского плана «Барбаросс» было уничтожение Москвы, а на ее месте должно было появиться огромное море, именно поэтому в битве под Москвой было ярко выражен патриотизм советских женщин. Десять тысяч женщин и девушек служили в воинских частях и соединениях, защищавших столицу Родины. Тысячи советских патриотов стали бойцами рабочих и коммунистических батальонов, московских дивизий народного ополчения. Высокий патриотизм и их вклад в защиту столицы принесла каждая из 12 московских дивизий. Их девиз: «Лучше смерть стоя, чем жить на коленях». На деле они так и поступали. Огнем их снайперских винтовок было уничтожено свыше 300 немецко-фашистских захватчиков. Кроме того, Наташа Ковшова, и Маша Поливанова являлись организаторами обучения снайперскому мастерству. Ими подготовлено 26 снайперов полка, которые так же истребили до 300 гитлеровцев. В неравном бою при освобождении Новгородской земли отважные патриотки погибли. Советское правительство посмертно присвоило им почетное звание Героя Советского Союза. К сожалению, не всем патриоткам, защищавших столицу, довелось увидеть желанный день победы над врагом. Многие из них сложили свои головы уже при обороне Москвы.

Массовый героизм проявили советские воины и жители при обороне крупного промышленного центра и важной базы Черноморского флота – Одессы, длившейся 67 дней. Против защитников города враг бросил 18 дивизий, что в несколько раз превышало силы советских войск. Но Ставка Верховного Главнокомандования отдала приказ оборонять Одессу до последней возможности. Этот приказ с честью был выполнен. Женщины Одессы, как и мужчины мужественно переносили все тяготы и лишения – непрерывные бомбежки и обстрелы, недостаток продовольствия, а затем и воды, которая с 10 сентября, после захвата водопроводной станции врагом, выдавалась по специальным карточкам. Десятки отважных патриотов, отличившиеся в сражениях за Одессу, были удостоены высоких правительственных наград. С партизанами патриотки делились последним куском хлеба, отдавали им свои вещи, спасали их от неминуемой смерти. Только в декабре 1943 года под руководством секретаря Антопольского

подпольного райкома партии Брестской области А. И. Хромовой женщинами Антопольского района было собрано и отправлено партизанам отряда имени Кирова 40 теплых рубах, 71 пара нижнего белья, 10 полушубков, 20 пар валенок, 30 шерстяных шарфов и т. д.

Неоценимый вклад в борьбу с фашистами внесли женщины, и молодые девушки, которым не было и 18 лет в тот момент, когда они ушли на фронт.

Хорошо знавшим свое дело, дисциплинированным и находчивыми воинами зарекомендовали себя девушки, служившие в Ленинградской армии ПВО. Не мало ярких страниц вписали они в историю города-героя от воздушных пиратов. Комсомолка ефрейтор М. А. Водинская являлась отличной прибористкой 618-й зенитно-артиллерийской дивизии Ленинградской армии ПВО. Она давала 100% точность в определении цели. По данным ее вычисления бил подбит не один самолет противника. Исключительное мужество и храбрость проявили советские патриотки в борьбе за жизнь раненных воинов. Когда начались ожесточенные бои, в сталинградских госпиталиях ежедневно 500 девушек – дружинниц и медсестер работали по уходу за ранеными. Когда 25 августа 1942 года ночью в Тракторозаводский райком комсомола обратился командир одной из воинских частей с просьбой оказать помощь в выносе на переправу раненых, секретарь райкома Лидия Пластикова вместе с 25 девушками отправились на передний край. Под пулеметным огнем, разрывами мин и снарядов они сделали всем раненым перевязку и вывезли их на левый берег Волги.

Мужество и отвагу продемонстрировали женщины-воины и на завершающем этапе Великой Отечественной войны. 1418 дней шли они по фронтовым дорогам, преодолевая все трудности и невзгоды военной жизни, восхищая своим мужеством и выносливостью, воодушевляя молодых мало опытных солдат. В последних ударах по фашистской армии было применено новое стратегическое оружие – прожекторы, расчеты которых состояли в основном из девушек. Советские патриотки гордились своим участием в этом важном и ответственном поручении. Яркими лучами прожекторов враг был ослеплен и пришел в замешательство, и, пока гитлеровцы опомнились от мощного светового удара, наша артиллерия и танки прорвали оборону противника, а пехотинцы пошли в атаку, вместе с прожектористками в выполнении этой ослеплен и пришел в замешательство, и, пока гитлеровцы опомнились от мощного светового удара, наша артиллерия и танки прорвали оборону противника, а пехотинцы пошли в атаку, вместе с прожектористками в выполнении этой исторической операции участие принимали и 40 девушек-снайперов. И Родина по достоинству оценила ратные подвиги своих отважных дочерей, окружила их вниманием и заботой. За боевые заслуги в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками свыше 150 тыс. женщин награждено боевыми орденами и медалями. Многие из них получили по несколько

боевых наград. 200 женщин награждены орденами солдатской Славы, а четыре патриотки стали полными кавалерами ордена Славы.

Глава 2. Практическая часть

2.1. «Типы» женщин на войне

Особую гордость среди всех участников Великой Отечественной войны вызывают женщины и девушки-воины. Понятно, что война – это страшное занятие для мужчин, тем более оно ужасно и противоестественно для женщин, с их материнским инстинктом, психологией «хранительницы домашнего очага», жадой любви и красоты. А ведь многих женщин – поколения 40-х годов – злая судьбина вынудила сполна хлебнуть фронтового горя, побывать под пулями и бомбами, увидеть кровь и смерть. Но война – это еще и огромное физическое напряжение, долгие пешие переходы по фронтовым дорогам, недосыпание и недоедание, то жара, то холод, порой сон на голой земле под открытым снегом, в сырости, на ветру, и редкая возможность как следует помыться, привести себя в порядок. Разве возможно вынести все эти тяготы на женских хрупких плечах? Оказалось, что возможно.

В своей работе мы хотим рассказать истории нескольких женщин.

1. Героини-снайперы – стреляли без промаха.

Девушек-снайперов наши солдаты называли их «стёклышками», фашисты – «невидимым ужасом».

Обладателям значка «Ворошиловский стрелок» на фронте доставались снайперские винтовки. Девушки без всякой специальной подготовки шли охотиться за солдатами противника. Были, впрочем, и выпускницы снайперских школ. Кумир того времени Людмила Павличенко – самая результативная женщина-снайпер в мировой истории. Это о ней недавно сняли фильм «Битва за Севастополь», в котором её почему-то постоянно спасают. На деле опасаться нужно было саму Павличенко: на её боевом счету 309 уничтоженных фрицев. В июне 1942 года Людмила Павличенко была ранена, после этого в боевых действиях участия не принимала. После ранения ездила в составе делегации в США и Канаду. На выступлении в Чикаго Людмила Павличенко сказала: «Джентльмены! Мне двадцать пять лет. На фронте я уже успела уничтожить 309 фашистских захватчиков. Не кажется ли вам, джентльмены, что вы слишком долго прячетесь за моей спиной?!» После возвращения на Родину Людмила стала инструктором в снайперской школе «Выстрел», где подготовила десятки хороших снайперов. 25 октября 1943 года женщине-снайперу Людмиле Павличенко присвоили звание Героя Советского Союза.

Роза Шанина выделялась умением делать дуплеты – два идущих друг за другом выстрела, попадающие по движущимся целям.

В своем дневнике девушка описала ощущения первого выстрела: «...ослабли ноги, соскользнула в траншею, не помня себя: “Человека

убила, человека...” Встревоженные подруги, подбежав ко мне, успокаивали: “Ты ж фашиста прикончила!”» Спустя семь месяцев девушка-снайпер писала, что она убивает врагов уже хладнокровно, и теперь в этом состоит весь смысл ее жизни. Роза стала первой женщиной, награжденной орденом Славы.

2. Героини-медики – спасали раненых.

Отдельно отметим огромный вклад женщин-медиков, которые, несмотря на все ужасы войны, не опускали руки и помогали спасать жизни. Это и беспримерный подвиг санитарок, санинструкторов и сестёр, спасавших раненых на полях боев, и огромный труд врачей во фронтовых госпиталях и в тылу.

Сумка с красным крестом никакого пиетета у немцев не вызывала. Били по санитаркам за милую душу. Но, рискуя жизнью, девушки ползли в самое пекло. Медаль «За боевые заслуги» полагалась за 15 спасенных тяжелораненых бойцов, причем вместе с личным оружием. Орден Красной Звезды – за 25, Красного Знамени – за 40.

Несколько тысяч медицинских работников были награждены орденами и медалями за свой кропотливый, тяжёлый труд.

А Международный комитет Красного Креста наградил медалью «Флоренс Найтингейл» (медаль учреждена в 1912 году, как высшая награда медицинским сёстрам, санитаркам, которые отличились в военное или в мирное время своей храбростью и исключительной преданностью раненым, больным, чьё здоровье было под угрозой жизни.) 38 медицинских сестёр – воспитанниц Союза Общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.

Среди многочисленной армии медиков мне хочется назвать имя Героя Советского Союза Зинаиды Александровны Самсоновой, которая пошла на фронт, когда ей было всего лишь семнадцать лет. Из поля боя Зина вынесла более тридцати раненных и переправила их на другой берег Днепра. Об этой хрупкой девятнадцатилетней девушки ходили легенды. Зиночка отличалась храбростью и смелостью. Когда погиб командир у деревни Холм в 1944 году, Зина, не раздумывая, взяла на себя командование боем и подняла бойцов в атаку. В этом бою последний раз услышали друзья-однополчане её удивительный, чуть хриловатый голос: «Орлы, за мной!»

Зиночка Самсонова погибла в этом бою 27 января 1944 года за деревню Холм в Белоруссии. Её похоронили в братской могиле в Озаричах, Калинковского района, Гомельской области.

3. «Ночные ведьмы» – защитницы отечества.

Самым известным и при этом единственным женским полком в отечественной и мировой истории является 46 гвардейский женский полк ночных бомбардировщиков, ласково именуемый регулярной армией Со-

ветского Союза «Дунькиным полком» и со страхом прозванный, фашистскими солдатами «Ночными ведьмами».

«Ночные ведьмы» вначале вызывали у немецкой армии лишь презрительный смех, так как летали они на фанерных самолетах «У-2», которые при прямом попадании не составляло труда сбить из крупнокалиберного пулемета. Однако в ходе сражений бесстрашные воительницы сумели показать, чего они стоят, внушив противнику ужас перед «ночными ласточками» (так девушки называли свои самолеты).

Женский авиационный полк ночных бомбардировщиков внес неоценимый вклад в победу.

Марина Михайловна Раскова – первая женщина-штурман. Она организовала три регулярных женских авиаполка. В его составе были только женщины вплоть до обслуживающего персонала. Тут соблюдалась железная дисциплина – всех девушек обязали коротко постричься. Марина Раскова награждена орденом Ленина и медалью «Золотая звезда».

4. Героини-подпольщицы.

Чуть меньше, чем женщин-летчиц, среди Героев Советского Союза женщин-подпольщиц и партизан – 28. Но тут, к сожалению, куда больше число героинь, получивших звание посмертно: 23 подпольщицы и партизанки совершили подвиги ценой своей жизни. Среди них и первая женщина – Герой Советского Союза в годы войны Зоя Космодемьянская, и пионер-герой Зина Портнова, и участницы «Молодой гвардии» Любовь Шевцова и Ульяна Громова... Увы, «тихая война», как называли ее немецкие оккупанты, почти всегда велась до полного уничтожения, и выжить, активно действуя в подполье, удавалось немногим.

5. Героини-пехотинцы.

Казалось бы, даже в годы войны женщина и пехота были трудно совместимы. Одно дело – летчицы или медики, но пехотинцы, рабочие лошадки войны, люди, которые, по сути, всегда и везде и начинают, и заканчивают любую битву и при этом переносят все тяготы военной жизни... Тем не менее и в пехоте служили женщины, рискнувшие не просто разделить с мужчинами трудности пехотного быта, но и освоить ручное оружие, что требовало от них немалого мужества и сноровки. Среди женщин-пехотинцев – шесть Героев Советского Союза, пять из них получили это звание посмертно. Впрочем, и для мужчин-пехотинцев соотношение будет таким же. В пехоте служила и одна из полных кавалеров ордена Славы. Что примечательно, среди героинь-пехотинцев – первая женщина из Казахстана, заслужившая столь высокое звание: пулеметчица Маншук Маметова. Во время освобождения Невеля она одна удерживала со своим пулеметом господствующую высоту и погибла, так и не пропустив немцев.

6. Героини-танкисты.

Можно представить себе женщину за штурвалом самолета, но за рычагами танка – непросто. И тем не менее были женщины-танкисты, и не просто были, а добивались больших успехов на фронте, получая высокие награды. Две женщины-танкиста получили звание Героя Советского Союза, и одна из них – Мария Октябрьская – посмертно. Причем погибла она, под огнем противника ремонтируя собственный танк. Собственный в прямом смысле слова: танк «Боевая подруга», на котором Мария воевала механиком-водителем, был построен на деньги, собранные ею и ее сестрой после того, как женщина узнала о гибели своего мужа, полкового комиссара Ильи Октябрьского. Чтобы добиться права занять место за рычагами своего танка, Марии Октябрьской пришлось обращаться лично к Сталину, который помог ей попасть на фронт. И высокое доверие женщина-танкист оправдала в полной мере.

7. Героини-связистки.

Один из самых традиционных книжных и киноперсонажей, связанных с войной, – девушки-связистки. Действительно, на тонкую работу, требующую усидчивости, внимательности, аккуратности и хорошего слуха, их брали охотно, направляя в войска телефонистками, радистками и другими специалистами связи. В Москве на базе одного из старейших подразделений войск связи в годы войны действовала специальная школа, в которой готовили девушек-связисток. И совершенно естественно, что среди связисток нашлись свои Герои Советского Союза. Причем обе девушки, заслужившие столь высокое звание, получили его посмертно – как Елена Стемпковская, во время боя своего батальона в окружении вызвавшая огонь артиллерии на себя и погибшая во время прорыва к своим.

В хуторе Пролетарка живет женщина – ветеран Великой Отечественной Войны – Бицутенок Юлия Николаевна 1924 года рождения. Воевала с 4 декабря 1942 года по сентябрь 1945 год – телефонисткой.

2.2. Анкетирование и исследование среди суворовцев ЕкСВУ

Мы полагаем, что тема женщины на войне никого и никогда не оставит равнодушным. О ней ещё много будут писать и разрабатывать различные теории мотивации этих женщин.

В нашей работе нам бы хотелось выяснить, как относятся наши одноклассники к теме войны вообще и к женщине на войне в частности.

Мы провели анкетирование среди одноклассников (суворовцев 5 А и Б классов). Исследование было проведено в один этап ввиду сжатости временных сроков. Вот вопросы, которые мы задали 40 участникам.

Анкета

(для одноклассников)

1. Уважаете ли Вы ветеранов?

Да

Нет

2. Читаете ли Вы книги о войне?

Да

Нет

3. Женщина на войне – это норма?

Да

Нет

4. Хотите ли Вы служить в армии?

Да

Нет

5. Играете ли Вы во дворе в войну?

Да

Нет

6. Вы легко привыкните к военному распорядку дня?

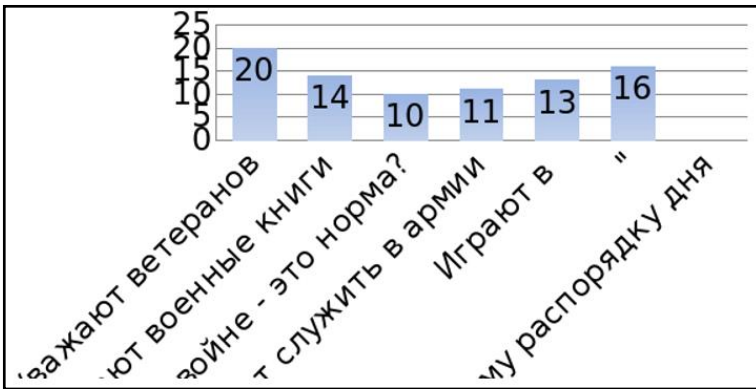
Да

Нет

Результаты опроса одноклассников

№	Вопрос	5 А		5 Б	
		Да	Нет	Да	Нет
1	Уважаете ли Вы ветеранов?	10	0	10	0
2	Читаете ли Вы книги о войне?	5	5	9	1
3	Женщина на войне – это нормально?	4	6	6	4
4	Хотите ли Вы служить в армии?	8	2	3	7
5	Играете ли Вы во дворе в войну?	7	3	6	4
6	Сможете ли Вы привыкнуть к службе в армии?	8	2	8	2

Мнение одноклассников



Исследование показало, что мнение и отношение наших одноклассников однозначно. Меньшее число учеников считает, что женщина на войне – это норма. Очень многие читают книги о войне и уважают ветеранов. Конечно, не последнюю роль здесь сыграла специфика нашего заведения, но и в «войнушки» во дворе играть с желанием отзывались тоже немногие. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. Женщинам не место в театре войны, по крайней мере, подрастающее поколение имеет твердое и неизменное отношение к этому вопросу.

Заключение

Русская женщина... Самые красивые и нежные строки – для неё. Самые главные роли – это она... Женщинам, сильным и красивым, сумевшим вынести все тяготы военного лихолетья и остаться духовно прекрасными, посвящаю я свою работу «Женское лицо войны».

Мы должны помнить о том, что не только мужчины, сильные и смелые встали как один на защиту любимой Родины. Рядом с ними были женщины, юные девушки и совсем девчонки, которые не могли себе позволить остаться в тылу. Женщины были на линии фронта: снайперами, медицинскими сестрами и врачами в госпиталях, санинструкторами, выносившими раненых с передовой, радистками, летчицами, зенитчицами, а были и такие, которые вели в бой танки наравне с мужчинами или сражались в рядах морской пехоты. А разве можем мы забыть о партизанках, которые ценой своей жизни вносили свой вклад в истребление техники и живой силы фашистов на оккупированных территориях.

Мы выбрали эту тему потому, что в 2020 году 9 мая исполнится 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Мы много знаем о тех событиях. Это была страшная война. Погибли миллионы людей. Победа далась нам большими потерями. И конечно труднее всех на войне было женщинам, потому что они созданы для добра, семьи, для продол-

жения жизни на земле. Мы благодарны нашим ветеранам за победу, уважаем их. И хотим, чтоб никогда не было войны, чтобы не погибали люди.

Сегодня мы чтим и уважаем наших ветеранов. Мы ими гордимся. Мы помним о них, о их подвигах. И конечно мы знаем о важной роли в войне женщин. Хотелось бы, чтоб ни у кого и никогда не возникало желание играть в войну. Это страшная беда, приносящая много горя. Еще хочется нам, чтобы молодое поколение не забывало о войне, всегда помнило и читало о наших героях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенов, П. Женские батальоны смерти / П. Аксенов // Русская служба. – 2012. – № 6.
2. Алексеевич, С. У войны не женское лицо / С. Алексеевич. – М., 2004. – 317 с.
3. Арутюнян, Ю. В. Советское крестьянство в годы Великой Отечественной войны / Ю. В. Арутюнян. – М., 1974. – 358 с.
4. Вознесенский, Н. А. Военная экономика СССР в период Отечественной войны / Н. А. Вознесенский. – М., 1948. – 192 с.
5. Вырубова, А. Воспоминания / А. Вырубова. – М., 2012. – 432 с.
6. Данишевский, И. М. Кузница победы: подвиг тыла в годы Великой отечественной войны / И. М. Данишевский. – М., 1974. – 423 с.
7. Жукова, Ю. К. Девушка со снайперской винтовкой / Ю. К. Жукова. – М., 2006. – 222 с.
8. Зверева, Н. К. Августейшие сестры милосердия / Н. К. Зверева. – М., 2006. – 464 с.
9. Куманев, Г. А. На службе фронта и тыла. Железнодорожный транспорт СССР накануне и в годы Великой Отечественной войны / Г. А. Куманев. – М., 1976. – 455 с.
10. Махаев, С. К. Подвижницы милосердия / С. К. Махаев. – М., 2010. – 144 с.
11. Мурманцева, В. С. Советские женщины в Великой Отечественной войне / В. С. Мурманцева. – М., 1974. – 207 с.
12. Никонова, О. Женщины, война и «фигура» умолчания / О. Никонова // Неприкосновенный запас. – 2005. – № 2-3.
13. Панина, Н. В. Исторический вклад советских женщин в обеспечение стабильности тыла и организацию помощи фронту в годы Великой отечественной войны / Н. В. Панина. – М., 2002. – 177 с.
14. Сенявская, Е. С. Психология войны в XX веке: исторический опыт России / Е. С. Сенявская. – М., 1999. – 383 с.
15. Чадаев, Я. Е. Экономика СССР в годы ВОВ / Я. Е. Чадаев. – М., 1985. – 388 с.
16. Шмелева, А. Ф. Советские женщины в Великой Отечественной войне / А. Ф. Шмелева. – М., 1974. – 237 с.

СОБАКИ В БОРЬБЕ С НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ

*Начаров Евгений, кадет 5 класса,
Краснодарское ПКУ
(руководитель Матюхина Л. А.)*

Содержание

Введение

1. Исторический аспект становления и развития системы отечественного служебного собаководства
 2. Применение собак в борьбе с противником в годы Великой Отечественной войны
 3. Основные виды служб военных собак Красной Армии
 4. Четвероногие герои Великой Отечественной войны
- Заключение
Список литературы

Введение

Актуальность проекта обусловлена необходимостью обогащения историческими знаниями о Великой Отечественной войне. Немногие знают, что на историческом параде Победы наряду с войсками шли и подразделения военных собаководов (Приложение, рисунок 1). В истории Великой Отечественной войны по сей день остаются малоизученные страницы, к числу которых относятся вопросы деятельности частей и подразделений, в которых использовались собаки. Данная работа является попыткой исследования исторического аспекта деятельности военного собаководства в годы Великой Отечественной войны, которая представляет интерес не только учёных-историков, но и подрастающего поколения – моих сверстников.

Несмотря на многочисленные статьи и справочные издания, а также документальные и художественные фильмы, рассказы авторов о собаках-героях, данная тема раскрывается не в полном объёме, фрагментарно – показана отдельными сюжетами, что не позволяет представить ее цельно. Все это позволило нам взять данную **проблему** в качестве самостоятельного исследования.

Цель исследования: выявить и описать основные службы собак в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Объект исследования: процесс обучения и применения военно-служебных собак в годы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: теоретические основы формирования основных служб собак в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Гипотеза исследования: вероятно, анализ научной литературы по теме исследования позволит выявить и описать основные службы собак в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

В соответствии с целью и гипотезой исследования определены следующие **задачи**:

1. Изучить историю становления и развития системы отечественного служебного собаководства.
2. Рассмотреть опыт использования собак в борьбе с противником в годы Великой Отечественной войны.
3. Изучить и описать основные виды служб военных собак.
4. Выявить собак-героев Великой Отечественной войны.

Методы исследования: анализ литературы и исторических документов по теме исследования; эмпирическое обобщение.

Основная часть

1. Исторический аспект становления и развития системы отечественного служебного собаководства

Собаководство – отрасль животноводства, занимающаяся разведением собак для использования в различных хозяйственных отраслях, армии, спорте [4]. Область знаний о собаководстве называется кинология, а специалист по дрессировке собак – кинолог. Различают разные направления в собаководстве:

- служебное (группа собак разных пород, оказывающих человеку практическую помощь: пастушьи, сторожевые, розыскные, ездовые, собаки-спасатели, поводыри слепых, телохранители);
- охотничье (породы собак, предназначенные для охоты);
- любительское (домашние питомцы).

До середины XIX в. собаководство основывалось на народной селекции (отбор обучаемых пород собак и разведение их для охраны скота, имущества, охоты, перевозки тяжёлых грузов, сопровождения войск). Собаководство в России первоначально было пастушьим, упряжным и караульным.

Отечественное собаководство оставалось бессистемным до образования московского общества охотников (1862 г.), которое заложило основы современного собаководства (вело родословные книги до 1912 г.). В 1873 г. было организовано общество размножения охотничьих, промысловых животных и охоты, которое с 1874 г. регулярно проводило выставки собак всех пород с участием зарубежных экспертов. В 1912 г. в России на базе Измайловского гвардейского полка был сформирован первый питомник военно-полевых собак (Приложение, рисунок 2). Однако применение собак в войне не было поддержано руководством страны. Поэтому учебные подразделения не увеличивались, а также для дрессировки служебных собак не хватало специалистов. Вследствие этого в период Первой мировой войны в русской армии было лишь около 300 военных собак [22]. И хотя человек прибегал к помощи своего четвероногого помощника на войне с древнейших времен [1], масштабы применения

собак к решению различных задач в ходе боевых действий 1914–1918 гг. были весьма значительными.

Развитие кинологической службы в советское время связывают с обращением в 1919 г. Всеволода Языкова в Штаб Красной Армии с предложением о принципах организации служебного собаководства в РККА. Спустя несколько лет вышел приказ РВС СССР № 1089 от 23 августа 1924 года [5], согласно которому в Москве при Высшей стрелково-тактической школе организуется Центральный учебно-опытный питомник-школа военных и спортивных собак. В 1924 году приказом Реввоенсовета в подмосковном посёлке Вишняки был основан «Опытный питомник военных и спортивных собак РККА» для применения их на сторожевой службе. Вскоре создаются окружные школы в Смоленске, Тбилиси, Ульяновске, Ташкенте. В 1924 г. была открыта центральная школа-питомник собак-ищейек отдела уголовного розыска административного управления НКВД. Однако школы служебного собаководства испытывали большие трудности из-за отсутствия в стране достаточного поголовья служебных собак, что затрудняло комплектование школ, а закупаемые в Германии собаки были плохо приспособлены к климату в нашей стране, часто болели чумой. Собак закупали не специально обученные люди, поэтому среди хороших экземпляров часто попадались непригодные. О собаках отечественных пород не было достаточных данных. Еще одной сложностью в развитии служебного собаководства было отсутствие достаточного количества специалистов.

В 1925 г., 3 апреля, состоялось первое общее собрание любителей собаководов. При Всеохотсоюзе 11 апреля 1925 г. была учреждена секция любителей доберман-пинчеров и немецких овчарок. Выставка принесла значительный доход, который позволил секции расширить свою работу. Одним из первых начинаний секции было создание своего журнала «Собаководство и дрессировка». Секция стремительно росла, а интерес общественности увеличивался к служебным собакам. Большое значение имел переход секции во вновь созданное оборонное Общество – Осоавиахим (1928 год; общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству). Патриотическое общество помогло секции определить организационные формы, сделав её массовой, придав всей её работе оборонное направление. Центральная секция служебного собаководства Осоавиахима СССР развернула значительную агитационно-массовую работу, разъяснила общественно полезную роль служебного собаководства, доказало, что занятие собаководством – нужное оборонное дело.

С 1928 г. начали вносить записи служебных собак во Всесоюзную родословную книгу. Тогда же стали открываться курсы экспертов и впервые начали готовить их в учебном порядке. На новые курсы отбирались специалисты, которые имели уже опыт племенной и судейской работы по собаководству (П. М. Иловайский, С. Н. Боголюбский,

Н. А. Ильин и другие). Только за 1929 год было проведено 39 выставок, а на 37 учебных площадках проходили курсы дрессировки 400 собак.

Так как в Москве и Ленинграде использовались в основном доберман-пинчеры, то возникала необходимость пересмотреть направление селекционной работы. Было очевидно, что государственным питомникам нужны и другие породы выносливых собак. В 1931 г. Центральная школа была переименована в научно-исследовательский кинологический институт РККА, а с 1933 по 1934 годы носила наименование научно-исследовательского института военного собаководства РККА. В Центральном научно-исследовательском институте (НИКИ РККА) под руководством профессора Н. А. Ильина была проведена большая и разносторонняя научно-исследовательская работа. Институт послал учёных в специальные экспедиции на Урал, в тундру, на полуостров Ямал для изучения и приобретения лаек, кавказских и среднеазиатских овчарок.

Большое внимание Центральная секция уделяла созданию служебного собаководства в сельском хозяйстве, так как оно остро нуждалось в пастушьих собаках для охраны стад от волков. Эта идея секции была оценена и поддержана Наркомзем СССР. Многие организации заключали договоры с ЦС Осоавиахима на получение щенков. Начали строить питомники, открывать школы пастушьего собаководства с племенным питомником и большим научным отделом, где готовились кадры инструкторов и разрабатывалась методика дрессировки пастушьих собак.

Для охраны промышленных предприятий стала внедряться караульная собака. Была организована Центральная школа-питомник служебных собак при Управлении военизированной охраны (ВОХР) Наркомтяжпрома.

Наличие в стране больших научных центров по собаководству, такие как кинологическая лаборатория Всесоюзного института животноводства, научные отделы при школах со специалистами своего дела, позволило по-научному обосновать методы дрессировки собак. Были изучены собаки отечественных пород Севера, Кавказа, Средней Азии, Казахстана, Киргизии, Крыма, Бурят-Монгольской АССР.

Для проверки выносливости собак при переноске и перевозке грузов на базе Центральной школы был проведен ряд испытаний. В августе 1935 года был совершен велопробег с собаками по маршруту Москва – Ленинград (1500 км), который был преодолен за 67 часов. А в октябре 1936 года подобный велопробег состоялся по маршруту Тбилиси – Батуми (460 км), пройденный за 74 часа. С целью проверки использования в армии северных нарт для перевозки тяжелораненых были организованы мероприятия с применением нартовых упряжек, в которые были запряжены собаки (в 1936 году, а затем повторный забег в 1937 году).

Таким образом, освещая исторические аспекты становления и развития отечественного служебного собаководства, можно сделать вывод, что отечественное собаководство до середины XIX в. оставалось бессис-

темным. Развитие военного собаководства в СССР осуществлялось на основе передового зарубежного опыта и результатах, достигнутых отечественной военной кинологией в годы первой мировой войны. После издания приказа РВС СССР № 1089 от 23 августа 1924 года собаководство носит системный характер: поиск организационных форм, разработка методик дрессировки, подготовка собак для службы людям (сторожевые собаки, охотничьи собаки, собаки-пастухи, ездовые, поводыри слепых, телохранители и т. д.) и частично для воинских частей (розыскные, собаки-спасатели, санитары и другие).

2. Применение собак в борьбе с противником в годы Великой Отечественной войны

С началом войны клубами служебного собаководства была проделана большая работа по подготовке собак к службе в Красной армии. В годы Великой Отечественной войны было задействовано более 20000 собак: Московский городской клуб послал около 6000, Московский областной клуб сдал 7890, Рыбинский – 6000, Свердловский – 5509 собак, Киевский – 2500, Калининский, Казанский, Ленинградский, Харьковский, Воронежский, Днепропетровский, Сталинградский, Горьковский, Тамбовский и другие клубы предоставили своих питомцев для военной службы.

В этот период и были сформированы отряды истребителей танков, а позже батальоны собак-миноискателей. Служить в части ушли многие известные собаководы, некоторые из них со своими собаками. В годы войны были сформированы 36 батальонов и 69 ездово-нартовых отрядов собак, с помощью которых вывезли с поля боя тяжело раненных.

Боевой опыт, полученный в боях с белофиннами в 1940, дал возможность командованию более уверенно ставить вопросы о массовом применении собак в Красной Армии, подготовить собак-миноискателей и провести первые испытания минеров с собаками. Так было положено начало новому виду службы собак.

Прогнозируя предстоящую войну, советская военная наука отмечала значительно возросшую техническую оснащенность и огневую мощь войск, их высокую маневренность. В тактике важнейшим было положение о том, что в общевойсковом бою достижение победы возможно только объединенными усилиями всех родов войск [3].

Эти положения вытекали из опыта Первой мировой войны, «как самой большой и самой богатой по способам использования вооруженных сил, применения и непрерывного совершенствования новых родов войск, новой боевой техники» [21]. Среди видов нового оружия, используемого в Первой мировой войне между воюющими сторонами, было применение военных собак. Применение собак в качестве вспомогательного средства определило виды их основных служб, которыми считались: служба связи, передача патронов, санитарная (розыск раненых) и караульная службы. Их общая характеристика, вопросы подготовки и особен-

ности использования собак в боевых целях были изложены в «Руководстве по использованию военно-служебных собак в РККА» 1929 г. [17].

К 1941 году по заданию Главного управления связи Красной Армии (ГУСКА), которое курировало военное собаководство, коллективом Центральной школы военного собаководства было разработано новое «Наставление по военному собаководству» (НАВС – 41), где излагались взгляды советского командования по основным вопросам подготовки вожатых и военно-служебных собак, тактики их применения в различных видах боя.

Подготовка кадров военного собаководства осуществлялась не только в Центральной и в окружных школах военного собаководства, но и в клубах служебного собаководства, входивших в систему Осоавиахима, где были организованы курсы по подготовке младших офицеров и переподготовке старшего и среднего офицерского состава. Дрессировка служебных собак осуществлялась на основе методик, разработанных в Центральной школе военного собаководства, носила военно-прикладной характер. В условиях «боя» (стреляли холостыми патронами) собаке необходимо было дважды преодолеть дистанцию в 1 км и доставить пятикилограммовый груз на пост, собаки-санитары должны были отыскать «раненого» на площади 500 метров и подвести санитаря.

В программу упражнений для вожатых собак входила стрельба из винтовки, метание гранаты, бег в противогазе, оказание первой помощи [19].

Подготовка вожатых и тренировка служебных собак-истребителей танков проводилась в Центральной школе военного собаководства на основе методик, которые были разработаны в довоенные годы. Одной из серьезных задач было приучение собак к боевой обстановке (выстрелы, близкие разрывы снарядов и мин, шум гусениц). Проведение систематических упражнений показало свою целесообразность непосредственно на фронте.

Таким образом, можно сделать вывод, что командование Красной Армии придавало большое значение вопросам использования собак в военных целях для защиты Родины. Накануне войны был накоплен большой практический опыт использования собак для защиты советского государства. Советское военное собаководство в эти годы готово было решить самые разнообразные и сложные боевые задачи. Большую роль в подготовке кадров и дрессировке собак сыграли Центральная и окружные школы собаководства. Собака в годы Великой Отечественной войны рассматривалась как важное вспомогательное средство в решении различных боевых задач и определило виды их основных служб, которыми считались: служба связи, передача патронов, санитарная (розыск раненых), караульная службы, ездовая, сторожевая.

3. Основные виды служб военных собак Красной Армии в боях против немецко-фашистских захватчиков

Рассмотрим и опишем вышеупомянутые в параграфе 2 службы.

Служба связи

Благодаря таким свойствам собак, как быстрое передвижение, выносливость, развитый слух и чутье, стало возможным применение собак в качестве средства связи. По нормативам собака-связист не должна была бояться огня, выстрелов и взрывов. Собака-связист также должна была уметь переплывать с одного берега на другой и преодолевать расстояния до полутора километров в любое время суток с грузом весом до 25% собственного веса собаки (Приложение, рисунок 3).

В условиях боя, когда телефонная связь и радиосвязь не давали гарантий, на помощь приходили собаки-связисты. За годы войны собаки-связисты доставили более 100000 донесений, выполнили работы по прокладке телефонного кабеля в недоступных для солдат местах и протянули более 8000 км провода.

Служба передачи патронов

Собаки, которые должны были подносить патроны, отличались выносливостью, чтобы доставить грузы около 5 кг. Они так же, как и собаки-связисты, не должны были реагировать на выстрелы и преодолевать большие расстояния при любой погоде (Приложение, рисунок 4).

Собак-подносчиков патронов планировали применять во взводах управлений стрелковых и пулеметных подразделений стрелковых батальонов. Наставление предусматривало использование животных как для подноски боеприпасов от ротных патронных пунктов в головные и взводные патронные пункты, так и для подноса боеприпасов, воды, медикаментов, газет и т.п. непосредственно на огневые позиции [7].

Санитарная служба (розыск раненых)

Санитарные собаки доставляли медикаменты раненым солдатам и вытаскивали их на привязанных волокушах. Использовали их тогда, когда не было возможности добраться санитарам (густой туман, ночь, кустарник и т. д.) (Приложение, рисунки 5, 6).

Из воспоминаний участника Великой Отечественной войны тюменца Сергея Соловьева: «Из-за плотного огня мы, санитары, не могли пробраться к тяжело раненым однополчанам. Раненым нужна была срочная медицинская помощь, многие из них истекали кровью. Между жизнью и смертью оставались считанные минуты. На помощь приходили собаки. Они по-пластунски подползали к раненому и подставляли ему бок с медицинской сумкой. Терпеливо ждали, когда он перевяжет рану. Только потом отправлялись к другому. Они безошибочно могли отличить живого человека от погибшего, ведь многие раненые находились в бессознательном состоянии. Такому бойцу четвероногий санитар лизал лицо до тех пор, пока он не придет в сознание. В Заполярье зимы суровые, не

раз от лютых морозов раненых спасали собаки – они грели их своим дыханием. Вы мне можете не верить, но собаки плакали над умершими. Вот такими были четвероногие солдаты войны».

Для данной службы оказались пригодными немецкая овчарка, доберман-пинчер, колли, лайка, так как эти породы обладают хорошим слухом, чутьем и зрением.

В Наставлении по собаководству были определены нормативы работы санитарных собак:

– обследование местности до 200 м при любой погоде в условиях боя;

- запрет отрываться от вожатого дальше 200 м;
- привлечение раненого надетой сумкой с водой и медикаментами;
- возвращение к вожатому и оповещение о раненом.

Ездовая служба

Ездовые собаки на телегах и санях доставляли боеприпасы, продукты питания, медикаменты, эвакуировали пострадавших в госпиталь (Приложение, рисунок 7). Собак использовали, когда не могли добраться до нужного места другим транспортом (болота, леса, глубокий снег). На сложных участках фронта ездовые собаки были основным видом транспорта. В Красной Армии на всех фронтах трудились около 15 тысяч упряжек ездовых собак.

Караульная служба

Караульных собак использовали для повышения бдительности и надежности охраны различных сооружений военного и государственного значения.

Основное назначение караульной собаки – это предупреждение лаем о приближении посторонних, которые пытаются проникнуть на объект. Наиболее предпочтительными считались кавказская и южнорусская овчарки, а также сильные и злобные собаки, обладающие тонким слухом и чутьем.

В Наставлении по собаководству описаны положительные свойства собак для выполнения этой службы. К ним относят:

- способность обнаруживать посторонних ночью на расстоянии 40 м;
- умение нести службу в любое время суток при плохой видимости (во время тумана, сильного снегопада и дождя);
- возможность сокращения числа постов благодаря повышенной бдительности охраны;
- простая и непродолжительная дрессировка [8].

Сторожевая служба

Сторожевые собаки использовались в боевой охране, засадах, для обнаружения врага ночью, в погоду с плохой видимостью (Приложение, рисунок 8). Она оповещала часового о приближении посторонних людей

не лаям, а натяжением поводка и поворотом туловища, что указывало направление, откуда доносился шум. Поэтому специальная дрессировка требовала отучению собаки лаять в дозоре. От сторожевых собак требовали обнаруживать по следу людей, которые пробрались на охраняемый участок, поэтому отбирались собаки, имеющие хорошо развитые слух и чутье.

Минно-розыскная служба

Применение собак для поиска мин началось весной 1940 года. *Это сокращало потери личного состава при разминировании.* Миноискатели работали по индукционному принципу и реагировали только на металл. Обнаружить мины *деревянные, картонные, наполненные разнородными видами взрывчатых веществ* было практически невозможно. Благодаря чутью собаки находили боеприпасы, спрятанные на глубине до двух метров под землей (Приложение, рисунок 9). К числу преимуществ перед техникой можно также отнести способность собаки отличить невзрывоопасные изделия из металла от мин, что невозможно было сделать с применением индукционного миноискателя.

Собаки принимали участие в разминировании многих городов (Белгород, Киев, Одесса, Новгород, Витебск, Полоцк, Варшава, Прага, Вена, Будапешт, Берлин). Общая протяженность военных дорог, проверенных собаками, составила 15153 км.

Собаки-миноискатели – их было около 6 тысяч – обнаружили, а вожатые саперы обезвредили 4 млн мин, фугасов и других взрывчатых веществ [20].

Противотанковая служба

Противотанковая собака – специально дрессированная собака с укрепленным на ней зарядом взрывчатого вещества. Собака забиралась под танк, срабатывал датчик цели (деревянный штырь длиной около 20 см) [15], и заряд взрывался непосредственно под днищем танка (Приложение, рисунок 10).

Отбирали физически здоровых дворянжек, дрессировка которых не требовала длительного времени, до полугода до войны и до трех месяцев после ее начала. Сперва собак приучали есть около танка, затем их кормили из специального люка в днище танка. Собака привыкала искать еду под движущимся и стреляющим танком. Хвостатые «камикадзе» представляли огромную проблему для немцев, ведь танковый пулемет располагался достаточно высоко и с трудом попадал в быстро перемещающуюся у поверхности земли собаку. Немецкое командование обязало каждого солдата пристреливать любую собаку, появляющуюся в поле зрения.

Сущность противотанковой службы собак заключалась в следующем: животное, снаряженное противотанковым व्यюком, пускалось с дистанции 75–150 м навстречу движущемуся танку противника. Противотанковый व्यюк – это специальная сумка с замком и двумя карманами по бокам собаки. В карманах размещалось от 3,6 до 4,8 кг тротила. Карманы соеди-

нялись между собой ремнем. В замке размещались запальная толковая пашка весом 400 г и минный универсальный взрыватель (МУВ). Взрыватель включал в себя штырь-антенну длиной около 0,5 м и срабатывал при малейшем контакте с днищем танка или датой бронированной техники. Приблизившись к машине, собака подныривала под днище, после чего практически мгновенно срабатывал взрыватель и происходил взрыв [2].

Противотанковых собак применяли в сражениях за Москву и Воронеж, в Сталинградской и Курской битвах. По данным советских источников, собаками было подбито до 300 танков противника [14].

Таким образом, исследование документов и литературы по истории военного собаководства в военные годы позволяет сделать вывод, что всего в военные годы были успешно применены на фронтах Великой Отечественной войны методики подготовки собак по 8 видам службы (противотанковая, минно-розыскная, санитарная, ездовая, караульная, сторожевая, связи и диверсионная).

4. Четвероногие герои Великой Отечественной войны

Сегодня во многих городах Российской Федерации установлены памятники собакам, которые стали участниками Великой Отечественной войны, так как они, как и люди, проявили героизм, отвагу. Большинство из них остались безымянными, однако исторические архивы хранят документы о подвигах некоторых из них.

Самой известной собакой минно-розыскной службы (МРС) является пес Джульбарс (Приложение, рисунок 11), который обнаружил около 7,5 тысяч мин и 150 снарядов на территории Чехословакии, Австрии, Румынии и Венгрии. Он участвовал в разминировании дворцов над Дунаем, замков Праги и соборов Вены. В некоторых Интернет-источниках говорится, что 21 марта 1945 года за успешное выполнение боевого задания Джульбарс был награжден медалью «За боевые заслуги». Это единственный случай за время войны, когда собака удостоилась боевой награды, а 24 июня 1945 г. он был почетным участником знаменитого парада Победы на Красной площади. Раненого пса на кителе (в некоторых источниках – на шинели) Сталина, по его личному распоряжению, нес по Красной главный кинолог страны, подполковник Александр Мазовер. Однако это не подтверждается кинохроникой или фотографиями парада. Так это или нет, Джульбарса можно отнести к Четвероногим героям Великой Отечественной войны, так как он внес неоценимый вклад в победу над врагом.

Пёс-блокадник Дик (Приложение, рисунок 12) за годы войны (шотландский колли) был связистом и служил в санитарной службе. В 1943 г. он участвовал в разминировании Ленинграда, Сталинграда, Лисичанска и Праги. Дик находил всегда спрятанную взрывчатку. С его помощью был найден снаряд в подвале здания на главной улице Луги, который полностью выгорел [6]. Никто не мог и представить, что после пожара могла уцелеть бомба. На Синявинских болотах Дик учуял под

жердевым настилом три двухсоткилограммовых фугаса. В Павловске он обнаружил за час до взрыва фугас с зарядом в 2,5 тонны и часовым механизмом в подвале Павловского дворца. После войны Дик продолжил военную службу в разминировании Ленинграда и его пригородов.

Дик умер от старости, до конца жизни оставался в воинской части и был похоронен в Павловске с воинскими почестями [18].

Дина – участник Великой Отечественной войны, первая собака-диверсант в Красной Армии [12]. В Центральной школе военного собаководства Дина прошла курс обучения истребителя танков. В батальоне собак-миноискателей Дина приобрела вторую специальность – минёра, а затем освоила третью профессию – диверсанта [11]. Дина прошла курс истребления танков в Центральной школе военного собаководства, после чего под руководством командира взвода дрессировщиков Дины Волкац она освоила профессию минера и теорию диверсанта в батальоне собак-миноискателей. Свои знания овчарка Дина успешно применяла на практике.

Овчарка Дина (Приложение, рисунок 13) принимала участие в «рельсовой войне». Она выскакивала на рельсы перед приближающимся немецким воинским эшелоном, сбрасывала выюк с зарядами, зубами выдергивала чеку капсюля-воспламенителя и, прежде чем раздавался взрыв, убегала в лес. Благодаря ей было уничтожено 10 вагонов и выведено из строя железнодорожное полотно.

Нельзя не упомянуть и о подвигах других собак. Например, пёс-разведчик Джек помог солдатам Красной Армии взять в плен около 20 вражеских военнослужащих. Пес-санитар Мухтар во время войны спас около 400 раненых. Агай за время сторожевой службы 12 раз своим лаем останавливала немецких солдат, которые обходными путями пытались подобраться к нашим боевым позициям. А пёс Бульба был связистом и проложил десятки километров телефонного кабеля. Рекс трижды переплывал Днепр под пулеметным огнем, доставляя важные документы и донесения. Служили и выполняли свой долг и другие собаки, их подвиги будем чтить всегда.

Заключение

Военные собаководы и «братья наши меньшие» внесли существенный вклад в достижение общей Победы над противником в годы Великой Отечественной войны. Применение собак на фронтах Великой Отечественной войны отличалось масштабностью и разнообразием служб.

Всего в годы войны было сформировано и направлено в армию 168 различных отдельных отрядов, батальонов и полков, имевших в своем распоряжении специально обученных 68 тысяч собак, которые использовались в решении боевых задач.

Исследование военного собаководства и служб собак в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками позволяет сделать следующие выводы:

1. Термин «собаководство» имеет следующее значение – это отрасль животноводства, занимающаяся разведением собак для использования в различных хозяйственных отраслях, армии, спорте.

2. Различают следующие направления в собаководстве:

– служебное (группа собак разных пород, оказывающих человеку практическую помощь: пастушьи, сторожевые, розыскные, ездовые, собаки-спасатели, поводыри слепых, телохранители);

– охотничье (породы собак, предназначенные для охоты);

– любительское (домашние питомцы).

3. Отечественное собаководство до середины XIX в. было бессистемным. Развитие военного собаководства в СССР осуществлялось на основе передового зарубежного опыта и результатах, достигнутых отечественной военной кинологией в годы первой мировой войны.

4. После издания приказа РВС СССР № 1089 от 23 августа 1924 года собаководство носит системный характер: поиск организационных форм, разработка методик дрессировки, подготовка собак для службы людям.

5. Командование Красной Армии придавало большое значение вопросам использования собак в военных целях для защиты Родины. В предвоенные годы был накоплен большой практический опыт использования собак для решения самых разнообразных и сложных боевых задач. Собака в годы Великой Отечественной войны рассматривалась как важное вспомогательное средство для защиты страны.

6. Применение собак в качестве вспомогательного средства определило виды их основных служб, которыми считались: служба связи, передача патронов, санитарная (розыск раненых) и караульная службы. Их общая характеристика и особенности использования собак в боевых целях были изложены нами в параграфе 3 «Основные виды служб военных собак Красной Армии».

Таким образом, цель по выявлению основных служб собак в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками достигнута. Все поставленные задачи выполнены.

Гипотеза о том, что анализ научной литературы по теме исследования позволит выявить и описать основные службы собак в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками подтвердилась. Работа может быть продолжена в направлении разработки обучающей книги (тест-эталон), содержащей вопросы и несколько вариантов ответов к каждому вопросу с последующим подробным объяснением для обогащения знаний учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобырь, С. Л. Военная собака... / С. Л. Бобырь // Ника: журнал для собаководов. – 1992. – № 1-3.
2. Бобырь, С. Л. / Система военного собаководства в Великой отечественной войне (1941–1945 гг.): исторический аспект : дис. ... канд. ист. наук / Бобырь С. Л. – Санкт-Петербург, 2000.
3. Великая Отечественная война 1941–1945 : энциклопедия. – М., 1985. – С. 151.
4. Зубко, В. Энциклопедия собаководства / В. Зубко, А. Алексеев. – 2-е изд. – М., 2006.
5. История военной связи. – М. : Воениздат, 1984. – С. 195.
6. Колли Дик-миноискатель. – URL: http://www.collie-revue.ru/history/1931-1940/dekoit_1939.shtml. – Текст : электронный.
7. Наставление по собаководству. – М., 1942. – С. 113.
8. Наставление по собаководству. – М., 1942. – С. 127.
9. Наставление по дрессировке и применению военных собак. – М. : Воениздат, 1950. – 224 с.
10. Наставление по собаководству. – М. : Воениздат, 1942. – 260 с.
11. Они тоже сражались за Победу. – URL: <http://www.dogweb.ru/staty/902-oni-tozhe-srazhalis-za-pobedu.html>. – Текст : электронный.
12. Пес на кителе Сталина, или Четвероногие спасатели. – URL: <https://evreimir.com/25158>. – Текст : электронный.
13. Программа по служебному собаководству (военного времени). – М. : Редиздат ЦС Осоавиахима, 1942. – 24 с.
14. Плугатарев, И. Псы антитеррора / И. Плугатарев // Солдат удачи. – 2006. – № 8 (143). – С. 10-15.
15. Противотанковая подвижная мина. – URL: <https://web.archive.org/web/20060208193018/http://tewton.narod.ru/mines-3/sobaka.html>. – Текст : электронный.
16. Руководство по дрессировке и применению собак минорозыскной службы. – М. : Воениздат, 1946. – 128 с.
17. Руководство по использованию военно-служебных собак и собаководству в РККА. – М. ; Л., 1930. – С. 5.
18. Самые известные собаки в истории. – URL: <https://newizv.ru/news/society/29-12-2005/38053-samyie-izvestnyie-sobaki-v-istorii>. – Текст : электронный.
19. Служебное собаководство : сборник статей. – М., 1935. – С. 154-157.
20. Собаки на войне. – URL: https://www.nexplorer.ru/news_12670.htm. – Текст : электронный.
21. Строков, А. А История военного искусства : в 5 т. Т. 5 / А. А. Строков. – СПб., 1994. – С. 2.

22. Ходак, В. Н. История становления и развития кинологического образования в России и за рубежом / В. Н. Ходак, Е. Г. Плотникова. – Текст : электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 4. – URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28992>.

Приложения



Рисунок 1 – Собаководы с собаками на параде Победы на Красной площади 24 июня 1945 г.



Рисунок 2 – Кинологи с собаками из питомника военно-полевых собак (1912 г.)



Рисунок 3 – Собака-связист с телефонной катушкой на спине



Рисунок 4 – Собака-подносчик патронов



Рисунок 5 – Собаки везут раненого с поля боя (1943 г.)



Рисунок 6 – Собака санитарной службы



Рисунок 7 – Ездовые собаки



Рисунок 8 – Сторожевые собаки в боевой охране



Рисунок 9 – Миноискатели



Рисунок 10 – Противотанковая собака
в годы Великой Отечественной войны



Рисунок 11 – Пёс Джульбарс



Рисунок 12 – Собака Дик



Рисунок 13 – Собака Дина с А. Филатовым

**ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.
ЖИЗНЬ И ПОДВИГИ ЛЕГЕНДАРНОГО ЛЕТЧИКА
МУСЫ ГАРЕЕВА (09.06.1922 – 17.09.1987)**

*Садыков Джавид, Садыков Джамаль, кадеты 7 роты 73 взвода,
Кронштадтский МКК
(руководитель Гриценко Т.В.)*

Содержание

Предисловие	
Введение	
Ранние годы. Юность	
Учеба и профессиональное становление	
Участие в Сталинградской битве	
Первые победы («Миус-фронт»)	
Первая воздушная победа М. Гареева	
Первая потеря самолета	
Вторая воздушная победа	
Заключение	
Список литературы	
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	
Приложение 4	
Приложение 5	
Приложение 6	

*Эта память, верьте люди,
Всей Земле нужна
Если мы войну забудем
Вновь придет война.
Р. Рождественский*

Муса Гареев, Тагир Кусимов, Миннигали Губайдуллин, Александр Матросов, их имена мы слышали с детства, когда с 3-х лет ходили в наш уфимский Парк Победы, видели памятники и монументы, возведенные в их честь. Наш дедушка, в 2000-х гг. принимал участие в проектировании, строительстве, а после в торжественном открытии Республиканского Музея Боевой Славы. Его уже нет в живых, но мама нам рассказывала о том, как он – человек, который не видел войну (он родился уже после войны) бережно хранил воспоминания своих родителей о тех сложных для всего мира 4-х годах и всячески старался помочь в сохранении памяти. Все это теперь стало достоянием нашего города – Музей Боевой Славы в Парке Победы, где каждый год 9 мая торжественно открывают новые экспозиции и возлагают цветы к мемориалам А. Матросова, Т. Кусимова,

М. Губайдуллина и единственному дважды Герою Советского Союза М. Гарееву, и еще многим, отдавшим свои жизни для развития и процветания последующих поколений.



Введение

В каждом городе, в каждой семье есть свои герои – люди, защищавшие Родину и исполнявшие свой долг. Многих уже нет в живых, но из воспоминаний родственников, близких и друзей складывается общая картина борьбы за освобождение любимой Отчизны. Долг каждого человека, равнодушного к своей стране – вписать в летопись Великой Отечественной войны истории людей, которые каждым своим шагом приближали победу нашего народа. В Башкирии достаточное количество достойных победителей Великой Отечественной войны, чьи подвиги известны всему миру. Сегодня у нас появилась возможность представить вашему вниманию историю о героях-победителях нашего региона – Республики Башкортостан.

Формулировка проблемы. Выбирая тему для своей работы, мы думали о том, как можно рассказать нашим одноклассникам – кадетам нашего взвода, нашей роты о людях, родившихся далеко от мест сражений, далеко от военных действий, но, несмотря на это оставивших в истории очень значимые подвиги, которые во многих случаях решали исход битв и сражений.

Новизна темы. Знаком отличия и медалью «Герой Советского Союза» в годы Великой Отечественной войны удостоены 285 солдат и офицеров – уроженцев Башкортостана или призванных в ряды вооруженных сил из нашей республики.

Но мы в своей работе расскажем об одном герое – это Муса Гайсинович Гареев – единственный в Башкортостане дважды Герой, летчик-победитель. Новизна работы заключается в сочетании документальных материалов и личных интервью с членами семьи героя Советского Союза – героя Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. – Мусы Гайсиновича Гареева, рожденном в нашей родной Республике Башкортостан. Работа наша опирается на воспоминания родственников, коллег, сослуживцев и автобиографической рукописи самого Мусы Гареева.

Актуальность темы. Тема Великой Отечественной войны будет актуальна еще многие годы. Не потому что свидетелей тех событий становится с каждым днем все меньше, а потому что пока мы помним об этом, пока мы говорим об этом – сила и мощь народа-победителя живет. И в наших силах сделать так, чтобы эта память жила. Мемориалы, памятники, стеллы, скверы, парки, улицы названы именами героев-победителей. Нужно чтобы каждый школьник знал историю своей страны, своего региона, своих героев.

Цель: сохранить память об участниках Великой Отечественной войны родного края, рассказывать о мужестве и героизме всего народа и наших земляков через изучение и анализ материалов по выбранной теме – публикации газет, справочников, энциклопедий.

Задачи:

- показать героизм и мужество воинов, проявивших себя в крупнейших сражениях ВОВ;
- осветить героические подвиги земляка, ставшего единственным у нас в Башкортостане Дважды Героем Советского Союза.

Объект исследования: биография и истории подвигов Мусы Гареева.

Предмет исследования: судьба простого парня-солдата, проявившего храбрость, силу духа и твердость характера в борьбе за победу.

Краткий обзор литературы и источников. В своей работе мы опирались на печатные источники республиканских издательств. Старались не использовать современный взгляд на события тех лет. Основными источниками явились автобиографические работы самого М. Гареева «Штурмовики идут на цель», «Живу и помню». Все работы были опубликованы еще при жизни автора. Также использовали фото из личных архивов, предоставленные членами семьи Мусы Гайсиновича и воспоминания, рассказанные его сыновьями.

Степень изученности данного вопроса. Безусловно, существует множество публикаций о нашем герое, но мы, изучив источники, представили свой взгляд на простого человека, сына из обычной крестьянской семьи, который благодаря чувству патриотизма, долга, чести и храбрости написал свою страницу в истории Великой Отечественной войны. Мы

считаем, что целесообразно было бы присвоить аэропорту в г. Уфа имя выдающегося летчика, pilota, бойца, героя Мусы Гареева.

Описание собственного опыта работы в решении данной проблемы. Практическая значимость: Получить, проанализировать и обработать информацию о Мусе Гайсиновиче Гарееве. С помощью этих знаний сохранить память о человеке, который не жалея собственной жизни ради защиты Отечества, беззаветно любил Родину и вместе с другими русскими воинами сохранил ее свободу и независимость. На примере подвига простого парня из простой крестьянской семьи, воспитывать патриотический дух подрастающего поколения.



Ранние годы. Юность

Муса Гареев родился 9 июля 1922 г. в деревне Илякшиде Чекмагушевского (ныне Илишевского) района Башкирской АССР в семье крестьянина. В 1928 г. семья Гареевых переехала на новое место – в деревню Таш-Чишма. Здесь Муса окончил начальную и семилетнюю школы.

Как и все мальчишки был неравнодушен к успехам отечественной авиации. Подвиги челюскинцев, В. Чкалова и других героев определенным образом оказали влияние на дальнейшую судьбу Мусы Гареева. Он мечтал о полетах, стремился быть похожим на Валерия Чкалова. Вот только у большинства ребят мечта с годами угасла, а у Мусы, наоборот, разгорелась. Поэтому в 1937 году приехав в Уфу продолжать учебу, он точно знал, что приложит все свои старания чтобы стать летчиком. Гареев успешно поступил в Уфимский железнодорожный техникум по специальности «техник-строитель искусственных сооружений». Нужно отметить, что при поступлении Муса почти не говорил по-русски и год учился в подготовительной группе, проходя программу 5–7 классов на русском языке. В 1938 г. его приняли в ВЛКСМ (тогда КИМ), а в августе 1939-го он без отрыва от учебы стал курсантом Уфимского аэроклуба (основан в

1933 г.). Весной следующего года учет Гареев выполнил свой первый самостоятельный вылет на самолете У-2 и к осени полностью освоил эту машину. В это же время (по достижении призывного возраста) М. Гареева, по его собственным словам: «в числе других аэроклубовцев отобрали для обучения на специальность военного летчика в Энгельсскую военно-авиационную школу пилотов (ЭВАШП)» [4].

Учеба и профессиональное становление

В предвоенные годы летчиков требовалось все больше, поэтому в декабре 1940 года М. Гареев был зачислен в Энгельсскую военно-авиационную школу пилотов.

ЭВАШП, на тот момент была обычным для этого времени военно-учебным заведением – учебную программу урезали до одного года, выпускникам по его окончании не присваивали никаких военных званий. В школе готовили пилотов для скоростных бомбардировщиков СБ, что поначалу расстроило Мусу, мечтавшего об истребителе. Впрочем, когда начались первые полеты, разочарования его вмиг испарились. Еще учеба в летной школе запомнилась юному Мусе Гарееву красивой формой, и обилием строевой подготовки, которой терпеливо и монотонно занимался с курсантами старшина эскадрильи Лыков, переведенный в авиацию из кавалерии.

За год учебы в военно-авиационной школе курсант Гареев налетал приблизительно 73 часа, в т. ч. 32:07 – на самолете У-2, 16:45 – на бомбардировщике Р-5, 19:45 – на скоростных бомбардировщиках СБ и УСБ и 4:12 – на самолете УТ-2 (ночью) [3].

Но на память о военно-авиационной школе у Мусы осталось одно не очень приятное воспоминание – случайно подхваченная малярия. Впоследствии она не раз давала о себе знать. От ее приступов Муса мучился долгое время.

Начавшаяся война не отразилась на темпах учебы в авиационной школе, но бытовые условия заметно ухудшились: вместо панцирных коек появились двухъярусные пары, вместо матрацев – тюфяки, вместо тарелок в столовой – алюминиевые миски, вместо ненормированного хлеба – скудные пайки. Осенью 1941 г., по мере ухудшения ситуации на фронте, из ЭВАШП стали «выкатывать» легкие бомбардировщики Р-5 (из них формировали части дневной и ночной ЛБА). Самолеты довооружались за счет «внутренних резервов» школы, а экипажи набирали из инструкторов школы. В это же время на аэродромы школы стали приземляться направлявшиеся на фронт авиаполки, здесь они дозаправлялись и следовали дальше (например, в начале 1942 г. через ЭВАШП проследовал на фронт женский полк Пе-2 Марины Расковой). Но для курсантов в конце 1941 г. начались непонятные времена. К первой военной зиме они, окончив курс подготовки, освоили СБ, но выпускать их в строевые части не торопились. Объяснялось все просто – зимой 1941–1942 гг. СБ во фронтовых

частях практически не осталось, а ни на чем другом курсанты летать не умели. Сначала предполагалось в короткий срок переучить выпускников на пикировщик Пе-2, но из-за разгромной ситуации на фронтах и обвального спада производства ЭВАШП до конца года так и не получила ни одной «пешки». В итоге, весной 1942 г. курсантов (практически уже «готовых» летчиков) отправили сажать картошку в близлежащих колхозах. Этой и другими сельскохозяйственными работами они были заняты до конца июня, при этом ходили постоянные слухи о том, что их отправят рядовыми в пехоту или стрелками в бомбардировочную авиацию.

Ситуация изменилась только в конце июня 1942 г. Всему выпуску (31 человек) объявили: «Приказано отправить вас переучиваться на штурмовик Ил-2». Эту новость уставшие от полевых работ курсанты восприняли с энтузиазмом.

5 июля 1942 г. курсант М. Гареев прибыл в 10-й запасной авиапункт, дислоцированный в районе города Пензы, где с 3 августа приступил к переучиванию на самолет Ил-2. За время пребывания в 10-м ЗАП Гареев выполнил 58 вылетов общей продолжительностью 13 час. 51 мин., в т. ч. 10 вылетов на «спарке» УИл-2. Отрабатывались взлет, посадка, полет по кругу, полеты строем (парой и звеном), самостоятельные полеты в зону и на полигон для бомбометания и стрельбы. После переучивания в летной книжке М. Гареева появились две записи: «2.08.1942 г. Самолет УИл-2. Кабина пилота. Проверка техники пилотирования. Полет в зону. Руление – «хорошо». Взлет – «хорошо». Наборы – «хорошо». Развороты – «отлично». Виражи мелкие – «отлично». Виражи глубокие – «хорошо». Боевые развороты – «отлично». Спираль – «хорошо». Планирование – «хорошо». Расчет – «хорошо». Посадка – «хорошо». Общая оценка техники пилотирования – «хорошо». Ком. зв. л-т Кореной» [7].

Ниже сделана еще одна: «Характеристика. Пилот сержант Гареев за время переучивания на с-те Ил-2 в 10 ЗАП вел себя дисциплинированно. На земле и в воздухе летает хорошо. Матчасть эксплуатирует грамотно, поломок и аварий не имел. Всего налетал на самолете УТ-2 – 4 час. 12 мин, на с-те Ил-2 и УИл-2 – 13 час. 51 мин, 58 посадок. Адьютант 3 АЭ 10 ЗАЛ л-т Лукин» [7].

18 сентября новоиспеченный летчик-сержант М. Гареев покинул 10-й ЗАП и в команде 27 других молодых летчиков на самолете С-47 вылетел на фронт. При промежуточной посадке в Балашове сержантов чуть было еще раз не «завернули» на переучивание, на этот раз на истребители – кто-то из представителей местного командования ошибся. Только через 15 месяцев после начала войны сержант Муса Гареев оказался в действующей армии, прибыв прямо под Сталинград.

Участие в Сталинградской битве

Боевые вылеты начались не сразу. На берегах Волги шла настоящая битва титанов и накал борьбы в воздухе мало уступал наземным. 8-я

Воздушная Армия генерал-лейтенанта Т. Т. Хрюкина несла огромные потери. Особенно доставалось штурмовым частям, летавшим практически без прикрытия. Поскольку ни у кого из командиров не было ни малейших иллюзий относительно боевых возможностей пополнения (имелся обширный печальный опыт), молодых и неопытных сержантов не спешили вводить в бой. Необстрелянных пилотов долго перебрасывали из части в часть. При этом им разрешались только учебные полеты (давали возможность освоиться в новой обстановке) и перегонка техники из ремонта. С 1 по 17 октября сержант Гареев выполнил 12 учебных вылетов (продолжительностью 25 часов 50 минут), в т. ч. 5 полетов парой и звеном по кругу, 5 – для бомбометания на полигоне, 1 – на патрулирование и 1 – «для изучения района аэродрома». Кроме того, с 31 октября по 28 ноября М. Гареев перегнал из ПАРМа (по маршруту Чапаевка – Разбойщина – колх. «Большевик» – Демидов и ст. Безымянная – Демидов) 2 Ил-2, а еще 2 или 3 штурмовика было облетано им после ремонта.

«Новая жизнь» для сержанта Гареева началась только в декабре. Ранее числившегося в 944-м ШАП летчика в числе других, ему подобных молодых пилотов, перевели в 505-й ШАП 226-й ШАД (командир дивизии п-к М. И. Горлаченко), где он летал до марта 1943 г. После пополнения и преобразования 226-й ШАД в 1-ю гв. ШАД М. Гареева зачислили в 76-й гв. ШАП. В нем он провоевал до победы.

Три полка 226-й ШАД (225-й, 504-й и 505-й ШАП) базировались на полевом аэродроме в районе деревни Столярово (правый берег Волги, 20 км от Сталинграда). В 505-м ШАП в начале декабря оставалось всего 10–12 исправных Ил-2, поэтому командир полка майор В. С. Семенов не спешил пускать молодых летчиков в бой.

Почти через две недели молодым пилотам дали возможность участвовать в бою. Начиная с 11 декабря, сержант Гареев выполнял боевые вылеты в составе звена. Причем в мемуарах свою боевую работу во время Сталинградской битвы он оценивает невысоко – главное было «удержаться за хвост ведущего и выпустить боекомплект, по возможности, рядом с тем местом, которое ранее атаковал ведущий» [7].

Однако это был первый реальный боевой опыт (поистине – бесценная вещь на войне!), принесший М. Гарееву первые награды (медали «За отвагу» и «За оборону Сталинграда») и первое офицерское звание – младший лейтенант.

11 и 13 декабря 1942 г. Гареев выполнил три своих первых боевых вылета. 25 декабря 505-й ШАП перелетел на аэродром Верхняя Ахтуба, откуда полк продолжал работать по окруженной немецко-румынской группировке. До конца года М. Гареев выполнил еще три боевых вылета, в т. ч. 26 числа в составе группы бомбил вражеские танки. А 28 и 29 числа – в составе группы четыре вылета «на бомбежку и штурмовку аэродрома п-ка Питомник» (там садились снабжавшие Паулюса Ju-52) [6].

30 декабря был совершен еще один вылет «на бомб, и штурмовку балки Песчаная». Всего сержант Гареев налетал в небе Сталинграда 10 час. 45 мин., а его летная книжка пополнилась записью: «Итоги 1942 г.: имеет боевых вылетов на самолете Ил-2 – 9 (девять боевых вылетов). Адъ-ют. 2 аэ. 505 ШАП ст. л-т Капустин» [6].

31 января 1943 г. 505-й ШАП перелетел на аэродром Котельниково, а 2 февраля остатки немецких подразделений в Сталинграде сдались. Битва на Волге завершилась.

В марте 1943 года М. Гареев пересел на двухместный Ил-2. На новом самолете предусматривалось наличие второго члена экипажа – стрелка. Им для Мусы Гареева стал сержант А. И. Кирьянов, который стал его «ангелом-хранителем» вплоть до конца войны. Сын летчика, Евгений Гареев, вспоминая отца, называет Кирьянова дядей Сашей.

– Чтобы сбить самолет, немецкие истребители в первую очередь пытались уничтожить стрелка, – вспоминает Евгений Мусинович. – По статистике, на одного погибшего летчика-штурмовика приходилось семь стрелков! А папа летал с Александром Кирьяновым всю войну, но не потому что им просто повезло. Дядя Саша рассказывал: «Командир обладал непостижимой осмотрительностью. Сколько раз он сообщал мне через переговорное устройство: «Саша, гляди, слева внизу «мессеры»!» Не знаю, как ему удавалось видеть то, что происходит за спиной. Это большой талант» [1].

Для штурмовиков это случай исключительный: по официальной статистике на одного убитого пилота приходилось 7 стрелков. Практически у всех летчиков стрелки менялись за войну несколько раз. Ничем не защищенные (особенно с бортов и снизу) стрелки несли потери не только от истребителей, которые первым делом старались убить стрелка, но и от зенитного огня. Поэтому в 76-м гв. ШАП многие из них пытались повысить свою защиту за счет всякого рода «приспособлений – пробовали летать в стальных касках, клали на пол кабины самодельные бронеплиты. Однако это мало помогало, особенно после появления FW-190.

Первые победы («Миус-фронт»)

Настоящая боевая работа для полков 1-й гвардии ШАД началась 17 июля 1943 г., когда войска Южного фронта начали наступление с целью прорыва оборонительной линии противника на реке Миус (т.н. «Миус-фронт»). Командование поставило 1-й гв. ШАД задачу: всеми четырьмя полками включиться в активные боевые действия в интересах наземных войск для содействия в прорыве немецкой обороны. В первый же день наступления «Илы» дивизии выполнили 193 вылета по переднему краю противника.

Для молодых пилотов, по воспоминаниям М. Гареева, бои на Миусе стали серьезным испытанием. Во-первых, никто не имел опыта боевого применения двухместных «Илов»: на всю дивизию было буквально

несколько летчиков, успевших повоевать на таких машинах зимой 1942–1943 годов. Во-вторых, пилоты (даже те, кто воевал в Сталинграде) не имели опыта воздушных боев, а немцы на «Миус-фронте» задействовали против полков 1-й гв. ШАП довольно большое количество Bf 109G. Поэтому потери, по словам М. Гареева, были тяжелыми, особенно много погибло необстрелянных экипажей из числа прибывших весной 1943 г.

Именно с лета 1943 г. штурмовики 76-го тв. ШАП стали вырабатывать некоторые характерные тактические приемы.

Например, подобно истребителям, стали переходить к полетам парами, а при атаке противника применять маневр «ножницы» – попеременно заходить в хвост друг другу, чтобы истребитель, атакующий ведущего или ведомого, сам очутился под ударом. Над целью, при появлении вражеских истребителей, впервые стали применять оборонительный прием «круг»: штурмовики группы организовывали «карусель» и, постоянно прикрывая хвост друг друга, поочередно обстреливали цель. При этом влетевший в «круг» истребитель попадал под перекрестный огонь передних и задних огневых точек как минимум двух «Илов». Таким же манером организовывали и отход. По воспоминаниям М. Г. Гареева, при хорошей слетанности экипажей в группе это был очень эффективный способ защиты от атак истребителей: если подошедшие «мессеры» видели, что их ожидает активный и согласованный отпор штурмовиков, то они обычно держались в сторонке от «круга», даже работающего по цели. Их ведущий мог даже вообще увести свои истребители, если закончившие работу «Илы», сохраняя «круг», отходили домой. Для отработки этих сложных оборонительных приемов в полку стали проводить учебные воздушные бои, включая групповые.

Впервые было применено и новое противотанковое оружие –кумулятивные ПТАБы, «идеальное средство против бронетехники» [3].

Хотя, если судить по его летной книжке, удары по танкам были для штурмовиков 76-го гв. ШАП не таким уж частым явлением. Куда чаще приходилось «работать» по переднему краю, транспортным колоннам, ж/д станциям и полевым аэродромам немцев. К тому же понастоящему грамотно штурмовики их полка стали воевать только летом-осенью 1944 г., а до этого необходимый боевой опыт приходилось оплачивать самой дорогой ценой – жизнями экипажей.

Именно в боях над Миусом летом 1943 г. М. Гареев одержал две свои официально подтвержденные воздушные победы, а также единственный раз за войну был сбит и потерял самолет. На этих моментах мы расскажем подробнее.

Первая воздушная победа М. Гареева

Первая воздушная победа М. Гареева была одержана 30 июля 1943 г. во время вылета в район Ремовских Рудников. После удара по полевому аэродрому немцев группа «Илов» ушла, а экипаж Гареева остался

для фотоконтроля результатов: его Ил-2 был одним из немногих в полку оборудованных плановым фотоаппаратом АФА в кабине стрелка. Вообще полеты на фотографирование штурмовики не любили. Во-первых, опыта не было, поэтому и снимки получались не очень хорошего качества.

Во-вторых, при плановой аэрофотосъемке (лишь после серии трагических потерь летом 1943 г. в полках 1-й гв. ШАД начали ставить АФА для перспективной съемки в гондолу шасси Ил-2) «фотограф» должен был в одиночку и, как минимум, пару раз пролететь над объектом, не меняя высоты, курса и скорости, т.е. прямо-таки «подставиться» зенитчикам. Кроме того, необходимо было набрать приличную высоту, что в случае встречи с «мессерами» резко уменьшало шансы оторваться от них. По иронии судьбы так и случилось. Отсняв результаты удара, Гареев направил свой штурмовик домой и уже при подлете к линии фронта был атакован одиночным Bf 109G. Высота была большая, да и к тому же Муса был уверен, что у него закончился боекомплект для передних пушек и пулеметов (у стрелка патроны еще оставались) и он решил со снижением идти на немца «лоб в лоб». Немецкий пилот, имевший преимущество в скорости и маневре, повел себя странно – приняв вызов, тоже направил свою машину в лоб противника. Однако напор у Гареева оказались крепче: «мессер» все-таки резко отвернул и М. Гареев, инстинктивно нажав гашетки, с удивлением увидел попадание своих снарядов в немецкий истребитель (как видно, несколько выстрелов все же осталось). Bf 109G «провалился» вниз. Его падение М. Гареев не наблюдал – горячего было на исходе. К тому же, хотя все произошло недалеко от передовой, немец упал на «свою» территорию, а для зачета воздушной победы требовалось несколько независимых подтверждений. Поэтому, вернувшись, Муса Гареев даже не доложил о бое. Однако, история эта имела продолжение. Пехота, с указанием места и времени, доложила «наверх», что наблюдала как «одиночный «горбатый» завалил «мессера» недалеко от линии фронтах».

Командование 8-й ВА, естественно, спросило: «Чей самолет?».

В итоге выяснили, что бой вел экипаж Гареева. В штабе полка у него потребовали объяснений: «Почему не доложил?». Тем не менее, победу в летной книжке зарегистрировали: «30.07.1943 г. продолж. 1 ч. 30 мин. боевой вылет в районе Ремовских Рудников (Me-109)» [7].

Первая потеря самолета

А 1 августа с экипажем Гареева случилась, в общем-то, обычная на войне неприятность – их сбили. Впоследствии самолеты М. Гареева не раз и не два подбивали и поджигали, но это не влекло за собой потерю материальной части – подбитую машину всегда удавалось привести домой и удачно посадить. И только в этот раз им не повезло. В летной книжке записано следующее: «1.08.1943 г. продолж. 0 ч. 45 мин. Боевой вылет в район Гараны (не вернулся с боевого задания)» [6]. «Ил» Гареева стал жертвой зениток и истребителей. Группа Ил-2 76-го гв. ШАП пошла на штурмовку

немецких позиций в районе речки Гараны (8-12 км от р. Миус). После удара по цели экипаж М. Гареева опять задержался для фотографирования результатов и попал под обстрел зениток. При фотографировании плановым способом лететь приходилось «по ниточке», и на втором заходе немецкие зенитчики пристреливались. Был пробит маслорадиатор, вытекающее масло загорелось и за самолетом образовался жирный дымный шлейф. К счастью, мотор все еще тянул, а съемка закончилась.

М. Гареев направил самолет домой. Но тут на поврежденный «Ил» навалилась пара «мессеров». Кириянов ожесточенно отстреливался, а Гареев, интенсивно маневрируя, сумел прижаться к земле, чтобы избежать смертельно опасных атак снизу. Тем не менее, вражеские самолеты сумели нанести «Илу» новые серьезные повреждения. Один из снарядов, пробил броню в результате М. Гареева сильно контузило, Кириянов получил осколок в спину, а провод переговорного устройства оказался перебит. Начал останавливаться двигатель. Немцы, посчитав, что густо дымящийся, с вяло вращающимся винтом «Ил» вот-вот упадет, прекратили преследование. Однако Мусе Гарееву удалось перелететь через Миус (по реке проходила линия фронта) и посадить машину на «брюхо».

Выскочив из кабины, Гареев помог вылезти раненому стрелку и побросал в огонь все «лишние» документы, вроде полетной карты (не было прочной уверенности, что сели у своих). Вместе они сняли с самолета самое ценное – фотоаппарат с отснятой пленкой. Немцы начали обстрел района приземления «Ила» из минометов, но располагавшиеся здесь наши пехотинцы оказали помощь сбитым летчикам. Уже затемно, по словам Гареева, волоча на себе парашюты и фотоаппарат, прибыли в полк.

Однополчане и командование полка встретили их радостно и удивились увидев «воскресших» летчиков – уже было сообщение, что их самолет «загорелся и упал» и на них чуть ли не «похоронки» готовились уже выписывать [8].

В последствии, уже в мирное время, ранение и контузия напомнили о себе и безусловно отразились на здоровье наших героев, но по молодости лет Муса Гареев и Александр Кириянов очень легкомысленно отнеслись к своим ранениям и контузиям и уже через день (3 августа) «выполнили боевой вылет в р-он Дмитриевки. продолж. 0 ч. 40 мин» [5].

Затем началась интенсивная боевая работа, по 2-3 вылета в день: 8 августа – 2 вылета на ст. Дебальцево, 9-го – 3 вылета «в р-не к-за Густафельд и на опробование фотоаппарата» [5].

Вторая воздушная победа

Вторая воздушная победа М. Гареева состоялась в середине августа 1943 г. и с ней была связана поистине детективная история. В конце лета в полки 1-й гв. ШАД пришла «наводка» по линии контрразведки СМЕРШ – немцы на их участке стали использовать трофейный Як-1. Говорили, что кто-то из малоопытных летчиков-истребителей заблудился и

сел на исправной машине у немцев. Приводились «особые приметы» – у «Яка-ренегата» был красный кок винта и покрашенный бортовой номер. Немец, летавший на трофее, работал в паре с Bf 109G.

Говорили, что немцу, летавшему на «Як» удалось сбить несколько Ил-2 и Пе-2. Получили предупреждение о «ренегате» и в 76-м гв. ШАП. 17 августа при штурмовке переднего края немцев группа из 8-9 Ил-2 76-го гв. ШАП, прикрываемая несколькими Як-1 из 73-го гв. ИАП, на отходе была атакована 2–3 парами немецких истребителей. М. Гареев не успел ничего понять, когда откуда-то снизу выскочил самолет, открывший огонь по «Илу» ведущего группы ст. л-та А. Буданова. Гареев чисто автоматически успел повернуть свою машину на самолет противника и поразить его пушечной очередью. Вражеский истребитель вспыхнул и пошел к земле. Все произошло столь стремительно, что рассмотреть силуэт сбитой машины М. Гареев не успел. Каково же было его удивление, когда по приземлении остальные экипажи и истребители прикрытия доложили о том, что «Гареев сбил Як-1».

И в летной книжке М. Гареева появилась следующая запись: «17.08.1943 г. продолж. 0 ч. 40 мин. Воздушный бой с Як-1» [6].

В конце лета и осенью 1943 г. штурмовики 76-го гв. ШАП работали с максимальной интенсивностью. Например, 9, 22 и 27 августа экипаж Гареев – Кирьянов выполнял по три боевых вылета в сутки, а 23 августа – четыре вылета – для М. Гареева это был рекордный показатель за всю войну.

22 сентября 1943 г. войска Южного фронта, завершив освобождение Донбасса, вышли к реке Молочная. Наступление продолжалось, и к 23 октября войска 4-го Украинского фронта (так 20 октября переименовали Южный фронт) освободили Мелитополь. Немцы отходили в Крым.

С 1 по 28 октября 1943 г. его экипаж выполнил 22 вылета (не все из них боевые, часть связана с передислокацией и тренировочными полетами), а с 5 по 29 ноября – 13 вылетов (все боевые). В течение же декабря экипаж М. Гареева не выполнил вообще ни одного вылета. Боевая работа возобновилась только 10 января 1944 г., когда грязь на аэродроме наконец-то подмерзла.

Заключение

*Прошла война, прошла страда
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.
А. Т. Твардовский*

Годы Великой Отечественной войны были для нашей Родины годами тяжких испытаний и временем беспримерного героизма народа. Нет сомнений в том, что главную роль в победе сыграл советский народ.

В этом подвиге, равного которому ещё не знала история, слились воедино и высокое мастерство военачальников, и величайшее мужество воинов, партизан, участников подполья, и самоотверженность тружеников тыла.

Истоки массового героизма видятся в национальном характере, в патриотизме, чувстве гордости за свою родину, в нравственном духе народа, в братской дружбе людей разной национальности.

В своей работе мы попытались описать подвиги нашего земляка в годы войны. Думаем, подвиги наших соотечественников для кого-то откроют новый взгляд на мир, для кого-то станут примером мужества и стойкости, кому то помогут выжить в трудное не легкое время.

Все дальше уходит в прошлое трагическое и героическое время Великой Отечественной войны.

Все меньше остается людей, для которых война – часть собственной жизни.

Все более настоятельной становится потребность понять характер событий 75-летней давности, которые оказали влияние на судьбы сотен миллионов людей, изменили облик многих стран и народов.

Мы, новое поколение россиян, в неоплатном долгу перед героями войны.

Мы обязаны помнить, какой ценой была достигнута победа над фашизмом.

Нашим девизом являются слова: Никто не забыт! Ничто не забыто!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беллендир, С. «Над полем боя проявляет храбрость и мужество...» Жизнь легендарного летчика М. Гареева / С. Беллендир. – URL: <https://realnoevremya.ru/articles/121284-zhizn-dvazhdy-geroya-musy-gareeva> (дата обращения: 20.01.2021). – Текст : электронный.

2. Высоты мужества. Беллетризованные биографические очерки об 11 уроженцах Башкирской АССР – участниках ВОВ, удостоенных звания Героя Советского Союза. – Уфа : Башкир. кн. изд-во, 1982. – 200 с.

3. Гареев, М. Живу и помню / М. Гареев. – Уфа : Китап, 1997.

4. Гареев, М. Г. Штурмовики идут на цель / М. Г. Гареев. – М. : ДОСААФ, 1972.

5. Гималетдинова, Р. М. Наши земляки – Герои Советского Союза : библиогр. указ. лит. Краткие биографические справки о 276 участниках ВОВ – уроженцах Башкирской АССР / Р. М. Гималетдинова. – Уфа, 1982. – 116 с.

6. Дорогами побед. Краткие биографические справки и очерки о воинских подвигах 15 уроженцев и жителей Башкирской АССР – участников ВОВ, удостоенных звания Героя Советского Союза / сост.-ред. Р. З. Хазиахметов. – Уфа : Башкир. кн. изд-во, 1987. – 334 с. : ил.

7. Королев, В. Гвардейцы первой штурмовой / В. Королев. – М. : Воениздат, 1980.

8. Навечно в сердце народном. Краткие биографические справки и очерки о 14 Героях Советского Союза – уроженцах Башкирской АССР. – Уфа : Башкир. кн. изд-во, 1988. – 316 с. : портр.

9. Несокрушимые. Очерки о 9 уроженцах Башкирской АССР, удостоенных звания Героя Советского Союза за подвиги, совершенные во время Великой Отечественной войны. – Уфа : Башкир. кн. изд-во, 1985. – 205 с. : портр.

10. Они ковали Победу. Беллетризованные биографические очерки о 8 уроженцах и жителях Башкирской АССР – участниках ВОВ, удостоенных звания Героя Советского Союза. – Уфа : Башкир. кн. изд-во, 1984. – 176 с. : портр.

11. Подвиги их – бессмертны: справ. о Героях Советского Союза и полных кавалерах ордена Славы из Республики Башкортостан. – Уфа : Китап, 2000. – 397 с.

Приложение 1

Муса Гареев в разные годы



Муса Гайсинович Гареев
1980-е годы. г. Уфа



Курсант ЭВАШП М. Гареев. Зима 1940/41 гг.
Musa Gareev, a cadet of the EVASHP Engels-based
school of military pilots. Winter 1940/41



Указом Президиума
Верховного Совета СССР
от 1 августа 1939 года
введён особый отличительный
знак для
Героев Советского Союза —
медаль
«Герой Советского Союза»



Слева: капитан М. Гареев. Фото сделано в Крыму в мае 1944 г. перед перелетом 76-го гв. ШАП на 3-й Белорусский фронт

Left: Cpt. M. Gareyev. The picture was taken in the Crimea in May 1944 before the 76th air assault regiment flew over to the 3rd Belarussian Front



Справа: Кирьянов Александр Иванович (1920-1967) — бескомпромиссный «верный щит» М. Гареева, проявлявший стрелком в его экипаже почти три года. Демобилизовался осенью 1945 г. в звании старшины. Войну закончил полным кавалером Ордена Славы. Был также награжден орденами Отечественной войны, Боевого Красного Знамени и медалями

Right: Alexander Ivanovich Kiryanov (1920-1967) — Gareyev's indispensable «solid shield», who remained the gunner in team with the pilot for about three years. Retired from service in autumn 1945 in the rank of a master sergeant, he was the bearer of the full line of Orders of Glory. His other decorations include the Order of Patriotic War, the Order of Red Banner and many medals



М. Гареев (в центре) с молодыми пилотами и стрелками 76-го гв. ШАП. Севастополь, середина мая 1944 г.

M. Gareyev (in the middle) with young pilots and gunners of the 76th Guards air assault regiment. Sevastopol, mid-May 1944

Аэрофото- и видеоснимки с самолета М. Гареева



В полете «соседи» — пара Ил-2 75-го гв. ШАП. Кадры кинохроники, снятые из кабины стрелка одного из «килов» 76-го гв. ШАП. Май-июнь 1944 г. На фото хорошо видна отличительная особенность самолетов 75-го гв.ш.ап — белая полоса под фюзеляжной звездой. Дальняя машина [№32] вооружена 37-мм пушками. Это едва ли не единственное фото точно идентифицированного строевого Ил-2 с НС-37

Neighbours afflight — a pair of Il-2s of the 75th Guards air regiment. A picture from the film shot from the gunner cockpit of one of the Il-2s of the 76th Guards air regiment. May-June 1944. One can see the emblem of the 75th regiment in the photo — a white ribbon under the star on the fuselage. The distant aircraft [1/N 32] is armed with 37mm cannons. This is one of the few, if not the only photo that clearly shows an Il-2 with NS-37 cannons

Ил-2М командира звена 76-го ГвШАП
лейтенанта М. Гареева. Лето 1943 г.



Приложение 4

Наградные листы М. Гареева

НАГРАДНЫЕ ЛИСТЫ

40

Фамилия, имя и отчество - ГАРЕЕВ Муса Гарисович
Военное звание - Гвардии младший лейтенант.
Должность, часть - Летчик, 76 Гвардейский Штурмовой Авиационный Полк.

Предоставляется к ордену «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»

1. Год рождения - 1922 г.
2. Национальность - Башкир.
3. С какого времени состоит в Красной Армии - 1940 г.
4. Партийность - Член ВЛКСМ с 1938г.
5. Участие в боях (где и когда) - Участвовал на Сталинградском фронте с октября 1942 г. до ликвидации окруженной группировки.
6. Имеет ли ранения и контузии - Не имеет.
7. Чем ранее награжден (за какие отличия) - Наград не имеет.
8. Каким РВК призван - Ждановским г. Уфа.
9. Постоянный домашний адрес: (представляемого и награжденного или его семьи).

Участвует на Сталинградском фронте с октября 1942 г. до ликвидации окруженной группировки немцев.

За время боевых действий произвел 9 успешно выполненных боевых вылетов по уничтожению транспортных самолетов, техники и живой силы противника в окруженной зоне.

За 9 боевых вылетов, гвардии младший лейтенант ГАРЕЕВ уничтожил 8 самолетов D-52, два танка, 6 автомашин и 30-40 солдат и офицеров.

За отличное выполнение боевых заданий имеет две благодарности - одну от Команды Авиации D-52 D-52, а другую от командующего 8 ВА, Гвардии-лейтенанта АРКИНА.

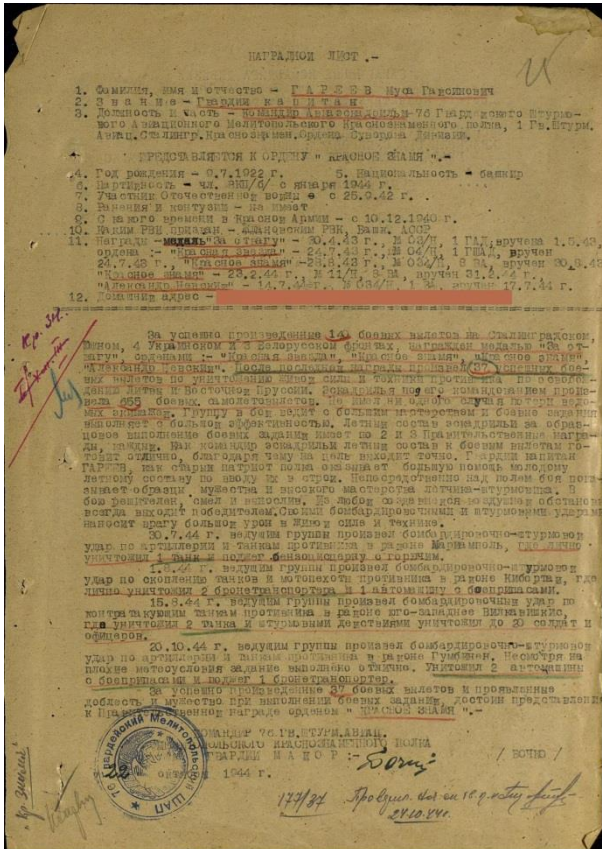
11 декабря 1942 г. участвовал в бомбардировочном и штурмовом ударе по переднему краю обороны противника в район Песчанка (окруженная зона), несмотря на сильное противодействие 3а и 3п противника, гвардии младший лейтенант ГАРЕЕВ в течение 20 минут уничтожил отряды точки противника, не давая противнику выйти из окопов и блиндажей.

28 декабря 1942 г. участвовал в двух бомбардировочных и штурмовых ударах по аэродрому Петовник (окруженная зона) где гвардии младший лейтенант ГАРЕЕВ был уничтожен два самолета D-52 несмотря на сильный огонь 3а.

За проявленную доблесть и мужество по уничтожению немецких оккупантов достоин представления к правительственной награде орденом «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА».

КОМАНДИР 76 ГВАРДЕЙСКОГО
ШТУРМОВОГО АВИАЦИОННОГО ПОЛКА
ГВАРДИИ ЛЕТЕЦ - *В. Семенов* (СЕМЕНОВ)

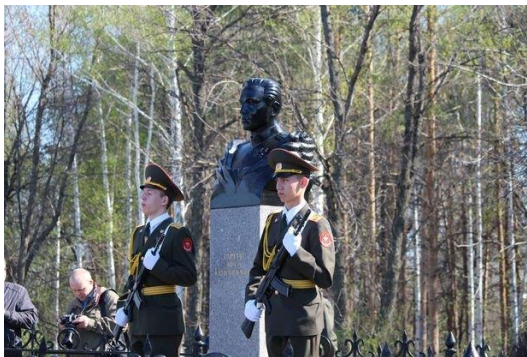
10.4.48 г.



Приложение 5

Могила Мусы Гареева

17 сентября 1987 года дважды Героя Советского Союза не стало. Легендарного летчика с воинскими почестями похоронили в уфимском парке Победы на крутом берегу реки Агидели.



Почетный караул возле могилы Мусы Гареева в уфимском парке Победы.



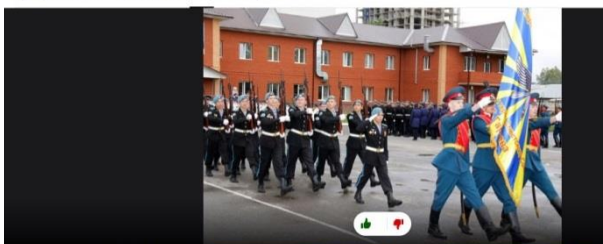
Приложение 6

Наследие М. Гареева

Уфимская общеобразовательная школа-интернат с первоначальной летной подготовкой Кадетский корпус

4.5 Военная, кадетская школа

Про организацию 10 отзывов Фото На карте



Уфимская общеобразовательная школа-интернат с первоначальной летной подготовкой Кадетский корпус имени Дважды Героя Советского Союза М. Гареева



Глава Республиканского комитета ДОСААФ БАССР Муса Гареев

ЖЕЛЕЗНЫЙ ОБЛИК ПОБЕДЫ (ТЕМА ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ В СТИХОТВОРЕНИЯХ ПОЭТОВ-ФРОНТОВИКОВ)

*Базоев Давид, суворовец 8 класса,
Северо-Кавказское СВУ
(руководитель Чернышова Ж. Г.)*

Оглавление

Введение	
Основная часть	
Глава 1. «Железный облик Победы» в стихотворениях поэтов-фронтовиков	
Заключение	
Список литературы	
Приложения	

Введение

Исследование посвящено способам изображения картин военных действий в стихотворениях о Великой Отечественной войне. Работа содержит наблюдения, позволяющие сделать вывод о том, какие изобразительные средства используются поэтами и с какой целью и как изображается в их произведениях военная техника.

Тема Великой Отечественной войны – одна из важнейших тем нашей литературы, которая всегда актуальна, потому что до сих пор на нашей планете звучат выстрелы и взрывы, гибнут мирные люди.

Цель работы – выделить основные художественные средства, помогающие создать образ военной техники при изображении картин военных действий.

Задачи исследования: 1) выбрать из стихотворений изобразительно-выразительные средства; 2) определить, с какой целью используются они в стихотворениях; 3) найти упоминания о танках и другой технике и ответить на вопрос, каковы особенности её изображения в стихотворениях военных лет.

Объект исследования – метафоры, эпитеты, олицетворения, примеры звукописи и другие изобразительные средства, а также слова, называющие военную технику, в стихотворениях о Великой Отечественной войне.

Предмет исследования – роль указанных слов в изображении картин войны в анализируемых стихотворениях.

Подготовка материала из основного источника осуществлялась при помощи выборки примеров изобразительно-выразительных средств и слов, называющих военную технику, из стихотворений Александра Безыменского, Виктора Гусева, Константина Симонова, Александра Твардовского, Александра Яшина, Николая Грибачева.

Теоретическая значимость исследования заключается в выявлении группы изобразительно-выразительных средств, наиболее часто используемых в стихотворениях военной тематики, и определении особенностей изображения военной техники в создании картин военных действий.

В качестве дополнительного материала исследования использовались такие источники: «Словарь современного русского языка» С. И. Ожегова, учебное пособие по стилистике русского языка Д. Э. Розенталя.

Основная часть

Глава 1. «Железный облик Победы» в стихотворениях поэтов-фронтовиков

*Товарищи! Склонитесь перед ним:
Он жил, как танк, а умер, как Матросов.
Александр Безыменский
«Танк № 207»*

Расхожее суждение о том, что музы молчат, когда говорят пушки, давно и окончательно опровергнуто. Подтверждение тому – военная летопись, куда вписаны героические страницы, воссоздающие картины военных действий, беспримерного подвига советских людей, чья доблесть и мужество приближали Победу.

Неисчислимо количество обличей этой Великой Победы. И один из них – «железный». Что это за облик, в чем его суть, если он определен таким эпитетом? Именно об этом данное исследование. Отдавая дань героям страшной битвы, поэты-фронтовики, её непосредственные участники, где буднично, а где и с великим пиитетом повествуют о военной технике, с трогательной, исповедальной интонацией рассказывают о танках и самоходных орудиях, одушевляя и очеловечивая их, доказывая, что это не только грозные орудия возмездия, несущие всему смерть и разрушение, но и то, что способно закрыть своей бронированной грудью, спасая от гибели.

Об этом стихотворение Александра Безыменского «Танк № 207». Построенное как поэтический репортаж, оно знакомит читателя с безрадостной картиной боя, где пехота оказалась заперта в узком переулке. Эту безысходность подчеркивают и эпитеты: *«бесцельно погибая», «горестная стоянка», «мертвая магистраль», «огненная вьюга»*. Четко следуя законам репортажа, автор последовательно рассказывает о событиях этого страшного боя: вот пехота в переулках *«сгрудилась», «в тисках врага бесцельно погибая»*. Бессильны сделать что-либо *«люди, ружья, пушки, танки»*. Но вот картина резко меняется: огромный танк, *«как смерч огня и стали, из переулка вылетев, исчез в тугой теснине мертвой магистрали»*. Закрыв своей бронированной грудью узенький пролет, танк спас пехоту от неминуемой гибели. Воздавая почести погибшим, автор

завершает свой поэтический репортаж обращением к железному другу, называя его «товарищем», «солдатом Отчизны», «другом»:

Когда же стихла огненная выюга,
Мы все собрались тесною толпой
Вокруг стального умершего друга.
Мы славили геройский экипаж
И с ним тебя, тебя, солдат Отчизны,
Тебя, наш танк, тебя, товарищ наш,
Что смертью спас бесчисленные жизни [7, Приложение 1].

Перифраз («Выражение, описательно передающее смысл другого выражения или слова» [6]), используемый поэтом, – свидетельство искренней боли и горести по поводу «умершего друга», нерушимой связи в борьбе с ненавистным врагом.

И настоящим апофеозом звучат слова признательности, великой благодарности за подвиг – и в них истинное вочеловечивание орудия, что призвано вместе с солдатами громить фашистскую нечисть:

Товарищи! Склонитесь перед ним:
Он жил, как танк, а умер, как Матросов [7, Приложение 1].

Посыл к бессмертному подвигу Александра Матросова, афористичность звучания последних строк делают стихотворение Безыменского могучей силой воздействия на читателей.

В стихотворении точно указана марка танка – НС. Однако в одном из источников, которые мы использовали, называется другая марка – ИС. Нас заинтересовал вопрос, о каком же танке говорит Александр Безыменский.

Танк НС («Renault» NC-27/ NC-31) – это легкий танк, который попал в ряды Красной Армии во время освобождения Франции. Оставшиеся после захвата Франции Германией танки воевали во французских партизанских отрядах, а с приходом освободителей были переданы нам [Приложение 8].

Танк ИС («Иосиф Сталин») – победитель «Пантер» и «Тигров», «тяжелый танк ... стал одним из символов победы в Великой Отечественной войне. На полях сражений он массово появился в 1944 году, став самым мощным и наиболее тяжелобронированным серийным танком союзников периода Второй мировой войны, одним из сильнейших танков в мире» [2, Приложение 9].

Так какой же из двух танков является героем этого стихотворения? Обратим внимание на эпитет, который использует автор при описании боевой машины:

И в тот же миг *огромный* танк *НС (или ИС)*,
На всем ходу – как смерч огня и стали
Из переулка вылетев, исчез
В тугой теснине мертвой магистрали [7, Приложение 1].

Как было сказано, НС – это легкий танк, который вполне мог участвовать в боях за Берлин (стихотворение написано 1 мая 1945 года). А насколько точно его описывает эпитет *огромный*? Это слово больше подходит к тяжелой боевой машине ИС, которая, закрыв собой узкий пролет улицы, спасла пехоту. Хотя, если бой идет в городе, любой танк может показаться огромным. Кроме того, тяжелые танки ИС почти не использовались при боях в городских условиях.

Сопоставив эти факты, мы пришли к выводу, что Александр Безыменский все-таки говорит о танке НС, хотя в некоторых источниках указывается ИС.

Особый стихотворный жанр – баллада – стихотворение особой формы, имеющее сюжет «преимущественно на историческую, обычно легендарную тему» [6]. И этому жанру отдали дань поэты-фронтовики, в частности, Александр Яшин, который назвал свое произведение «Баллада о танке». Оно о том, как танк, попавший в болото, выбрался из него и вновь рванул на поле боя разить ненавистного врага. Яркое сравнение «*словно мамонт*», выразительная метафора – ствол-«*бивень*» позволяют и увидеть, и почувствовать мощь военной машины; благодаря эпитетам «*приземистый и тупорылый*» почувствовать неприязнь к фашистскому танку.

Точного названия этому танку в стихотворении не дано, однако проанализировав его, мы сделали следующий вывод.

Стихотворение написано в 1942 году. В то время основу танкового вооружения составляли танки KB-1 и Т-34-76. Значит, речь идет о каком-то из этих танков.

Используя прием градации, Яшин наглядно дает понять, что не сломить, не запугать, не сделать рабом того, кто привык побеждать. Извлеченный из топкого болота, мгновенно оживший танк вдруг

...Зарокотал,

Забушевал.

Взгремев утробой железной,

Рванулся... [5, Приложение 4].

Благодаря приему градации не только видишь, ощущаешь мощь военной машины, но и слышишь рокочущий гул и лязг, которые она издает. И способствует этому сочетание согласных звуков, таких, как *зр*, *вз*, *рв*, *зар* (аллитерация), помогающее понять идею стихотворения: выстоять, выжить во что бы то ни стало, чтобы вновь вернуться на поле боя.

Используя анафору, автор вновь и вновь погружает нас в атмосферу событий, углубляя, расширяя представление о происходящем, создавая определенный эмоциональный фон:

Пошел, по травам гром стеля.

Пошел лугами к дальним хатам...

Казалось, ветер в поле стих,

Казалось, сосны молодели... [5, Приложение 4].

Глядя вслед уходящему в поля танку, читатель вместе с автором ликует и радуется его освобождению. Фразеологизм *«во все глаза глядели»* подчеркивает величие и реальность происходящего. Таков «железный облик Победы», воссозданный в балладе Яшина.

Читая стихотворение Виктора Гусева «Вестник нашей бури», понимаем, что питало мужество, героизм солдат, офицеров и рядовых, что помогло им выстоять и победить.

Стихотворение начинается с описания «избушки маленькой», «глухой, угрюмой ночи», когда каждый думает о своём накануне решающего боя. *«Глухой, угрюмой ночи»*, *«беспокойный свет»*, тускло освещающий нехитрое убранство этого временного пристанища, – эти эпитеты создают обстановку тревожности и беспокойства. И в этой обстановке лирический герой стихотворения обращает внимание на то, что боец, водитель танка, читает книгу «под орудийный гул», читает о том, «как люди к солнцу шли вперед, как путь в лесах отыскивал им Данко, и как он сердце отдал за народ, как факелом оно в ночи пылало и освещало путь, звало уставших в бой.» Обращение к горьковскому герою («читал о Данко, словно о себе»), цитирование строк писателя («вестник нашей бури», «безумство храбрых»), упоминание о Пушкине, Шевченко крайне необходимо поэту, чтобы показать, как великое слово больших писателей питало сердца бойцов, зажигало их ненавистью к врагу, помогало отстоять все, что любили и о чем так вдохновенно писали они в своих произведениях: о «русских равнинах, о волжской песне, об Ильмене голубом, о тихом Доне». Гусев пишет:

Ведem мы бой, жестокий, смертный бой.

Безумство храбрых в битвах вспоминаем,

Когда идут разведчики во тьму.

Любовь к России мы соединяем

С любовью к человечеству всему [3, Приложение 2].

И потому, уходя «в снега, в мороз», водитель танка «книжечку о Данко, легенду Горького, в сражение повез». С щемлящим чувством скорби говорит автор о том, что «ты убит и книжечка о Данко твоею кровью, друг, обагрена...». Но, опровергая самого себя, поэт восклицает:

Ты мчишься в бой, как вестник нашей бури,

Сметающей кровавого врага [3, Приложение 2].

Перефразировав горьковские строчки, поэт утверждает неотвратимость победы.

Стихотворение Константина Симонова «Танк» – запечатленный в слове «железный облик нашей Победы», своеобразный портрет, одушевленный, вочеловеченный. Средства речевой выразительности, используемые поэтом, помогают увидеть этого «труженика войны», понять, какой славы заслуживает он, сражаясь до последнего. Метафоры (*нога-«гусеница»*, *«пустые глазницы»*, *«шрамы-пробоины»*), говорящие эпитеты

(«*рваные раны*», «*неувядающая...честь*»), олицетворения («*привстал, от хромоты страдая... на раненую ногу припадая... кругами полз и рухнул...купив пехоте трудную победу*», «*упирался... грозил своей разбитой башней*») – все эти тропы можно было бы отнести к описанию тяжело раненного солдата. Но Симонов решает иначе: его танк – живое существо, отважный воин, сражающийся до последнего. И потому, как и боец-герой, он заслуживает монумента и вечной памяти за свой ратный подвиг.

Уже к рассвету, в копоти, в пыли,

Пришли ещё дымящиеся танки

И сообща решили в глубь земли

Зарыть его железные останки [4, Приложение 5].

Зарыв, соорудить незамысловатый памятник собрату, рядовому труженику войны, приравняв его подвиг к подвигу солдата. И шест с пятиконечной фанерной звездой, что возвышается над могильным холмом, – свидетельство этому.

Об одном лишь мечтает поэт: по окончании войны выкопать из земли эту израненную машину, «в пробоинах, в листах железа рваных», и поставить на пьедестал «высоко», чтобы она, как свидетель «невянущей воинской чести», подтверждала мысль о том, что победа далась нелегко – «тем больше наша слава».

Но есть у этого грозного орудия возмездия и другая миссия: нести радость освобождения «прифронтовым городишкам», когда

Машину обступают на стоянках,

Таскать им воду вёдрами – не труд,

Приносят мыло с полотенцем к танку

И сливы незрелые суют... [1, Приложение 6].

Об этом читаем мы в стихотворении А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста». «Незрелые сливы» – явная примета того горестного времени: желание хоть как-то выразить признательность бойцам проявляется в том, что мальчишки несут танкистам сливы, добытые, возможно, не совсем праведным путем в чужих садах.

Военная техника – это грозное оружие, оружие возмездия. Но иногда оно становится тем, что спасает, дает надежду на будущую счастливую жизнь.

Об этом думаем, когда читаем пронзительное по силе воздействия стихотворение Константина Симонова «Майор привез мальчишку на лафете...». И встает перед читателем образ исцарапанного пулями лафета, разбитой пушки – и хрупкой маленькой фигурки совершенно седого мальчишки, привязанного к щиту, «чтоб не упал». Что призвано убивать, спасает. Ведь не зря отцу казалось, что «надежней места отныне в мире для ребенка нет» [4, Приложение 7].

Профессиональное слово «лафет» как специальное приспособление, на котором закреплен ствол орудия, совсем не воспринимается инородным

в данном контексте. Оно органично вписывается в повествование, действительно говорит о надежности того места, что недоступно снарядам.

О вечной памяти и славе, которую заслуживает военная техника наряду с бойцами, участвующими в разгроме врага, говорит Николай Грибачев в стихотворении «Танкист». Поэт рисует картину танка, одним рывком возведенного на постамент. И не стрелять, губя все вокруг, а наслаждаться «прохладой леса и полей» он может теперь.

И тогда к поэту приходит озарение, он понимает, что этот монумент – символ победы:

И мы вдруг поняли, что это
Во имя завтрашнего дня
Железным обликом Победа
Из дыма встала и огня... [7, Приложение 3].

Танк, «прыжком взъяренный», возведенный на постамент, всегда готов защитить мирное небо, сколько бы лет ни прошло, способен защищать «не ради славы, ради жизни на земле».

Поражает эпитет, употребленный поэтом в этом стихотворении, – «*взъяренный*», ведь в нем и ярость, и решительность, и стремление до последнего отстаивать великие завоевания.

Заключение

Таким образом, проанализировав ряд стихотворений поэтов-фронтовиков, мы убеждаемся в том, что изобразительно-выразительные средства, использованные авторами, помогли им создать неповторимый «железный облик Победы».

Раскрывая тему военной техники, поэты используют тропы (эпитеты, метафоры, олицетворения), звукопись, анафору, перифраз. Несмотря на то что мы имеем дело с лирическими произведениями, в которые на первый взгляд не вписываются технические характеристики, в некоторых из них все же можно «узнать» боевые машины. Достаточно обратить внимание на тропы, описывающие изображаемые события, и на дату написания стихотворения.

Сопоставив частоту употребления тех или иных изобразительных средств в проанализированных стихотворениях, мы сделали вывод о том, что наиболее употребительным в них является такой троп, как олицетворение. И это, на наш взгляд, не случайно. Собирательный образ военной техники – своеобразный портрет оружия Победы, одушевленный, вочеловеченный поэтами. Отношение к боевым машинам сродни отношению к боевым товарищам, братьям по оружию, наравне с воинами Красной Армии победившим в Великой Отечественной войне.

Практическая ценность работы состоит в возможности использования ее результатов на уроках литературы при изучении произведений о Великой Отечественной войне.

Рассказав о военной технике, одухотворенной человеческим гением, самоотверженностью и героизмом «рядовых техники», активно участвовавших в создании картин военных действий, поэты-фронтовики, каждый по-своему, запечатлели на страницах летописи Великой Отечественной войны «железный облик нашей Победы».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александр Твардовский: стихотворения и поэмы. – М. : Детская литература, 2016.
2. Бакурский, В. А. Танки. Детская энциклопедия / В. А. Бакурский. – М. : Росмэн-Пресс, 2016.
3. Гусев, В. Избранное / В. Гусев. – М. : Государственное издательство художественной литературы, 1952.
4. Симонов, К. Стихи и поэмы / К. Симонов. – М. : Государственное издательство художественной литературы, 1955.
5. Неизвестный солдат. Стихи. – Кишинев : Литература артистикэ, 1985.
6. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – М. : Русский язык, 1984.
7. Свет Победы. Стихи. – М. : Военное издательство, 1985.

Приложение 1

АЛЕКСАНДР БЕЗЫМЕНСКИЙ

ТАНК № 207

Пробриться к Прагер-плац рывком не удалось.

Орудья, скрытые в вечернем полумраке,

Простреливали улицу насквозь,

Отрезав нам дорогу для атаки.

Зальцбургерштрассе так была узка,

Таким огнем наполнена до края,

Что приказал полковник, чтоб войска

На магистраль не делали броска,

В ее тисках бесцельно погибая.

Мы в переулках сгруппировались. Беда!

Бессильны люди, ружья, пушки, танки.

Мы раньше не знали никогда

Такой бесцельной горестной стоянки.

Но вот командир штабистов подозвал,

И слово «есть» над миром прозвучало.

Никто не слышал, что он им сказал,

Но каждый мог услышать зов сигнала –

И в тот же миг огромный танк НС,

На всем ходу – как смерч огня и стали

Из переулка вылетев, исчез

В тугой теснине мертвой магистрали.
 Зальцбургерштрассе узенький пролет
 Стальной гигант закрыл широкой грудью
 Войска немедля ринулись вперед,
 За танком встали грозные орудья –
 И в полчаса мы выиграли бой.
 Когда же стихла огненная выюга,
 Мы все собрались тесною толпой
 Вокруг стального умершего друга.
 Мы славили героический экипаж
 И с ним тебя, тебя, солдат Отчизны,
 Тебя, наш танк, тебя, товарищ наш,
 Что смертью спас бесчисленные жизни.
 Мы в памятнике бронзой оживим
 Твою броню, могучие колеса...
 Товарищи! Склонитесь перед ним:
 Он жил, как танк, а умер, как Матросов.

1 мая 1945 года
 Берлин

Приложение 2

ВИКТОР ГУСЕВ ВЕСТНИК НАШЕЙ БУРИ

В избушке маленькой, в ночи глухой, угрюмой,
 Сидели мы вокруг старого стола.
 Беседа прервалась, и каждый думал
 О чем-то о своем, и ночь тревожно шла.
 В углу при тусклом, беспокойном свете
 Боец читал под орудийный гул.
 Я подошел к нему, он не заметил.
 Из-за плеча я в книгу заглянул.
 То Горький был. Читал водитель танка
 О том, как люди к солнцу шли вперед,
 Как путь в лесах отыскивал им Данко,
 И как он сердце отдал за народ,
 Как факелом оно в ночи пылало
 И освещало путь, звало уставших в бой.
 И в этот миг слепой кусок металла,
 Стеная и урча, промчался над избой.
 Но к вою мин, к свинцовой грозной песне
 Привык боец в походах и в борьбе.
 Он все читал о юноше чудесном,
 Читал о Данко, словно о себе.

В ту ночь мы ни о чем не говорили.
 К чему слова, когда сердца близки!
 Бойцы шинели на пол постелили.
 Во тьме мерцали трубок огоньки.
 Я рано встал. Но где ж водитель танка?
 Он затемно еще ушел в снега, в мороз,
 Уехал он на фронт и книжечку о Данко,
 Легенду Горького, в сражение повез.
 Фашисты рвут, сжигают книги эти.
 Забудь о вольных песнях, человек!
 К чему читать о солнце и о свете
 Тем, кто рабами должен стать навек.
 Мечты запрещены. Глупы, жестоки,
 Враги сжигают все, не ведая о том,
 Что строки пушкинские, горьковские строки
 Мы сквозь огонь сражений пронесем,
 Что мы покончим с вражеским застенком,
 Что наш народ на бой суровый встал
 За землю, о которой пел Шевченко
 И о которой Горький тосковал.
 За то, что он любил: за русские равнины,
 За песню волжскую, за Ильмень голубой,
 За тихий Дон, за степи Украины,
 Ведем мы бой, жестокий, смертный бой.
 Безумство храбрых в битвах вспоминаем,
 Когда идут разведчики во тьму.
 Любовь к России мы соединяем
 С любовью к человечеству всему.
 О, слава Горького, ты стала нашей славой!
 Как радостно нам знать: он между нами жил,
 По нашим селам шел, по нашим рекам плывал
 И с Лениным и Сталиным дружил.
 Грохочет бой. Где ты, водитель танка?
 Куда тебя закинула война?
 Быть может, ты убит и книжечка о Данко
 Твоею кровью, друг, обагрена?
 Нет, верю я: ты мчишься, брови хмуря,
 Сквозь талые весенние снега, »
 Ты мчишься в бой, как вестник нашей бури,
 Сметающей кровавого врага.

НИКОЛАЙ ГРИБАЧЕВ ТАНКИСТ

Когда окончилась атака
 И смолк последней пули свист,
 На постамент громаду танка
 Одним рывком возвел танкист.
 И смолк мотор. И пушки дуло
 Всей теплой тяжестью своей
 Как бы качнулось и вдохнуло
 Прохладу леса и полей.
 И мы вдруг поняли, что это
 Во имя завтрашнего дня
 Железным обликом победа
 Из дыма встала и огня...
 Прошли года. И ветеранам,
 Чьи слава любит имена,
 За труд, а не за подвиг бранный
 В Кремле вручают ордена.
 Но в час, когда за дымкой мгlistой
 Неистовствует в туче гром,
 Я вижу вновь того танкиста
 В прожженном шлеме боевом,
 И старый танк прыжком взъяренным,
 Припоминая давний путь,
 Ломаст молнии со звоном
 О бронированную грудь,
 И с гулом площадь городская,
 Вся в ключьях пены и дыму,
 Из камня искры высекая,
 Под траки стелется ему!

АЛЕКСАНДР ЯШИН БАЛЛАДА О ТАНКЕ

Советский танк попал в болота –
 Еловая прогнулась гать.
 Его бомбили с самолета,
 Его фашистская пехота
 Под вечер стала окружать.
 Строча из сотни автоматов,
 Солдаты, как из-под земли,
 Осматриваясь воровато,

К нему со всех сторон ползли.
 Танк бил из пушки, пулемета,
 Сжигая травы на корню.
 Но вот мотор заглох...

Пехота

Насела с гиком на броню.
 Он, словно мамонт – в иле, в саже,
 Затихнув, бивень опустил.
 Не выпуская экипажа,
 Его решили в штаб вести.
 Фашистский танк подкрался с тыла,
 Чтоб наш разить его не мог.
 Приземистый и тупорылый,
 Он заревел, что было силы,
 Налег на цепь и поволок.
 Вода и грязь текли с металла.
 осенний день совсем погас
 Но кто видал,
 Когда бывало,
 Чтоб на цепи водили нас?
 Едва из топкого болота
 Наш танк втащили на увал,
 Как вдруг шарахнулась пехота:
 Мотор включенный заработал,
 Зарокотал,
 Забушевал.
 Взгремев утробой железной,
 Рванулся танк.
 Сама земля
 К нему под гусеницы лезла:
 Вперед, к своим – он в ров безлесный
 Пошел, по травам гром стеля.
 Пошел лугами к дальним хатам,
 Подмяв пенек, подрезав ствол, –
 Он сам уже врага повел! –
 На третьей скорости,
 На пятой,
 На двадцать пятой он пошел.
 Казалось, ветер в поле стих,
 Казалось, сосны молодели:
 На танк во все глаза глядели,
 И камни серые хотели,
 Чтоб он оставил след на них. (1941)

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

ТАНК

Вот здесь он шёл. Окопов три ряда.
Цепь волчьих ям с дубовою щетиной.
Вот след, где он попятился, когда
Ему взорвали гусеницы миной.
Но под рукою не было врача,
И он привстал, от хромоты страдая,
Разбитое железо волоча,
На раненую ногу припадая.
Вот здесь он, все ломая, как таран,
Кругами полз по собственному следу
И рухнул, обессиленный от ран,
Купив пехоте трудную победу.
Уже к рассвету, в копоти, в пыли,
Пришли ещё дымящиеся танки
И сообща решили в глубь земли
Зарыть его железные останки.
Он словно не закапывать просил,
Ещё сквозь сон он видел бой вчерашний,
Он упирался, он что было сил
Ещё грозил своей разбитой башней.
Чтоб видно было далеко окрест,
Мы холм над ним насыпали могильный,
Прибив звезду фанерную на шест -
Над полем боя памятник посильный.
Когда бы монумент велели мне
Воздвигнуть всем погибшим здесь, в пустыне,
Я б на гранитной тёсаной стене
Поставил танк с глазницами пустыми;
Я выкопал его бы, как он есть,
В пробоинах, в листах железа рваных, —
Невянущая воинская честь
Есть в этих шрамах, в обгорелых ранах.
На постамент взобравшись высоко,
Пусть как свидетель подтвердит по праву:
Да, нам далась победа нелегко.
Да, враг был храбр.
Тем больше наша слава.

АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ
РАССКАЗ ТАНКИСТА

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,

И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
А как зовут, забыл его спросить.

Лет десяти-двенадцати. Бедовый,
Из тех, что главарями у детей,
Из тех, что в городишках прифронтовых
Встречают нас как дорогих гостей.

Машину обступают на стоянках,
Таскать им воду вёдрами – не труд,
Приносят мыло с полотенцем к танку
И сливы незрелые суют...

Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,
Мы прорывались к площади вперёд.
А он гвоздит – не выглянуть из башен, –
И чёрт его поймёт, откуда бьёт.

Тут угадай-ка, за каким домишкой
Он примостился, – столько всяких дыр,
И вдруг к машине подбежал парнишка:
– Товарищ командир, товарищ командир!

Я знаю, где их пушка. Я разведал...
Я подползал, они вон там, в саду...
– Да где же, где?.. – А дайте я поеду
На танке с вами. Прямо приведу.

Что ж, бой не ждёт. – Влезай сюда,
дружище! –

И вот мы катим к месту вчетвером.
Стоит парнишка – мины, пули свищут,
И только рубашонка пузырём.

Подъехали. – Вот здесь. – И с разворота
Заходим в тыл и полный газ даём.

И эту пушку, заодно с расчётом,
Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.

Я вытер пот. Душила гарь и копоть:
От дома к дому шёл большой пожар.

И, помню, я сказал: – Спасибо, хлопец!
– И руку, как товарищу, пожал...

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
Но как зовут, забыл его спросить.

1942

Приложение 7

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

Майор привез мальчишку на лафете.
Погибла мать. Сын не простился с ней.
За десять лет на том и этом свете
Ему зачтутся эти десять дней.
Его везли из крепости, из Бреста.
Был исцарапан пулями лафет.
Отцу казалось, что надежней места
Отныне в мире для ребенка нет.
Отец был ранен, и разбита пушка.
Привязанный к щиту, чтоб не упал,
Прижав к груди заснувшую игрушку,
Седой мальчишка на лафете спал.
Мы шли ему навстречу из России.
Проснувшись, он махал войскам рукой...
Ты говоришь, что есть еще другие,
Что я там был и мне пора домой...
Ты это горе знаешь понаслышке,
А нам оно оборвало сердца.
Кто раз увидел этого мальчишку,
Домой прийти не сможет до конца.
Я должен видеть теми же глазами,
Которыми я плакал там, в пыли,
Как тот мальчишка возвратится с нами
И поцелует горсть своей земли.
За все, чем мы с тобою дорожили,
Призвал нас к бою воинский закон.
Теперь мой дом не там, где прежде жили,
А там, где отнят у мальчишки он.
За тридевять земель, в горах Урала,
Твой мальчик спит. Испытанный судьбой,
Я верю: мы во что бы то ни стало
В конце концов увидимся с тобой.

Но если нет, когда наступит дата
 Ему, как мне, идти в такие дни
 Вслед за отцом, по праву, как солдата,
 Прощаясь с ним, меня ты помяни.

1941

Приложение 8



Танк ИС («Renault» NC-27/ NC-31)

Приложение 9



**Групповой снимок красноармейцев на тяжелом ИС-2
 на улице взятого Берлина**

К ПОБЕДЕ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

*Каурова Анна, воспитанница 7 класса,
Санкт-Петербургский Пансион воспитанниц
(руководитель Шустова И. В.)*

Оглавление

Вступление

1. Мариинский театр. Первые дни блокады

2. Театр оперы и балета

3. «Смертное время»

4. Балет в блокадном городе

5. Городской театр

Заключение

Список литературы

Приложение

*Нет, Музы не молчат, они кричат.
У вдохновенья есть своя отвага –
оно порой войска сбивает с шага,
стреляя словом дальше, чем снаряд*

Древние считали, что «когда говорят пушки, музы молчат». В блокадном Ленинграде музы не молчали. Тотчас после начала войны кисть, перо и слово стали грозным оружием в борьбе с врагом. Творчество помогало выживать. Архитектор Н. В. Баранов вспоминал: «... когда из-за острой нехватки электроэнергии на месяц закрылся Театр музыкальной комедии, среди его актёров резко возросла смертность. Но когда спектакли возобновились и внимание людей до известной степени отвлеклось от потребностей желудка, когда на первое место встали заботы о театре, актёры стали умирать реже. Так творчество воскрешало людей, умножало их силы, и, хотя актёры были почти прозрачны от истощения, ощущение важности и полезности своей работы заставляло забывать о голоде, лишениях и стуже нетопленных залов, где зрители сидели в пальто и шапках...» Многие творцы отечественной культуры и науки погибли от голода и обстрелов. Как знать, чего мы лишились с их гибелью...» [2 с. 101].

Актуальность: XX век стал для всего мира, в частности для России, веком масштабных изменений, крупных открытий и великих достижений. Также он стал веком великих трагедий, самой страшной из которых явилась Вторая Мировая война, для России ставшая Великой Отечественной. В эти годы борьба за независимость своей Родины стала главным содержанием жизни советских людей. Эта борьба требовала напряжение физических и духовных сил. Именно мобилизация духовных сил нашего народа стала главной задачей искусства.

Блокада Ленинграда – одна из самых трагических страниц в истории Великой Отечественной Войны. Жители города на Неве прожили 872 дня бомбёжки, голода, смерти, но, несмотря на это, продолжали вести культурную жизнь. Продолжали работать театры и кинотеатры, радио и библиотеки, была открыта городская филармония. Продолжали творить поэты, писатели, музыканты и художники. Никогда еще театр военных действий и театр игровой не соприкасались так плотно, как в середине XX века, во время войны 1941–1945 годов.

Искусство и война – понятия, казалось бы, несовместимые. Искусство – понятие исключительно мирное, цель которого – созидание. Война же, по определению, призвана разрушать, нести смерть. Как же они могут сосуществовать? Какова роль искусства в военное время? Да и нужно ли оно, когда страна переживает страшные времена? Но если произведения создавались, значит, они были нужны? А может, искусство – это тоже оружие? И **словом можно повести за собой полки?**

Совсем недавно мне в руки попала книга «Танцую под обстрелами». Это дневники артистов кировского театра (Мариинский театр) 1941–1944 гг. Прочитав ее, я заинтересовалась этими вопросом и решила **разобраться верно ли выражение, что «Когда говорят пушки – музы молчат»**. Так ли это? Только ли с помощью пушек и снарядов **можно бороться с врагом?**

Объект исследования: театральное искусство в блокадном Ленинграде.

Предмет исследования: деятельность артистов театра и балета блокадного Ленинграда.

Цель работы: на основе исторических документов, воспоминаний артистов и документов из архива Мариинского театра.

- исследовать деятельность артистов балета блокадного Ленинграда;
- показать ценность и первостепенное значение искусства (в частности театра) в борьбе жителей блокадного города с врагом;
- ответить себе на вопрос: «всегда ли музы молчат, когда говорят пушки».

Гипотеза. Можно предположить, что искусство (*театр*) помогло жителям блокадного города выстоять и победить. Если я изучу данную проблему, то смогу дать ответ на этот вопрос.

В процессе **работы** над темой я исследовала много разного материала: книги, журнальные статьи, воспоминания участников событий, архивные записи и материал из сети Интернет.

1. Мариинский театр. Первые дни блокады

Мы редко задумываемся о том, что и во время войны люди оставались, прежде всего, такими же людьми. Они так же хотели веселья, развлечений и маленьких культурных радостей. И именно эту функцию –

доносить до людей, борющихся за человеческую жизнь, частичку этой самой жизни, – взяли на себя деятели культуры.

Мариинский театр, Мариинка, как любовно называют его жители города – один из самых известных театров мира. Именно он подарил мировой культуре лучшие образцы оперных голосов и восхитительных артистов балета. Но, глядя на монументальное историческое здание театра, восхищаясь искуснейшей игрой его артистов, не стоит забывать, какая участь выпала на долю этих стен и людей, посветивших свою жизнь Кировскому (ныне Мариинскому) театру в годы блокады.

23 июня 1941 года в театре должен был состояться бенефис выдающейся артистки балета Елены Люком, в котором был задействован весь цвет балетной труппы, а на следующий день должен был пройти второй премьерный показ венгерской «Лозэнгрин». Бенефис, все-таки, состоялся, а вот «Лозэнгрин» был по решению управления искусством заменен на патристическую оперу «Иван Сусанин».

С первых дней войны часть артистов, отказавшись от положенной им брони, ушли на фронт добровольцами. Остальные были мобилизованы в концертные бригады для выступлений на призывных пунктах и госпиталях, в частях Ленинградского военного округа и Балтийского флота. В перерывах между концертами и репетициями они помогали готовить город к обороне: шили маскировочные сети, чтобы укрывать город от самолётов врага. *«Весь театр мобилизован на работу, имеющую непосредственное отношение к обороне города. В ловких руках балерины Г. С. Улановой и певца Г. М. Нэллеппа нитка за ниткой плетутся сети и покрываются кустиками мочала, окрашенного в зелёный и бурый цвета. Несколько часов – и вот уже готовы первые маскировочные газоны, которые должны закрыть здания и военные объекты. Они сделаны при участии мастеров театра Е. В. Вольф-Израэль и П. М. Журавленко»,* – писала в своих воспоминаниях М. Франгопуло, педагог и историк, артистка балета Театре оперы и балета им. С. М. Кирова [6, с. 172-173].

15 августа 1941 года Правительство издало приказ об эвакуации театра в Молотов (Пермь). На сборы было дано 3 дня, 83 теплушки и 3 классных вагона. Но не все артисты решили уехать. Кто-то остался из-за родных, а кто-то решил разделить участь ленинградцев. На вокзале артисты тепло прощались друг с другом, понимая, что, возможно, они больше никогда не увидятся. Впереди были страшные осень и зима 1941 года.

Осенью, отсутствие точной информации о положении на фронте, позволило руководству театра объявить об открытии нового сезона и даже, выпустить афишу. Наталья Сахновская вспоминает: *«Все встрепенулись, вздохнули с облегчением...»* Началась подготовка к началу нового театрального сезона, но этому не суждено было сбыться. 19 сентября в результате немецкого авиаудара театр был поврежден тяжёлой 250-килограммовой авиабомбой. Правое крыло театра было почти полно-

стью разрушено (сегодня на одной из стен театра можно увидеть следы повреждений от вражеских снарядов). Актерам пришлось перебираться в помещение Театра имени Пушкина. С собой взяли костюмы, декорации и голубой занавес.

Смертоносная зима 1941–1942 года не сломила дух артистов театра. Артисты продолжали трудиться изо всех сил. *«Кто, если не мы?»* – говорили они и шли на шефские концерты в военные части, на эвакуационные пункты, на фронт. Продолжалась работа и над спектаклями. В филиале Кировского Театра была дана «Травиата». Концерты шли под аккомпанемент постоянных обстрелов и бомбёжек. Имена артистов Ольги Иордан, Роберта Гербека, Наталии Сахновской и многих других вселяли в ленинградцев веру в то, что город выстоит, и будет жить. Нина Васильевна Пельцер, хореограф и балерина Кировского театра, обратилась к дирекции с просьбой издать приказ об обязательном посещении всеми, без исключения, артистами балета занятий по классическому танцу, и сама проводила их. Это было невероятно: холодное фойе с садовыми скамейками, которые заменили балетный класс со станком, и исхудавшие до скелетообразного состояния девушки разминаются. Разминаются как прежде, перед началом урока. Нина Васильевна заставила молодых балерин упражняться у станка, чтобы к ним, умирающим от голода, вернулась жажда жизни и страсть к профессии: Урок продолжался... Кончился он на труднейшем шажман де пье. Делали его еле-еле, но делали... Урок шел час, не больше, но для первого раза вполне достаточно. – *«У людей появился румянец»*, – говорила Пельцер, – собственно, румянца, как такового, не было, была его видимость, но артисты устало, удовлетворенно улыбались и спрашивали: *«А завтра урок будет?»* Это была победа! Труппу возглавила Ольга Генриховна Иордан. Под её руководством для жителей и защитников города были возобновлены и адаптированы под малый состав исполнителей балетные спектакли. Несчётное количество концертов дали великие артисты балета, золотой дуэт Кировского театра – Наталия Павловна Сахновская и Роберт Иосифович Гербек. Впервые на сцену вышла будущая звезда советского балета – Нонна Борисовна Ястребова.

Некоторые из артистов объединились в группы для совместных концертов. Из воспоминаний балерина Ольга Иордан, солист Кировского театра Сергей Корень *«предложил мне исполнить испанский танец, поставленный им перед войной. Я его никогда не танцевала. Мы репетировали сначала в зале на улице Росси, потом в зале на площади Труда. Голод уже давал себя чувствовать, репетировать было трудно – быстро уставала и, протанцевав, долго сидела неподвижно, приходя в себя. <...> Наступил день концерта. Афиши были расклеены повсюду, о концерте в городе разговоров было много. Но с утра одна тревога следовала за другой. <...> Концерт должен был начаться в 4 часа, а отбой тревоги прозвучал без четверти четыре. Ясно, что концерт срывается – никто же*

не соберется. На всякий случай, для очистки совести звоню в Филармонию и узнаю, что концерт начинается.

– И публика собралась?

– Полный зал.

Я была страшно удивлена: значит, шли на концерт во время тревоги! Хватаю чемодан с театральными вещами и мчусь в Филармонию. <...> Зал в этот день был необычен – впоследствии мы привыкли к его военному виду. Красные бархатные портьеры сняты, люстры оголены – на них не было хрустальных подвесок, и горели не все. Освещена была только эстрада. Конферансье объявляет наши фамилии. Выходим под дружные аплодисменты. <...> Танцуется легко. Ушло то гнетущее чувство одиночества, которое не покидало меня со времен отъезда театра».

По случаю двадцать четвертой годовщины Октябрьской революции и несмотря на мощнейшие обстрелы города, в театрах и концертных залах Ленинграда было решено провести праздничные концерты. К сожалению, в филиале Кировского театра, из четырех объявленных концертов удалось дать только один – 6 ноября. Но в нем приняли участие ведущие солисты оперы и балета, такие как Алла Шелест, Сергей Корень, Ольга Иордан, Роберт Гербек, Наталья Сахновская и др.

Таким образом, несмотря на тяжесть и невзгоды первой блокадной зимы, актеры театра не унывали и делали все, что от них зависело, чтобы поддержать ленинградцев. Они доказывали, что несмотря ни на что, жизнь в городе продолжается.

2. Театр оперы и балета

Из распоряжения исполняющего обязанности начальника управления по делам искусств исполкома Ленгорсовета от 11 ноября 1941 года. «...Образовать из свободных творческих кадров театров Оперы и балета им. С. М. Кирова, Малого оперного и Оперной студии Консерватории трудовой коллектив, присвоив ему название Театр оперы и балета. Предоставить для работы коллектива... помещение Филиала Театра им. С. М. Кирова» [1 с. 57]. «Когда стал вопрос о балете и о том, кто будет им руководить, – вспоминает Ольга Иордан, – стало очевидно, что нужен человек с безусловным авторитетом. Лучшие всех на данную роль, несомненно, подходила, Агриппина Яковлевна Ваганова. Мне поручили съездить к ней и договориться об ее участии в нашей работе. <...> Через несколько дней в репетиционном зале Училища состоялась первая официальная встреча балетного коллектива. Пришли все. Было холодно, сидели в пальто. <...> Ваганова пришла на это собрание с уже готовой программой: ставим “Вальс” Глинки и последний акт “Спящей красавицы”» [3 с. 113]. Программу она составила очень удачно, действующий состав отлично под нее подходил. Приступили к репетициям «Спящей красавицы». Партию Авроры танцевала Иордан, принца Дезире – Корень. Репетировали весь акт без всяких пропусков. Как обычно Агриппина

Яковлевна была строга. Ни себе ни другим она не делала никаких скидок. Ее чувство долга и внутреннюю самодисциплину не могли поколебать ни голод, ни бомбежки. Когда же филиал открыли и в нем начались спектакли, Ваганова ежедневно ходила пешком на Петроградскую сторону, чтобы посмотреть исполнение балетных номеров. Немногие были в то время способны на это!

Спектакли шли в зале, где было минус четыре градуса. Были дни, когда температура опускалась до минус 8. Чтобы хоть как-то согреться, артисты, за кулисами, сидели в тулупах, надетых поверх балетных пачек и фраков. Каждое движение требовало от танцоров нечеловеческих усилий, дистрофия изматывала людей, а ведь театр – это в первую очередь процесс. В зале же, в пальто в телогрейках люди-тени смотрели спектакль, аплодисментов практически не было – просто сил на них не хватало. Отощавшие и измотанные они были нужны друг другу. Раиса Беньяш театровед писала: *«Цветов давно не было. Но на сцену бросали перевязанные ветки хвой. Пельцер получила корзину, составленную из зеленых веточек ели и сосны. Когда корзину подали на сцену, Комков взял ее, чтобы передать партнерше, но тотчас опустил на пол. Один актер хотел помочь ему, но отказался от своего намерения. Корзина была невероятно тяжелой. Когда в антракте ее совместными усилиями принесли за кулисы, выяснилось, что под зелеными ветками лежат картофель, брюква, морковь и даже головка капусты»*. Жители города хотели просто подкормить актеров: ведь если бы умерла театральная жизнь, умер бы весь город...

Спектакли продолжали идти даже во время бомбёжек, прерываясь иногда до 9 раз за вечер! Театр терял артистов. Некоторые из них умирали прямо на сцене. Каждое выступление было сродни подвигу. Город из последних сил пытался выжить.

К огромному сожалению всех артистов 1 декабря приказом управления по делам искусств «в связи с изменившимися условиями работы» деятельность Театра оперы и балета была прекращена.

3. «Смертное время»

В декабре 1941 года в Ленинграде наступила пора, которую выжившие назовут «смертным временем». У жителей города закончились все запасы продовольствия (если таковые и были); нормы выдачи хлеба снизились до 250 граммов по рабочей карточке и 125 граммов для всех остальных. Голод тысячами забирал жизни ленинградцев. Зима то же испытывала город на прочность. Свирепствовали тридцатиградусные морозы, остановился общественный транспорт, отопления и водоснабжения в домах уже не было. Люди прорубали проруби в Неве и каждый день совершали настоящий подвиг, добираясь до воды. Город медленно умирал. Для истощенных и ослабевших ученых и творческих работников (все они относились к категории – иждивенцы) по решению руководства города в гостинице «Астория» организовали стационар. «Усиленным»

пайком там старались хоть как-то поддержать их, снять с них непосильную нагрузку по добыванию воды, топлива и стоянию в многочасовых очередях за хлебом. Правда «усиленным» можно его было назвать разве что только по блокадным меркам, но именно он спас жизнь многим из них. В стационаре начинали оживать. Стали появляться желания, не связанные с заботой о выживании. Ольга Иордан вспоминала: *«В уголовном номере “люкс” был устроен красный уголок. Там помещалась библиотека, стояло пианино, и после ужина мы собирались туда. Человек тридцать-сорок, все в пальто и шапках, валенках или галошах. В эти дни даже радио не работало. В один из таких вечеров в темноте послышались звуки пианино. Кто-то играл тихо, медленно, но с большим мастерством и чувством. Трудно описать волнение, охватившее меня, когда я впервые за несколько месяцев услышала музыку: она подействовала на меня невероятно, и я чуть не расплакалась»* [3, с. 113].

В феврале были прекращены все концерты и спектакли. Музыка не звучала даже в эфире. *«Мы думали, что музыка неуместна в такие дни. И всё агитировали с утра до вечера. Но агитаторов тоже не хватало, выпадали целые часы молчания, когда только один метроном стучал: тук... тук... тук... тук... Представляешь себе? Эдак всю ночь, да еще и днем. Вдруг нам говорят: “Что вы эдакое уныние разводите? Хоть сыграли бы что-нибудь”. Тут я и стал искать по городу музыкантов»* (из воспоминаний художественного руководителя радиокомитета Я. Бабушкина) [7, с. 181].

Кардинальный переворот в ситуации произошел после вмешательства секретаря Ленинградского обкома и горкома ВКП(б), члена военного совета Ленинградского фронта А. А. Жданова. 1 марта 1942 года приказом по Кировскому театру были вызваны и зачислены на работу все актеры, кто остался в городе. Сделано это было «в связи с организацией концертной работы по обслуживанию частей Красной Армии и Флота, а также населения Ленинграда». Увеличение выработки электроэнергии на электростанции в Уткиной Заводи и хлеб, доставляемый по Дороге жизни, позволили руководству города возродить угасшую музыкальную жизнь. 3 марта в здании Пушкинского театра возобновил свои спектакли Театр музыкальной комедии. Это был единственный коллектив, не уехавший в эвакуацию и дававший ежедневно спектакли вплоть до 26 января 1942 года. А 5 апреля открылся филармонический сезон. В концерте приняли участие артисты Кировского театра.

Трудно переоценить возвращение театральной жизни в жизнь блокадного города: и участие и присутствие на спектакле помогало вывести людей из состояния социальной апатии, в которую загнал их продолжительный голод. К сожалению, не все горожане оказывались в состоянии побывать на концертах и спектаклях, если это были не «шефские» выступления. Билеты стоили денег. Правда, их можно было выменять на

продукты или папиросы прямо перед входом в театр, но многим было, по их признанию, «не до жиру».

Блокадная зима 1941–1942 годов была самой тяжелой и трагической в истории города. Но именно она показала, что для выживания человеку недостаточно только хлеба, духовная пища была нужна не меньше.

4. Балет в блокадном городе

Значимым событием культурной жизни блокадного города стала постановка оперы «Кармен». Если точнее, то это была музыкально-драматическая композиция: фрагменты новеллы Мериме, читаемые артисткой Ниной Чернявской, перемежались номерами из оперы Бизе. Выступать должны были в здании Филармонии. Но там не было оркестровой ямы и музыкантам пришлось разместиться в двух боковых ложах. Многие из певцов были настолько истощены, что исполняли свои партии сидя. Солистам же и тем, кто мог выйти на публику, пришлось потратить немало труда, чтобы с помощью грима и костюмов выглядеть похожими на жизнерадостных испанцев. Боясь опоздать на спектакль из-за авианалета вражеских самолетов, все участники, от солистов до осветителей и гримеров явились за пять часов до начала. При первых же звуках зал забелел носовыми платками: зрители плакали от счастья. Только за летом 1942-го спектакль был показан десять раз в филармонии, Доме флота, Доме Красной армии и летнем театре Дворца пионеров [4, с. 58].

Руководство филармонии вышло с предложением к Наталье Сахновской и Роберту Гербеку – дать сольный концерт в Большом зале. Артисты с радостью согласились. Готовились к этой встрече в перерывах между спектаклями и шефскими концертами. Она состоялась 31 октября 1942 года. *«Около четырех часов дня подошли мы к Филармонии и остолбенели: дверь оказалась закрытой. Администрация за полтора года просто забыла, что нам необходимо время на подготовку. Дежурная пришла за полчаса до начала концерта. Сердиться бесполезно, а нервничать нельзя – может не хватить сил на весь вечер. Вот мы и расположились в парадном подъезде, на ступеньках лестницы. Начали гримироваться. <...> Не помню, когда открыли дверь... Помню только, как мы стояли за тяжелой бархатной портьерой нашей любимой Филармонии, как распахнулась перед нами эта портьера и мы вступили на освещенную сцену. Вмиг исчезли страхи и волнения, на смену им пришла радость, огромная радость... Никогда, казалось, не танцевали мы с таким наслаждением, никогда не ощущали такой полноты отдачи. Ласковые лица и теплый прием стали нам наградой... Нас просили повторить концерт, но помешали наступившие морозы, а зал не отапливался. Мы снова смогли показать свою программу в Филармонии и в Саду отдыха только в следующем, 1943 году»* [4, с. 59-60] Только за 1942 год «золотой дуэт» участвовал в 11 спектаклях и почти 200 концертах.

18 декабря 1942 года состоялась премьера балета «Эсмеральда». Работу над ним возобновила Ольга Иордан, совмещавшая обязанности художественного руководителя балетного коллектива, балетмейстера, балерины, педагога и репетитора. Понятно, что блокадный спектакль был короче довоенного: так, вместо девяти картин оставили только три, а трагический финал был и вовсе опустили. Очень сильно ощущалась в театре нехватка мужчин. На роли главаря бродяг Клопена Трульфу и Квазимодо пришлось пригласить артистов Театра музыкальной комедии. Две девушки-танцовщицы, одетые в мужские костюмы, изображали стражников, прогонявших с парижских улиц толпу и избивавших Квазимодо. Репетиционный зал не отапливался, кордебалет и не танцующие персонажи на репетиции не снимали верхней одежды, танцевали или, вернее, намечали движения в шубах, валенках и перчатках. Что бы хоть как-то скрыть уродливую худобу артисты придумали специальные костюмы: на руки надевали длинные перчатки, на плечи – пелерину, под трико поддевали теплые рейтузы (так было теплее и ноги казались полнее). Во время репетиций встала еще одна сложная проблема: пуанты. Изнашивались они быстро, и актрисам пришлось самим заняться их починкой. Их штопали и обшивали обрывками найденных дома шелковых ленточек. И при этом ни один спектакль не проходил на полупальцах, все танцевали на пальцах. Мучились, но танцевали! Когда репетиции были перенесены на сцену, начались новые трудности. Оркестровая яма филармонии не могла вместить даже небольшой оркестр, сопровождавший спектакли. Для ее расширения, артисты сами сняли первые два ряда партера. В своем дневнике, Наталья Сахновская, танцевавшая одну из подруг Флёр де Лис, писала: *«Гримироваться приходится не снимая пальто, температура низкая, но электричество горит, и все же надо натягивать трико и балетные костюмы... Наша милая костюмерша А. Д. Меркулова, чьими руками любовно отглажены и приведены в порядок все костюмы, внимательно оглядывает всех, что-то подшивает, где-то подкалывает... Девушки такие тоненькие, изящные в балетных тюничках, дрожат от холода и волнения. Тицетны все разминки, ног не разогреть... 24 декабря. Второй спектакль мы танцевали без страха, с увлечением. Мы освоили маленькую сценку и полюбили наш крошечный Блокадный театр»* [9, с. 45]. Ольга Иордан вспоминала, что после спектакля она получила подарки: от неизвестного моряка – головку лука, от военного – полбуханки хлеба... Присутствовавший на премьере Дмитрий Лазарев вспоминал: *«В антракте мы с женой проходим за кулисы. Ольга Генриховна встречает нас счастливым смехом: “Я смотрела в глазок, зрители даже сняли варезжки, чтобы громче хлопать”»* [4, с. 45-46]. С 18 декабря и до конца войны «Эсмеральду» исполнили тридцать один раз.

За годы блокады артистами всего было дано свыше 56 тысяч концертов. Из них 919 спектаклей и 1962 военно-шефных концерта на пере-

довых. Было осуществлено 15 премьер. Театр посетили 1 миллион 300 тысяч зрителей.

5. Городской театр

Весна 1942 года принесла некоторое оживление. Город как будто просыпался после первой блокадной зимы. Управления по делам искусств задумалось об организации Городского театра, где могли бы играть все не уехавшие в эвакуацию артисты разных театров. Уже в сентябре в новый театр были откомандированы артисты МАЛЕГОТа, Пушкинского и Кировского театров, а позже к ним добавились еще актеры Нового ТЮЗа и агитвзвода Дома Красной армии. Труднее всего было собрать хор и оркестр. Единственный симфонический коллектив, остававшийся в городе, потерял за первую блокадную зиму многих музыкантов, но несмотря на это сумел с мая возобновить регулярные выступления. С ноября 1942-го по декабрь 1944-го оркестр радиокомитета сопровождал все оперные и балетные спектакли.

18 октября 1942 года в помещении Театра комедии спектаклем «Русские люди» по пьесе Константина Симонова открылся Городской театр. Так (неофициально), оставаясь в осаде – под бомбежками и артобстрелами, жители города отметили годовщину блокады. Спектакли, чтобы закончиться до комендантского часа, начинались в 17:00, а с 11:30 шли шефские спектакли для рабочих оборонных заводов и фронтовиков. Билеты продавались в кассе. При театре был набран штат их распространителей.

Перед премьерой спектакля, неожиданно для всех, встал вопрос о тюниках (пачках). Нового тарлатана не было, но в Кировском театре было много изношенных. Раньше старые тюники легко распорили и подкрахмалили, но крахмала-то в городе и не было: его съели еще в 1941 году! Художник театра Р. Г. Гуров придумал какой-то состав, куда входило немного столярного клея и еще чего-то, что удалось раздобыть, и сам подкрахмалил эти тюники. Они оказались ничем не хуже, тех, в которых танцевали в мирное время. Декорации развешивали и укрепляли так же силами самих артистов. Ими руководил Георгий Иванович. Цорн – художник Кировского театра. Пратикабли не укреплялись, и их приходилось держать руками незадействованным в спектакле артистам. Не обходилось и без трагикомических казусов. Так, во время балета «Конек-Горбунук» неожиданно свалился стожок. Зрители засмеялись, но тут же виновато умолкли – у лежавшей на полу женщины просто не хватило сил удерживать его.

Зима 1942 года была не менее лютой и тяжелой чем предыдущая. Бомбежки и артобстрелы не прекращались. К середине 1943 год стало немного легче. Работы у артистов прибавлялось. Ездили на передовую, организовывали концерты во время затишья. Из дневника Натальи Сахновской: *«18 октября. Торжественный день в нашей жизни. Нам, артистам, вручают медали “За оборону Ленинграда”. Нет слов, как мы счастливы. <...> Получив награду, Роберт (муж Сахновской Роберт Гербек) произнес*

очень патристическую речь. Надя Красношеева тоже хорошо сказала. Воодушевившись, последовала их примеру и я, и выступила, хотя впервые публично, но вроде неплохо, как говорят товарищи. Эта награда очень окрылила нас, мы не ожидали и с еще большим настроением танцевали в этот вечер и в последующие дни, а 26-го повторили "Шопениану". Я – в центральной партии, с полной отдачей» [3, с. 92].

В январе 1943г. в Кировском театре начался долгожданный ремонт. Все ждали возвращения труппы из эвакуации. *«15 января 1944 года, вспоминает – Натальи Сахновская - проснулись мы рано утром от страшной стрельбы. Не сразу поняли, что этот ураганный огонь открыл наш город, и не знали, что нас ждет. Били все корабли на Неве и вся артиллерия города. <...> 27 января 1944. Тишина. Ни одного взрыва... затих и грозный гул отдаленной канонады... и вдруг весть! Наша армия одержала Победу, полностью разгромлен враг под Ленинградом, блокада снята. Великий праздник! Какое счастье!!! Мы все выбежали на улицу, чужие люди бросались друг другу в объятия, плакали, торжествовали, рыдая» [3 с. 95].*

Война отошла, но не кончилась, а значит и работа продолжалась. За годы блокады из численного состава Кировского театра погибло 64 человека: 56 от голода и 8 на фронте. Артисты умирали в кулисах и по дороге в театр. Однако, несмотря на потери, за годы блокады в объявленном репертуаре не было ни одной замены. Если артист не приходил на спектакль – это означало только одно – его смерть.

Заключение

В результате изучения материалов о деятельности артистов балета блокадного Ленинграда мы сделали следующие выводы.

Все мы знаем, что блокада несла с собой жесточайшие испытания: голод, холод, бомбежки, тяжелейшие душевные и телесные травмы и – саму смерть. Но ленинградцы держались изо всех сил, сверх человеческих сил. В этом каждодневном, ежеминутном сопротивлении было заложено само спасение. Жители блокадного города делали все, чтобы остаться людьми. Самым ярким доказательством чего служит сохранение потребности в искусстве. Этим самым нарушив планы врага, нарушив его расчеты на деморализацию жителей и скорую победу. Город выстоял. И искусство сыграло в этом огромную роль. Из последних сил ленинградцы шли в театры. Одни, чтобы выйти на сцену, другие – что бы смотреть и слушать. Эти мгновения давали возможность забыть, что идет война и что каждое мгновение нужно бороться за жизнь. И именно эти мгновения и были самой жизнью.

Говорят, когда звучат пушки, музы молчат. В блокадном Ленинграде музы не молчали. Они кричали, они не давали людям забыть о том, что они люди. И, может быть, именно это помогло городу выжить и не только выжить, но и показать всему миру такую высоту человеческого

духа, которая воплотилась в музыке Шостаковича, в стихах Ахматовой и Берггольц, в «Эсмиральде» Натальи Сахновской и Роберта Гербека и многих, многих других, которых были тысячи.

Искусство (*театр*) помогло жителям блокадного города выстоять и победить. И наш долг, как потомков – помнить. Помнить тех изможденных, голодных людей, которые, шатаясь от слабости, спасали коллекции Русского музея, Петропавловки, Эрмитажа. Тех, кто в нетопленных залах вел экскурсии, демонстрируя солдатам и жителям города, пустые рамы и страстно рассказывая о картинах, которые висели здесь. Их поддерживала великая вера – вера в то, что настанет время, когда эти картины вернутся, и снова, затаив дыхание, люди будут стоять перед ними. Тех, кто выходил на сцену в холодных залах, играл великую музыку, даря людям, великую веру в то, что наш народ и нашу культуру не сломить. Тех, кто дарил горожанам и солдатам великое чудо театра и танца, дарил и на классической сцене, и на сколоченных второпях подмостках, между боями. Тех, кто спасал библиотеки, коллекции в научно-исследовательских институтах. Тех, кто писал стихи в умирающем городе, кто говорил с его жителями со страниц газет и из динамиков радиоточек. Именно они спасали друг друга и всех, кто защищал город, от одиночества, страха, страданий, а порой – и от безумия.

«Рассматривая основные формы выживания во время блокады, мы едва ли можем отвести искусству и творчеству значительную роль, – пишет историк Сергей Яров. – Интерес к творчеству неизбежно угасал там, где не было света, где коченели пальцы от мороза, где полубоморочные люди часами считали минуты, оставшиеся до “обеда” или “ужина”, где обычным явлением стали нескончаемые очереди. Тот отклик, который получила художественная жизнь осажденного города, был вызван не столько ее масштабами, сколько ее необычностью в условиях войны. <...> Подлинное значение искусства, творчества и чтения проявлялось скорее в том, что они предлагали блокадникам, погруженным в пучину борьбы за существование, устойчивые нравственные опоры».

*Нет, Музы не молчат, они кричат.
Клянут свое Бессмертие и Силы.
Но если рухнет жизнь на дно могилы –
лишь ими будет новый мир зачат.*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Музыка в дни блокады: хроника / авт.-сост. А. Н. Крюков. – СПб. : Композитор, 2002.
2. Мир русского слова. – 2009. – № 1. – С. 101.
3. Нечаев, И. Танцую под обстрелами. Дневники артистов Кировского театра 1941–1944 гг. из осажденного Ленинграда / И. Нечаев,

Н. Сахновская, О. Иордан. – Выборг : Воен. музей Карельского перешейка, 2019.

4. Сахновская, Н. Воспоминания. Из дневника артистки балета / Н. Сахновская // Советский балет. – 1983. – № 3.

5. Сахновская, Н. Из блокадных дневников / Н. Сахновская // Вспоминая вновь... : сб. – СПб. : АРБ им. А. Я. Вагановой, 2004.

6. Вечеслова, Т. Я – балерина / Т. Вечеслова. – Л. ; М. : Искусство, 1964. – С. 275.

7. Фадеев, А. Шестая симфония: из ленинградского дневника / А. Фадеев // Литература и искусство. 1943. 1 мая. Цит. по: Человек из оркестра. Блокадный дневник Льва Маргулиса. – СПб. : Лениздат, 2013.

8. Холмовская, Т. Воспоминания. 1976. Машинопись / Т. Холмовская // Архив Мариинского театра.

9. Ястребова, Н. После выпускного была война / Н. Ястребова // Вспоминая вновь... : сб. – СПб. : АРБ им. А. Я. Вагановой, 2004.

10. <https://stihi.ru/2013/05/23/7702>.

11. <https://litnet.com/ru/reader/blokadnyi-tanec-leningrada-b121370>.

12. https://vk.com/doc5314860_547016723?hash=02f7b71e7244463c93&dl=6387f6ede0ba5407a3.

13. <https://mikhaelkatz.livejournal.com/59266.html>.

14. <https://www.mariinsky.ru/about/exhibitions/war/artists>.

15. <https://magazineart.art/exhibition/mariinskij-teatr-v-gody-vojny-hronika-sobytij>.

Приложение



**Кировский театр после прямого попадания бомбы,
1944 Мариинский театр**



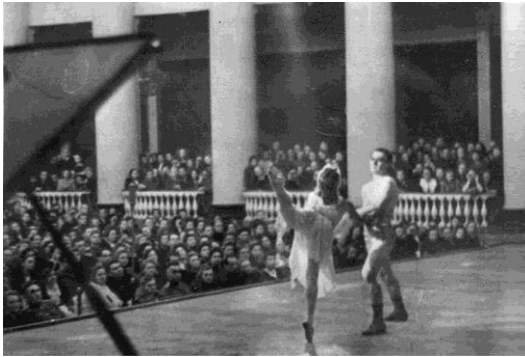
Ольга Иордан. Фото: Пересъемка архива Татьяны Ерофеевой



Сцена из балета «Эсмеральда» на сцене Городского театра.
1942–1943 гг. Эсмеральда – Ольга Иордан.
Фролло – Николай Шехматов



«Конек-горбунок» и «Пиковая дама».
Афиша 1943 года. Архив Мариинского театра



**Концерт Натальи Сахновской и Роберта Гербика
в Ленинградской филармонии. 1943. Архив Мариинского театра**



Афиша концерта в филиале Кировского театра 1941 г.



**Могила Р. И. Гербика и Н. П. Сахновской
на Большеохтинском кладбище Санкт-Петербурга. В 90-е годы
бронзовое изваяние на надгробии было украдено
неизвестными лицами**



**Агриппина Яковлевна Ваганова –
первый в России профессор хореографии**

КУБАНЦЫ В «СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ. ТУАПСИНСКАЯ ОБОРОНИТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ. ЛАЗАРЕВСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

*Ткаченко Роман, суворовец 7 класс,
Санкт-Петербургское СВУ
(руководитель Шоколова О. М.)*

Оглавление

Введение	
Основная часть	
1. Туапсинская оборонительная операция	
2. Кубанцы в «Сталинградской битве» Краснодарского края. Увековечивание памяти героев	
Список литературы	
Приложения	

Введение

В истории известно много великих битв Великой Отечественной войны, но были такие, которые оказали очень важное значение в стратегических сражениях. Все меньше остаётся ветеранов и свидетелей, которые могли бы рассказать о тех доблестных днях. В августе 1942 года – январе 1943 года в Апшеронском районе велись ожесточенные бои между немецко-фашистскими захватчиками и советскими войсками. Хутор Маратуки стал «Сталинградской битвой» Краснодарского края. Бои у хутора решали многое, здесь противник был остановлен, и враг не смог использовать хутор для начала движения в долины рек Гунайка и Пшиш (прил. 1).

Объектом моего исследования является Туапсинская оборонительная операция, действия подразделений группы генерала Гайдукова в обороне и наступлении в период август 1942 – январь 1943 года.

Предметом исследования являются боевые действия подразделений, 16 стрелкового корпуса, 67 стрелкового полка, 75 стрелкового полка, 177 стрелкового полка, 248 стрелкового полка в составе 31 стрелковой дивизии, 11 гвардейской Донской Кавказской кавалерийской дивизии и 383 стрелковой дивизии.

Цель работы – показать мужество и героизм бойцов Красной армии в боях на Лазаревском направлении, у хутора Маратуки, систематизировать материал, узнать, как увековечена память о героях.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования ставлю в работе следующие задачи:

1. Изучить журналы боевых действий подразделений, участвующих в битве.
2. Проанализировать условия, в которых велись боевые действия.

3. Обозначить личностные качества бойцов, отличившихся при боях в районе хутора Маратуки.

4. Узнать, как увековечена память о героях Туапсинской оборонительной операции.

В основе данного исследования лежат пять принципов: историзма, анализа и синтеза, системности и объективности. В качестве источников анализируются журналы боевых действий дивизий и полков, принимаемых участие в обороне хутора, и в дальнейшем освобождении Кубани.

Основная часть

1. Туапсинская оборонительная операция

Главные удары на Западном Кавказе в направлении черноморского побережья были направлены из Тамани на Новороссийск, из Майкопа на Туапсе и Адлер. Туапсинское направление летом 1942 года немецкое командование считало приоритетным. В ответ на предложение командующего группой армий «А» фельдмаршала Ф. Листа направить основной удар на Грозный и Баку, Гитлер отдаёт приказ бить по всей линии фронта и рваться по всем дорогам к Баку, Туапсе, Лазаревскому, Адлеру через перевалы Главного Кавказского хребта в Закавказье. При уверенности, что противник надломлен и спасается бегством, такая тактика была отчасти оправданной, хотя и крайне рискованной. В случае прорыва через любой перевал открывалась возможность окружения наших войск и ударов во фланги и тыл [1].

На основе немецких географических разработок «Высокогорные перевалы Кавказа», были намечены 4 главные удара в направлении Адлера, Лазаревского и Туапсе: Дорога от Новороссийска до Батуми вдоль побережья; Дорога Майкоп – Туапсе через Шаумянский и Гойтхский перевалы; Дорога Майкоп – Курджипская через перевал Тубы; Дорога Майкоп - Даховская – Адлер [2].

На первых этапах наступления направления для удара от Самурской и Даховской в сторону Лазаревского и Адлера были не менее приоритетными, чем направление на Туапсе. Самурская находится вблизи горы Оплепен, эта высота становилась стратегической, преграждая путь продвижению войск от Самурской в сторону Тубинского перевала, а также путь в сторону Маратуки, гор Гуная, Геймана, Гойтхского перевала и горы Индюк.

Проанализировав события операции, я составил хронологическую таблицу, в которой отражены основные этапы оборонительной операции.

Дата	Событие	Результат
15.08.1942	101 егерская дивизия частями 229 полка овладела станицей Апшеронская.	В условиях горно-лесистой местности наступление механизированными колоннами оказалось практически

		невозможным. большую помощь стрелковым подразделениям оказывали саперы (прил. 3). В местах, которые было трудно обходить врагу (перекрестки дорог, ущелья, теснины), они сооружали узлы заграждения. Эти заграждения прикрывались огнем. Такая тактика оказалась эффективной в условиях горной войны.
16.08.1942	Части 13 казачьей дивизии вышли по маршруту: х. Рожет, х. Верх.Тубы, имея целью связаться с 16 стрелковым корпусом. Перед 24 кавалерийским полком поставлена задача, прикрыть отход частей дивизии, армейской артиллерии и обозов всех частей.	Противник подошел с северо-западной окраины Черниговской и пошел в наступление. Попытки противника перейти через р. Пшеха были отбиты казаками 24 кавалерийского полка. С наступлением темноты противник отошел.
16.08.1942	Части 18 армии, продолжая вести оборонительные бои в районе Черниговский, Самурская, Хадыженская, отводили часть своих сил для занятия обороны горных перевалов (прил. 4).	9мсд НКВД одним полком обороняла район пер. Азишский, г. Мезмай, двумя полками под давлением противника оставила Черниговский и отходила в западном и юго-западном направлениях. 31сд сосредоточилась в районе х. Рожет, х. Маратуки.
20.08.1942	Перевал Тубы был атакован советскими частями с горных склонов, которые были вынуждены пробиваться назад на север (прил. 2). 31 и 383 стрелковые дивизии 18 армии передовыми отрядами вели бои в районах Черниговский, Червяков.	Передовые отряды, не имея соприкосновения с противником, заняли район х. Гунайка и г. Лысая 69бсп 383сд. 691сп и 383сд продолжали выдвижение в направлении х. Маратуки.

26.08– 29.08.1942	Части 13казачьей дивизии вели разведку. Части 9мсд вели бой по уничтожению противника в Кушико. Второй батальон 691сп 383сд атакован противником силою до 150 автоматчиков. Батальон контратаковал противника, остатки противника, потеряв убитыми и ранеными до 60 солдат и офицеров, отошли в лес в направлении Черниговская. Потери 691сп: убиты начальник штаба полка ст. лейтенант Теплинский и два бойца, ранен 1 командир отделения.	На участке 31сд 18А противник овладел перевалом «Волчы Ворота», прорвался в х. Маратуки.
28.08.– 31.08.1942	4 Кубанский казачий кавалерийский полк ведет ожесточенные оборонительные бои с численно превосходящими силами противника. Особенно отличились – красноармеец-бронбойщик Тицкий (поджег 2 танка и бронемашину), ст.лейтенант Панченко атаковал численно превосходящего противника, сбив его с высоты 159,6 м. Мл. политрук Смирнов, действуя как военком батальона, смело и решительно вел своих бойцов в атаку, будучи дважды ранен, оставался в строю и продолжал вести бой. Командир 691 сп капитан Мельников внезапным ударом ночью, действуя тремя группами,	Отрезанный от возможности снабжения в этих боях полк удержал Волчы Ворота, пополнился личным составом и перешел к активной обороне на участке выс. 736,1, выс. 1026,3, выс. 949,5, выс. Красная Круга (159,6), родн. Холодный, Рожет на участке 22 км. Разгромлен немецкий батальон.

	произвел атаку на высоту 759,6, захватил ее и закрепился на ней.	
01.09.1942 – 10.01.1943	248 стрелковый полк, занимая оборону, находился в особо трудных условиях, особенно в период дождей и снегопадов, отсутствие дорог и транспорта создал перебои в снабжении продовольствием и боеприпасов. Недостаток продовольствия и обуви компенсировался за счет сбора личным составом дикорастущих фруктов, а обувь делали из кож павших животных. Оборонительные сооружения строились в особо сложных условиях, окопы и блиндажи рылись в каменистой местности.	За период боев полком захвачено и уничтожено более 1500 тысячи солдат и офицеров противника, ручных пулеметов 58, станковых пулеметов 12.
07.10.1942 – 08.10.1942	Противник занял г. Оплепен, северные окраины х. Маратуки и ведет наступление с целью выхода в долину р. Пшеха.	Все атаки противника отбиты.
09.10.1942	13 казачья дивизия начинает наступление.	Разрушить ДЗОТы на г. Оплепен и Маратуки, и подавить огневую систему противника не удалось.
10.10.1942	Противник, окруженный в районе г. Оплепен и х. Маратуки, ведёт сильное огневое сопротивление.	Части 31 СД производили перегруппировку сил с целью создания ударной группы для дальнейшего развития наступления в направлении Маратуки – Котловины. Дивизия понесла большие потери. Состав полков доходил до 100–120 человек.
11.10.1942	Авиация противника атаковала Армянский, Тубы, Кушико, Маратуки. Была	Потери: 25гкп раненых 10, убитых 2; 33 гкп раненых 96, убитых 26; 42 гкп ране-

	нарушена связь с подразделениями.	ных 9, убитых 31.
12.10.1942	Противник оказывает сильное огневое сопротивление.	75 СП полностью овладела горой Оплепен.
13.10.1942	Подразделения 75 СП вели наступление на высоту 759,6. 818 СП, овладев двумя ротами, дорогу на Маратуки – Красное Кладбище, остальными силами ведут бой на северо-западной окраине х. Маратуки.	Подразделения 174 СП ведут бой на юго-восточной окраине Маратуков.
16.10.1942	Противник упорно обороняет высоту 759.6 и её юго-восточную отрог Утюг и Маратуки.	42 гкп предпринял атаку, но сильным огнем противника из дзотов был отброшен на исходное положение. Полк понес потери 2 убитых и 5 раненных отошел и закрепился на северо-восточной окраине х. Маратуки в 100-150 метрах, от дзотов противника. Результат: уничтожено 1 огневая точка, 2 мотоцикла, 4 пулеметчика и до 2 взводов пехоты.
24.10.1942	В течение дня противник оказывал активное упорное огневое сопротивление наступающим нашим отрядам действовавших на всем фронте группы. Авиация противника в течении всего дня группами по 2–3 самолета бомбила дорогу Армянский – Рожет, район КП 31 СД, Кушико.	Лазаревская группа активными действиями отдельных подразделений сковывала противника на всем фронте, не допуская оттягивания его сил на усиление Туапсинского направления и одновременно вела разведку в направлении хутора Котловина.
27.10.1942	Противник продолжает активное наступление на Оплепен, переходит в наступление, потеснив наши подразделения на южных скатах горы.	691 СП с целью сковывания противника перед фронтом корпуса перешел в наступление на Маратуки. Встретив сильный огонь продвинулись на 100–200 метров.

		11 ГВ КД вышла в тыл противнику на горе Оплепен.
28.10.1942	Части Лазаревской группы атаквали противника на горе Оплепен, 691 СП сковывали противника на Маратукском направлении.	Атака успеха не имела.
30.10.1942	Противник оказывал значительное сопротивление на горе Оплепен.	11 ГВ КД вывели с рубежа обороны.
14.11.1942	В 31 СД прибыло пополнение в количестве 475 человек.	Противником захвачен секрет 248 СП в составе 3-х человек.
27.11.1942	Противник применил сильный арт. налет по Рожет, 10-й км. 31 СД проводит операцию по овладению Маратуки, Черниговское и горы Оплепен. 248 СП ведет наступление на Черниговсий. 1 группа в составе усиленного взвода от род. Холодный, преодолев 5 минных полос, 2 ряда проволочных заграждений продвигается, вперед выйдя на юго-восточные скаты г.Оплепен. Другая группа, действовавшая в направлении юго-западный склон, встретила сильное огневое сопротивление. 818 СП действует в обход Маратуки с запада встретил сопротивление противника продолжает действовать вперед.	В боях за выс.1010,3 особо отличилась 9 ср 818сп под командованием старшего лейтенанта Долвнева и политрука Петрушина, ротой уничтожено более 200 солдат и офицеров, красноармеец Юсупов огнем из автомата уничтожил более 30 фашистов, будучи тяжело раненым оставался до последнего на поле боя. Лейтенант Боваксо взводом (12 чел.) отбил 7 атак противника.
29.11.1942	Части 16 стрелкового корпуса ведут оборонительные работы. Производится заготовка лесоматериала для укрепления мостов.	В результате прошедших снежных буранов и оползней – дорога через перевал полностью выведена из строя (прил. 4). На восстановление отправлены все

		дорожно-строительные бригады.
30.11.1942	Сильными дождями были смыты мосты на р.Пшеха.	Командование 16 СК просит командующего ЧГВ о доставке продуктов и боеприпасов самолетами.
01.12.1942	Передовой отряд 67-го гсп, оставленный на г. Оплепен был уничтожен противником. Последняя отчаянная яростная попытка фашистов прорваться к морю в районе Туапсе.	Шли бои в районе гор Два Брата, Семашхо, Каменистая, Гойтх. Предпринятые боевые действия генерала Гайдукова в районе Оплепена и Маратуки успеха не имели.
02.12.1942	Противник вел методический арт.огонь по висячему мосту у Рожет.	Мост разрушен, но приняты все меры по его восстановлению.
11.12.1942	Небольшая группа противника ведёт разведку в направлении 818 СП.	Группа рассеяна и отброшена.
19.12.1942	Отмечено движение мелких групп противника в районе высоты 509.9, Черниговский, высота Утюг. Авиация противника сбрасывала листовки и бомбила район Армянский.	31 сд уничтожили 520 солдат и офицеров противника, 26 станковых пулеметов, один крупнокалиберный пулемет, 3 орудия.
02.01.1943	31 дивизия проводит наступательные операции на фронте Маратуки-Самурская.	Группа автоматчиков в количестве 18-20 человек пыталась просочиться через передний фланг обороны 1/119 сб, но пулеметным огнём была отброшена. Противник ушел в глухую оборону активных действий на этом рубеже не ведет.
11.01.1943	248 сп начал наступление на станицу Черниговская и высоту 509,9, высота являлась ключом в системе обороны противника.	2 сб под командованием капитана Ермилова в рукопашной схватке овладел высотой.
17.01.1943	Полк героически действует по тылам врага, уничтожая	Наши войска подошли к Оплепену, а 23 января эта

	силу и технику противника, отрезая основные пути отхода противника.	высота вновь стала нашей.
--	---	---------------------------

2. Кубанцы в «Сталинградской битве» Краснодарского края. Увековечивание памяти героев

В ходе Туапсинской оборонительной операции красноармейцы показывали невиданное мужество и героизм, в тяжелых боевых условиях они проявили твердость характера. Приведу некоторые примеры. Суворов Степан Васильевич 19 октября 1942 года под хутором Кубано-Армянское установил ручной пулемет на середину дороги и в упор расстреливал противника, убил 45 фашистов. 25 октября 1942 года в районе Червяково – Белая Глина в тылу противника, когда противник вел наступление на Маратуки, прикрывая отход группы, будучи тяжело раненым в грудь, продолжал вести бой. Когда закончились патроны, противник предложил сдаться, на что Степан Васильевич застрелил себя из пистолета. Награжден за этот подвиг медалью «Герой Советского Союза» [3].

Лейтенант Потапов Иван Яковлевич, адъютант 818 сп, при наступлении на хутор Маратуки 13 октября 1942 года взял на себя командование роты после смерти ее командира, лично уничтожил огневую точку противника. Был смертельно ранен в бою, но поле боя не покинул. Был награжден орденом «Красной Звезды».

Память о героях Туапсинской оборонительной операции бережно храниться. В г. Туапсе создана Аллея Героев Советского Союза (прил. 5), защитников Туапсе, участников Туапсинской оборонительной операции. На аллее 29 гранитных пьедесталов, на которых есть памятные доски с именами Суворова Степана Васильевича (прил. 6) [7], Тихонова Михаила Фёдоровича (прил. 7) [7], Кондратьева Леонтия Васильевича (прил.8) [7]. В посёлке Лазаревское создана Горка Героев (прил.9) [6], которая также посвящена защитникам родного края. На хуторе Маратуки силами местных поисковых отрядов был поставлен обелиск в память о бойцах, погибших при обороне хутора (прил. 10).

Хочу отметить, что имя Тихонова Михаила Фёдоровича присвоено средней школе № 25 села Небуг (Туапсинский район, Краснодарский край) в 2019 году и Первомайской средней школе № 2 города Королёв (Московская область) в 2017 году. В Королёве именем Тихонова названа улица.

Заключение

Хутор Маратуки стал «Сталинградской битвой» Краснодарского края. Долина р. Пшеха упиралась в сложный лабиринт хребтов, отрогов Главного Кавказского хребта на пути к перевалу Хакуч, к нему шла узкая извилистая тропа, доступная для всадника, на западной стороне перевала на пути к Лазаревское на Черноморском побережье дорога шла по берегу

р. Псезуапсе в узком ущелье, которое без особых трудов можно было запереть обвалами. Этот путь был для противника запасным вариантом прорыва к побережью, потому что, даже в случае прорыва, отсутствовала перспектива провести на побережье большую массу войск. Бои у хутора Маратуки решали многое, здесь противник был остановлен и враг не мог использовать хутор для начала движения в долины рек Гунайка и Пшиш [4].

Считаю, что роль Туапсинской оборонительной операции до сих пор недооценена историками. Наши войска не дали возможности гитлеровцам прорваться к Черноморскому побережью, уничтожить базы Черноморского флота, и выйдя по дороге Новороссийск – Батуми, не получили возможность выйти к «Бакинской нефти». Действия Закавказского фронта не дали шансу Турецкому правительству направить свои вооруженные силы в коалицию немецко – фашистским захватчикам.

Также необходимо особо отметить, что бои за гору Оплепен и хутор Маратуки были неотъемлемой частью и Туапсинской оборонительной операции, поскольку сыграли важную роль в недопущении осуществления снабжения войск неприятеля на его передовых позициях в направлении Туапсе.

Очень важно сохранять память о героях, передавать её последующим поколениям. Считаю, что необходимо называть новые районы, улицы, проспекты именами своих земляков, потому что «Без памяти нет совести!» (академик Д. Лихачёв).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Битва за Кавказ (1942–1943). – Москва ; Владикавказ : Триада-ф, 2002.
2. Гречко, А. А. Битва за Кавказ / А. А. Гречко. – М. : Военное издательство МО СССР, 1969.
3. Пятигорский, Э. И. История – это то, что было... 1942. Туапсинская оборонительная операция. Хроника. Факты. Размышления, комментарии и версии краеведа / Э. И. Пятигорский. – Туапсе : Туапсинская типография, 1992.
4. Гуцалов, А. А. Бои за Оплепен и их значение в битве за Кавказ (1942–1943) / А. А. Гуцалов. – Текст : электронный // Наследие веков. 2015. – № 1. – С. 49-62. – URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/07/2015_1_Gutsalov.pdf.
5. Сайт «Подвиг Народа». Туапсинская оборонительная операция. – URL: <https://pamyat-naroda.ru/ops/tuapsinskaya-oboronitelnaya-operatsiya>. – Текст : электронный.
6. <https://tuapsepobeda.ru>.
7. www.rus-towns.ru.

ТУАПСИНСКАЯ ОБОРОНИТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ
23 сентября - 19 ноября 1942г.

- Линия фронта к исходу 24 сентября
- ▬ Рубежи Туапсинского оборонительного района
- ➡ Направление ударов немецких войск 23 сентября - 13 октября
- ➡ Контуры советских войск
- ➡ Линия фронта 9-13 октября
- ➡ Направления ударов немецких войск 14-23 октября
- ➡ Линия фронта к исходу 23-31 октября
- ➡ Направления ударов советских войск с 26 ноября до 20 декабря
- ➡ Линия фронта к исходу 20 декабря

В КРАСИНОДАРЕ
ГР. АРМИЯ "Д"
часть сил 4 ВФ

в Армавире
Гр. Дача
Гр. Хаджалевский
Хаджалевский

Туапсе
Туапсинский район
Куринский район
Шумейский район
Малосельский район
Новомихайловский район
Ольгинский район
Лабровский район
Бел. Песчаный
Перекатный
Пятигорский
Георгиевский
Тбилисский
Самаркандский
Матайский
Житнянский

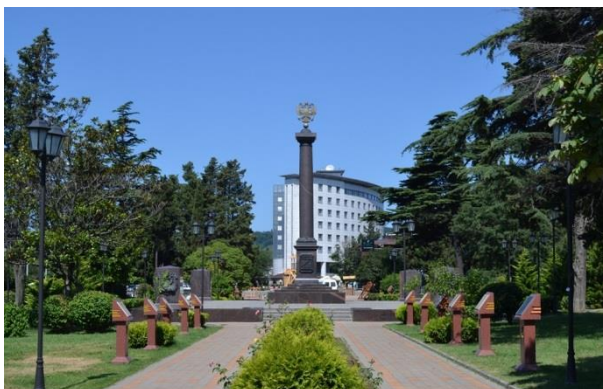
ЧЕРНОЕ МОРЕ
Черноморский флот

125 пд
353 са
349 ка
56 а
Патягоуское с.
Патягоуский р.
Патягоуская г.
Патягоуская д.
Патягоуская в.
Патягоуская о.
Патягоуская л.
Патягоуская т.
Патягоуская б.
Патягоуская ж.
Патягоуская з.
Патягоуская и.
Патягоуская к.
Патягоуская н.
Патягоуская п.
Патягоуская р.
Патягоуская с.
Патягоуская т.
Патягоуская у.
Патягоуская ф.
Патягоуская х.
Патягоуская ц.
Патягоуская ч.
Патягоуская ш.
Патягоуская щ.
Патягоуская ъ.
Патягоуская ы.
Патягоуская э.
Патягоуская ю.
Патягоуская я.

Приложение 4. Оборона перевала



Приложение 5. Аллея героев Советского Союза в г. Туапсе



Приложение 6. Доска Суворову С. В. на Аллее Героев



Приложение 7. Доска Тихонову М. Ф. на Аллее Героев



Приложение 8. Доска Кондратьеву Л. В. на Аллее Героев



Приложение 9. Горка Героев в Лазаревском



Приложение 10. Обелиск у хутора Маратуки



Приложение 11. Сокращения, используемые в работе

1. СД – стрелковая дивизия.
2. СП – стрелковый полк.
3. СБ – стрелковый батальон.
4. ОБР – отдельный батальон разведки.
5. Артмин огонь – артиллерийский минометный огонь.
6. ГСП – горно-стрелковый полк.
7. СК – стрелковый корпус.
8. КД – Казачья дивизия.
9. ГВ КД – гвардейская Казачья дивизия.
10. Конад – конно-армейский дивизион.
11. Кавкорпус – кавалерийский корпус.
12. ГКП – гвардейский казачий полк.
13. ПТР – противотанковое ружье.
14. ДЗОТ – деревоземляная огневая точка.
15. У-2 – марка самолета.
16. Х. – хутор.
17. УР – укреп район.
18. Р. – река.
19. Род. – родник.
20. Выс. – высота.
21. Гор – гора.
22. Разведгруппа – разведывательная группа.

ОСВОБОЖДЕНИЕ СЕВЕРНОГО ПОБЕРЕЖЬЯ КОРЕИ МОРЯКАМИ ТИХООКЕАНСКОГО ФЛОТА В АВГУСТЕ 1945 ГОДА

*Андрейченко Тимур, Хан Артур, нахимовцы 7 класса,
Филиал НВМУ (Владивостокское ПКУ)
(руководитель Малинкин С. А.)*

Содержание

Паспорт проекта

Технологическая карта

Введение

Основная часть – итоговый результат работы над проектом

Заключение

Список литературы

Приложение 1. *Краткое изложение биографии ветераном советско-японской войны 1945 года, капитаном I ранга в отставке, Владимиром Леонтьевичем Майстером*

Приложение 2. *Страницы журнала боевых действий сторожевого корабля «Метель» (Скан документа из личного архива Л. Н. Балякина)*

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тип проекта	Информационный (направлен на сбор сведений о героическом подвиге моряков Тихоокеанцев при освобождении северного побережья Кореи в августе 1945 года)
Цель проекта	Углубление знаний о подвигах Героев-Тихоокеанцев, участвующих в морских десантах в порты Северной Кореи в августе 1945 года
Задачи проекта	1. Определить соотношение сил Тихоокеанского флота и Японии в период подготовки и высадки морских десантов в корейские порты Юки, Расин и Сейсин в августе 1945 года. 2. Выявить особенности морских десантов в порты Юки, Расин в августе 1945 года. 3. Исследовать ход Сейсинской десантной операции и отразить героический подвиг советских моряков при освобождении корейского порта Сейсин. 4. Провести встречу и взять интервью у ветерана советско-японской войны 1945 года, капитана I ранга в отставке Владимира Леонтьевича Майстера. 5. Обобщить полученную информацию в итоговый «продукт».
Тип деятельности нахимовцев	Практико-ориентированный (проектный продукт можно использовать как материал для проведения

	классного часа, урока, занятия в рамках действующего кружка по военной истории, выпуска газеты, журнала, видеоролика для освещения и популяризации героической истории нашего народа)
Предметно-содержательная область	Межпредметный (основы военно-морской подготовки, история военно-морского искусства)
Доминирующая деятельность учащихся	Практическая
Вид конечного продукта	Материальный (компьютерная презентация)
Количество участников	Парный
Характер контактов	Региональный
Характер координации	Скрытая
Продолжительность	Краткосрочный
Методы использования в работе над проектом	Эмпирические: – изучение разнообразных источников информации (ресурс интерната, печатные издания, материалы, любезно предоставленные внуком командира сторожевого корабля «Метель» капитаном 1 ранга Олегом Игоревичем Балякиным); – анализ полученных сведений. Качественные: – интервью с ветераном советско-японской войны 1945 года, капитаном I ранга в отставке Владимиром Леонтьевичем Майстером.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Технологии	Достигаемые результаты
Технология организации проектной деятельности	Приобретение нахимовцами навыка работы над проектом, развитие познавательных навыков, критического и творческого мышления, умения ориентироваться в информационном пространстве
Здоровьесберегающая технология	Создание эмоционально благоприятной атмосферы. Развитие различных модальностей нахимовцев. Чередование видов деятельности, с целью предупреждения утомляемости, учет возрастных особенностей
ИКТ (элемент)	Умение ориентироваться в информационном пространстве: сопоставлять, анализировать, систематизировать и преобразовывать информацию из одного вида в другой. Повышение интереса к истории военно-морского искусства

Этапы	Технологии	Деятельность преподавателя	Деятельность нахимовцев	Формирование УУД
Погружение в проект	Технология организации проектной деятельности	Предлагает проблему проекта. Подводит нахимовцев к цели и задачам проекта	Присваивают проблему проекта, наделяют ее личностным смыслом. Формулируют цель и задачи проекта	<i>Личностные:</i> самостоятельность, инициативность, формирование развития социальных навыков.
Организация деятельности	Здоровьесберегающая технология ИКТ (элемент)	Предлагает распределить обязанности для поиска необходимой информации, ее изучения, анализа и обобщения	Распределяют обязанности, по сбору и обобщению информации. Планируют работу малой группы при разработке проекта. Планируют варианты презентации результатов работы	<i>Регулятивные:</i> целеполагание, планирование, достижение поставленной цели. <i>Коммуникативные:</i> умение интегрироваться в группу сверстников, продуктивно сотрудничать (со сверстниками, преподавателем, ветераном ВОВ)
Осуществление деятельности	Технология организации проектной деятельности Здоровьесберегающая технология ИКТ (элемент)	Консультирует нахимовцев по их запросу Консультирует нахимовцев по их запросу	Работают с разнообразными источниками информации (прил.5), обобщают их и систематизируют: (нахимовец Никонюк С. А. – Приложение 1, 2; нахимовец Хан А. Е. – Приложение 3). Работают с разнообразными источниками информации, обобщают их и систематизируют	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационно-

			ют: (гл. 1, 2 – нахимовец Андрей-ченко Т. Д.; гл. 3 – нахимовец Хан А. Е.)	го поиска, структурирование информации. Осуществление познавательной рефлексии
		Подводит нахимовцев к целостному осмыслению полученной информации. Консультирует нахимовцев по их запросу	Выбирают вариант создания проектного продукта, приходят к общему мнению. Готовят презентацию как итоговый «продукт» проекта	
Презентация результатов		Организует представление результатов работы	Представляют итоговый результат работы над проектом (CD-диск, флеш-карта с презентацией итогового «продукта» проекта). Демонстрируют понимание проблемы, цели, задач	
Рефлексия		Предлагает осуществить рефлексию работы над проектом	Осуществляют рефлексию, дают самооценку, взаимооценку и отображают результаты работы	

Введение

Великая Отечественная война оставила огромный след в каждой российской семье. Мы помним и гордимся нашими дедами, прадедами, благодаря которым живем сегодня. Очень важно изучать историю страны, в которой ты живешь и места, где ты родился, чтобы ужасы войны не повторялись.

Филиал Нахимовского военно-морского училища (Владивостокское ПКУ) расположен на берегу Тихого океана на Дальнем Востоке. С самого начала Великой отечественной войны Дальний Восток находился на особом положении. С одной стороны, военные действия на его территории не велись, и он мог считаться глубоким тылом. С другой стороны, на всём протяжении Великой Отечественной войны Дальний Восток мог превратиться в театр военных действий, оставаясь в опасной близости от Японии, союзника Германии в этой войне. Поэтому командование вынуждено было держать боеспособный флот и сухопутные дивизии на Дальнем Востоке.

Свыше 147 тысяч моряков – тихоокеанцев воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Уже 29 июня 1941 года к основному театру боевых действий отправились первые дальневосточные воинские эшелоны. В составе морских стрелковых бригад они участвовали в Московской, Сталинградской битвах, в битве за Кавказ, в обороне Заполярья, Севастополя и Ленинграда.

В городе Владивостоке есть улицы, названные именами Героев-Тихоокеанцев, совершивших подвиги и отдавших жизнь в годы Великой Отечественной войны за нас и будущее нашей страны, но не все горожане знают в честь кого названа та или иная улица, и какой подвиг совершили эти люди.

Целью данной проектной работы является углубление знаний о подвигах Героев-Тихоокеанцев, участвующих в морских десантах в порты Северной Кореи в августе 1945 года.

В соответствии с поставленной целью решали следующие задачи:

- определить соотношение сил Тихоокеанского флота и Японии в период подготовки и высадки морских десантов в корейские порты Юки, Расин, Сейсин;

- выявить особенности морских десантов в портах Юки, Расин (глава 2);

- исследовать ход Сейсинской десантной операции и отразить героический подвиг советских моряков при освобождении корейского порта Сейсин;

- провести встречу и взять интервью у ветерана советско-японской войны 1945 года, капитана I ранга в отставке Владимира Леонтьевича Майстера (приложение 1);

- обобщить полученную информацию, представить проектный «продукт», в виде презентации на CD-диске, флеш-карте;

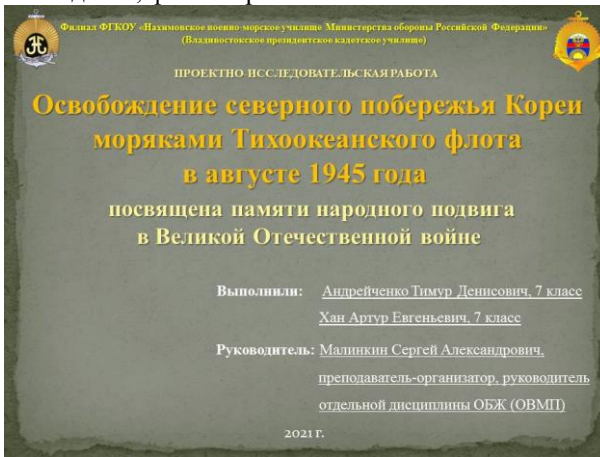
Великая отечественная война в исследовательской литературе изучена достаточно полно. В разные годы к ней обращались непосредственные участники тех событий Второй мировой войны на Дальнем Востоке (главнокомандующий ВМФ адмирал Кузнецов Н. Г. «Курсом к победе», начальник управления береговой обороны Тихоокеанского флота генерал-лейтенант Кабанов С. И. «Поле боя – берег») и военные историки (Жума-

тий В. И. «Морские десантные операции Вооруженных сил СССР», Доденко В. Д. «История военно-морского искусства» – «Действия флота против берега»), но в большинстве они обращены к взрослому читателю.

Рассмотренные нами исторические материалы, документальные источники, мы обобщили и изложили с учетом возрастных особенностей подростков. Результатом проектной работы стала презентация, которую можно использовать как материал для проведения классного часа, урока, занятия в рамках действующего кружка по военной истории, выпуска газеты, журнала, видеоролика для освещения и популяризации героической истории нашего народа.

Основная часть

Итоговый результат работы над проектом представлен в виде презентации на CD-диске, флеш-карте.



Филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации»
(Владивостокское приамурское кадетское училище)

Цель: углубление знаний о подвигах Героев-Тихоокеанцев, участвующих в морских десантах в порты Северной Кореи в августе 1945 года

Задачи:

- определить соотношение сил Тихоокеанского флота и Японии в период подготовки и высадки морских десантов в корейские порты Юки, Расин, Сейсин;
- выявить особенности морских десантов в портах Юки, Расин;
- исследовать ход Сейсинской десантной операции и отразить героический подвиг советских моряков при освобождении корейского порта Сейсин;
- провести встречу и взять интервью у ветерана советско-японской войны 1945 года, капитана Гранта в отставке Владимира Леонтьевича Майстера;
- обобщить полученную информацию в виде презентации.

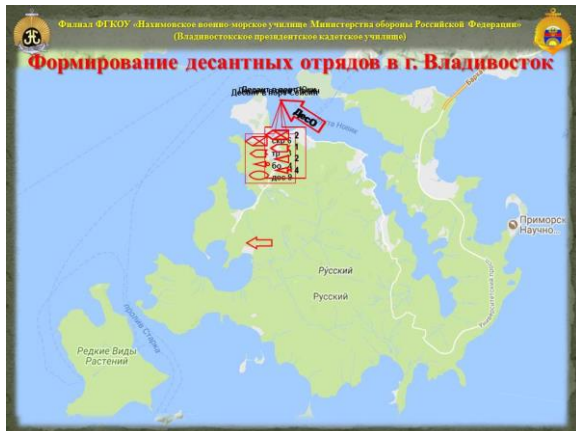
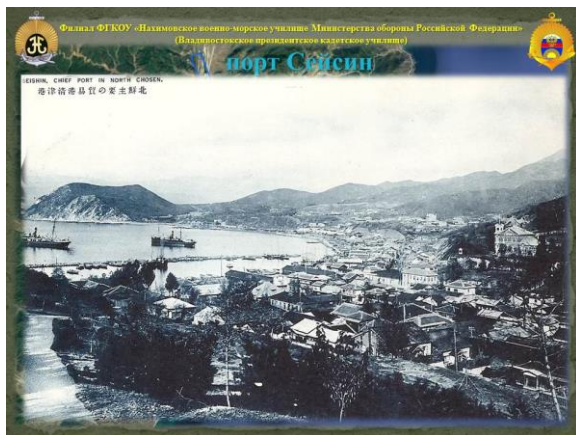
Филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации»
(Владивостокское приамурское кадетское училище)

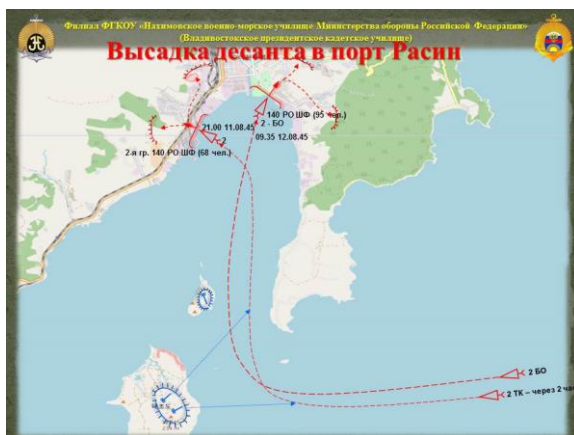
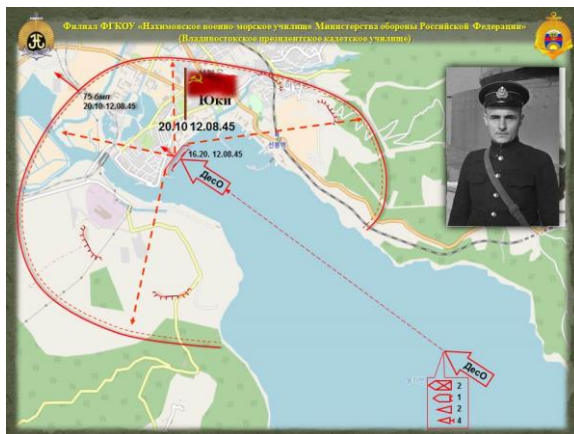
ЖАПОНСКО-РОССИЙСКИЕ НАСТРОВАТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ - Август - Сентябрь 1945г.

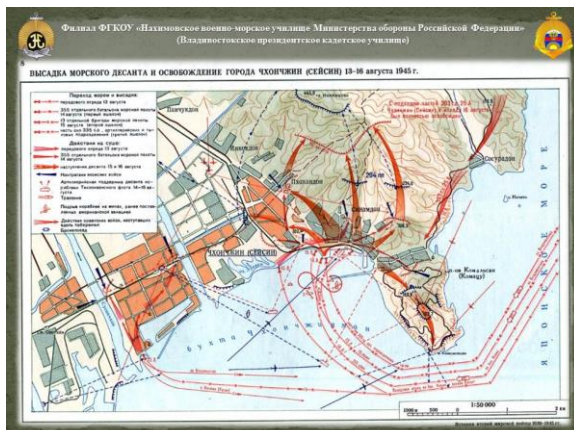
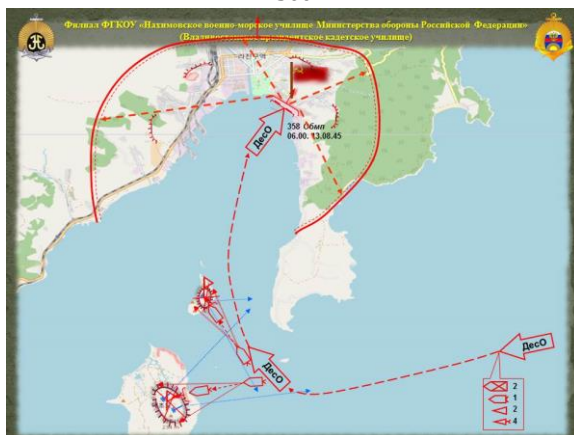
Филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации»
(Владивостокское приамурское кадетское училище)

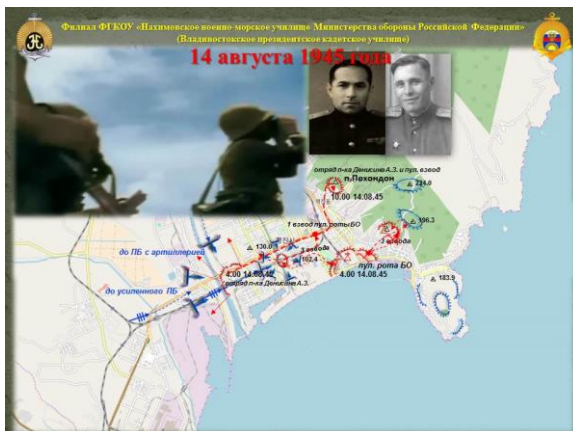
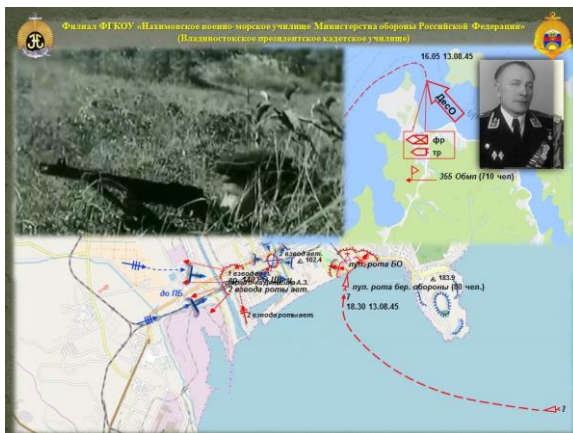
порт Юки

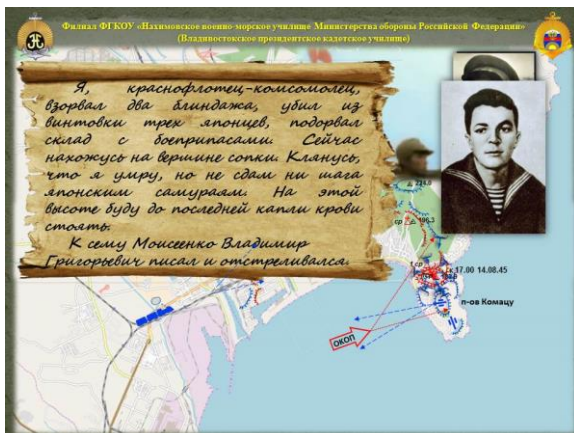
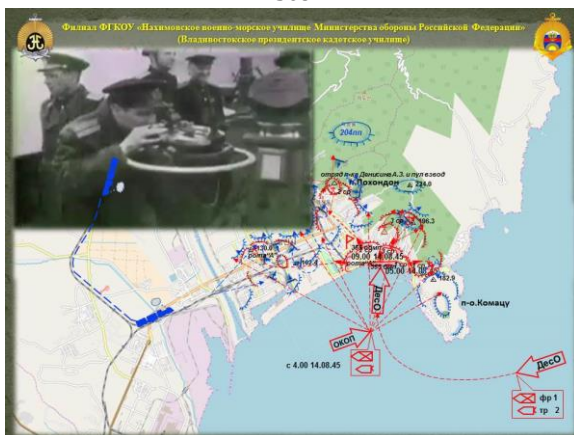
порт Расин

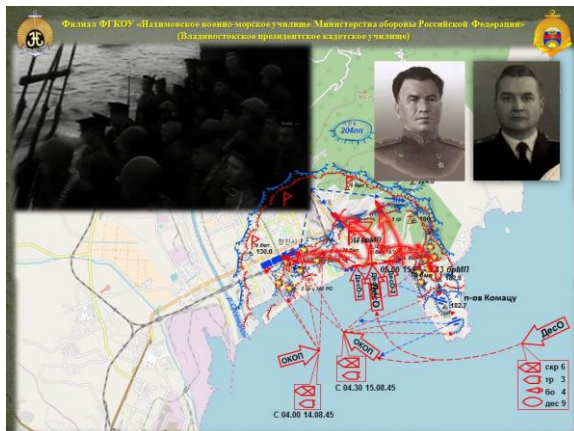
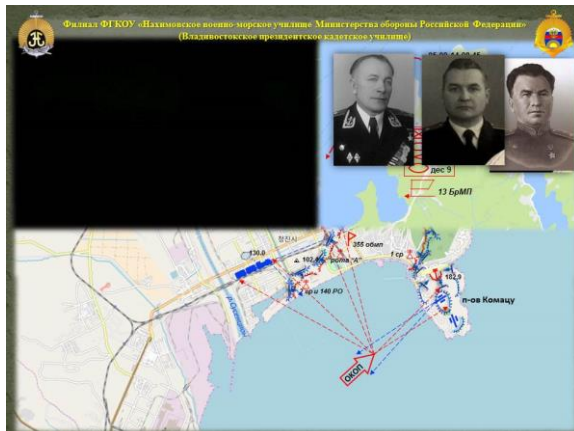
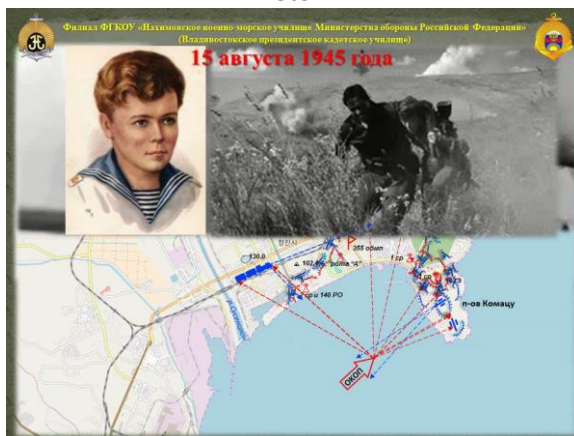




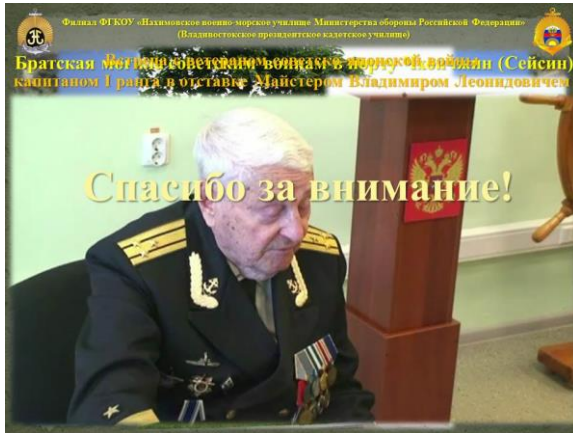












Заключение

Настоящая работа посвящена изучению героических страниц истории Тихоокеанского флота. В результате нахимовцы узнали о событиях, которые проходили на нашей родной земле, увидели связь времен. Познакомились с интересными людьми, узнали о повседневной жизни ветеранов ВОВ, участников войны с Японией, что позволило им на практике прикоснуться к истории и ощутить подвиг Героев-Тихоокеанцев.

Данную работу можно использовать как материал для проведения классного часа, урока в рамках действующего кружка по военной истории, выпуска газеты, журнала, видеоролика для освещения и популяризации героической истории нашего народа.

При выполнении работы использовался ресурс интернета, печатные издания, материалы, любезно предоставленные внуком командира сторожевого корабля «Метель» капитаном 1 ранга Олегом Игоревичем Балякиным, а также организована встреча и беседа с ветераном советско-японской войны 1945 года, капитаном 1 ранга в отставке Владимиром Леонтьевичем Майстером.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Великая Отечественная. День за днём // Морской сборник. – 1995.
2. Доценко, В. Д. История военно-морского искусства. Том 3. Действия флота против берега / В. Д. Доценко. – СПб. : Судостроение, 2002.
3. Жуматий, В. И. Морские десантные операции Вооруженных сил СССР. Глава «Морская пехота в довоенный период и в годы Великой Отечественной войны. 1918–1945» / В. И. Жуматий.
4. Золотарев, В. А. Три столетия Российского флота. Том 4 / В. А. Золотарев, И. А. Козлов. – СПб. : Полигон, 2005.

5. Кабанов, С. И. Поле боя – берег. Глава «На ФКП и в зоне десантов» / С. И. Кабанов.

6. Краснознаменный Тихоокеанский флот. Глава «Десанты в корейские порты». – М. : Воениздат, 1973.

7. Кузнецов, Н. Г. Курсом к победе / Н. Г. Кузнецов. – М. : Воениздат, 1987.

Приложение 1

Краткое изложение биографии ветераном советско-японской войны 1945 года, капитаном I ранга в отставке, в прошлом командиром подводной лодки, Владимиром Леонтьевичем Майстером

В 1923 году я родился в Иркутске. В 1941 году, 25 мая, я с отличием окончил десятилетку. Пошел прогуляться по городу и увидел транспарант «Молодежь – на военные корабли!» К транспаранту прилагался перечень военно-морских училищ, в которые можно поступить. В списке было Ленинградское военно-морское училище имени Дзержинского. Оно готовило инженеров-механиков для Военно-морского флота. Я решил попробовать, подал заявление. Это было в конце мая 1941 года. Вызов в Ленинград пришел в середине июня. Я прошел медкомиссию в Иркутске и с трудом взял на 23 июня билет на боковую полку.



22 июня началась война, а на следующий день я уехал из Иркутска с надеждой поступить в Ленинградское училище. Поезд по этому маршруту обычно шел четверо-пятеро суток, я добрался за десять дней. 3 июля 1941 года я вышел на Вокзальную площадь и увидел расклеенную речь Сталина о том, что вероломное военное нападение гитлеровской Германии, начатое 22 июня, продолжается. Приехал в училище и был зачислен курсантом.

Поскольку учебного процесса еще не было, нас задействовали в том, что мы рыли щели в Александровском саду – как раз перед училищем. Примерно 16 июля – построение курса, где был зачитан приказ о том, что 200 человек поедут учиться во Владивосток. В этом списке была и моя фамилия.

Оказывается, перед войной было принято решение закрыть ТОВВМУ, а курсантов перевести в Баку. Когда на западе началась война, было принято мудрое решение оставить училище на востоке. Его оставили, а набора не было, 200 курсантов перебросили из Ленинграда. Так волею случая я остался во Владивостоке.

Выпускать нас должны были в середине июня или июля 1945 года. Но после Ялтинской конференции, которая прошла в феврале 1945 года, Сталин пообещал, что через три месяца после окончания войны на западе

мы вступим в войну с Японией. В этой связи нам сократили учебную программу на три месяца и выпустили нас 30 марта 1945 года. Сделали это, чтобы мы, молодые лейтенанты, перед войной с Японией хоть немного вошли в курс дела.

Училище я окончил с красным дипломом и был назначен в Советскую Гавань помощником командира – штурманом на ПЛ М-46. Как выпускник с красным дипломом, имел право выбора флота: я мог сказать, что хочу служить на Черноморском флоте или на Балтике, но таких желаний я не изъявил. Остался здесь и отслужил 34 года.

9 августа 1945 года 28 подводных лодок Тихоокеанского флота скрытно заняли заданные им позиции в центральной и северной части Японского моря.

Подводные лодки были развернуты в трех группировках. Основная группировка находилась юго-восточнее главной базы флота – это Владивосток – Находка, примерно в 70–120 милях от побережья. Задача этой группировки – защита главной базы флота от возможного воздействия надводных сил японского флота. Нельзя было допустить обстрел или высадку японского морского десанта. Вторая группировка была развернута восточнее портов Северной Кореи, примерно в 25–30 милях от берега. Задача – прикрытие наших конвоев с десантами, которые шли из Владивостока к портам Северной Кореи, которые нужно было освободить от японских оккупантов, – это имело стратегическое значение. Третья группировка подводных лодок была задействована на севере для прикрытия конвоев с десантами, которые шли из района Совгавани для освобождения Сахалина.

15 августа Япония капитулировала, и все наши подводные лодки были возвращены на базу.

При возвращении на базы нам устраивали торжественные встречи: был выстроен личный состав, играл оркестр. Нужно отметить, что одна подводная лодка за время войны с японцами погибла. Это была большая лодка Л-19. 22 августа она потопила японский транспорт, после чего ей была поставлена задача – форсировать пролив Лаперуза и выйти в океан. При форсировании пролива Л-19 погибла, предположительно, она подорвалась на mine. Пролив Лаперуза был очень плотно минирован японцами, там было выставлено 2000 мин. На этой лодке погибли три моих однокурсника, в числе которых был мой близкий друг лейтенант Вячеслав Козьмин.

[illegible][illegible]

Всего
гривен 11
копейки 11

ВЪЛОМЧЕНО ВОДЪНЪ МЪ

привлечено

Спиритни оловки дъхъ приима разсвѣтъ въ оловко,
Въздухъ порокъ сегъ,
8. 56. Свѣтъ въ оловко въ водѣ,
Оловко оловко въ оловко въ водѣ,
9. 00. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
9. 00. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
9. 05. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
9. 10. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
9. 15. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
9. 20. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
9. 25. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
9. 30. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
9. 35. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
9. 40. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
9. 45. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
9. 50. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
9. 55. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
10. 00. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
10. 05. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
10. 10. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
10. 15. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
10. 20. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
10. 25. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
10. 30. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
10. 35. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
10. 40. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
10. 45. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
10. 50. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,
10. 55. Свѣтъ въ оловко въ оловко въ водѣ,

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Объект исследования 9 занесен в книгу № 10888
д. 41, с. 66 1945 г.
1946 30* 15-16

15 августа 1945г. в записи цензин-дан/

Дальнейшие работы проводились для приблизительного выхода
гесаита в период Селгем и отхода каровидных гесаита
после выхода от каровидных батарей в Меланд (864ч)
и т. Каровидных (150 ч/ч).

Продолжение 23 производились сгораниями ММ, МММ и
МММ. Угаражаемость 21 ММ и 10 ММ. Отходы в
работе в МММ.

Для сгорания угарных и угарных 23 и угарных впит
ДМ зачитались одновременно в 5 ч и сгорания
вместе 2-3-5. Промышленность впит 23 зачитались 23 ДММ
и сгорания каровидных ДМ. Сгораниями ДМ впит
лишь в МММ.

Меланд последние 23 производили сгорания
открыты от огня 864ч батарей и зачитались 150 ч
в МММ и т. Каровидных, лишь в сгораниями
впит огня.

Ротация 23 производили производили
гесаита и отход каровидных. Без потерь в каровидных
вместе от огня батарей.

Современные зачитаны от огня 864ч сгораниями: из
сгораниями огня, иззада при сгораниями и угарными 23.
Вспомогательные в каровидных и потерь в 4 ч и без
задава прикарываем гесаита, по оценке каровидных
операций, каровидных решение угарных.

Компьютер СКР, Меланд
24. 8. 45. "Копирование Меланд" Билин

КАПТЕТОРИЯ
«ОБУЧАЮЩИЕСЯ 9–11 КЛАССОВ»

**ЗВУКОВОЕ ОРУЖИЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ
НА ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ**

*Зайцев Захар, суворовец 10 класса,
Тульское СВУ
(руководители Медведева Н. В., Острикова И. А.)*

Содержание

Введение

1. Биологические эффекты звуковых вибраций
2. Физико-фонетическая характеристика исследуемых музыкальных композиций
3. Влияние исследуемых музыкальных композиций на клетки *Elodea canadensis*
4. Влияние исследуемых музыкальных композиций на поведение *Messor structor*

Выводы

Список литературы

Приложения

Введение

Актуальность работы: использование звука в военных целях, наверное, имеет тот же возраст, что и сами войны. Как простейшее, данное самой природой средство коммуникации, человеческий голос, а затем различные инструменты вроде сигнальных труб и барабанов помогали осуществлять взаимодействие между частями воинства, между командирами и подчинёнными. В истории военного дела существует множество примеров использования аудиального воздействия с целью деморализации противника (военная музыка, песни и боевые кличи поддерживали высокий боевой дух своей армии и нагоняли страх на врага).

В 76 годовщину празднования победы в Великой Отечественной войне нельзя не вспомнить радиовыступления Ю. Б. Левитана, поддерживающие надежду в людях (за голову диктора Гитлером была назначена денежная награда), и звуки метронома в блокадном Ленинграде, повторяющих частоту сердечных сокращений. Поэтому в исследовательской работе было решено экспериментально проверить влияние звука на живые объекты.

Многочисленные исследования влияния разных видов звука на организмы (от музыкальных произведений разных жанров до вербального воздействия) свидетельствуют о разнонаправленной зависимости физиологических процессов от звуковых колебаний. Учеными доказано,

что шум, как и абсолютная тишина негативно сказываются на психологическом и физическом здоровье человека, даже звук капли воды способен свести с ума. В то же время, не существует однозначного ответа на вопрос, что именно в аудиальном воздействии является фактором, непосредственно влияющим на биологические структуры – частота, амплитуда, громкость или эмоциональный посыл. В некоторых психологических исследованиях показано, что одинаковый по ряду характеристик звуковой раздражитель способен оказывать абсолютно разное воздействие на людей, что может быть связано с прожитым жизненным опытом (приятные или неприятные воспоминания).

Цель исследования: изучение зависимости некоторых биологических процессов от аудиального воздействия в стабильных и экстремальных условиях.

Аудиальными факторами выступили фрагменты знаковых популярных музыкальных произведений – песни военного времени «Катюша» (муз. М. Блантера), «Священная война» (муз. А. Александров), неофициальный гимн ВДВ – песня «Синева» группы Голубые береты (муз. И. Здравков) и композиция, признанная песней 20 века – «Богемская рапсодия» группы Queen (муз. Ф. Меркьюри).

В качестве модельных биологических объектов были выбраны виды *Elodea canadensis* и *Messor structor*.

Гипотеза исследования: характер влияния на живые организмы определяется не только физическими характеристиками звуковой волны, но и эмоциональным фоном музыкальной композиции.

Методики исследования: в ходе исследования использовали методы информационного поиска в области звукового воздействия на живые организмы, акустического анализа музыкальных композиций при помощи программ Speech Analyzer 3.0.1 и Adobe Audition CC, активный эксперимент (ГОСТ 24026-80 Исследовательские испытания), наблюдение.

1. Биологические эффекты звуковых вибраций

С физической точки зрения, звук – это упругие волны механических колебаний, распространяющиеся в твёрдой, жидкой или газообразной среде. Колебания различные источники звука вызывают вибрацией (механическим колебанием), которая зачастую глазу незаметна. К источникам звука можно отнести физические тела, осуществляющие колебания в секунду (дрожь или вибрацию) с частотой в 16–20000 раз. Звуковые колебания могут вызывать твёрдые тела (струна, земная кора), газообразные (струя воздуха) и жидкие (морские волны).

Основными характеристиками звука являются два параметра: тембр – частота звуковых колебаний и громкость – амплитуды звуковой волны. Единицей громкости звука принято считать 1 Бел, в практике используются десятые доли единицы – децибелы (например, 10 дБ – это шепот; 20–30 дБ соответствуют обычному шуму в жилом помещении;

50 дБ – это средней громкости разговор; с силой шума в 80 дБ работает двигатель грузовика; физиологический болевой порог у человека наступает при 130 дБ).

Частота звуковых колебаний измеряется в герцах (Гц). Волны с частотами колебаний за 20000 Гц называются ультразвуковыми. Этот вид колебаний обладает целым рядом уникальных свойств, используемых в медицине и других сферах жизни человека. Проходя через воду, ультразвук вызывает её кипение (кавитацию) с возникновением гидравлического удара. С помощью ультразвука можно отрывать элементы от поверхности металла, дробить твердые тела. Ультразвук позволяет смешивать жидкости, которые в обычных условиях не смешиваются, к примеру, эмульсии с масляной основой. Ультразвук позволяет производить омыление жиров. Этот принцип лежит в устройстве стиральных машин. Свойство ультразвука производить дробящий эффект нашло применение в ультразвуковых паяльниках.

Волны с частотами колебаний до 16 Гц получили название инфразвуковых. Доказано, что колебания этой частоты способны оказать болезненное влияние на организм человека. При частотах 4–8 Гц ощущается вибрация внутренних органов, частота в 12 Гц провоцирует приступ морской болезни. Источниками инфразвука могут стать машины и механизмы с большими поверхностями, которые совершают механические колебания низкой частоты (механическое происхождение) или потоки жидкостей и газов с турбулентными свойствами (гидродинамическое или аэродинамическое происхождение).

Установлена индивидуальность восприятия звуковых раздражителей, которая зависит от возраста, темперамента, состояния здоровья, окружающих условий, жизненного опыта. Учеными доказано, что гипертоническая и язвенная болезни, неврозы, желудочно-кишечные болезни, заболевания кожи, патологические изменения других органов могут быть связаны с перенапряжением нервной системы в процессе труда и отдыха, звуковые раздражители оказывают существенное влияние на тике процессы.

Инфразвук может «сдвигать» частоты настройки внутренних органов. Во многих соборах и церквях есть столь длинные органые трубы, что они издают звук частотой менее 20 Гц.

При совпадении частот внутренних органов и инфразвука, соответствующие органы начинают вибрировать, что может сопровождаться сильнейшими болевыми ощущениями (табл. 1).

Таблица 1

Резонансные частоты внутренних органов человека

Орган	Частота, Гц
Голова	20–30 Гц
Глаза	40–100 Гц
Вестибулярный аппарат	0,5–13 Гц

Сердце	4–6 Гц
Желудок	2–3 Гц
Кишечник	2–4 Гц
Брюшная полость	4–8 Гц
Почки	6–8 Гц
Скелетная мускулатура рук	2–5 Гц
Позвоночный столб	6 Гц

Бιοэффективность для человека частот 0,05–0,06, 0,1–0,3, 80 и 300 Гц объясняется резонансом кровеносной системы. Статистически достоверными оказались результаты исследования французских акустиков и физиологов, в опыте 42 молодых человека в течении 50 минут подверглись воздействию инфразвука с частотой 7,5 Гц и уровнем 130 дБ. У всех испытуемых возникло заметное увеличение нижнего предела артериального давления. При воздействии инфразвука фиксировались изменения ритма сердечных сокращений и дыхания, ослабление функций зрения и слуха, повышенная утомляемость и другие нарушения.

Бιοэффективность частот 0,02–0,2, 1–1,6, 20 Гц связана с резонансом сердца. Легкие и сердце, как всякие объемные резонирующие системы, также склонны к интенсивным колебаниям при совпадении частот их резонансов с частотой инфразвука. Самое малое сопротивление инфразвуку оказывают стенки легких, что, в конце концов, может вызвать их повреждение.

Наборы биологически активных частот не совпадают у различных животных. Например, резонансные частоты сердца для человека дают 20 Гц, для лошади – 10 Гц, а для кролика и крыс – 45 Гц.

Значительные психотропные эффекты сильнее всего выказываются на частоте 7 Гц, созвучной альфа ритму природных колебаний мозга, причем любая умственная работа в этом случае делается невозможной, поскольку кажется, что голова вот-вот разорвется на мелкие кусочки. Инфра частоты около 12 Гц при силе в 85–110 дБ, наводят приступы морской болезни и головокружение, а колебания частотой 15–18 Гц при той же интенсивности внушают чувства беспокойства, неуверенности и, наконец, панического страха.

В одном из эпизодов, продемонстрированных на канале History Channel, утверждалось, что в годы Второй мировой войны, Альберт Шпеер, архитектор немецкого рейхсканцлера, работал над созданием смертоносного звукового оружия – акустической пушки. Нагнетаемая в особую резонансную камеру смесь метана и кислорода должна была воспламеняться, взрываясь более 1000 раз в секунду. Оглушительной силы звук фокусировался огромными параболическими отражателями и по задумке должен был приводить к смерти любого, даже абсолютно глухого человека, находившегося на расстоянии ста метров от устройства. По-

ражающее действие достигалось за счёт многократного сжатия и расслабления внутренних органов человека под воздействием разрушительной звуковой волны. Однако, прямых доказательств использования акустической пушки не обнаружено.

В 2005 году во время гражданских волнений в Израиле, полиция не могла справиться с демонстрантами, и на помощь пришла армия обороны Израиля. Военные использовали акустические пушки Scream («Вопль»). После включения установки агрессивно настроенная толпа в считанные секунды начала разбегаться. Находившиеся на расстоянии до 100 метров люди начинали чувствовать тошноту и головокружение. Корреспондент ближневосточного бюро канадской ежедневной газеты «Toronto star» сообщал, что «болит мозг, желудок отказывает и внезапно никто не чувствует в себе никакого желания протестовать». Фотограф «Associated Press» рассказывал, что даже после того, как он закрыл уши, всё равно продолжал слышать звук «затылком».

Израильский Scream – аналог американской системы LRAD. Это оружие, созданное в 2000 году американской компанией American Technology Corporation, представляет из себя 83-сантиметровый динамик, поражающий людей звуком в 150 децибел на высоких (от 2,5 кГц) частотах. В 2009 году американская полиция применяла LRAD для разгона демонстраций антиглобалистов в Питтсбурге во время саммита G20.

Некоторые источники утверждают, что в США также ведутся разработки нелетального звукового оружия, в котором в качестве поражающего фактора будет использоваться звук детского плача. Этот один из самых тяжёлых для человеческого восприятия звуков с громкостью в 140 децибел (соответствует грохоту взлетающего прямо над головой реактивного пассажирского авиалайнера) по задумке должен будет обращать в бегство с поля боя солдат противника.

2. Физико-фонетическая характеристика исследуемых музыкальных композиций

Данный эксперимент проводился в диапазоне слышимого звука от 2Гц до 20 кГц. Для фонетико-акустического анализа выбранных музыкальных композиций использовали программу Speech Analyzer 3.0.1. 2017 (рис. 1–4) и Adobe Audition CC 2015 (приложение 1), позволяющие визуализировать звуковой материал.

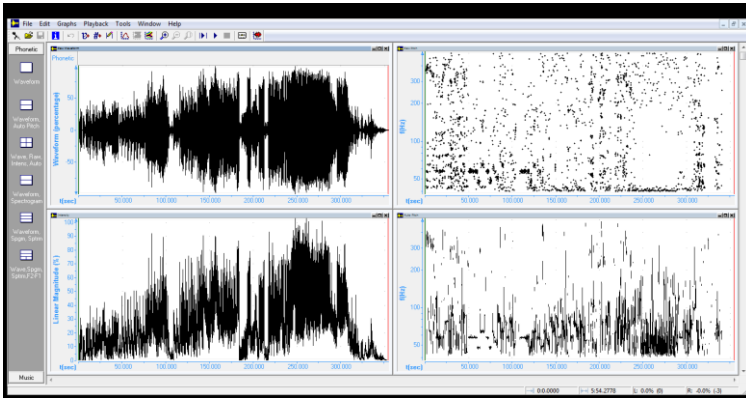


Рис. 1. Спектрограммы песни «Богемская рапсодия» (Speech Analyzer)

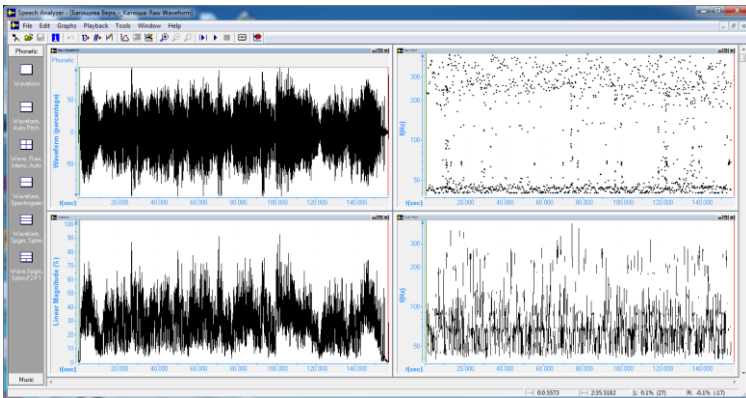


Рис. 2. Спектрограммы песни «Катюша» (Speech Analyzer)

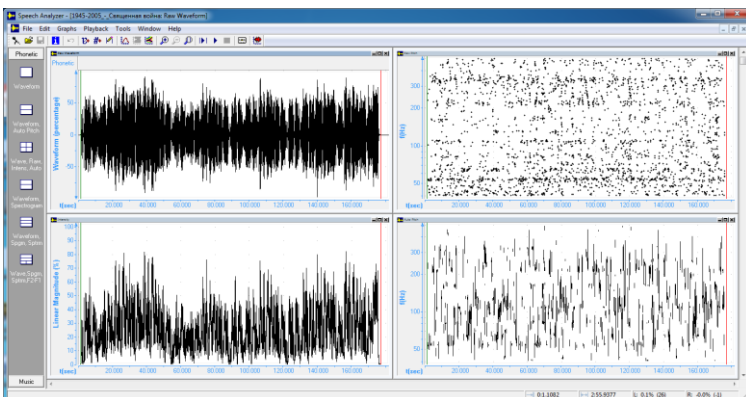


Рис. 3. Спектрограммы песни «Священная война» (Speech Analyzer)

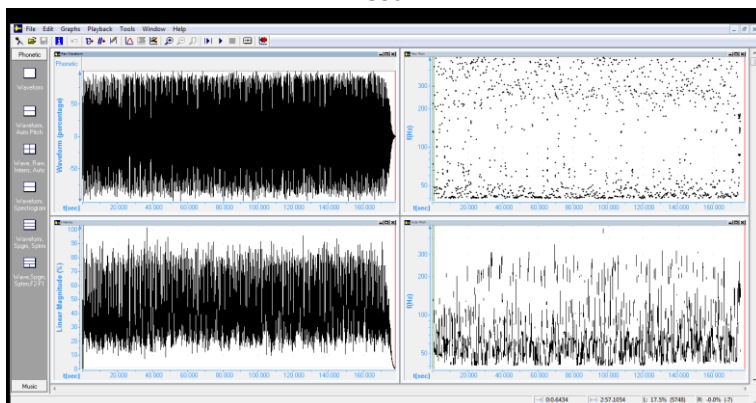


Рис. 4. Спектрограммы песни «Синева» (Speech Analyzer)

Спектрограмма позволяет визуализировать основные акустические измерения: время, частоту и амплитуду сигнала. Она выражает значение амплитуды для определённого значения частоты в определённый момент времени – формируя так называемый, акустический отпечаток. Сходные отпечатки характерны для композиций, похожих на слух.

В нашей работе звуковые фрагменты существенно различаются как по слуховому восприятию, так и по эмоциональному посылу. Анализ акустических показателей их спектрограмм позволил установить, что:

- у композиции «Богемская рапсодия» область спектрального диапазона амплитуды высокой частоты (желтая часть спектра) от 2 до 5 кГц не продолжительная по времени и не постоянная; преобладает область среднего амплитудного частотного диапазона (красная часть спектра) от 4 до 13 кГц, присутствует область низких амплитудных частот (фиолетовый цвет спектра), а, так же, явно выражена область шумов (черный цвет спектра) от 13 до 20 кГц;

- у композиции «Катюша» достаточно ярко выраженная небольшая область диапазона амплитуд высокой частоты (желтая часть спектра) от 0 до 1 кГц, преобладают средние и низкие амплитуды частот (красная и фиолетовая часть спектра) от 1 до 15 кГц;

- у композиции «Священная война» область спектрального диапазона амплитуды высокой частоты (желтая часть спектра) маленькая, смешанная с диапазоном амплитуд средней частоты и границы данных областей выделить практически невозможно, преобладают средние и низкие амплитуды частот (красная и фиолетовая часть спектра), которые наиболее ярко выражены в диапазоне от 4 до 20 кГц;

- у композиции «Расплескалась синева» достаточно продолжительная и ярко выраженная область спектрального диапазона амплитуды высокой частоты (желтая часть спектра) от 0 до 2 кГц; преобладают высокие и средние амплитуды частот (красная часть спектра) от 2 до 15 кГц,

при этом практически отсутствуют области низких амплитудных частот (фиолетовая часть спектра) и посторонних шумов (черный цвет спектра) от 15 до 20 кГц.

3. Влияние исследуемых музыкальных композиций на клетки *Elodea canadensis*

Экспериментально доказано, что при волнах частотой до 6 кГц растения развиваются быстрее, увеличивается скорость деления клеток, при 7-9 кГц – развитие замедляется, а свыше 10 кГц – погибают.

Движение цитоплазмы (циклоз) внутри живой клетки является одним из наиболее чувствительных показателей ее жизнеспособности, кроме того, на изменение скорости оказывают влияние даже незначительные по силе воздействия факторы. О движении цитоплазмы судят по перемещению органелл в крупных клетках с большими вакуолями. Идеальным биологическим объектом для изучения циклоза являются клетки листа *Elodea canadensis*, анатомическое строение которых позволяет легко наблюдать за движением цитоплазмы (рис. 5).

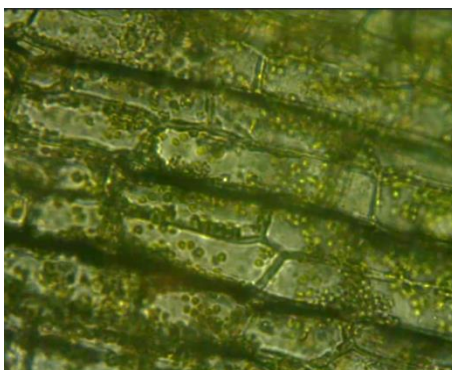


Рис. 5. Препарат листа *Elodea canadensis* (световой микроскоп Микромед, увел 400 кр.)

Внешняя индукция циклоза акустическими факторами в клетках элодеи канадской проводилась на временных препаратах в капле дистиллированной воды (контроль) и в растворе 1М NaCl (экстремальные условия). Время звучания композиций составляло 20 минут, уровень громкости 50–60 дБ, проводилась фото- и видеофиксация циклоза во всех вариантах опыта с использованием видеоокуляра Микромед ДСМ-130Е. Звуковое влияние оценивали по преобладающему типу циклоза и его скорости. В основном, для листа элодеи характерно круговое (ротационное) движение цитоплазмы по периферии клетки вдоль клеточных стенок. Изменение характера и скорости движения сравнивали с препаратом листа, находившегося в фоновых условиях без акустических раздражителей (белый шум).

В ходе проведения эксперимента были получены следующие результаты, представленные в табл. 2.

Таблица 2

Зависимость движения цитоплазмы от звуковых факторов

Вариант опыта	Контрольные условия		Экстремальные условия	
	Тип циклоза	Скорость движения, мкм/с	Тип циклоза	Скорость движения, мкм/с
Белый шум	ротационное	3,0	—	—
Богемская рапсодия	ротационное колебательное	5,0	колебательное ротационное	3,2
Катюша	ротационное	5,5	ротационное	3,0
Священная война	ротационное прерывистое	6,4	ротационное	4,0
Синева	ротационное	5,0	ротационное	3,5

Наблюдение за временными препаратами листа элодеи при воздействии различных звуковых факторов не показало строгой зависимости между характером раздражителя и скоростью движения цитоплазмы. По сравнению с контрольным вариантом опыта (белый шум) отметили увеличение скорости циклоза, в среднем, в два раза (максимально в варианте с композицией «Священная война» до 6,4 мкм/с). Также в вариантах опыта с композициями «Богемская рапсодия» и «Священная война» наряду с преобладающим круговым движением наблюдали колебательное и прерывистое, соответственно. Необходимо отметить, что при звучании «Священной войны» к окончанию времени экспозиции прерывистое движение пластид в некоторых клетках скорее можно было охарактеризовать как ритмичное.

При изменении внешних условий – концентрации хлорида натрия наблюдали плазмолиз и в контрольном варианте движение цитоплазмы отсутствовало уже на 5 минуте экспозиции. При акустическом воздействии на клетки циклоз наблюдали во всех вариантах опыта на минимальных значениях, характерных для элодеи канадской, что в принципе подтверждает литературные данные о усилении движения цитоплазмы при звучании музыки.

4. Влияние исследуемых музыкальных композиций на поведение *Messor structor*

Степной муравей-жнец (*Messor structor*) систематически отнесен к отряду Перепончатокрылые класс Насекомые. Особи данного вида отличаются неприхотливостью и быстрой адаптацией к новым условиям, в то же время описаны мирмекологами как неагрессивные, медлительные и пугливые. В кабинете биологии ТлСВУ имеется горизонтальный форми-

карий с численностью популяции степных муравьев в 40 особей. Прозрачная конструкция формикария позволяет отслеживать перемещения муравьев и их поведение в колонии (рис. 6).



Рис. 6. Формикарий ТлСВУ

По исследованиям мирмекологов для муравьев первостепенное значение имеют звуковые вибрации, распространяемые в твердых телах (ствол дерева, земля и т. д.), причем воспринимаются они исключительно как источник опасности и поэтому размещать формикарии рекомендуется на мягком материале способном поглощать колебания.

Для проведения эксперимента по бокам от формикария были установлены колонки, громкость музыкальных композиций изменяли от 60 до 100 дБ. Между проигрыванием композиций выдерживали паузу в 30 минут. Полученные результаты позволили сделать следующие выводы: увеличение громкости всех композиций приводило к ускорению движения особей внутри формикария, максимальная тревожность отмечена при проигрывании композиции «Священная война» при максимальной громкости и композиции «Богемская рапсодия» на отдельных фрагментах исполнения – муравьи панически перемещались и переносили личинки. Наименьший уровень тревожности среди особей популяции отмечали при звучании композиции «Синева», муравьи продолжали выполнять те же действия, что и в тишине, отмечали увеличение числа особей, выходящих из муравейника на арену в поисках пищи.

Если соотнести наблюдаемые модели поведения с амплитудными частотами музыкальных композиций, то можно предположить, что панические перемещения обусловлены преобладанием низких амплитуд и шумом в диапазоне от 13 до 20 кГц. Эти частоты практически отсутствуют в композиции «Синева», в которой преобладают высокие амплитуды (от 2 до 13 кГц). Такой эффект коррелирует с наблюдением за агрессивным поведением военнослужащих десантных войск, отмечающих профессиональный праздник и успокаивающихся при звуках этой песни.

Таким образом, можно сделать вывод, что при воздействии разных акустических раздражителей на животные организмы первостепенное влияние оказывают физические показатели звука.

Выводы

1. Проведены многочисленные исследования, доказывающие возможность внешнего управления живыми организмами через звуковые раздражители – от терапевтического эффекта до полного разрушения биологических систем.

2. Анализ физических характеристик выбранных музыкальных композиций показал преобладание низких амплитудных частот в диапазоне от 13 до 20 кГц у песен «Богемская рапсодия» и «Священная война» (при контрастном фонетическом составе и эмоциональном фоне), средних частот у песни «Катюша»; и высоких у песни «Синева» – до 15 кГц.

3. Установлено положительное влияние акустических раздражителей на движение цитоплазмы в клетках *Elodea canadensis*, выражающееся в увеличении скорости циклоза по сравнению с контролем (от 3 мкм/с на фоне белого шума до 6,4 мкм/с в варианте с композицией «Священная война»). При воздействии низкочастотных звуковых волн наряду с преобладающим круговым движением также наблюдали колебательное и прерывистое движение цитоплазмы в отдельных клетках.

4. При акустическом воздействии на клетки *Elodea canadensis* в условиях повышенной концентрации хлорида натрия во всех вариантах опыта наблюдали минимальные скорости движения цитоплазмы, характерных для элодеи канадской (3 мкм/с), в контрольном варианте на фоне белого шума движение отсутствовало, что подтверждает классические данные об ускорении движения цитоплазмы при звучании музыки.

5. Максимальная тревожность в поведении *Messor structor* отмечена при проигрывании композиций «Священная война» при максимальной громкости и «Богемская рапсодия» на отдельных фрагментах исполнения, наименьший уровень – при звучании композиции «Синева», очевидно, что панические перемещения обусловлены преобладанием низких амплитуд и шумом в диапазоне от 13 до 20 кГц. Эти частоты практически отсутствуют в композиции «Синева», в которой преобладают высокие амплитуды (от 2 до 13 кГц).

6. При воздействии разных музыкальных композиций на живые организмы первостепенное влияние оказывают физические показатели звука, в том числе со сходным акустическим впечатлением при существенно разном эмоциональном фоне музыки (гипотеза опровергнута). Использование музыкального сопровождения способно регулировать реакции организмов в экстремальных условиях (в частности, при проведении военных операций).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Темная сторона звука. – URL: <https://warspot.ru/3815-tyomnaya-storona-zvuka>. – Текст : электронный.
2. Zadeh, J. A History of Using Sound as a Weapon / J. Zadeh. – 2016.
3. Громова, Т. Убойный звук: какое оно, самое «гуманное» оружие в мире? / Т. Громова. – URL: <https://dsnews.ua>. – Текст : электронный.
4. Rawnsley, A. ‘The Scream’: Israel Blasts Protesters With Sonic Gun / A. Rawnsley. – URL: <https://wired.com>. – Текст : электронный.
5. Tucker, P. The Military Will Test a New Terrifyingly Loud Noise Gun / P. Tucker. – URL: <https://defenseone.com>. – Текст : электронный.
6. Озвучено Левитаном. – URL: https://голосистории.рф/project/voiced_by_levitan. – Текст : электронный.
7. Физиология растений : методические указания к выполнению лабораторных работ / О. А. Костромина. – Братск : БрГУ, 2011.
8. Hickling, R. and R. L. Brown. Analysis of acoustic communication by ants / R. Hickling, R. L. Brown // Journ. Acoust. Soc. Amer. – 2000. Vol. 108, No. 4. – P. 1920-1929.

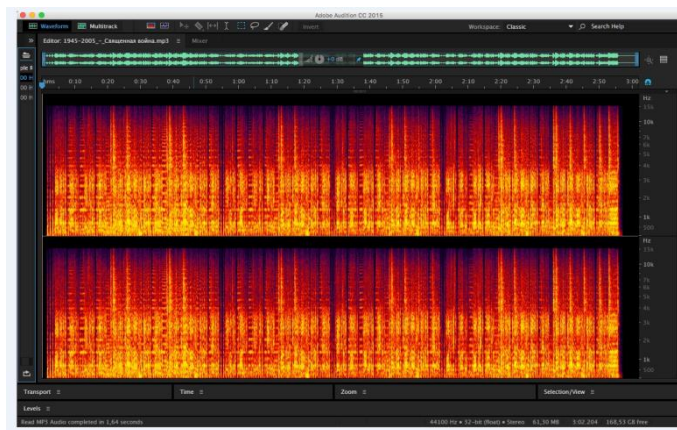
Приложение 1



Спектрограмма песни «Богемская рапсодия»



Спектрограмма песни «Синева»



Спектрограмма песни «Священная война»



Спектрограмма песни «Катюша»

НАРОДНЫЙ МАРШАЛ Г.К. ЖУКОВ: ПАМЯТЬ ЖИВЕТ...

*Солодкий Максим, суворовец 9 класса,
Екатеринбургское СВУ
(руководители Махмудова О. В., Новоселова И. А.)*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение
Гл. 1. Увековечение народной памяти Маршалу Победы Г. К. Жукову
Заключение
Список литературы
Приложение 1. Анкета для суворовцев
Приложение 2. Результаты анкетирования
Приложение 3. Альбом «Память, увековеченная в камне», посвященный 125-летию со дня рождения Г. К. Жукова
Приложение 4. Карта увековечения памяти Маршала Г. К. Жукова на Урале (места, где установлены памятники и памятные доски Маршалу Победы)
Приложение 5. Социологический опрос

Введение

*«Время не имеет власти над величием всего,
что мы пережили в войну – а народ,
переживший однажды большие испытания,
будет и впредь черпать силы в этой победе».*

Г. К. Жуков

Есть имена и даты, мимо которых не может пройти ни один гражданин. Заслуги величайшего полководца, Маршала Победы Георгия Жукова в военное и мирное время хорошо известны нам суворовцам, обучающимся в Екатеринбурге, поскольку в 1948–1953 годы он командовал войсками Уральского военного округа и неоднократно посещал в то время Свердловское суворовское военное училище и общался с воспитанниками тех лет.

В этом году 1 декабря исполняется 125 лет со дня рождения блестящему военачальнику, Маршалу Победы Г. К. Жукову, а в 2020 году 75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Эта война вызвала и вызывает небывалый всплеск национального самосознания русского народа и оставила глубокий след в общественной и политической жизни страны. Победой в этой войне русский народ показал пример самопожертвования во благо Родины. Война открыла многих великих людей, талантливых полководцев, имена которых навечно вписаны в русскую историю.

Есть у нашего народа хорошее качество – помнить своих героев. В память о них возводят храмы и часовни, устанавливают памятники, мемориалы, их имена вспоминают в праздничные дни. Во время Великой Отечественной войны у каждого солдата на фронте был любимый командир. Но был человек, авторитет и слава которого в войсках и в народе вознеслись столь высоко, что с ними не мог сравниться ни один воин. Георгий Константинович с честью прошел большой и славный путь от рядового солдата русской армии до Маршала Советского Союза. Во время Великой Отечественной войны солдаты говорили так: «Где Жуков – там победа!», поэтому не случайно за ним закрепилось звание, не предусмотренное «табелем о рангах» – Народный Маршал.

Цель моей работы:

- узнать, как увековечена память о блестящем полководце Маршале Победы Г. К. Жукове в нашей стране, в других странах и у нас на Урале;
- найти и описать памятники, посвященные выдающейся личности в нашей стране, в других странах.

Задачи:

- найти, изучить и систематизировать военную, публицистическую литературу, источники Интернет-ресурсов по теме исследования;
- разработать анкету для суворовцев 8 классов, направленную на выявление знаний учащихся о талантливом полководце Г. К. Жукове;
- провести социологический опрос среди суворовцев 9 классов на тему «Какие качества должны присутствовать у человека, мечтающего стать офицером»;
- составить интерактивную карту мест Свердловской области, где установлены памятники и памятные доски выдающемуся советскому полководцу (Приложение 4);
- подготовить Альбом «Память, увековеченная в камне», посвященный 125-летию Г. К. Жукова (Приложение 5).

Методы исследования:

- историко-сравнительный, поисковый, проблемно-хронологический. Их применение обусловлено необходимостью сопоставлять события по ряду параметров.

Объект исследования: военная деятельность Г. К. Жукова.

Предмет исследования: памятники, посвященные полководцу Жукову в нашей стране и за рубежом.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в том, что материалы и результаты исследования могут быть темой для проведения классных часов, для популяризации данной темы и страниц военной истории.

Гипотеза: сохранение памяти в установлении памятников способствует патриотическому воспитанию молодого поколения.

Актуальность темы: исследование может способствовать формированию исторического сознания и правовой культуры людей, интересующихся историей страны и своего региона, позволит им глубже понять характер минувшего.

В нашей исследовательской работе ключевым моментом, определившим актуальность, цель и задачи, явилось проведение анкетирования (Приложение 1) среди суворовцев 8 классов (рис. 1 и рис. 2) на выявление знаний о великом полководце и военно-исторических памятниках, посвященных памяти выдающейся личности.

В опросе приняло участие 77 учащихся. С результатами анкетирования можно ознакомиться в Приложении 2. Опрос и анкетирование проводилось во время самостоятельной подготовки.

Методы математической обработки данных: процентные соотношения.

По результатам анкетирования построена диаграмма (Приложение 2), которая наглядно демонстрирует отношение ответов и доказывает актуальность выбранной темы исследования и интерес к ней моих сверстников и определяет **проблему**: отсутствие полных знаний о военных мемориалах и памятниках посвященных выдающемуся Маршалу Победы Г. К. Жукову.

Чтобы написать работу и сделать Альбом, я воспользовался различными источниками, например, журналами, в которых опубликованы фотографии памятников Г. К. Жукову. В работах, касающихся роли Жукова в истории нашей страны преобладают описание и разбор хода операций, тактики, стратегии, разрабатываемой полководцем в годы войны.

В книге С. Зимницкого «Жуков с нами», сделаны довольно интересные выводы о деятельности полководца в годы Великой Отечественной войны и накануне войны.

О роли, полководца в разработке основных военных операций рассказывается в книге «Воспоминания и размышления» самого Жукова. В опубликованных воспоминаниях Кожевникова «По имени твоему и житие твое» рассказывается о деятельности и жизни Жукова после войны, в том числе и в Свердловской области.

На основе нескольких письменных источников, таких как «Иллюстрированный каталог памятников, памятных знаков, городской и декоративной скульптуры Ленинграда – Петербурга 1985–2003 гг. Золотоносова, О. Белана «Памятнику быть», Ю. Трефилова «Останутся в сердцах потомков святы», журнала «Монументы и памятники воинской доблести и славы России», изучено увековечение памяти о Жукове, составлен альбом в котором проиллюстрированы памятники маршалу Победы в разных городах нашей страны.

Гл. 1. Увековечение народной памяти Маршалу Победы Г. К. Жукову

*«Нужно знать прошлое своего народа.
Тогда можно оценить Настоящее»*

Народным Маршалом, Маршалом Победы, выдающимся полководцем называют его в народе. В России ему установлены памятники во многих городах: Твери, Омске, Иркутске, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге, Москве. Гостей Курска на проспекте Победы тоже встречает бронзовая фигура Маршала. Бюст Жукова есть во Франции, в Монголии.

В нашем альбоме мы поместили некоторые из них, что располагаются в городах-героях России: Москве, Санкт-Петербурге, Курске, Твери, Волгограде, Калуге, Омске, Иркутске, в Череповце, на родине Г. К. Жукова в деревне Стрелковка Калужской области, в нашей области (Свердловской) и в моем родном городе Екатеринбурге.

Начнем с Москвы. В 1995 году, ко дню празднования 50-летия Победы в Великой Отечественной войне, на Манежной площади был установлен памятник знаменитому полководцу Георгию Жукову. Памятник представляет собой скульптуру Героя СССР Георгия Жукова, запечатленного в момент парада 22 июня 1945 года. Полководец изображен верхом на белом коне, под копытами которого находится фашистский штандарт. Жуков стоит в стременах, его правая рука приподнята. Создается впечатление, что Герой собирается отдать воинское приветствие, приложив руку к фуражке. Стоит отметить, что создатели памятника планировали расположить скульптуру на Красной площади не далеко от памятника Минину и Пожарскому, завершая, тем самым, образ Жукова, въезжающего на парад. Вмешалось ЮНЕСКО. Красная площадь является памятником мировой архитектуры, и не подлежит какому-либо изменению и дополнению. В этой связи памятник был размещен на Манежной площади, напротив Исторического музея, где находится и в наше время. К достоинствам скульптуры стоит отнести портретное сходство Жукова, точную передачу его осанки и волевого характера. В настоящее время памятник Георгию Жукову является достопримечательностью Москвы и всей России.

Авторы памятника: конная фигура (бронза) – скульптор Александр Миронов, постамент облицован темно-красным гранитом, на нем фриз из бронзы – иркутский скульптор Борис Тимофеевич Бычков. На фризах надписи: «Маршалу Жукову», «Сооружен в 2005 году к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне», с южной стороны – «900 дней героической обороны Ленинграда, август 1941 – январь 1944, разгром немецко-фашистских войск под Москвой, декабрь 1941, победоносная Сталинская битва, ноябрь 1942 – февраль 1943, величайшее сражение на Курской дуге, июль – август 1943», с северной стороны – «стратегическая наступательная операция «Кутузов», начало 12 июля 1943, Белорусская

стратегическая операция «Багратион, лето 1944, Висло-Одерская операция, зима 1945, битва за взятие Берлина, 16 апреля – 2 мая 1945». Памятник открыт 8 мая 2005 г.

Далее перейдем к Санкт-Петербургу. До девяностых годов в Петербурге не было большого памятника маршалу Жукову. Что странно: он был одним из тех, кто принимал участие в организации обороны Ленинграда. Инициатива сооружения памятника маршалу Г. К. Жукову в Санкт-Петербурге, командовавшему Ленинградским фронтом летом 1941 г., принадлежит Союзу ветеранов Великой Отечественной войны.

Долгое время у знаменитой Аллеи Героев в Московском парке победы не было центральной фигуры, которая расположена на главной площади. В итоге в 1995 году, к 50-летию со Дня победы над Германией, скульптор Ян Нейман построил тут памятник маршалу Жукову. Что интересно, в Москве знаменитую конную скульптуру полководцу поставили в тот же день.

Открыт 7 мая 1995 г. на Аллее Героев парка Победы в честь 50-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Авторы: скульптор Я. Я. Нейман, архитекторы Ф. А. Гепнер, А. Л. Леляков. Бронзовая статуя представляет маршала в шинели, стоящим в рост, на голове – фуражка, в правой руке он держит перчатку. Статуя установлена на серо-розовом полированном гранитном постаменте в форме усеченного конуса.

Монумент передает героический образ Г. К. Жукова, наделенный характерными портретными чертами.

Георгий Константинович Жуков – выдающийся полководец, маршал Советского Союза, руководивший Красной Армией в годы Великой Отечественной войны. Талантливый военачальник родился в деревне Стрелковка Калужской области, поэтому на территории региона находится немало памятников великому земляку. Один из них находится на родине Жукова. Архитектурно-скульптурная композиция «Родина Маршала Жукова» в деревне Стрелковка Калужской области на родине Г. К. Жукова. Памятник открыт 16 июля 1988 года. Авторы – скульптор Е. Думаян, архитектор – Е. Киреев.

Памятник маршалу Георгию Жукову в Твери установили 8 мая 1995 года. Он расположен во дворе здания Военной академии воздушно-космической обороны. Г. К. Жуков изображен уже маршалом, хотя в 1920 году полководец проходил службу в Твери красноармейцем.

Авторы монумента Е. Татишвили из города Конаково и В. Винниенко из Санкт-Петербурга. Памятник отливали в Санкт-Петербурге, постамент изготовили в Выборге. Идея архитектурного решения принадлежит В. Давыдову и С. Семенову. Руководителем группы, которая занималась воздвижением памятника был начальник академии по воспитательной работе полковник В. Чирва.

Памятник полководцу в г. Череповце создан знаменитым череповецким скульптором Алексеем Щепелкиным. По словам автора, однажды в кадрах кинохроники он увидел маршала Жукова. Он стоял, засунув руки в карманы шинели, среди солдат и офицеров на одной из улиц Берлина. Именно этот образ скульптор воплотил в памятнике. Фигура полководца выражает идею окончания войны и наступления мира.

Памятник Жукову был отлит в литейном цехе ОАО «Северсталь» формовщиком В. Матвиенко. Скульптура высотой 2,5 метра и весом 800 кг создавалась долго, только само литье чугуна заняло 27 дней. Его варили по специально разработанной технологии – с определенным содержанием различных веществ, чтобы впоследствии памятник не треснул и не деформировался. Памятник не монолитный, состоит из нескольких спаянных частей: голова, туловище, ноги. Доводил до ума памятник сам автор Алексей Щепелкин.

В выступлении на открытии памятника начальник ЧВИАР Э. В. Бутчиков сказал: «Для нас Жуков – пример мужества, доблести и чести. В войну говорили: «Где Жуков – там победа».

Памятник четырежды герою Советского Союза, кавалеру двух орденов «Победа», почетному гражданину № 1 Калужской области, маршалу Советского Союза, Маршалу Победы Георгию Константиновичу Жукову установлен в сквере имени Георгия Константиновича Жукова.

Памятник открыт в день 70-летия Великой Победы, 9 мая 2015 года, на площади Победы. Он был подарен городу Министерством обороны РФ. Монумент четырежды Герою Советского Союза маршалу Георгию Константиновичу Жукову выполнен в классическом стиле, на мундир Жукова перенесено изображение всех орденов маршала с его парадного портрета. В скульптуре Жуков изображён гарцующим на коне, фигура маршала ненамного больше человека в натуральную величину. Памятник отлит по форме для многофигурной композиции, расположенной возле центрального входа в Национальный центр управления обороной РФ на Фрунзенской набережной, созданной скульпторами Студии военных художников имени М. Б. Грекова под руководством народного художника России Михаила Перяславца.

Две многофигурные скульптурные композиции, посвящённые героям Первой мировой войны и Великой Отечественной войны, украшают здание Министерства обороны РФ. Размер каждой – около 11 метров в длину и 9 метров в высоту. Фигура маршала Жукова находится в центре одной из этих композиций. Новые монументы открыты в декабре 2014 года.

Фигуру маршала Жукова повторно отлили специально для юбилейной выставки Студии военных художников им. М. Б. Грекова, которая проходила в ЦВЗ «Манеж» с 29 января по 23 февраля 2015 года. Монумент был установлен перед входом на выставку.

После окончания выставки было принято решение подарить монумент Калужской области, региону, где родился великий военачальник.

Фигура установлена на постаменте, автором которого является главный архитектор Калуги Сергей Ткаченко. Постамент, как и памятник, выполнен в классическом стиле, изготовлен из бетона и облицован гранитными плитами. На нём высечена надпись «Четырежды Герой Советского Союза маршал Советского Союза Г. К. Жуков». Высота памятника вместе с постаментом составляет около 4,5 метров.

Памятник маршалу Г. К. Жукову в Курске. Памятник маршалу Жукову является частью посвященного победе в Курской битве мемориального комплекса, который находится на проспекте Победы. Памятник установлен у северного фасада Триумфальной арки. Скульпторы В. И. Бартенев и И. А. Минин. Большую помощь, в создании памятника, оказала дочь маршала Маргарита Георгиевна Жукова, несколько раз приезжавшая в Курск.

Имя Георгия Константиновича Жукова отзывается гордостью в душах многих миллионов людей, участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла и мальчишек, мечтавших быть похожими на великого полководца. Омичи свято чтут память маршала Победы, под командованием которого во время войны служило больше половины воинов-омичей, ибо на их долю выпали самые трудные бои под Москвой, Сталинградом, на Орловско-Курской дуге, им пришлось освобождать многие страны Европы.

Памятник Г. К. Жукову – творение омских скульпторов и архитекторов. По замыслу авторов проекта памятник возвышается на зеленом искусственном холме-призме, от уровня земли до вершины холма – 11,5 метра. Подпорные стенки украшают геральдические барельефы с названиями дивизий, сформированных в Омске и отправленных на фронт в годы Великой Отечественной войны. Строительные работы были выполнены строительно-монтажным трестом № 1 при участии Омского военного года.

Над созданием образа маршала работала бригада во главе со старейшим омским скульптором А. А. Цымбалом. Сначала был возведен из специальной зеленой глины, доставленной из Санкт-Петербурга, оригинал памятника в натуральную – пятиметровую величину. С этого оригинала сделали форму и отлили памятник из гипса. Гипсовый маршал был доработан скульпторами, и только после этого сняли формы, из которых был отлит памятник в бронзе. Сделали это на Омском моторостроительном предприятии имени П. И. Баранова в цехах № 1 и № 31. Памятник был создан за четыре с лишним месяца. 20 апреля 1995 г. состоялся митинг в механосборочном цехе, посвященный передаче городу готовой скульптуры маршала. Непосредственными исполнителями заказа были бригадир К. К. Петрюк и слесари-сборщики А. С. Ланцев, В. В. Пешков, сварщики А. И. Гузь, А. И. Павловский. Именно им поручили подогнать,

собрать воедино из почти пяти десятков частей бронзовую скульптуру. Кроме главной фигуры бригада собрала еще десять бронзовых досок-знамен с наименованиями частей и соединений, сформированных в Омске в годы войны, и большой, четырехметрового диаметра венки, который обрамляет постамент памятника. Пять тонн меди, из которой отлит монумент, было доставлено из Джезказгана в качестве дара строителей карагандинского треста «Иртышканалстрой» городу Омску.

Торжественное открытие памятника состоялось 8 мая 1995 г. Взору присутствовавших на митинге предстала пятиметровая бронзовая фигура полководца, народного героя в парадном мундире, но с плащ-палаткой за плечами, с фуражкой в правой руке, прижатой к груди. Сняв с головы фуражку, маршал как бы воздаст дань памяти всем павшим и живым, фронтовикам и труженикам тыла, всем кто в суровые годы Великой Отечественной войны выстоял и победил. В омском памятнике удачно воплощен характер Г. Жукова: мужество, сила воли, непреклонность, непоколебимость, независимость. Плащ-накидка – символ, придающий фигуре динамику, как бы окрыляющий ее. У основания памятника прикреплена табличка с лаконичными словами: «Маршал Победы Жуков Георгий Константинович».

Народный артист СССР М. А. Ульянов, выступая на торжественном митинге, отметил, что открытие памятника маршалу Жукову – это знак уважения к истории, и ее справедливому прочтению. Это памятник – не только Г. К. Жукову, но и сибирским полкам и дивизиям.

Памятник был построен на деньги, выделенные областной и городской администрацией, а также собранные ветеранскими организациями, коллективами предприятий и частными лицами, внесшими добровольные пожертвования. Это единственный в Сибирском регионе памятник Г. К. Жукову.

Установлен памятник на улице, носящей его имя. В соответствии с генеральным планом улица Маршала Жукова становится одной из ведущих магистралей Омска. Здесь организуется архитектурный ансамбль протяженностью в 3,5 километра. Памятник Г. К. Жукову – гимн всем, кто отдал свои жизни за Победу, кто дожил до сегодняшних дней.

Мемориал Маршалу Г. К. Жукову в Волгограде. В Дзержинском районе на пересечении проспекта им. маршала Жукова и ул. Хорошева установлен памятник Жукову (Волгоград), великому полководцу, одному из главных творцов Победы в Великой Отечественной войне.

Мемориал был открыт в 1996 году, в честь 100-летия со дня рождения маршала Г. К. Жукова. В 1941 г. Жуков предложил отличную стратегию, которая помогла переломить ход Сталинградской битвы. За это маршал был награжден орденом генералиссимуса Суворова 1 степени.

Этапы боевого пути Георгия Константиновича отображены на постаменте, на котором стоит памятник Жукову. Здесь же прикреплена таб-

личка с изображением четырех звезд Героя. Однако на кителе бронзовой скульптуры, только три звезды, т. к. четвертую «Золотую Звезду» Героя Советского Союза Жуков получил после войны, в 1956 г.

Автор памятника Жукову скульптор – Виктор Георгиевич Фетисов. Человек, подарившей Волгограду десяток замечательных скульптур героев войны, спортсменов, культурных деятелей. Как признавал сам Фетисов, идея по созданию памятника Жукову в Волгограде принадлежала ему. Он хотел запечатлеть в своих работах «героя, который организовал эту победу». Выполнив заказ только на бюст Жукова, скульптор вложил собственные деньги и отлил уже полуфигуру маршала.

Однако некоторое время памятник Жукову стоял во дворе В. Г. Фетисова, по причине отсутствия подходящего места. Через полтора года местными властями была предложена площадка на улице Хорошева. Территорию облагородили, и памятник Жукову, наконец, обрел свое заслуженное место и вечную память поколений.

Памятник Г. К. Жукову в Иркутске. Открыт 8 мая 2005 г. В микрорайоне Солнечный Иркутска был торжественно открыт памятник маршалу Георгию Константиновичу Жукову. Монумент был установлен по многочисленным просьбам иркутских ветеранов ко Дню 60-летия Победы. Церемония открытия памятника длилась больше часа. Конную скульптуру освятил владыка иркутский и ангарский Вадим, военные возложили к подножию постамента цветы и венки, в завершение праздника был устроен салют.

Торжественная часть начиналась с выноса к мемориалу боевых знамён Великой Отечественной войны. Это флаги дивизий, формировавшихся в Иркутске, в том числе и знамя прославленной 114 стрелковой дивизии, в составе которой воевали наши земляки, обороняя Москву. Право открыть памятник четырежды герою Советского Союза, маршалу Георгию Жукову предоставляется мэру Иркутска, губернатору Иркутской области, председателю городского совета ветеранов и скульптору монумента.

Церемонию продолжает театрализованное представление. О тяготах войны, закончившейся 60 лет назад, в стихах рассказывают представители нынешнего поколения.

Почетными гостями церемонии были ветераны ВОВ. Многие из них помнят маршала Георгия Жукова, воевали под его командованием и дня открытия памятника полководцу ждали несколько десятков лет.

Авторы памятника: конная фигура (бронза) – скульптор Александр Миронов, постамент облицован темно-красным гранитом, на нем фриз из бронзы – иркутский скульптор Борис Тимофеевич Бычков.

Памятник Маршалу Советского Союза Г. К. Жукову в Екатеринбурге. Памятник прославленному полководцу установлен 8 мая 1995 перед зданием Штаба Уральского ВО. Маршал Г. К. Жуков был «сослан» Сталиным на Урал и командовал округом с 1947 по 1954 годы. По инициативе

администрации Екатеринбурга к полувековому юбилею победы над фашистской Германией на Уралмашзаводе был отлит памятник Георгию Константиновичу, который спроектировали скульптор Грюнберг и архитекторы Белякин и Гладких. Называется он «Первая конная». Над созданием композиции они работали более четырех лет. Долгое время комиссия по приемке памятника не давала разрешения на его возведение. Причиной являлось то, что памятник был верхом на вздыбленном коне, поэтому стали сомневаться в его устойчивости. Мастера «Уралмаша» переделали ноги лошади полой конструкции со стальным каркасом на монолитную – без каркаса. Когда скульптура была готова, ее установили на голову, продемонстрировав тем самым высокую прочность монумента. На кителе Жукова находятся две награды. Два Георгиевских креста, которые Жуков получил в Первую мировую войну за храбрость. Довольно необычно их наблюдать, так как такие награды изображать на памятниках, не было принято. Общая высота композиции составляет более пяти метров.

Памятник Жукову в Екатеринбурге – это внушительный монумент. Конная статуя 8 м.

Четырежды Герой Советского союза Георгий Константинович Жуков является гражданином города Улан-Батора. Командир 57-го особого стрелкового корпуса, затем 1-й армейской группы комкор Г. К. Жуков является одним из самых уважаемых и почитаемых в Монголии советских военачальников. В честь прославленного полководца, получившего свою первую Звезду Героя Советского Союза именно за бои на Халхин-Г'оле благодарный монгольский народ основал Музей Жукова в столице Монголии г. Улан-Батор. Рядом с музеем Жукова расположен бульвар Жукова, в самом начале которого установлен памятник великому полководцу. Архитектор П. Ургнасан – автор скульптурной композиции, автор бронзового бюста заслуженный деятель искусств МНР – скульптор С. Доржпалам). Проект памятника выполнен советским архитектором Л. К. Медяновым и монгольским архитектором Гантумуром. Закладка памятника проводилась в день открытия музея Г. К. Жукова в 1979 году. Торжественное открытие трехметрового монумента произошло спустя два года. Монумент представляет собой красный гранитный бюст на фоне перевернутой трапеции с высеченной звездой и надписью: «Памяти Г. К. Жукова».

В год 70-летия Победы интерес к событиям Великой Отечественной войны, к России вырос во всем мире. Музей капитуляции германских вооруженных сил в Реймсе ежегодно посещают сотни тысяч школьников и взрослых, он входит в число рекомендованных школам для расширения знаний об истории, поэтому подарок был принят с благодарностью. 19 июня 2015 года во французском городе Реймсе торжественно открыт бюст маршала СССР Г. К. Жукова. Монумент подарен Музее капитуляции германских вооруженных сил Российским военно-историческим об-

ществом при финансовой поддержке Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт».

Торжественная церемония открытия памятника прошла при участии мэра Реймса Арно Робине, директора музея Марка Буксена, постоянного представителя России при ЮНЕСКО Элеоноры Митрофановой, руководителя представительства Россотрудничества во Франции Игоря Шпынова, директора Государственного исторического музея города Москвы Алексея Левыкина и автора монумента – скульптора, члена-корреспондента Российской академии художеств, сотрудника Российского центра науки и культуры в Париже Андрея Тыртышникова. Элеонора Митрофановна сказала: «Это особое событие для России и Франции, а также ЮНЕСКО, где я представляю мою страну. 70 лет назад, 8 мая в Берлине маршал Жуков подписал от имени СССР Акт о капитуляции гитлеровской Германии. И хотя Вторая мировая война еще продолжалась на других фронтах, судьба мира в Европе, да и во всем мире, уже была решена. Великая Победа над фашизмом была одержана, и возник новый миропорядок на основе системы ООН, неотъемлемой частью которой является ЮНЕСКО».

В честь 75-летия Великой Победы памятник Маршалу Г. К. Жукову был открыт в северном черногорском городе Беране. Открыт этот памятник был 9 декабря 2020 года, в День Героев Отечества, который отмечают в России. Российскую сторону представлял посол РФ в Черногории Владислав Масленников.

«Сегодня, в День Героев Отечества, отмечаемый в России, в черногорском Беране открыт памятник советскому маршалу Георгию Константиновичу Жукову, четырежды Герою Советского Союза, за неизмеримый вклад в победу над фашизмом непобедимой Красной армии и его лично. Сегодняшнее торжество символизирует многовековую дружбу двух братских народов, народа Черногории и народа России, а также является памятью и знаком уважения всех борцов, павших в борьбе с фашизмом», – заявил корреспонденту ТАСС председатель организации ветеранов ВДВ Черногории, глава Славянского комитета и председатель Демократической партии единства Небойша Юшкович [15].

«Очень символично, что мы открываем этот памятник в День Героев Отечества, который сегодня отмечается в России, хотел бы выразить признательность властям города Беране и местным жителям за инициативу установки памятника легендарному военачальнику, с чьим именем связана победа над фашизмом. Как писал сам Жуков, Советский Союз вступил в войну с фашизмом, когда почти вся Европа была им повержена, и СССР стал для нее последней надеждой. Такой надеждой Советский Союз был и для народов Югославии, которая также внесла огромный вклад в победу над нацизмом, так, например, Черногория потеряла в этой войне 10% своего населения. Считаю, что инициатива властей муниципалитета Беране по установлению памятника – наш общий вклад в праздно-

вание 75-й годовщины нашей общей победы во Второй мировой войне. Открывая памятник легендарному советскому маршалу, мы отдаем коллективную дань памяти советским и югославским воинам, труженикам тыла и мирным жителям – всем тем, кто защищал свою родину от фашизма и отдал за нее жизнь», – заявил посол России в Черногории [16].

Заключение

Изучение используемой литературы, архивных материалов, исторических источников, Интернет-ресурсов по теме исследования позволили сделать выводы:

1. Необходимость развивать систему охраны памятников. Разработать алгоритм пропаганды защиты исторических памятников для будущих поколений.

2. Сохранить памятники для будущих поколений как символ патриотизма.

3. Удалось выяснить, в каких городах нашей страны, других уголках Свердловской области побывал Жуков за время командования Уральским военным округом, составил описание памятников, подготовил альбом и карту Свердловской области, где обозначил специальными значками  места, где увековечена память о Маршале Победы (Приложение 3).

Пять лет своей жизни прославленный полководец провёл на Урале. Мне очень запомнился факт, что когда его на партийной конференции спросили о том, почему его заслуженного военачальника назначили командовать второстепенным округом, он достойно ответил: «Командовать войсками округа, который охватывает весь индустриальный Урал, не менее почетно, чем нести службу в Москве» [8]. Он говорил по этому поводу: «Для меня высочайшая честь командовать Уральским военным округом...», «...Почётно потому, что Урал-батюшка заслужил, чтобы его берегли как край несметных земных богатств. Почётно потому, что Урал испокон веку, при любом военном действии как нельзя лучше выручал своё Отечество. Урал по-особому показал богатырскую силу и неприступную крепость в годы минувшей войны» [8].

За время пребывания он сумел превратить наш военный округ в один из лучших в стране.

4. Считаю, что Георгий Константинович Жуков является одним из лучших примеров для подражания подрастающему поколению.

Достоин на просторах России были созданы памятники Великому полководцу. «Для меня главным было служение Родине, своему народу. И с чистой совестью могу сказать: я сделал все, чтобы выполнить этот свой долг. Я прожил жизнь с сознанием, что приношу пользу народу, а это главное для любой жизни» [8].

И сегодня нас поражает его полководческий интеллект, сила воли, высокая гражданственность.

Уверен, что Георгий Константинович Жуковна века останется символом стойкости, негибамости народного духа, которые проявились в годы Великой Отечественной войны. Это стратег, практик, полководец является достойным примером для подражания молодому поколению.

И сейчас, я понимаю, что главное – быть достойным продолжателем славных традиций и с честью нести имя воспитанника Суворовского военного училища, имя российского воина.

Таким образом, поставленная перед началом работы цель: узнать, как увековечена память о блестящем полководце Маршале Победы Г. К. Жукове в нашей стране, в других странах и у нас на Урале; найти и описать памятники, посвященные выдающейся личности в нашей стране, в других странах выполнена.

Гипотеза: сохранение памяти в установлении памятников способствует патриотическому воспитанию молодого поколения, подтвердилась.

Практическая значимость определяется тем, что суворовец сам принимал участие в поиске, систематизации и обработке теоретических источников по заявленной теме исследовательской работы (проведении анкетирования, в обработке полученных данных). Получил возможность практического опыта в формулировании общих выводов и подготовке Альбома и карты, а также популяризации знаний об одном из выдающихся личностей нашей Родины.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балачан, В. Памятник маршалу Жукову в городе Омске / В. Балачан, А. Цымбал. – Омск, 1999.
2. Белан, О. Памятнику быть / О. Белан. – Курск, 1994.
3. Василенко, О. Дочь маршала Жукова поблагодарила сибиряков / О. Василенко // Вечерний Омск. – 2001.
4. Зимницкий, С. Жуков с нами / С. Зимницкий. – Волгоград, 1996.
5. Золотоносов, М. Иллюстрированный каталог памятников, памятных знаков, городской и декоративной скульптуры Ленинграда – Петербурга 1985–2003 гг. / М. Золотоносов. – СПб., 2003.
6. Кожевникова, Н. По имени твоему и житие твое / Н. Кожевникова // Невское время. – 1992.
7. Кузнецов, В. Из заводской колыбели – к постаменту / В. Кузнецов // Вестник истории. – 1995. – № 11.
8. Жуков, Г. К. Воспоминания и размышления. Т. 3 / Г. К. Жуков. – М. : Агентство печати Новости, 1988.
9. Осколков, М. С этого пьедестала Маршал шагнет в бессмертие / М. Осколков // Калужская правда. – 1995.
10. Орешкин, А. Кто хоть однажды видел это, тот не забудет никогда / А. Орешкин // Санкт-Петербургские ведомости. – 1995.

11. Памятник Маршалу Советского Союза Г. К. Жукову. Монумен-ты и памятники воинской доблести и славы России. – СПб., 2001.

12. Славин, Ф. Бронзовый памятник начинается с глины / Ф. Славин // Вестник истории. – 1994. – № 16.

13. Трефилов, Ю. Останутся в сердцах потомков святы / Ю. Трефилов // Ленинградская правда. – 1990.

14. Памятник Г. Жукову. – URL: http://www.votpusk.ru/country/dostoprim_info.asp?ID=4711 (дата обращения: 04.02.2021). – Текст : электронный.

15. Памятник маршалу Жукову установили в Черногории. – URL: <https://russkiymir.ru/news/281293/> (дата обращения: 04.02.2021). – Текст : электронный.

16. Памятник маршалу Жукову в Черногории. – URL: <https://www.kp.ru/daily/21712098/4335762/> (дата обращения: 04.02.2021). – Текст : электронный.

Приложение 1

Анкета для суворовцев

1. Знаешь ли ты дату рождения выдающегося советского полководца Г. К. Жукова?

- а) да
- б) нет

2. Есть ли памятники Г. К. Жукову на Урале?

- а) да
- б) нет
- в) не знаю

3. Интересовался ли ты боевым путем Г. К. Жукова?

- а) да
- б) нет

4. Знаешь ли ты, как называется книга мемуаров советского военачальника, где изложено его полководческое наследие? Напиши название?

- а) Воспоминания и размышления
- б) На пути к перелому
- в) Всегда в бою

5. Считаешь ли ты сегодня Г. К. Жукова национальным символом России и примером для подрастающего поколения?

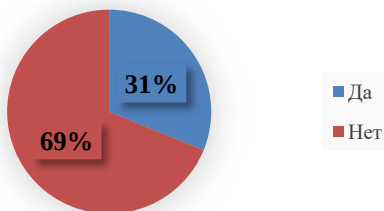
- а) да
- б) нет
- в) не знаю

6. Хотел бы ты больше узнать о Маршале Победы Г. К. Жукове?

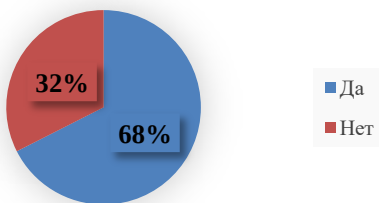
- а) да
- б) нет
- в) не знаю

Результаты анкетирования

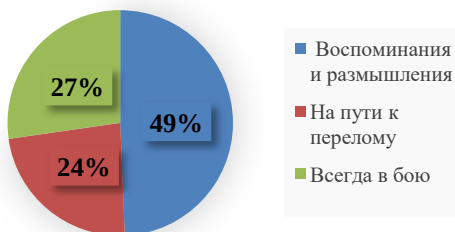
**Знаешь ли ты дату рождения
выдающегося советского
полководца?**



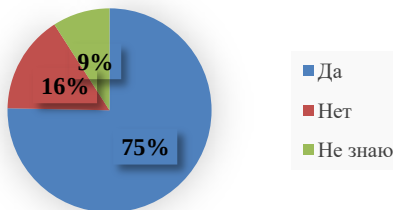
**Есть ли памятники Г.К.
Жукову на Урале?**



**Знаешь ли ты, как называется
книга мемуаров советского
военачальника, где изложено его
полководческое наследие?
Напиши название?**



Хотел бы ты больше узнать о
Маршале Победы Г.К.
Жукове?



Приложение 3

**Альбом «Память, увековеченная в камне»,
посвященный 125-летию со дня рождения Г.К. Жукова**



Альбом «Память, увековеченная в камне»

Чем дальше в прошлое уходят годы Великой Отечественной войны, тем все рельефнее и крупнее вырисовывается на фоне величайших битв тех лет облик выдающегося полководца, четырежды Героя Советского Союза, Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова. Много видных полководцев воспитала наша Родина в предвоенный период и в годы Великой Отечественной войны. Но по праву первым из них всенародно признан Г.К. Жуков



Улан-Батор

Четырехжды Герой Советского Союза Г.К. Жуков является героем Монгольской Народной Республики, почетным гражданином города Улан-Батора. Рядом с музеем Жукова расположен бульвар Жукова, в начале которого установлен памятник великому полководцу. Монумент представляет собой красный гранитный бюст на фоне перевернутой трапеции с высеченной звездой и надписью: «Памяти Г.К.Жукова». Проект памятника выполнен советским архитектором Л.К. Медяновым и монгольским архитектором Гангумуром.

Параметры: высота 3 метра

Дата открытия: 1981 год

Архитектор: Гангумур, Л.К. Медянов



Калуга

Бюст четырехжды герою Советского Союза, кавалеру двух орденов «Победа», почетному гражданину № 1 Калужской области, маршалу Советского Союза, Маршалу Победы Георгию Константиновичу Жукову установлен в сквере имени Георгия Константиновича Жукова 8 мая 1985 года.

Дата открытия: 8 мая 1985 года

Архитектор: А. А. Шюмин

Скульптор: В.М. Белов, В.Б. Шелов



Деревня Стрелковка Калужской области



Архитектурно-скульптурная композиция «Родина Маршала Жукова» в деревне Стрелковка Калужской области на родине Г.К. Жукова. Памятник открыт 16 июля 1988 года. Авторы – скульптор Е. Думян, архитектор – Е. Киреев.

Дата открытия: 16 июля 1988 года

Архитектор: Е. Киреев

Скульптор: Е. Думян



Туринск



В городе Туринске на привокзальной площади установлен памятный знак в честь его посещения маршалом

Дата открытия: 07 июля 1990 года

Скульптор: Б.П. Нефимышев



Ирбит

21 июля 1994 года в Ирбите был торжественно открыт памятник Георгию Константиновичу Жукову. Это был первый ростовой памятник Великому полководцу в России. В других городах нашей необъятной Родины к этому времени находились лишь бюсты легендарному маршалу, четырежды Герою Советского Союза.

Памятник Жукову в Ирбите изготовлен по макету знаменитого советского скульптора Льва Кербеля. Фигура маршала отлита из бронзы на Мытищинском заводе художественного литья, а гранитный пьедестал сделан на Московском камнеобрабатывающем комбинате.

Параметры: высота 4,5 метра

Дата открытия: 21 июля 1994 года

Скульптор: Л. Кербель



Москва

Памятник маршалу Г. К. Жукову в Москве был установлен 8 мая 1995 года, в честь празднования 50-летия победы в Великой Отечественной войне. Памятник выполнен в виде конной статуи на гранитном постаменте массой 100 тонн. Авторы памятника скульптор В.М. Клыков и архитектор Ю.Г. Григорьев. Полководец изображен верхом на своем жеребце Кумире, толчущем копытами шпандарты нацистской Германии. Скульптор представил маршала привставшим на стременах во время торжественного парада Победы 24 июня 1945 года.

Параметры: Высота скульптуры 4 метра, высота постамента 2 метра. Масса 100 тонн.

Дата открытия: 8 мая 1995 года

Архитектор: Ю.Г. Григорьев

Скульптор: В.М. Клыков



Санкт-Петербург

Памятник маршалу Г.К. Жукову в Санкт-Петербурге. Открыт 7 мая 1995 г. на Аллее Героев парка Победы в честь 50-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Авторы: скульптор Я.Я.Нейман, архитекторы Ф.А. Гешнер, А.Л. Леляков.

Бронзовая статуя представляет маршала в шинели, стоящего в рост, на голове – фуражка, в правой руке он держит перчатку. Статуя установлена на серо-розовом полированном гранитном постаменте в форме усеченного конуса.

Параметры: высота 9 метров (с постаментом)

Дата открытия: 7 мая 1995 г

Архитектор: Ф.А. Гешнер, А.Л. Леляков

Скульптор: Я.Я. Нейман



Тверь

Памятник маршалу Георгию Жукову в Твери установлен 8 мая 1995 года. Он расположен во дворе здания Военной академии воздушно-космической обороны. Г.К. Жуков изображен уже маршалом, хотя в 1920 году полководец проходил службу в Твери красноармейцем.

Памятник отливали в Санкт-Петербурге, постамент изготовили в Выборге. Идея архитектурного решения принадлежит В. Давыдову и С. Семенову. Руководителем группы, которая занималась возведением памятника был начальник академии по воспитательной работе полковник В. Чирва.

Дата открытия: 8 мая 1995 года

Архитектор: В. Давыдов и С. Семенов

Скульптор: Е. Татишвили, В. Винниченко



Екатеринбург

Памятник представляет собой бронзовую конную скульптуру полководца установленную на овальном гранитном постаменте, украшенном барельефами военной тематики. Скульптор изобразил Жукова в парадном мундире на вздыбленном коне, держащим его за сбрую. На груди маршала размещены ордена и медали, в том числе два Георгиевских креста за храбрость, хотя изображать такие награды на монументах было не принято. Конная статуя высотой 8 метров установлена напротив штаба УрФО, где в 1948–1953 гг. Жуков был командующим войсками округа. Открыт 8 мая 1995 года. Скульптор – К.В. Грюнберг. Архитекторы – Г.И. Белякин, С.А. Гладких.

Параметры: высота 8 метров, вес 17,5 тонн. Прочность монументу обеспечивает монолитность задних ног коня

Дата открытия: 8 мая 1995 года

Архитектор: Г.И. Белякин, С.А. Гладких

Скульптор: К.В. Грюнберг



Омск

Памятник Г.К. Жукову в Омске. Памятник возвышается на зеленом холме-призме высотой – 11,5 метра. Подпорные стены украшают геральдические барельефы с названиями дивизий, сформированных в Омске и отправлявшихся на фронт в годы Великой Отечественной войны. Скульптор А.А. Цымбал. Открытие памятника состоялось 8 мая 1995 года.

Параметры: 11,5 метра

Дата открытия: 8 мая 1995 года

Скульптор: А.А. Цымбал



Волгоград

Мемориал маршалу Г.К. Жукову в Волгограде. Торжественное открытие мемориала состоялось в 1996 году, к столетию полководца.

Скульптура выполнена из бронзы и установлена на постамент, на котором написаны основные этапы героического пути легендарного маршала «Халхин-Гол, 1939 г. Оборона Москвы, 1941 г. Сталинградская битва, 1942–43 гг. Курская дуга, 1943 г. Освобождение Украины, Белоруссии. Взятие Берлина, 1945 г.» и прикреплена гранитная доска с изображением 4-х звезд Героя и надписью: «Маршалу Жукову Георгию Константиновичу».

Дата открытия: 1996 год

Скульптор: В.Г. Фетисов



Белгород

Памятник Жукову в Белгороде был открыт 5 августа 1998 года. Он занимает центральное место в Парке Победы. Памятник представляет собой бюст Георгия Константиновича Жукова, возвышающийся на колонне. Его авторами выступили скульптор Д. Горин и архитектор Ю. Веретельников. Они постарались создать максимально реалистичный образ знаменитого советского полководца, одного из творцов Победы в Великой Отечественной войне. Бюст Жукова стал достойным украшением Аллеи Героев современной России и героев Советского Союза – уроженцев Белгорода.

Дата открытия: 5 августа 1998 года

Скульптор: Д. Горин

Архитектор: Ю. Веретельников



Череповец

Памятник Г.К. Жукову в городе Череповец создан скульптором А. Щепелкиным.

Параметры: вес составляет около 1600 кг, высота 2,30 м (высота памятника вместе с постаментом 3,45 м).

Дата открытия: 8 мая 2002 года

Скульптор: А. Щепелкин



Иркутск

Памятник в Иркутске. Открыт 8 мая 2005 года. Авторы памятника: конная фигура (бронза) – скульптор А. Миронов, постамент облицован темно-красным гранитом, на нем фризы из бронзы – иркутский скульптор Б.Т. Бычков.

Бронзовая фигура маршала изготавливалась в Улан-Удэ. Постамент, облицованный индийским гранитом, украшают бронзовые барельефы с изображением эпизодов битвы Великой Отечественной. Четырехметровая статуя заняла свое место на подготовленном постаменте на проспекте Жукова в микрорайоне Солнечном.

Параметры: высота 9 метров

Дата открытия: 8 мая 2005 года

Архитектор: Б.Т. Бычков

Скульптор: А. Миронов, Б.Т. Бычков



Калуга

Памятник в Калуге открыт в день 70-летия Великой Победы, 9 мая 2015 года на площади Победы. Он был подарен городу Министерством обороны РФ. Монумент Георгию Константиновичу Жукову выполнен в классическом стиле. В скульптуре Жуков изображен гарцующим на коне, фигура маршала неанного больше человека в натуральную величину. Фигура установлена на постаменте, автором которого является главный архитектор Калуги С. Ткаченко, на нем высечена надпись «Четырежды Герой Советского Союза маршал Советского Союза Г.К. Жуков». Высота памятника около 4,5 метров.

Параметры: высота около 4,5 метров

Дата открытия: 9 мая 2015 года

Архитектор: С. Ткаченко

Скульптор: М.В. Переславцев



Беран

В честь 75-летия Великой Победы памятник Маршалу Г.К.Жукову был открыт в северном черновгородском городе Беране. Открыт этот памятник был 9 декабря 2020 года, в День Героев Отечества, который отмечают в России.

Монумент представляет собой бюст на высоком гранитном постаменте с надписью «Маршал Георгий Константинович Жуков 1896-1974. За заслуги в борьбе против фашизма». Установка памятника была приурочена к 75-летию победы над фашизмом во Второй мировой войне.

Памятник, изготовленный российскими мастерами в Краснодаре в рамках проекта «Аллея российской Славы», установлен в городском Цветном парке, рядом с администрацией общины Беране.

Дата открытия: 9 мая 2020 года



Приложение 4

Карта увековечения памяти Маршала Г. К. Жукова на Урале (места, где установлены памятники и памятные доски Маршалу Победы)

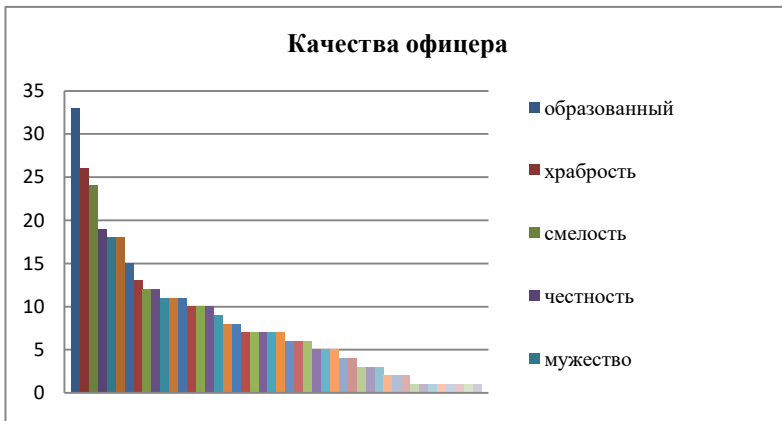


Приложение 5

Социологический опрос

1. Какие качества, на твой взгляд, должны присутствовать у человека, мечтающего стать офицером?
2. Хочешь ли ты стать офицером?
3. Являешься ли ты продолжателем династии офицеров?

Результаты опроса





Выводы:

1. В опросе участвовало 77 суворовцев 8 класса. Проанализировав полученные данные и сравнив их с качествами, присущими великому полководцу Г. К. Жукову можно найти значительное сходство.

Качества Г. К. Жукова, которые нам удалось выделить в процессе написания работы – патриотизм, верность, мудрость, отвага, смелость, доблесть, ответственность, решительность, стойкость, сила ума, забота о народе, о подчиненных и сохранности их жизни.

Суворовцы считают необходимыми следующие качества офицера и полководца: образованность, решительность, настойчивость, предприимчивость, честность, гуманность, патриотизм, сила воли, любознательность, дисциплинированность, аккуратность, смелость, организаторские способности и другие.

Это дает возможность предположить, что из суворовцев 8 класса выйдет немало настоящих офицеров.

2. Среди 77 опрошенных суворовцев 59 человек (это 77%) – хотят стать офицерами, а 38 человек (это 49%) являются продолжателями офицерских династий.

3. Считаю, что Георгий Константинович Жуков является одним из лучших примеров для подражания подрастающему поколению.

БИОГРАФИЧЕСКИЙ ПУТЬ МОЕГО ДЕДУШКИ МОНГУША ДОРЖУ КЕЖЕГЕЕВИЧА – ТУВИНЦА-ДОБРОВОЛЬЦА. ЛЕТОПИСЬ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, ЛИЧНОСТИ

*Монгуш Ай-Суу, кадет 11 класса,
Кызылское ПКУ
(руководитель Караишпай А. А.)*

Содержание

Введение

Глава 1. Биография Монгуша Доржу Кежеге оглу

1.1. Юные годы (1918–1941)

1.2. Участие Монгуша Доржу в Великой Отечественной войне

1.3. Послевоенная трудовая деятельность

Глава 2. Исследование по выявлению осведомленности подростков о событиях Великой Отечественной войны

2.1. Результаты анкетирования, проведенного среди кадет и учащихся школ города Кызыла по выявлению осведомленности о событиях Великой Отечественной войны

2.2. Реализация проекта «Великой Победе посвящается»

Заключение

Список литературы

Приложения

Введение

Актуальность исследования. В 2018 году Республика Тыва отметила 75-летие со дня проводов тувинцев добровольцев на фронт, а в мае 2020 года вся страна отпраздновала 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Тяжелые годы испытаний выпали на судьбы советского народа: погибали отцы, братья, сыновья, мужья. Боль и утраты войны не обошли стороной и семьи тувинцев.

Более 200 храбрых тувинцев добровольцев сражалось в Великой Отечественной войне. Все их имена увековечены на мемориальных досках в городе Кызыле, селах республики, а в 2016 году в центре города установлен памятник тувинским добровольцам.

В семье Монгушей вот уже 3 поколения хранится альбом об одном из участников Великой Отечественной войны, о тувинце-добровольце Монгуше Доржу. Долгие годы его брат Монгуш Орлан-оол Кежегеевич со старшей сестрой Галиной по крупицам собирали вырезки статей из газет, документы, фотографии, воспоминания о Доржу Кежегеевиче и других добровольцах Тувы, участвовавших в сражениях на полях войны,

записанные от руки его сослуживцами. Впервые альбом был представлен Галиной Кежегеевной на торжественной линейке в школе села Суг-Аксы, где она работала учителем начальных классов, в день 45-летия Великой Победы. На основе этого альбома, а также материала тувинского национального музея им.Алдан-Маадыр, архивных документов, воспоминаний членов семьи мы решили посвятить памяти дедушки исследование.

Цель исследования – составление биографического пути моего дедушки – ветерана Великой Отечественной войны Монгуш Доржу Кежеге оглу, распространение и увековечивание памяти о нем.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- изучить семейный архив;
- собрать материал о дедушке по рассказам информаторов;
- провести анализ полученных данных и обобщить материал;
- разработать анкету и провести анкетирование среди учащихся;
- представить результаты исследования жителям города Кызыла и Республики Тыва (посредством проведения классных часов, тематических родительских собраний и через социальные сети).

Объектом исследования является участие тувинского народа в Великой Отечественной войне, **предмет исследования** – судьба Монгуша Доржу Кежегеевича, его участие в войне и сохранение памяти о нем в современное время.

Методы исследования: общенаучные – анализ, синтез, обобщение, систематизация, индукция; частнонаучные – изучение архивных материалов, ретроспективный метод, анкетирование.

Практической значимостью работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы для написания общей монографии про тувинских добровольцев, а также на уроках истории, классных часах, посвященных теме 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Структура работы. Настоящая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы и приложений.

Глава 1. Биография Монгуша Доржу Кежеге оглу

1.1. Юные годы (1918–1941)

Вторая мировая война оставила глубокий след в сознании миллионов людей, которые живут на разных континентах и говорят на разных языках.

Немаловажную роль в победе над фашистской Германией сыграла Тувинская Народная Республика. На 22 июня 1941 года – на X съезде представителей тувинского народа было принято постановление: «Тувинский народ во главе со своей революционной партией и правительством, не щадя жизни, готов всеми силами и средствами участвовать в

борьбе советского народа против фашистского агрессора до окончательной победы над ним» [10]. С первых же дней войны ТНР приступила к оказанию материальной помощи СССР. Так, Советскому Союзу был передан золотой запас государства, составлявший около 30 миллионов советских рублей. С июня 1941 по август 1944 года ТНР поставила в СССР 50 тысяч боевых коней, а также более 700 тысяч голов скота [9]. «Мы, тувинцы, решили помочь Советскому Союзу в борьбе с фашистами. Никто даже толком не знал, кто они такие, откуда, но одно все знали точно: их надо остановить. Мама рассказывала, что с первых же дней войны началось оказание материальной помощи СССР. Наша семья отдала 100 голов скота, 15 лошадей. Люди всей деревни делились, кто чем мог»¹. Тувинцы добровольцами уходили на фронт, проявляя невиданную стойкость и силу духа, сражались в рядах советских воинов. В их числе оказался мой родной старший брат Доржу. 1 сентября 1943 г. в Туве состоялись первые проводы добровольцев. Одним из них был родной старший брат моего дедушки. Его звали Монгуш Доржу Кежеге оглу. Он родился в Сут-Хольском кожууне в селе Кара-Чыраа 23 февраля 1918 года в семье аратов Кежегелига Боракай оглу и Долумы Эрекей уруу. В двадцать лет отправился служить в Тувинскую Аратскую Революционную армию, обязательную службу в которой провел отлично. По возвращению домой, он остался служить, командовал взводами армии, получил звание старшего лейтенанта. Среди сослуживцев отличался талантом офицера, был награжден значком «Отличный командир». Во время службы он показал себя способный в обучении, был требовательным командиром – как по отношению к себе, так и к солдатам. В 1941 году успешно окончил офицерскую школу в городе Ковров, по прибытии из которой встал в ряды конной армии ТНР командиром эскадрона. В 1943 году проходили 3-х месячные учения войск в Эрзинском районе, куда и был отправлен дедушка. Он обучал людей для набора в ряды ополчения. Там и познакомился с молодой учительницей Иргит Багбуужап Мадай уруу².

1.2. Участие Монгуша Доржу в Великой Отечественной войне

В сентябре 1943 года народ Тувинской Аратской Республики провозглашал добровольцев через реку Улуг-Хем для участия в сражениях с фашистской Германией. Монгуш Доржу был направлен служить в Украинскую армию, был командиром взвода.

Наравне со всеми освобождал глухие деревни, города и железнодорожные станции от вражеских захватчиков (города Ровно, Дубно, Деражно и др.). Во время битвы, получив ранение, он отказывался ложиться в госпиталь, продолжал выполнять свои обязанности командира. За особые заслуги получил орден первой степени «Великой Отечественной

¹ Из воспоминаний дедушки Монгуша Орлан-оола Кежегеевича.

² Семейный альбом.

войны», награжден Орденом Славы I степени, а также медалью ТНР (приложение 8).

Его девушка Багбуужап Мадай уруу стала медсестрой того же взвода, помогала раненым во время боев. Но кроме этого, вместе с другими добровольцами отважно участвовала в военных действиях. Она – одна из десяти медсестер из числа Тувинских добровольцев, которая награждена медалью за отвагу и орденом I степени Великой Отечественной войны.

Любовь между Доржу Кежегеевичем и Багбуужап Мадаевной была настолько чиста и крепка, что даже тяжелое военное время не ослабило их чувства. Будучи на фронте Багбуужап Мадаевна узнала, что беременна. По дороге домой в поезде ребенок родился мертвым. Для них это была страшная потеря.

1.3. Послевоенная трудовая деятельность

Монгуш Доржу Кежегеевич со своей невестой Багбуужап вернулись в родную Туву в 1944 году. Бабушка продолжила работать в Эрзинской школе, дедушка командовал взводом в составе кавалерийского полка. К сожалению, после недолгого времени из-за серьезной болезни она скончалась, поэтому он уехал обратно в Сут-Холь. Там Доржу Кежегеевич работал председателем сельского Совета, в Сут-Хольском лесхозе был инспектором противопожарной службы. Затем до 1946 года служил в Тувинском седьмом кавалерийском полку. В 1946 г. перевелся на должность инструктора Тандинского райкома КПСС. В том же году создал семью с одной из первых балерин Тувы Кыдай Екатериной Балдан уруу. Она получила высшее педагогическое образование, окончив высшую школу Советской партии, также была солисткой танца «Ээлдек шынгырааш» (среди первых исполнителей этого танца были такие люди, как Ажыкмаа Наталья Рушева), мелодию к которому написал русский композитор В. Аксенов. В браке имели двух детей – дочь Светлану и сына Валерия. В последние годы своей жизни работал в военном комиссариате города Чадан. В 1978 году скончался в возрасте 60 лет.

9 мая 1990 года в селе Суг-Аксы Сут-Хольского кожууна создан памятник воинам-землякам с надписью: «Кым-даа, чуу-даа уттундурбан», посвященный 45-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На мемориальной доске написаны фамилии и имена 22 героев. Имя Монгуша Доржу Кежегеевича – 11 в списке.

Глава 2. Исследование по выявлению осведомленности подростков о событиях Великой Отечественной войны

2.1. Результаты анкетирования, проведенного среди кадет и учащихся школ города Кызыла по выявлению осведомленности о событиях Великой Отечественной войны

С каждым годом, с каждым днем все больше и больше времени отдаляет современную молодежь от событий тех лет в жизни наших праба-

бушек и прадедушек. В связи с этим, память о героях должна не просто быть сохранена, но и должна передаваться из поколения в поколение.

В рамках исследования была разработана анкета (Приложение 6) и проведен опрос среди современных подростков, учащихся 8–10 классов школ города Кызыла и кадет Кызылского президентского кадетского училища, на предмет сохранения и распространения памяти о тех событиях из жизни нашей страны.

В анкете приняли участие обучающиеся Кызылского ПКУ, МБОУ СОШ № 12 г. Кызыла, МБОУ Гимназии № 9 г. Кызыла. Всего было опрошено 250 человек:

- 100 кадет Кызылского ПКУ, представители 8 учебной роты (78 девочек с 8 по 11 класс), 6 учебной роты (22 мальчика 7 класса), всего 100 чел.;

- обучающиеся школ г. Кызыла (ученики 10–11 классов МБОУ СОШ № 12, всего 100 чел.; ученики 5–6 классов гимназии № 9 г. Кызыла, всего 50 чел.), всего 150 чел.

Такая выборка позволила сравнить результаты ответов кадет Кызылского ПКУ и учеников школ г. Кызыла. Обучающиеся старших классов дают более точные ответы на вопросы, в отличие от обучающихся младших классов. Объяснить это можно тем, что дисциплина «История Тувы» изучается в 9 классе в общеобразовательных классах и в 9 классе кадет ФГКОУ «Кызылское ПКУ» в форме внеурочного занятия.

После изучения результатов анкетирования, выявлены следующие результаты исследования:

- актуальной тему Великой Отечественной войны среди современных школьников считают 162 респондента из 250 (64,8%);
- Днем Великой Победы 9 мая считают 62 человека из 250 (24,8%);
- 60 учеников из 250 не знают, есть ли среди их предков участники ВОВ (24%).

Исходя из ответов на вопросы, выявлены следующие проблемы:

- 1) для 19% опрошенных тема ВОВ не актуальна;
- 2) для большинства респондентов (61%) – 9 мая – дополнительный выходной;
- 3) 24% учеников, участвовавших в анкетировании, не знают и не интересуются были ли их предки в числе воевавших на фронте;
- 4) 16% респондентов не имеют представления о тувинцах-добровольцах;

Таким образом, можно сделать вывод, что для части подрастающего поколения Великая Отечественная война не является актуальной темой, день Победы – 9 мая, не для всех праздник, есть ученики, не знающие были ли среди их предков участники ВОВ и не имеющие представления о тувинцах-добровольцах, что свидетельствует о низком уровне информированности и заинтересованности данной тематикой. Отсюда

следует, что нужно усилить работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения (распространение информации о ВОВ и его участниках среди учеников школы, увеличить количество акций, конкурсов, посвященных памяти героев).

2.2. Создание и реализация проекта

«Великой Победе посвящается...»

В начале учебного года для решения выявленных проблем был составлен проект на весь учебный год «75-летию Великой Победы посвящается...».

Цель проекта: распространение информации о тувинских добровольцах, участвовавших в ВОВ, популяризация их подвига.

Задачи:

1. Расширить знания подростков о тувинцах добровольцах посредством проведения классных часов и бесед.

2. Провести ряд мероприятий среди учеников школ г. Кызыла, посвященных данной тематике.

3. Выйти на улицы столицы нашей республики с акцией «Знай своих героев!».

Исполнители проекта: кадеты 82 взвода Кызылского ПКУ.

Проведение анкетирования выявило ряд проблем, которые мы пытаемся исправить на своем уровне. Для этого в новом учебном году началась реализация проекта, конечным результатом которой должно стать расширение и актуализация знаний людей о Великой Отечественной войне и об участии тувинцев-добровольцев.

План реализации проекта

№	Название мероприятия	Дата проведения	Целевая аудитория	Реализация
1	Классный час «75-летие Великой Победы»	02.02.2020 г.	Кадеты 82 взвода (19 человек)	Проведено
2	Классный час «Гордимся славою предков» (тувинские добровольцы)	13.03.2020 г.	8 учебная рота (79 человек)	Проведено
3	Викторина «Великая Отечественная война»	10.10.2020 г.	Родители 82 взвода	Проведено
4	Акция «Знание Победы» (получи конфету за знание факта о Великой Отечественной	16.02.2021 г.	Жители города Кызыла	Проведено

	войне и о тувинцах добровольцах)			
5	Создание видеоролика и его размещение на интернет площадках, СМИ	2020–2021 учебный год	Жители РТ	В процессе

Заключение

Все дальше от нас уходят военные годы, все меньше остается участников Великой Отечественной войны. Молодое поколение должно хранить для потомков не только воспоминания фронтовиков, их фотографии, но и саму память об этой военной поре. Человек, не знающий своего прошлого, не имеет будущего. На основе семейного архива, воспоминаний родственников был составлен биографический путь Монгуша Доржу Кежегеевича, написана и напечатана статья о его участии в Великой Отечественной войне в газете «КАДЕТЪ» Кызылского ПКУ, проведено ряд мероприятий, направленных на распространение информации о нем (классные часы, тематическое родительское собрание-викторина, акция), снят видеоролик, посвященный его памяти. На этом работа не завершается, планируется в будущем выступить с инициативой создания бюста Монгуша Доржу Кежегеевича в Сут-Хольском районе.

Я горжусь тем, что в нашей семье был человек, который с оружием в руках защищал нашу Родину, и хочу продолжить деятельность своего дедушки. Поэтому в 2017 году поступила в Кызылское президентское кадетское училище, а после окончания планирую поступить в высшее учебное заведение Министерства обороны РФ, чтобы стать офицером. Хочется сохранить героические страницы жизни дедушки и передать как эстафету память о нем всем тем, кто окружает. Они должны понимать, что мирное небо над головой досталось ценой человеческих жизней, что право счастливо расти и жить полито чьей-то кровью. Если нам удастся сохранить память о героическом прошлом нашей страны только тогда мы будем ее настоящими гражданами, подлинными патриотами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко, Т. А. История создания города в центре Азии. К 95-летию Белоцарска – Урянхайска – Красного – Кызыла / Т. А. Бондаренко // Новые Исследования Тувы (НИТ). – 2009. – № 4.
2. Виктор Чигжит. Тува впервые расскажет о своей роли в Великой Отечественной войне // ФедералПресс: ИА. – 28 Апреля 2010.
3. Воскобойников, Г. Л. Казачество и кавалерия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / Г. Л. Воскобойников. – М. : Терра Принт, 2007. – 287 с.

4. Дина Оюн. Тувинская Народная Республика опередила Великобританию в объявлении войны фашистской Германии // Тува-Онлайн: ИА. – 5 мая 2010.

5. Минаев, А. Тува далёкая и близкая / А. Минаев // Красная звезда. – 14 октября 2009.

6. Монгуш, Б. Б. К истории создания Тувинской Народно-Революционной Армии (1921–1944) / Б. Б. Монгуш // Тува-Онлайн: ИА. – 12 мая 2010.

7. Тувинский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. История Тувы. Т. 2. – М. : Наука, 1964.

8. Юрий Аранчин, Николай Моллеров. К 60-летию Великой Победы. Вклад Тувы // Новые Исследования Тувы. – 27 января 2010.

Электронные ресурсы

9. Тува во Второй мировой войне. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Тува_во_Второй_мировой_войне (дата обращения: 19.11.2019). – Текст : электронный.

10. Герои земли тувинской. – URL: <http://www.klgtu.ru/library/rules/> (дата обращения: 13.11.2019). – Текст : электронный.

Источники

1. Фотоальбом о тувинском добровольце Монгуш Доржу Кеегеевиче (архивирован).

2. Воспоминания о Монгуш Доржу Кежег оглу его родной сестры и брата (написаны от руки).

Приложения

Приложение 1

Фотографии



Тувинские добровольцы уходят на фронт



Мой прадедушка Монгуш Доржу Кежеге оглу

Классный час «75-летие Великой Победы»



Справки

КУРУНЕНИН БЮДЖЕТ АЛБАН –
ЧЕРИ «ТЫВА РЕСПУБЛИКАНЫН
АЛДАН-МААДЫР АТТЫГ
НАЦИОНАЛ МУЗЕЙИ»



Национальный музей
«Содружество в Республике Тыва»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ ИМЕНИ АЛДАН - МААДЫР
РЕСПУБЛИКИ ТЫВА»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Титова, 30
e-mail: tyva-museum@mail.ru. Тел: +7 (394-22) 2-28-04 тел/факс: +7 (394-22) 2-37-86
ОКПО 02187178 ОГРН 1021700510040 ИНН 1701011940/170101001

Исх. № 036

«29» август 2010 г.

СПРАВКА

Национальный музей РТ настоящей справкой подтверждает о том, что в фойлах музея действительно хранится фотоальбом о тувинском добровольце Монгуш Доржу Кежесевиче, состоящий из 35 фотографий с комментариями и 22-х вырочек газет о тувинских добровольцах Туны в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.), зарегистрированный под УХ № 1041 и принятый по акту ВВП от 16 апреля 2015 г.

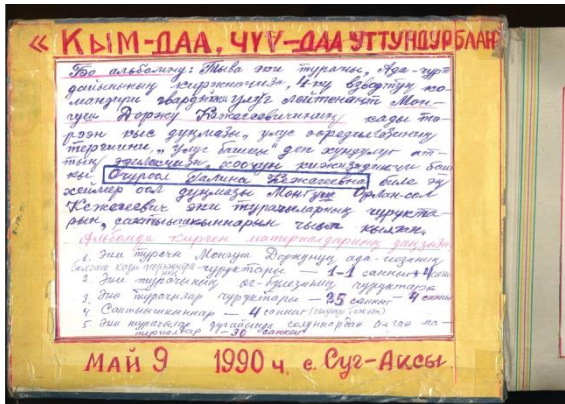
Справка дана по месту требования.

Директор
Национального музея
Республики Тыва



036
К.А. Бичелдей

Сканированный вариант семейного альбома семьи Монгуш



Анкета и результаты анкетирования
 Учебное заведение _____ Класс _____

1. Как вы считаете, актуальна ли среди современных школьников тема Великой Отечественной войны?

1. Да 2. Нет 3. Затрудняюсь ответить
 2. Что для вас и ваших родных значит 9 мая?

1. День памяти погибших на войне
 2. Праздник Великой Победы
 3. Дополнительный выходной
 4. Обычный день

3. Сколько лет прошло со дня Победы над фашистской Германией?
 1. 30 2. 22 3. 70 4. 75

4. Есть ли среди ваших предков участники Великой Отечественной войны?

1. Есть 2. Нет 3. Не знаю

5. Имеете ли вы представление об участии тувинцев-добровольцев в ВОВ?

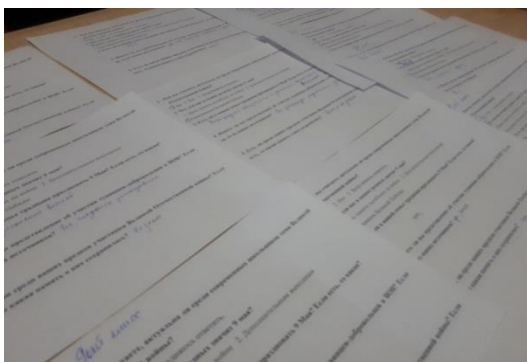
1. Да 2. Нет

6. Какую роль сыграли тувинцы-добровольцы в Великой Победе?

Как вы считаете, актуальна ли среди современных школьников тема ВОВ?	Да	162
	Нет	47
	Затрудняюсь ответить	41
Что для Вас и Ваших родных значит 9 мая?	День памяти погибших на войне	70
	Дополнительный выходной	115
	Праздником Великой Победы	62
	Обычный день	3
Сколько лет прошло со дня Победы над фашистской Германией?	22	—
	30	—
	70	—
	75	250
Есть ли среди ваших предков участники Великой Отечественной войны?	Да	70
	Нет	120
	Не знаю	60
Имеете ли вы представление об участии тувинцев-добровольцев в ВОВ?	Да	209
	нет	41
Какую роль сыграли тувинцы-добровольцы в Великой Победе?	Приблизили День Победы, совершили много подвигов, их называли «черная смерть», их боялись немцы, весь народ ТНР помогал войне против фашистов, большую, отправляли продовольствие, помогали продовольствием, одеждой, воевали как могли, отвага и доблесть в боях, все что имели отдали на фронт, ради Победы, как все жители страны участвова-	

	ли в разгроме фашистов, внесли свою частицу в день приближения Победы, помогли вещами, деньгами, золотом, скотом, свыше 8 тыс тувинских добровольцев ушли на фронт оставив свои семьи, освободили Украину, они сражались мужественно и отважно, показали в боях беспредельную храбрость и стойкость.		
	победоносную		*
	большую		*****
	Значительную роль		***
	Большую, значимую		**
	Не знаю		*
	важную		****
	немаловажную		*
	огромную		*****
	решающую		**
	героическую		*
	Одну из главных ролей		*
	Самую главную		*
	Внесли посильный вклад		*
всего	Значимую, весомую		***
	11–14	92	
	15–16	90	
	17–18	68	

Приложение 8



ЗА ВЕРНОСТЬ РОДИНЕ!

*Картавых Андре, Пекшев Николай, суворовцы 9 класса,
Екатеринбургское СВУ
(руководители Новоселова К. А., Олейник Т. В., Панченко О. В.)*

Оглавление

Введение

Глава 1. Орден «Победа» как высшая награда страны-победителя

1.1. История происхождения ордена «Победа»

1.2. Кавалеры ордена «Победа»

Глава 2. Военно-историческое наследие ордена «Победа»

2.1. В памяти народной на века

2.2. Местонахождение высшей военной награды сегодня

Заключение

Список литературы

Приложения

Введение

Время неумолимо, в 2020 году исполнилось 75 лет со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Происходит смена поколений, но наша память должна оставаться неизменной. Пока мы помним – живы, живы не только физически, а духовно, нравственно.

2 сентября 2020 года, в канун Дня окончания Второй мировой войны в г. Екатеринбург впервые был привезён Орден «Победа» – высший советский военный орден, учрежденный 8 ноября 1943 года, который вручался лицам высшего командного состава Красной армии за успешное проведение таких боевых операций в масштабе одного или нескольких фронтов, в результате которых в корне меняется обстановка в пользу Красной армии.

По словам директора Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации, где хранится данный экспонат, **Александра Никонова**, демонстрация ордена в Екатеринбурге – знаковое событие. За всю историю нахождения ордена в стенах музея, Екатеринбург – второй город, куда был вывезен этот уникальный экспонат.

Мы знаем историю возникновения ордена, знаем имена тех, кто был удостоен этой награды. Но, увидеть настоящий орден «Победа», прикоснуться к истории – это шанс, который выпадает не каждому. Нам посчастливилось посетить выставочный проект «Орден Победы Георгия Жукова». Конечно, сегодня всё можно увидеть в интернете, но ничто не сравнится с тем, чтобы прийти и увидеть своими глазами тот самый Орден за номером «1», который был вручён Георгию Константиновичу Жукову. Именно с Екатеринбургом судьба легендарного Маршала Победы была связана особенно тесно: Георгий Константинович провел на Урале

пять лет (1948–1953) в качестве командующего Уральским военным округом и заслужил всенародную любовь и память [1, с. 60].

На первых эскизах ордена размещалась надпись «За верность Родине» и это объяснимо, ведь быть верным своей Родине, значит быть патриотом и всеми своими делами и поступками показывать любовь и уважение к Родине, а, в случае необходимости, быть готовым самоотверженно сражаться и отстаивать интересы своего Отечества. Именно такие люди и удостоились высшей награды Великой отечественной войны, и на таких людей мы, суворовцы, стремимся быть похожими, что и обуславливает **актуальность** выбранной нами темы.

Объект исследования: орден «Победа» – высшая награда Союза Советских Социалистических республик.

Предмет исследования: орден «Победа» как военно-историческое наследие в современном мире.

В начале нашего исследования мы выдвинули **гипотезу**: орден «Победа» хранится в семье кавалера ордена и является собственностью его потомков.

Цель исследования: оценить значимость ордена «Победа» для российского народа и определить его место в современном мире.

Исходя из поставленной цели, нами были сформулированы следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические источники, медиаресурсы по заявленной теме.
2. Проследить происхождение высшей награды СССР.
3. Идентифицировать кавалеров ордена «Победа» и раскрыть их вклад в Победу над фашизмом, который был так высоко оценен руководством страны.
4. Рассмотреть военно-историческое наследие ордена «Победа» в современном мире.
5. Выяснить где на сегодняшний момент хранится высшая военная награда СССР.

Практическая значимость работы заключается в том, чтобы последующие поколения людей не забывали подвиги своего народа, гордились, что являются потомками защитников Отечества, которые были удостоены высшей награды СССР ордена «Победа». Мы, суворовцы, узнали, как создавался орден в тяжелейшее время для страны и этими знаниями будем делиться со своими сверстниками на мероприятиях, которые проводятся в рамках военно-патриотического воспитания в нашем училище, в учебных заведениях города Екатеринбурга, на мероприятиях в рамках волонтерской деятельности. Мы хотим, чтобы российские ребята знали, что маршалами Победы называли именно тех военных деятелей, которые были награждены этим орденом.

Для достижения поставленных в работе цели и задач использовались следующие методы исследования:

- теоретические – анализ, сравнение, обобщение, сопоставление, описательный метод, обобщающий метод;
- эмпирические – работа с информацией, компьютерная обработка (составление схем, таблиц, диаграмм).

Данная исследовательская работа состоит из введения, двух глав, теоретической и практической, заключения, приложений и списка использованной литературы.

Глава 1. Орден «Победа» как высшая награда страны-победителя

1.1. История происхождения ордена «Победа»

Орден «Победа» был учрежден 8 ноября 1943 года как высшая военная награда СССР. Его визуальный образ обладает высочайшей узнаваемостью. Он всегда широко использовался в качестве своеобразного символа Победы во Второй мировой войне.

В июле 1943 года первоначальный эскиз разработал полковник штаба тыла Н. С. Неёлов и назвал его «За верность Родине». Он представлял собой две наложенные друг на друга пятиконечные звезды – золотую и рубиновую, в центральном круглом медальоне предлагал изобразить профили В. И. Ленина и И. В. Сталина, а в нижней части разместить надпись «За верность Родине». Эти эскизы ордена утверждены не были (см. рис. 1 данный эскиз ордена был слишком прост; рис. 2 данный эскиз ордена смотрелся дороже).



В августе 1943 года начальник тыла Красной армии генерал армии А. В. Хрулёв в целом поддержал и замысел, и эскиз. Но поскольку полковник Н. С. Неёлов не был профессиональным художником, он поручил доработать проект известному художнику А. И. Кузнецову (см. рис. 3).



Ещё одним разработчиком проектов будущей высокой награды в то время был молодой художник-архитектор Технического комитета И. С. Телятников. Общий контроль над работой Неёлова и Кузнецова в то время осуществлял генерал-майор С. В. Агинский – начальник Технического комитета Главного интендантского управления Красной Армии [8].

Кузнецов подготовил несколько десятков рисунков, в основе которых было изображение рубиновой пятиконечной звезды, украшенной бриллиантами. Генерал армии Хрулёв дважды рассматривал проектные рисунки Кузнецова и по его замечаниям художник готовил новые эскизы с надписями – «Орден Победы» и «Победа» (см. рис. 4).

По данному варианту эскиза, изготовили образец ордена с барельефами Ленина и Сталина. Этот проект представили на рассмотрение Сталину. Он предложил в медальоне заменить изображения Ленина и Сталина Спасской башней с фрагментом Кремлевской стены. Вождь распорядился: «У нас есть Спасская башня. Это символ и Москвы, и всей страны. Вот Спасскую башню и надо поместить в центре ордена!» [5, с. 61].

Доработанный эскиз передали руководству Московской ювелирно-часовой фабрики с наказом в кратчайшие сроки изготовить пробный экземпляр ордена из платины, бриллиантов и рубинов. В то время она считалась лучшей ювелирной фабрикой СССР, так как после революции там работали лучшие ювелиры страны, например, руководивший производством мастер Казённов когда-то работал в «Фаберже». 5 ноября 1943 года образец ордена, созданный мастером-ювелиром И. Ф. Казённым, был одобрен Сталиным [3, с. 116].



Внешний вид ордена «Победа» достаточно хорошо всем знаком (см. рис. 5). Согласно описанию, приложенному к указу об учреждении ордена «Победа», он представляет собой выпуклую пятиконечную рубиновую звезду размером 72 мм между концами противоположащих вершин лучей.

В выполненные из платины лучи звезды вставлены крупные рубины, обрамленные бриллиантами. В середине звезды находится округлый медальон диаметром 31 мм, покрытый голубой эмалью, в центре – накладное золотое изображение Кремлёвской стены и Спасской башней. Над ними – надпись «СССР», под ними на красной эмалевой ленточке надпись «ПОБЕДА». Ордена изготавливались партиями по пять штук,

первая (номера II, III и IV) была изготовлена в апреле 1944 года, вторая – 11 мая 1944 года, третью – последнюю делали уже после Второй мировой войны [5, с. 64].

Каждый из 22 экземпляров обладает своими неповторимыми особенностями, обусловленными единичным характером производства, ручной отделкой, а также применением разносортных алмазов (см. приложение 1).

1.2. Кавалеры ордена «Победа»

Высший и самый дорогой орден Советского Союза был введен в 1943 году специально для награждения лиц высшего командного состава Красной армии за успешное проведение таких боевых операций в масштабе одного или нескольких фронтов, в результате которых в корне меняется обстановка в пользу Красной армии [4, с. 98].

Всего было изготовлено 22 экземпляра ордена «Победа», которыми было произведено 20 награждений. Кавалеров оказалось 17, так как трое Советских маршалов – Жуков, Василевский и Сталин, удостоивались этой награды дважды. Все они отмечены столь высокими наградами за освобождение Правобережной Украины. Кавалерами ордена «Победа» были исключительно выдающиеся люди, среди них 12 граждан СССР и 5 иностранных военных деятелей.

10 апреля 1944 года Верховный главнокомандующий вручил Г. К. Жукову высшую военную награду СССР – орден «Победа» № 1 «За умелое выполнение заданий Верховного главного командования по руководству боевыми операциями большого масштаба, в результате которых достигнуты выдающиеся успехи в деле разгрома немецко-фашистских войск». Г. К. Жуков был первым военачальником, получившим орден «Победа». Талантливый полководец, сыгравший немаловажную роль в окружении и разгроме армии фельдмаршала Паулюса в Сталинграде, в исходе Курской битвы и прорыве блокады Ленинграда, также сорвал гитлеровские планы стремительного захвата Москвы. С 1948 по 1953 годы Жуков был командующим Уральского военного округа [2, с. 84]. Орден за № 2 получил начальник Генерального штаба маршал А. М. Василевский за умелое руководство фронтами. А. Василевский стал одним из главных участников освобождения Центральной и Левобережной Украины, а также Крыма. А. М. Василевский – полководец, Маршал Советского Союза, главнокомандующий Главным командованием советских войск на Дальнем Востоке, министр Вооружённых сил СССР и военный министр СССР.

Орденом «Победа» № 3 был награжден Верховный главнокомандующий маршал И. В. Сталин – российский революционер, советский политический, государственный, военный и партийный деятель. С 21 января 1924 по 5 марта 1953 – руководитель СССР. Маршал Советского Союза, Генералиссимус Советского Союза.

Следующие награждения прошли только через год: 30 марта 1945 года кавалерами ордена стали командующий 1-м Белорусским фронтом Маршал Советского Союза Г. К. Жуков – за умелое выполнение заданий Верховного Главнокомандования (второй такой орден маршал получил за успешное проведение Висло-Одерской операции). Командующий 2-м Белорусским фронтом маршал К. К. Рокоссовский – за освобождение Польши.

30 марта 1945-го кавалером ордена стал командующий 1-м Украинским фронтом Маршал Советского Союза И. С. Конев – за освобождение Польши и форсирование Одера. Маршал Конев вошел в историю Второй мировой войны как один из наиболее ярких и талантливых советских полководцев.

Указом от 19 апреля 1945 года вторым орденом был награждён командующий 3-м Белорусским фронтом Маршал Советского Союза А. М. Василевский – за взятие Кёнигсберга и освобождение Восточной Пруссии, с формулировкой: «За умелое выполнение заданий Верховного Главнокомандования по руководству боевыми операциями большого масштаба, в результате которых достигнуты выдающиеся успехи в деле разгрома немецко-фашистских войск».

26 апреля 1945 года награждены командующий 2-м Украинским фронтом маршал Р. Я. Малиновского и командующий 3-м Украинским фронтом маршал Ф. И. Толбухина. Оба были награждены за освобождение в тяжелых, кровопролитных сражениях территории Венгрии и Австрии. Военная карьера маршала Р. Я. Малиновского достаточно интересная: в годы Первой мировой войны он воевал и на Восточном фронте (Россия), и на Западном (Франция). Прошел Гражданскую войну и был направлен в качестве военного советника в Испанию. Вершиной военной карьеры Маршала Советского Союза стало назначение на пост военного министра СССР в 1957 году [2, с. 89].

События Великой Отечественной войны сделали Ф. И. Толбухина одним из самых известных советских военачальников, его вклад в разгром врага был по достоинству оценен правительством, и потому Ф. И. Толбухин стал кавалером ордена «Победа».

31 мая кавалером ордена стал командующий Ленинградским фронтом маршал Л. А. Говоров – за освобождение Эстонии.

4 июня орденом «Победа» за планирование боевых операций и координацию действий фронтов в течение всей войны были награждены ещё двое военачальников: представитель Ставки Верховного Главнокомандования Маршал Советского Союза С. К. Тимошенко и начальник Генерального штаба генерал армии А. И. Антонов.

8 сентября 1945 по итогам войны с Японией кавалером ордена «Победа» стал командующий Дальневосточным фронтом маршал

К. А. Мерецков. Таким образом, ордена «Победа» в СССР были удостоены 10 Маршалов Советского Союза – 3 из них дважды и 1 генерал армии.

В июне 1945 года все советские маршалы и многие генералы получили ордена стран-союзников СССР по антигитлеровской коалиции. И. В. Сталин решил сделать ответный жест и наградить орденом «Победа» военачальников союзных армий. По мнению Сталина, орден Ленина, Отечественной войны и Красного Знамени могут быть вручены только тем иностранцам, которые принимали непосредственное участие в сражениях в составе подразделений, входивших в Красную (а затем Советскую) Армию. В итоге состоялось ещё пять награждений орденом «Победа». *Орден «Победа» называли орденом дипломатии.*

В 1945 году кавалерами ордена стали 5 иностранных граждан. Сталин решил отметить высшей наградой командующих двух крупнейших союзных армий этого региона – Верховного главнокомандующего Народно-Освободительной армией Югославии маршала Иосипа Броз Тито, Верховного главнокомандующего Войска Польского (на территории СССР) маршала Польши Михала Роля-Жимерского) [2, с. 89].

Также были награждены орденом Верховный главнокомандующий союзными экспедиционными вооруженными силами в Западной Европе генерал армии Дуайт Дэвид Эйзенхауэр (США) и командующий группой союзных армий в Западной Европе *фельдмаршал* Бернард Лоу Монтгомери (Великобритания). Дуайт Дэвид Эйзенхауэр. – известный американский военачальник, проводивший операции «Overlord» (высадка союзников в Нормандии), освобождение Франции, Бельгии, Нидерландов. Самое загадочное из всех награждений, состоявшееся 6 июля 1945 года, юного румынского монарха, его величество Михая I. Указ Президиума Верховного Совета СССР гласил: «За мужественный акт решительного поворота политики Румынии в сторону разрыва с гитлеровской Германией и союза с Объединёнными Нациями в момент, когда ещё не определилось ясно поражение Германии».

Ну и двадцатый орден «Победа» надел на себя Л. И. Брежнев. 20 февраля 1978 года, в канун 60-летия Советской Армии и Военно-Морского Флота, Маршал Брежнев получил орден «Победа» «за неоценимый вклад в укрепление советских Вооружённых Сил на посту Председателя Совета Обороны СССР». Леонид Ильич вошёл в историю как последний, 17-й кавалер ордена «Победа» и единственный, кто был лишён этой награды, правда, посмертно [9].

Глава 2. Военно-историческое наследие ордена «Победа»

2.1. В памяти народной на века

В 2020 году страна отпраздновала юбилей Победы и нельзя не сослаться со словами президента В. В. Путина о необходимости помнить великие подвиги советского народа в годы Великой Отечественной войны.

В своей статье «75 лет Великой Победы: общая ответственность перед историей и будущим» В. В. Путин отмечает: «75 лет прошло, как закончилась Великая Отечественная война. За эти годы выросло несколько поколений. Изменилась политическая карта планеты. Нет Советского Союза, который одержал грандиозную, сокрушительную победу над нацизмом, спас весь мир. Да и сами события той войны даже для её участников – далёкое прошлое. Но почему в России 9 мая отмечается как самый главный праздник, а 22 июня жизнь словно замирает и комок подкатывает к горлу?»

Принято говорить: война оставила глубокий след в истории каждой семьи. За этими словами – судьбы миллионов людей, их страдания и боль потерь. Гордость, правда и память» [10].

И мы считаем, что наша задача, задача будущих офицеров, защитников Родины, сохранить эту память на долгие годы.

Одной из задач нашего исследования было выяснить насколько широко представлен образ данной награды в символике Победы в нашей стране и за рубежом. В процессе работы мы выяснили, что образ ордена «Победа» широко представлен в филателии, нумизматике, он изображен на мемориальных досках, в вестибюле станций метро, на юбилейных медалях, его можно увидеть на обелисках памятников, посвящённых Победе.

Орден «Победа» в филателии

Марка СССР, 1945 г.



Почтовый блок
России, 2010 г.



Орден «Победа» в нумизматике и фалеристике

Юбилейная монета
Республики Бела-
русь



Юбилейная монета
Российской Федерации



Юбилейная медаль
«60 лет Победы
в Великой Отече-
ственной войне»

Мемориальная доска в Кремле с именами кавалеров ордена «Победа»



Символ ордена «Победа» в метрополитене

Мозаика орден «Победа» в переходе со станции «Комсомольская» Кольцевой линии на радиальную станцию московского метрополитена.	
<i>Станция «Победа» г. Самара</i> Станция оформлена в торжественном стиле в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне. Над путями станции установлены крупные изображения ордена «Победа».	
Смоленская (станция метро, Арбатско-Покровская линия). Мозаичный фриз круглого эскалаторного зала представляет собой повторяющиеся изображения ордена «Победа».	
Рельеф орден «Победа». Станция метро «Семеновская», г. Москва.	

Памятники, воздвигнутые в честь ордена «Победа»

На площади имени 5-го Гвардейского Донского Казачьего кавалерийского Краснознамённого Будапештского корпуса в Ростове-на-Дону установлен мемориал. В состав мемориального комплекса входит пилон с

тематическим барельефом, символическая композиция «Орден Победы» (см. рис. 6) в центре площади. Памятник советским воинам-героям – в виде протяженного 15-метрового подковообразного горельефа с изображением воинов основных родов войск, входивших в этот корпус, сформированный на Дону, и с гвардейским знаком. В центре площади также установлено на постаменте серебристое рельефное изображение ордена «Победа». Звание «Будапештский» корпус получил за активное участие в освобождении столицы Венгрии от гитлеровцев [7].



Стела «Звезда Победы» (см. рис. 7), расположенная на пересечении проспекта Победы с улицами Глазунова и Минской в г. Пензе, где орден «Победа» возвышается на трёх колоннах, была установлена в 1985 году в честь празднования 40-й годовщины Победы советских войск в Великой Отечественной войне. Сегодня этот памятный знак является неотъемлемой частью оформления проспекта Победы и полностью соответствует идейному содержанию названия улицы.



Триумфальная стела в г. Липецке «Великой Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. посвящается» (см. рис. 8). В феврале 2012 года на площади Победы был торжественно заложен камень на месте сооружения памятника. В июне 2014 года начались работы по его возведению. 6 апреля 2015 года стелу увенчал орден «Победа», что стало кульминацией возведения памятника. Торжественное открытие монумента состоялось 8 мая 2015 года. Высота архитектурной композиции 38 метров. Это одно из самых высоких подобных сооружений в России.



На Урале также можно найти изображение и символику ордена. Например, в г. Челябинске орден «Победа» был установлен на фасаде Теплотехнического института в 1965 году в связи с 20-летием Победы в Великой Отечественной войне (см. рис. 9). Панно является одной из самых заметных достопримечательностей города. В последний раз реставрация Звезды была проведена в 2005 году. Тогда был осуществлен капитальный ремонт всех несущих конструкций, отремонтированы рамы, заменены рублины.



Триумфальная колонна в Калининграде – это стела, установленная на площади Победы в память о военных действиях русской армии (см. рис. 10). Открытие триумфальной колонны состоялось 6 июня 2005 года в канун 750-летия города, в 2013 году

колонну увенчал орден «Победа». Её высота составляет 26 метров. Колонна была выполнена скульптором Александром Рукавишниковым.

В 2019 году в Севастополе открылся после длительной реконструкции Парк Победы. Вместе с обновленными аллеями и парковыми зонами жителям была представлена аллея фонтанов «Орден Победы» – масштабное сооружение из водных конструкций.

Всем известно, что Севастополь является городом-героем, поэтому и парк, и фонтан являются тематическими. Своё название фонтан получил из-за расположения водных струй и формы мраморных конструкций вокруг – они повторяют форму знаменитой звезды, однако заметно это только с высоты. Открытие фонтана в Парке Победы, как и самой мемориальной зоны, было приурочено к 75-летию освобождения Севастополя от немецких захватчиков, и состоялось 9 мая 2019 года.

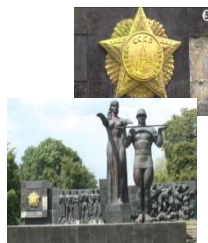


Отрадно, что память о Великой Победе теплится не только в сердцах российского народа. Памятники, посвященные Победе, а, в частности, ордену «Победа» можно найти и в странах СНГ.

Монумент Победы – монумент-obelisk в столице Белоруссии городе Минске в честь победы в Великой Отечественной войне и в память о воинах Советской армии, партизанах и подпольщиках, погибших в годы Великой Отечественной войны (см. рис. 12). Монумент композиционно завершает ансамбль площади Победы и является её высотной доминантой, замыкает перспективу улиц, которые лучами сходятся к нему. Памятник представляет собой классический четырёхугольный обелиск, высотой 38 метров, облицованный серым гранитом и увенчанный массивным изображением ордена «Победа» (бронза, смальта) [6, с. 78].



К сожалению, на сегодняшний день становится все больше людей, которые забыли подвиги советских солдат и, зачастую, пытаются осквернить память Великой Победы.



Это орден «Победа» со львовского Монумента Славы, который был открыт в мае 1970г. На сегодняшний момент он продан как лом цветного металла, вандалы-националисты демонтировали его с Монумента Славы. Монумент Славы был открыт в 1970 году и представлял из себя 30-метровую стелу и композицию, посвящённую победе Советского народа над гитлеровскими захватчиками. Центральные фигуры композиции – Родина-мать, принимающая присягу у советского воина. История Советской армии – в шести горельефах, расположенных с обеих сторон стелы: «Рождение Красной Армии», «Гражданская война»,

«Освобождение Западной Украины», «Год 1941-й», «Великая Отечественная война» и «Победа».

Но даже в Берлине можно увидеть символ самой ценной награды Великой Победы – Орден «Победа» размещен на потолке помещения в основании монумента «Воин-освободитель» (см. рис. 14).

Мы искренне верим, что необходимо хранить память о Великой Отечественной войне, ибо, как говорил философ Д. Сантаяна «Кто не помнит своего прошлого, обречен пережить его снова».



2.2. Местонахождение высшей военной награды сегодня

В начале нашего исследования мы предположили, что награды, полученные за заслуги в годы Великой Отечественной войны, в том числе и орден «Победа», после смерти награжденного, хранятся в семье, у потомков.

Чтобы удостовериться, что наша гипотеза верна, мы провели большую работу по поиску информации касательно местонахождения всех орденов «Победа» на сегодняшний день, а также изучили указы, регламентирующие судьбу военных наград после смерти владельца.

В настоящее время основным правовым актом в этой сфере является Указ Президента РФ от 07.09.2010 № 1099 «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации», согласно которому награды умершего награжденного лица могут быть переданы членам семьи и иным близким родственникам. Существует перечень государственных наград Российской Федерации, которые не входят в состав наследства. Государственные награды, не подлежащие наследованию, все- равно остаются у родственников умершего. Но они не считаются частью наследства – соответственно, наследник покойного не получает права распоряжаться ими. Если наследники отсутствуют (или после того, как они умерли), награды и относящиеся к ним документы передаются в Управление Президента РФ по кадровым вопросам и государственным наградам [10].

До Указа президента 2010 года, действовал указ от 15 февраля 1977 года № 5268-X «Об орденах и медалях СССР умерших награжденных», суть которого заключалась в том, что ордена и медали СССР умерших награжденных граждан и награжденных посмертно остаются или передаются их семьям для хранения как память. С согласия наследников награды могут быть переданы музеям для экспонирования и хранения.

До 1977 года все награды умерших военачальников сдавались в наградной отдел Президиума Верховного Совета СССР (сейчас Управление президента России по кадровым вопросам и государственным наградам). И там решалось, где эти награды хранить.

Сдача наград почившего ветерана выполненными из драгметаллов была обязательной в СССР до 1977 года, родственникам разрешалось лишь оставить себе Орден Отечественной Войны. Боевые ордена и медали, выполненные из драгметаллов, надо было обязательно отнести в военкомат, где взамен выдавалась справка о сдаче госнаград, а эта справка предполагала денежную субсидию и компенсацию в связи с организацией похорон [4, с. 101].

Самое большое количество орденов «Победа» (9 единиц) находится в коллекции музеев Московского Кремля. Немаловажен тот факт, что все без исключения ордена являются мемориальными. Ордена маршалов Ф. И. Толбухина и Л. А. Говорова, К. К. Рокоссовского, А. И. Антонова, К. А. Мерецкого и И. С. Конева один за другим методично накапливались в сокровищнице Президиума Верховного Совета СССР по мере ухода из жизни перечисленных военачальников в период с 1949 по 1973 год. В 1986 году к ним добавился орден Л. И. Брежнева от вдовы Генсека, а в 1999 году два ордена «Победа», принадлежавшие Сталину. Несколько десятилетий они пролежали в центральном Партархиве.

Второй по объему коллекции орденов «Победа» располагает Центральный музей Вооруженных сил. Похожими путями сюда стеклись 5 мемориальных орденов: маршала Малиновского, 2 ордена маршала Василевского, еще 2 ордена маршала Жукова.

Орден № 1, который нам посчастливилось увидеть своими глазами, был вручен Г. К. Жукову в 1944 году, а 26 октября 1974 года, спустя 30 лет награда поступила в Центральный музей Вооруженных сил [5, с. 66].

Третье место в рейтинге организаций, хранящих ордена «Победа», занимает Гохран (Государственный фонд драгоценных металлов и драгоценных камней РФ). Когда-то именно Гохран НКВД СССР обеспечивал изготовление орденов «Победа» ломом платины, золотом и дореволюционными бриллиантами. Позже Гохран был передан в ведение Министерства финансов СССР и ни одного ордена «Победа» в своем собрании не имел. Первый такой орден был передан Гохрану в 1977 году. Этот экземпляр никогда никому не вручался. В 1989 году Министерство финансов запросило у отдела наград еще один орден «Победа». Это оказался мемориальный орден, ранее принадлежавший маршалу Тимошенко. Итого в Гохране министерства финансов РФ имеется 2 ордена «Победа» [5, с. 67].

Замыкающее четвёртое место занимает Государственный Эрмитаж с одним орденом «Победа». Этот никому не вручавшийся знак с номером 22 передали отделу нумизматики Эрмитажа в 1985 году.

Учетная карточка

№ 17

Имя: Жуков

1. Фамилия: Жуков

2. Имя и отчество: Георгий Константинович

3. Инициалы: Г. К.

Учен: Награды поступили

26.10.1974 акт 40

Награды: Орден 2-го ст. "Победа"

и 3-го ст. "Отечественной войны"

Вручен: Вн. СССР не вручен

Орден Пис. СССР 16. VII 74

акт от 25. IX 1974

Ссылка: ЧП. СССР 27. IX 74 № 6/9325

4. Номер: 22

5. Описание: Орден "Победа" (металл)

представлен в Эрмитаж

вручен: 22.10.1985 акт 40

Ссылка: ЧП. СССР 27. IX 74 № 6/9325

6. Место: Эрмитаж

7. Дата: 22.10.1985

8. Подпись: С. С. С. С.

Таким образом, в Государственных учреждениях на территории РФ в настоящее время находится 17 экземпляров ордена. Общее итоговое значение 22 знака получается добавлением сюда пяти орденов «Победа», врученных иностранным гражданам и покинувших территорию СССР в 1945 году.

Три ордена «Победа», оставшиеся за рубежом, хранятся в Государственных музеях. Орден американского генерала Дуайта Эйзенхауэра, ставшего впоследствии Президентом США, находится в Абелине, штат Канзас, в его Мемориальной библиотеке. Орден британского фельдмаршала Бернарда Лоу Монтгомери экспонируется в залах Имперского военного музея в Лондоне. В отличие от своего американского коллеги, Монтгомери носил свой орден «Победа», для этого английские ювелиры смонтировали на его обороте вертикальную булавку для прикрепления к мундиру способом традиционным для английских военных наград. Орден «Победа», принадлежавший лидеру Югославии Иосипу Броз Тито, с 1980 года хранился в его мемориальном музее в г. Белграде. Сейчас орден маршала Тито, как и орден Монтгомери, находится в Имперском военном музее в Лондоне.

Король Румынии Михай I, так же награждённый орденом «Победа», дважды посещавший Россию в юбилейные майские празднования 2005 и 2010 годах, предъявлял лишь подлинную орденскую книжку ордена «Победа». И все это на фоне расцвета любопытных слухов, гулявших по миру с конца 1960-х годов, об имевшей место продаже и успешней последовать перепродаже ордена в другие частные руки. Теперь же, после смерти монарха, пресс-служба румынской королевской семьи официально завещала считать местом хранения ордена «Победа», бывшую частную резиденцию Михая I в Женеве [2, с. 87].

Мы составили сводную таблицу о годах владения кавалерами данной наградой и о местонахождении орденов «Победа» на сегодняшний день (см приложение 3).

Заключение

Развитие личности подростков, патриотическое, нравственное, воспитание уважения к истории, традициям народов, Отечеству и его защитникам – всё это формируется ежедневно. Воспитание доброты, милосердия, внимания к старшему поколению – это то, чему мы учимся каждый день.

Значимость темы Победы советского народа в Великой Отечественной войне для нашего общества не требует особых доказательств. Несмотря на то, что уже 75 лет отделяют нас от дней Великой Победы, она не теряет своей актуальности, наоборот, раскрывается новыми гранями. Наш долг – сохранить и защитить память о наших героях!

Нельзя забывать, что без прошлого не было бы настоящего, и не будет будущего. Как говорят: «Новая война начинается тогда, когда вырастает поколение, забывшее о войне». И наш проект направлен на то,

чтобы сохранить память о боевой, героической судьбе защитников страны в годы Великой Отечественной войны.

В начале нашего исследования была сформулирована гипотеза, согласно которой высшая военная награда СССР хранится в семьях кавалеров ордена «Победа» и является собственностью их потомков. Но в ходе работы над проектом мы выяснили, что эта награда – особая, несоизмеримая ни с чем другим и является достоянием народа. Таким образом, наша гипотеза не подтвердилась.

Цель нашего исследования достигнута. Военно-историческое наследие ордена «Победа» прослеживается в каждом уголке нашей страны и за рубежом большим количеством памятников, стелл, обелисков. Значимость ордена для народа невозможно переоценить.

Мы будем продолжать работу, направленную на сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны. «Имя ваше бессмертно, подвиг ваш не забыт!»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анурьев, Ю. П. Новоуральск. Годы и судьбы / Ю. П. Анурьев. – Сред.-Урал. кн. изд., 1995. – С. 50-65.
2. Кавалеры ордена «Победа». – М., 2000. – С. 83-90.
3. Мурашев, Г. Титулы, чины, награды / Г. Мурашев. – СПб., 2002. – С. 110-1385.
4. Лакиер, А. Б. Русская геральдика / А. Б. Лакиер. – М., 1990. – С. 93-105.
5. Цыпленков, К. «Победа» меняет владельца / К. Цыпленков // Старый цейхгауз: униформа, исторический костюм, награды, оружие, знамёна, геральдика: российский военно-исторический журнал. – 2014. – № 2. – С. 60-72.
6. Тарас, Д. Боевые награды СССР и Германии II мировой войны / Д. Тарас. – М., 2002. – С. 77-92.

Интернет-ресурсы

7. <http://velikvoy.narod.ru/index.htm>.
8. http://ru.wikipedia.org/wiki/65_лет_Победы_в_Великой_Отечественной_войне_1941—1945_гг.
9. <http://www.vbgcity.ru/?q=ru/node/2565>.
10. <http://www.kremlin.ru/events/president/news/63527>.

Техническое описание ордена «Победа»

21 февраля 1944 года.
Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР — [подпись]
(А.Горкин)

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОРДЕНА «ПОБЕДА».

Знак ордена «Победа» представляет собой пятиконечную выпуклую звезду с лучами из бриллиантов и рубинов (сплав).

В центре выпуклой пятиконечной звезды расположена круглая золотая пластинка, покрытая голубой эмалью. Золотая пластинка окаймлена ободком из платины.

В нижней части круглой золотой пластинки расположен венок лавровых и дубовых листьев с вкрапленными в них бриллиантами, занимающими 3/4 диаметра пластинки круга.

Нижняя часть венка связана золотой лентой, покрытой красной эмалью, на которой белой эмалью сделана надпись: «Победа».

Над лентой на фоне голубой эмали помещены изображения — виды Мавзолея Ленина и Кремлевской Спасской башни.

В звезду на изображении Кремлевской Спасской башни вкраплен рубин.

В верхней части круглой золотой пластинки по радиусу венка над изображением Кремлевской Спасской башни сделана надпись белой эмалью: «СССР». Буквы имеют золотое окаймление.

Венок из лавровых и дубовых листьев и изображение Мавзолея Ленина и Кремлевской Спасской башни изготовлены из платины и позолочены.

От круглого обода расположено 5 штрал звезд, в каждый из которых вкраплено по 1 рубину (сплав).

Штралы сделаны из платины. Штралы из рубинов имеют бриллиантовое окаймление, вкрапленное в платину. В промежутках между каждым бриллиантовым штралом расположено по 5 лучей из бриллиантов, вкрапленных в платину.

Между лучами имеется сквозной пропил.

С оборотной стороны ордена «Победа» под бриллиантами и рубинами ажур. Центральная золотая пластинка, покрытая голубой эмалью, с оборотной стороны прикрыта серебряным кружком с припаянным винтом, прикрепленным на штифтах.

Прикрепление ордена к одежде производится имеющимся на обороте нарезным штифтом, сетка выпуклым диском (шайба), свободно надеваемым на винт и гайкой с шпиками. Штифт, диск и гайка изготовлены из серебра.

Общие данные ордена «Победа»:

Общий средний вес ордена	— 81,0 гр.
Средний вес бриллиантов в количестве 174 штучки	— 14,5 карат
Средний вес рубинов (сплав) в количестве 6 штучек	— 12,5 карат
Средний вес деталей ордена, изготовленных из платины	— 41,0 гр.
Средний вес деталей ордена, изготовленных из золота 750‰	— 8,3 гр.
Средний вес деталей ордена, изготовленных из серебра 916‰	— 26,5 гр.
Расстояние между противоположными платиновыми штралами ордена	— 71,5 мм.
Расстояние между противоположными платиновыми лучами	— 59 мм.
Диаметр круглого платинового обода	— 34,5 мм.
Диаметр круглого платинового обода и ширина его	— 0,75 мм.
Диаметр платинового венка лавровых и дубовых листьев	— 32 мм.
и ширина его	— 4,5 мм.
Подъем выпуклости звезды	— 15,5 мм.
Ширина закрежки бриллиантового окаймления рубиновых штрал	— 4,5 мм.

ГА РФ. Ф. 7523. Оп. 5. Д. 41. Л. 44–45. Подлинник.
Машинписк, Подпись — автограф. Публикуется впервые.

Кавалеры ордена «Победа»

	Федор Иванович Толбузин	26 апреля 1945 года	Маршал Советского Союза	«За освобождение территории Австрии и Венгрии»
	Леонид Александрович Говоров	31 мая 1945 года	Маршал Советского Союза	«За разгром немецких войск под Ленинградом и в Прибалтике»
	Семён Константинович Тимошенко	4 июня 1945 года	Маршал Советского Союза	«За планирование боевых операций и координацию действий фронтов»
	Алексей Васентsevич Антонов	4 июня 1945 года	Генерал армии	«За планирование боевых операций и координацию действий фронтов»
	Дуайт Эйзенгауэр	5 июня 1945 года	Генерал Армии (США)	«За выдающиеся успехи в проведении боевых операций большого масштаба, в результате которых была достигнута победа Объединённых Наций над гитлеровской Германией»
	Бернард Монтгомери	5 июня 1945 года	Фельдмаршал (Соединённое Королевство)	«За выдающиеся успехи в проведении боевых операций большого масштаба, в результате которых была достигнута победа Объединённых Наций над гитлеровской Германией»
	Михаил I	6 июля 1945 года	Король Румынии	«За мужественный акт решительного поворота политики Румынии в сторону разрыва с гитлеровской Германией и союза с Объединёнными Нациями в момент, когда ещё не определилось ясно поражение Германии»

Фото	Имя кавалера	Дата награждения	Звание/должность	Причина награждения
	Георгий Константинович Жуков	10 апреля 1944 года	Маршал Советского Союза	«За освобождение правобережной Украины»
		30 марта 1945 года		«За умелое выполнение заданий Верховного Главнокомандования»
	Александр Михайлович Василевский	10 апреля 1944 года	Маршал Советского Союза	«За освобождение правобережной Украины»
		19 апреля 1945 года		«За планирование боевых операций и координацию действий фронтов»
	Николай Федорович Сталин	29 июля 1944 года	Маршал Советского Союза	«За освобождение правобережной Украины»
		26 июня 1945 года		«За победу над Германией»
	Николай Степанович Конев	30 марта 1945 года	Маршал Советского Союза	«За освобождение Польши и форсирование Одера»
	Константин Константинович Рокоссовский	30 марта 1945 года	Маршал Советского Союза	«За освобождение Польши»
	Родион Яковлевич Малиновский	26 апреля 1945 года	Маршал Советского Союза	«За освобождение территории Австрии и Венгрии»

	Михаил Рокоссовский	9 августа 1945 года	Маршал Польши	«За выдающиеся заслуги в деле организации вооруженных сил Польши и за успешное проведение боевых операций Войска Польского в решающих битвах против общего врага — гитлеровской Германии»
	Кирилл Андреевич Мерецков	8 сентября 1945 года	Маршал Советского Союза	«За успешное руководство войсками в войне против Японии»
	Йосип Броз Тито	9 сентября 1945 года	Маршал Югославии	«За выдающиеся услуги в проведении боевых операций большого масштаба, способствующих достижению победы Объединённых Наций над гитлеровской Германией»
	Леонид Ильич Брежнев	20 февраля 1978 года (выдающиеся заслуги 21 сентября 1989 года)	Маршал Советского Союза	«За большой вклад в победу советского народа и его Вооружённых Сил в Великой Отечественной войне, выдающиеся заслуги в укреплении обороноспособности страны, за разработку и последовательное осуществление внешней политики мира Советского государства, надёжно обеспечивающей развитие страны в мирных условиях»

Приложение 3

Краткие сведения по идентификации орденов «Победа»

Учетный номер	Год изготовления	Владельцы, период	Местонахождение на 2021г
I	1943	Г. К. Жуков (1944–1974)	ЦМВС, Москва
II	1944	Ф. И. Тобухин (1945–1949)	Музеи Московского кремля, Москва
III	1944	Р. Я. Малиновский (1945–1967)	ЦМВС, Москва
IV	1944	Д. Эйзенхауэр (1945–1979)	Eisenhower Prisedential Library, Abilene, Kansas (США)
V	1944	И. В. Сталин (1944–1953)	Музеи Московского кремля, Москва
VI	1944	А. В. Василевский (1944–1977)	ЦМВС, Москва

VII	1944	Б. Монтгомери (1945–1976)	Imperial War Museum, London(Великобритания)
VIII	1944	Г. К. Жуков (1944–1974)	ЦМВС, Москва
IX	1944	К. К. Рокоссовский (1945–1968)	Музеи Московского кремля, Москва
X	1944	И. В. Сталин (1950–1953)	Музеи Московского кремля, Москва
XI	1944	А. М. Василевский (1945–1977)	ЦМВС, Москва
XII	1945	А. И. Антонов (1944–1962)	Музеи Московского кремля, Москва
XIII	1945	Л. А. Говоров (1945–1955) Л. И. Брежнев (1978–1982)	Музеи Московского кремля, Москва
XIV	1945	С. К. Тимошенко (1945–1970)	Гохран России, Москва
XV	1945	И. С. Конев (1945–1973)	Музеи Московского кремля, Москва
XVI	1945	Михай I (1945–2017)	Не установлено
XVII	1945	М. Жимерский (1945–?)	Не установлено
XVIII	1945	К. А. Мерецков (1946–1968)	Музеи Московского кремля, Москва
XIX	1945	И. Броз-Тито (1945–1980)	Imperial War Museum, London (Великобритания)
XX	1945	–	Не установлено
XXI	1945	–	Гохран России, Москва
XXII	1945	–	Государственный Эрми- таж, Санкт-Петербург

ЖЕНЩИНА И ВОЙНА

*Серов Александр, суворовец 10 класса,
Екатеринбургское СВУ*

(руководители Годова О. В., Еремеева И. Ю., Боярских В. В.)

Оглавление

Введение

Глава I. Женщины на фронтах Великой Отечественной войны

Глава II. Подвиг Марии Октябрьской, моей прабабушки

Глава III. Трудовой подвиг Аполлинии Козловой, моей прапрабабушки

Глава IV. Образы женщин-военнослужащих в литературе

Заключение

Список литературы

Приложение

Введение

Какие простые и в то же время значимые понятия – Родина, честь, семья. Понимание того, что история твоей семьи тесно связана с историей страны, становится в какой-то момент значимым для каждого. Проходят годы, но память о близких, их жизни должна остаться в памяти потомков.

Я, суворовец Серов Александр, учащийся Екатеринбургского суворовского военного училища, горжусь как своей страной, так и своими родными. Особенно ярко поступки проявляются в годы испытаний. Среди моих родных те, кто проявил мужество и жизненную стойкость в годы Великой Отечественной войны.

Важно знать историю своей страны, но не менее важно знать и хранить для потомков историю своих предков. Мой предыдущий проект был посвящен моему прадеду Замигулову Ивану Захаровичу, казалось бы, совершенно не героическому человеку, проработавшему простым жестянщиком на СУБРе всю войну. Сейчас я собираю материал о моей прабабушке Октябрьской Марии Васильевне, сражавшейся в танковых войсках на Западном фронте, героически погибшей в боях под Витебском и прапрабабушке – труженице тыла Аполлинии Дмитриевне Козловой. Именно они для меня олицетворяют как воинский, так и трудовой подвиг. Подвиг – это не красивые слова, это жизнь во имя цели.

Собирая материалы, я задавался вопросами: какая сила влекла на фронт женщин, откуда они черпали столько энергии, чтобы преодолеть бюрократические препятствия и попасть на передовую, что испытали они в боях и через что прошли? Почему работа в тылу во время войны тоже подвиг?

Освещение подвига женщин в годы Великой Отечественной войны различными способами (посредством исторического исследования, состав-

ления и изучения биографий родственников, анализа женских образов в литературе о войне) составляет **актуальность** нашего исследования.

Объект исследования: истории женщин-военнослужащих и труженниц тыла в годы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: личный вклад в победу женщин-военнослужащих и моих родственников, прабабушки и прапрабабушки.

Цель исследования: положить начало книги памяти, посвященной подвигу женщин в годы Великой Отечественной войны.

Исходя из цели исследования, можно сформулировать следующие **исследовательские задачи:**

- найти информацию об участии женщин в годы Великой Отечественной войны;
- собрать сведения о советских женщинах-военнослужащих;
- связать в единую цепь судьбы живых участников и литературных героев, опираясь на материалы воспоминаний, литературных произведений, посвященные подвигу советских женщин на войне (повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие», книгу С. Алексиевич «У войны не женское лицо»);
- рассказать истории моих родственников, прабабушки и прапрабабушки, внесших свой посильный вклад в Победу;
- подобрать фотоматериал и копии документов, свидетельствующих об участии моей прабабушки в Великой Отечественной войне;
- создать брошюру «Военные страницы истории моей семьи».

Глава I. Женщины на фронтах Великой Отечественной войны

Великая Отечественная война. Во все времена считалось, что воевать – это мужское дело. Это грязь, боль, потери и колоссальные физические и моральные нагрузки. Россия большая и достаточно мужчин, чтобы защитить ее. Зачем на фронт шли женщины? Шли, зная о трудности службы, лишениях и том ужасе, что их ждал, если вдруг попадут в плен. Они осваивали военные профессии.

Принято считать, что война – мужское дело. В Советском союзе женщины не были военнообязанными, хотя в военное время в случае необходимости их могли привлечь в ряды Красной Армии. С 1939 года Народный Комиссариат Обороны и Военно-Морского Флота имел право брать в армию женщин, имеющих медицинскую, ветеринарную и специально-техническую подготовку.

Когда началась Великая Отечественная война, на фронт устремилось множество женщин-добровольцев. Среди добровольцев, подавших заявления в первые дни войны об отправке в действующую армию, до 50% ходатайств было от женщин. Женщины шли записываться и в народное ополчение.

Читая заявления девушек-добровольцев, которые были поданы в первые дни войны, видим, что для молодежи война представлялась совсем

иной, чем оказалась в действительности. Большинство из них было уверено в том, что враг будет разбит в ближайшее время, и поэтому каждый стремился скорее поучаствовать в его уничтожении. Мобилизация населения в те годы проводилась очень строго, не брали в армию не достигших совершеннолетия, отказывали тем, кто не был обучен военному ремеслу, отказывали также девушкам и женщинам до особого распоряжения [3].

Но женщины не сдавались: объявляли голодовки в военкоматах, записывались на прием к генералам, писали письма командующим фронтам и даже Сталину. Не достигшие совершеннолетия девушки хитростью проникали в действующие части, исправляли дату рождения в паспорте, даже притворялись мужчинами и все-таки попадали на фронт.

Призыв женщин на военную службу впоследствии стал необходимостью. Колоссальные потери советских войск на начальном этапе войны привели к тому, что в 1942 году в СССР была проведена массовая мобилизация женщин на службу в действующую армию и в тыловые соединения.

Документы тех лет свидетельствуют о том, что точных цифр о численности призванных нет. Но известно, что только по призыву комсомола воинами стали свыше 550 тыс. женщин. Свыше 300 тыс. патриотов было призвано в войска ПВО (это свыше $\frac{1}{4}$ всех бойцов). По линии Красного Креста получили специальность и пришли на службу в военномедицинские учреждения санитарной службы Красной Армии 300 тыс. медицинских сестер, 300 тыс. санитарок, свыше 500 тыс. сандружинниц ПВО. В мае 1942 года было принято постановление ГКО о мобилизации 25 тыс. женщин в ВМФ. 3 ноября 1942 года ЦК ВЛКСМ провел отбор комсомолок и некомсомолок и начал формирование женской добровольческой стрелковой бригады, запасного полка и Рязанского пехотного училища. Общее количество мобилизованных туда составило 10898 человек. С 15 декабря бригада, запасный полк и курсы приступили к нормальной учебе. В годы войны было проведено пять мобилизаций среди женщин-коммунисток [1, с. 269].

Не все женщины участвовали в боевых действиях. Многие работали в различных тыловых службах: хозяйственных, медицинских, штабных и т. д. Тем не менее, значительное число их непосредственно участвовало в боевых действиях. Женщины принимали участие в рейдах разведывательно-диверсионных групп и партизанских отрядов, были санинструкторами, связистками, зенитчицами, снайперами, пулеметчицами, саперами, водителями автомобилей и танков, служили в авиации. При этом женщины-авиаторы сражались как в составах обычных «мужских» авиационных полков, так и отдельных «женских». Три авиационных полка состояло из женщин-добровольцев.

Конечно, наибольшую долю участниц Великой Отечественной войны составляли женщины-медики. Из общего числа врачей в Красной Армии – 41% были женщины, среди хирургов их было 43,5%. Было под-

считано, что девушки-санструкторы стрелковых рот, медсанбатов, артиллерийских батарей помогли свыше 72% раненых и около 90% больных бойцов вернуться в строй. Женщины-медики служили во всех родах войск – в авиации и морской пехоте, на боевых кораблях Черноморского флота, Северного флота, Каспийской и Днепровской флотилиях, в плавучих военно-морских госпиталях и санитарных поездах. Вместе с конниками они уходили в глубокие рейды по тылам врага, были в партизанских отрядах. С пехотой дошли до Берлина, участвовали в штурме рейхстага. За особое мужество и героизм 17 женщин-медиков удостоены звания Героя Советского Союза [1].

За годы войны танкистами стало около 20 женщин, трое из которых окончили танковые училища страны. Среди них И. Н. Левченко, командовавшая группой легких танков Т-60, Е. И. Кострикова – командир танкового взвода, а в конце войны командир танковой роты. И единственная женщина, воевавшая на тяжелом танке ИС-2, – А. Л. Бойкова. Четыре танковых женских экипажа участвовали Курской битве летом 1943 года. А. Ращупкина, ставшая механиком-водителем танка Т-34, выдавала себя за мужчину и на фронте. Тайна так бы и не раскрылась, если бы «Сашка-сорванец» не получила ранения [3].

На оккупированных территориях множество женщин воевали в подполье и партизанских отрядах. К началу 1944 года 90% партизан составляли мужчины и 9,3% женщины. По данным более поздних лет (очевидно, по уточненным данным), всего в годы войны в тылу насчитывалось свыше 1 млн партизан. Женщины среди них составляли 9,3%, т. е. свыше 93000 чел. В этом же источнике есть и другая цифра – свыше 100 тыс. женщин. Есть еще одна особенность. Процент женщин в партизанских отрядах был не везде одинаковым. Так, в отрядах на Украине он составлял 6,1%, в оккупированных районах РСФСР – от 6% до 10%, на Брянщине – 15,8% и в Белоруссии – 16%.

Наша страна гордилась как в годы войны, так и сейчас героинями-партизанками: Зоей Космодемьянской, Лизой Чайкиной, Антониной Петровой, Аней Лисициной, Марией Мелентьевой, Ульяной Громовой, Любой Шевцовой и другими. Но о многих до сих пор не знают или знают недостаточно из-за многолетних проверок их личностей [3].

Важно отметить, что Советский Союз был единственным государством в годы Второй мировой войны, в котором женщины принимали непосредственное участие в боевых действиях. На фронте в разные периоды сражалось от 800 тыс. до 1 млн женщин, 80 тыс. из них были советскими офицерами [2].

Женщины внесли свой вклад в Победу не только на фронтах, но и в тылу. Они сменили собой ушедших на фронт мужчин и работали на заводах, в сельском хозяйстве, на лесозаготовках, в шахтах. Выполняя

тяжелейшую работу, превышая нормативы, они обеспечивали снабжение армии.

Глава II. Подвиг Марии Октябрьской, моей прабабушки

В составе «армии» женщин, воевавших на полях Великой отечественной войны, была и моя прабабушка Мария Васильевна Октябрьская. Она погибла, но продолжает жить в наших сердцах. Мы постарались собрать и сохранить всю возможную информацию о ней.

«Дорогие друзья мои! Я горжусь тем, что буду воевать с ненавистным врагом в составе прославленного военного соединения. Я знаю, каким должен быть его солдат. До границы Германии еще не так близко, но мы дойдем до нее. Мы дойдем до логова зверя и навеки отобьем охоту воевать против нашей страны. Клянусь вам, что экипаж танка «Боевая подруга» не отстанет от вас. Буду громить фашистов, пока бьется мое сердце» [5], – с этими словами, прибыв на фронт, обратилась к товарищам Мария Октябрьская – моя прабабушка, единственная женщина – Герой Советского Союза, воевавшая в бронетанковых войсках.

Мария Васильевна Октябрьская (в девичестве – Гарагуля) родилась 16 августа 1902 года в деревне Кият (ныне – село Ближнее Красногвардейского района Крыма), недалеко от станции Джанкой, Крымской области в многодетной крестьянской семье.

У семьи было столько хлопот, что Марию не успели вовремя отдать в школу. Чтобы дать дочери хоть какое-нибудь образование, отец отвез Марию в Джанкой к родственникам. В связи с тем, что в школу неохотно брали детей, которые шли в первый класс позже положенного возраста, Марии «уменьшили» возраст на три года, поэтому в некоторых документах значится другая дата ее рождения – 1905 год.

В 1919 году умерла мать Марии и ей, закончившей всего 6 классов, пришлось вернуться домой, чтобы помогать отцу вести хозяйство. Через два года Мария поехала в Симферополь работать на консервный завод, там же окончила курсы телефонисток и перешла работать на симферопольскую телефонную станцию.

Родители были раскулачены и сосланы в 1930-х годах на Урал, проживали в посёлке Баяновка, Свердловской области. «Туликовский заезд» – так называла это место моя бабушка Мария Ефремовна Серова (в девичестве – Гарагуля). По сей день в этой деревне живет моя тетья.

Мария Васильевна Октябрьская работала на консервном заводе в Симферополе, телефонисткой на городской телефонной станции. Вскоре она познакомилась с Ильей Федотовичем Рядненко, участником Гражданской войны, курсантом кавалерийской школы. 22 декабря 1925 года они поженились и взяли себе фамилию Октябрьские (см. Приложение). Мария очень ответственно отнеслась к роли жены красного командира, сформулировала кредо: «Вышла замуж за воина – и ты служишь в армии; жена командира – гордое звание и обязывающее». Женщина научилась

водить автомобиль, стрелять из винтовки, пулемета, метать гранаты, окончила курсы медсестер.

Несмотря на склонность к «мужским» увлечениям, Мария не переставала быть женщиной – она также прекрасно пела, выступала перед бойцами в кружках красноармейской самодеятельности, была мастерицей на все руки. Особенно ей удавалась художественная вышивка. Впоследствии именно этот талант сыграл в жизни Октябрьской судьбоносную роль. Своими чудесными салфетками Мария Васильевна украшала строгие солдатские казармы. Особой любовью рукодельницы пользовались цветы – она не только всюду вышивала их, но и приносила из лесу букетики диких цветов. Ее вышивка с крымскими розами на кремовом шелке хранится в Музее Вооруженных сил.

В 1930-е годы Мария с мужем объездила всю страну – они сменили множество гарнизонов. Илье Октябрьскому, комиссару 134-го гаубичного артиллерийского полка, довелось принять участие в войне с финнами.

Летом 1940 года, после присоединения Бессарабии к СССР, вместе с мужем, комиссаром 134-го гаубичного артиллерийского полка, переехала в Кишинёв – по месту дислокации полка.

Когда началась Великая Отечественная война, супруги находились в Кишиневе. Мария вместе с другими членами командирских семей была эвакуирована в Томск, где сразу пошла работать на стройку, но вскоре была вынуждена избрать более щадящий род деятельности (стала телефонисткой в военном училище) в связи с хронической болезнью – туберкулезом шейного позвонка.

«Верь, родная, верь, победа обязательно будет за нами. Мы уничтожим фашистов», – написал жене И. Октябрьский в первом и единственном письме с фронта. Вскоре муж Марии был убит. В похоронке сообщалось, что «полковой комиссар Илья Федотович Октябрьский погиб смертью храбрых 9 августа 1941 года в одном из боев на Украине» [5].

Тяжело переживая утрату, Мария Васильевна отправилась на съезд женщин в Новосибирск, где матери и жены погибших на фронте бойцов делились опытом, рассказывали, как они справляются со своим горем, как отдают все силы, осваивая тяжелые мужские профессии. Там у Марии созрело решение – идти на фронт и мстить за смерть мужа. Она трижды обращалась в военкомат с просьбой отправить ее в армию, но каждый раз получала отказы – из-за состояния здоровья и возраста (ей было уже около 40 лет).

Но Мария Октябрьская не отступилась от достижения поставленной цели. Она решила приобрести для советской армии танк (с осени 1942 года в стране шел сбор средств на армейское вооружение) и повести его в бой. Вместе со своей сестрой они на рынке распродали все имущество, которое удалось вывезти в эвакуацию. Но, даже сложив вырученные деньги со сбережениями покойного мужа, М. Октябрьская поняла,

что средств на приобретение танка не хватает. И тогда она взялась за вышивку: днем и ночью в течение долгих месяцев Мария вышивала и продавала салфетки, платки, скатерти, наволочки. Ее искусные изделия пользовались спросом даже во время войны.

Считают, что ей все же удалось собрать необходимые 50 тысяч рублей, по тем временам огромную сумму (зарплата рабочего на заводе составляла около 200 рублей в месяц). Мария Васильевна перевела деньги на счет Государственного Комитета обороны и отправила телеграмму в Кремль И. В. Сталину: «Дорогой Иосиф Виссарионович! В боях за Родину погиб мой муж – полковой комиссар Октябрьский Илья Федотович. За его смерть, за смерть всех советских людей, замученных фашистскими варварами, хочу отомстить фашистским собакам, для чего внесла в госбанк на построение танка все свои личные сбережения – 50 000 рублей. Танк прошу назвать «Боевая подруга» и направить меня на фронт в качестве водителя этого танка. Имею специальность шофера, отлично владею пулеметом, являюсь ворошиловским стрелком. Шлю Вам горячий привет и желаю здравствовать долгие, долгие годы на страх врагам и на славу нашей Родины» [5].

Ответ не заставил себя долго ждать. Сталин ответил так: «Благодарю Вас, Мария Васильевна, за Вашу заботу о бронетанковых силах Красной Армии. Ваше желание будет исполнено. Примите мой привет. И. Сталин» [5].

Весной 1943 года Марию Октябрьскую призвали в Красную армию и с 3 мая 1943 года направили в Омское танковое училище на пятимесячные курсы механиков-водителей танков. Самоотверженной женщине было непросто, ведь управление танком – физически тяжелая работа. Но упорство придавало ей силы: Мария сдала все экзамены на «отлично», получила свидетельство механика-водителя и звание сержанта (см. Приложение).

Однополчанин Марии Октябрьской вспоминал: «Когда этот танк прибыл в нашу часть, весть о его хозяйке разнеслась мгновенно. Ведь этот Т-34 пришел не просто из тыла, а из человеческого сердца. Его броня была закалена горем и страданием, она хранила живое дыхание любви, и это удесятерило наши силы».

В начале осени 1943 года был сформирован экипаж танка: командир – младший лейтенант Петр Чеботько, имевший военный опыт, башенный стрелок – сержант Геннадий Ясько, стрелок-радист – Михаил Галкин. Водитель – гвардии сержант Мария Октябрьская. По инициативе экипажа на башне танка была сделана надпись: «Боевая подруга». Рядом с местом механика-водителя Мария прикрепила фотографию мужа.

Танкисты попали во 2-й батальон 26-й гвардейской «Ельнинской» танковой бригады 2-го гвардейского танкового корпуса Западного фронта. 21 октября 1943 года состоялся первый бой М. В. Октябрьской. Перед

танкистами стояла задача прорвать мощную оборону гитлеровцев и занять опорный пункт – Новое село, Сенненского района, Витебской области. Мария Васильевна проявила качества, достойные настоящего воина, она умело управляла грозной машиной и отважно вела ее в бой. В журнале боевых действий была сделана запись: «Части бригады уничтожили до 100 солдат и офицеров противника, до 2-х батарей 71-миллиметровых орудий, 15 пулеметов и один танк «Фердинанд». Батальон потерял 2 танка, «Боевая подруга» была подбита» [5].

23 октября 1943 года танк был отремонтирован и принял участие в освобождении Нового села. За этот бой экипаж «Боевой подруги» был представлен к правительственным наградам. В письме сестре М. Октябрьская сообщала: «Можете за меня радоваться – получила боевое крещение. Бью гадов. Иногда от злости не вижу света».

В январе 1944 года «Боевая подруга» в составе части 26-й гвардейской танковой бригады участвовала в боях близ железнодорожной станции и совхоза «Крынки» под Витебском. Отражать атаки фашистов становилось все тяжелее, силы бойцов были на исходе, заканчивались боеприпасы и остатки провизии. Когда возобновилось наступление, «Боевая подруга» устремилась в бой, последний бой Марии Октябрьской. В журнале боевых действий осталось всего несколько строк о нем: «17.01.1944 г. в районе совхоза Крынки, тов. Октябрьская участвовала в атаке... гусеницами своего танка раздавила два орудия с прислугой, в бою танк «Боевая подруга» был выведен из строя огнем противника. Тов. Октябрьская, проявляя героизм, под сильным артиллерийским огнем противника восстановила танк, но была тяжело ранена».

На самолете Марию Васильевну доставили в полевой госпиталь в Смоленск, где ей была сделана операция.

«Большая потеря крови. Общее состояние слабое», – было записано в карточке танкистки. Врачи говорили, что шансов выжить почти нет. Осколок мины, пробил глаз и задел мозг. Несмотря на тяжелейшее ранение, Мария Васильевна пришла в сознание и сразу же спросила, живы ли ее ребята (так она называла свой боевой экипаж). Ребята же писали ей с фронта: «Здравствуйте, наша мама Мария Васильевна! Желаем вам самого скорого выздоровления. Мы глубоко верим, что наша «Боевая Подруга» дойдет до Берлина. За ваше ранение мы будем беспощадно мстить врагу. Через час уходим в бой. Обнимаем вас все. Привет вам шлет наша «Боевая Подруга».

16 февраля 1944 года М. Октябрьская в госпитале была награждена орденом Отечественной войны I-й степени за бой под Новым селом. Для вручения ордена приехал начальник политотдела бригады гвардии полковник Николай Гетман, а вместе с ним проводить Марию Васильевну прибыл экипаж «Боевой подруги» в полном составе. Через несколько

дней Марию навестил член Военного совета фронта Лев Мехлис, сообщивший о представлении ее к званию Героя Советского Союза.

Мехлис дал врачам указание готовить Октябрьскую к отправке в Москву. Но увидеть столицу Марии Васильевне не довелось: состояние ее здоровья резко ухудшилось, начались сильные головные боли, поднялась температура, участились провалы в памяти. На рассвете 15 марта 1944 года Мария Васильевна Октябрьская скончалась.

Моя прабабушка была похоронена в Смоленском кремле на Кутузовском кладбище, рядом с героями Отечественной войны 1812 года.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 августа 1944 года гвардии сержанту Марии Васильевне Октябрьской посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Она была навечно зачислена в списки воинской части.

А «Боевая подруга» продолжила свой славный путь. Правда, это был уже не тот танк, который с таким трудом был куплен Марией Васильевной – ее машина была повреждена. Танки погибали, а члены экипажа оставались живы, словно Мария Васильевна с небес незримо оберегала своих ребят. Они присваивали имя «Боевая подруга» своим новым машинам – в память о Марии Октябрьской. Победа застала «Боевую подругу» – уже четвертую – в Кенигсберге.

Имя Марии Васильевны Октябрьской носит томская школа № 24. Перед ее входом стоит памятник, выполненный скульптором С. Данилиным, а непосредственно в школьном музее бережно сохраняются немногочисленные материалы и реликвии об этой отважной женщине. В честь Марии Октябрьской были названы улицы в Смоленске, Джанкое и Лиозно. Также на месте ее последнего боя на железнодорожной станции Крынки в Витебской области установлен памятник.

Глава III. Трудовой подвиг Аполлинии Козловой, моей прапрабабушки

Великая Отечественная война ассоциируется с битвами, обстрелами, погибшими, ранеными. Но есть и другая сторона медали – тыл. Легко ли было тем, кто не воевал на полях сражений? А это были 90 процентов женщин. Все для фронта, все для победы. Трудовой подвиг менее заметен, но не менее важен, как и боевой. В нашей семье хранится информация о жизни в военное время еще одной моей прапрабабушки. Козлова (Смирнова) Аполлиния Дмитриевна родилась 19 января 1909 года в деревне Каравец Мантуровского района Костромской области.

Во время войны ей было 32 года. К этому времени у нее уже было четверо детей. Муж, мой прапрадед, в первые дни войны ушел на фронт. Все работоспособные женщины работали в леспромхозе: заготавливали лес, который был необходим для строительства мостов, дорог, переправ, а также в качестве основного топлива для паровозов. Моя прапрабабушка Поля занималась погрузкой леса в вагоны. Тяжелый, непосильный труд!

С утра до позднего вечера, в мороз и зной, в дождь и снег работали женщины не покладая рук, понимая, что их труд также необходим для победы над фашистскими захватчиками. И это придавало им силы!

А дома дети – старшей дочери 10 лет, другим 8, 5 и 2 года. Моей прабабушке было 5 лет. Старшие дети управлялись с хозяйством, а оно было немаленьким: корова, свиньи, куры, а летом ещё и огород. Маленькой пятилетней Любе надо было целый день нянчиться с двухлетней сестричкой.

Особенно было тяжело, вспоминает прабабушка, когда так хочется спать, а надо качать люльку с плачущей сестрёнкой. Война – беда объединяла детей, драться или просто поссориться было некогда. Взрослели все не по годам, понимая, что от их тоже зависит приближение долгожданной Победы!!!

В 1943 году пришло радостное и немного грустное событие – сосед, пришедший со станции, сообщил прапрабабушке, что там сидит её муж. Прапрапрадед был трижды ранен, пролежал в госпитале, и его отправили домой. Я спросил у бабушки: «А где же письма с фронта? Почему он не сообщил?» «Письму он не был обучен», – ответила мне прабабушка. Прапрадед прожил ещё долго, но «подарок войны» – осколок от разорвавшейся вблизи мины – мучил его всю оставшуюся жизнь.

День за днём женщины, дети, мужчины, вернувшиеся с фронта порой безрукие, безногие, своим трудом приближали долгожданную победу. И весть о ней опять же пришла со станции – именно там был громкоговоритель. Старший брат прапрабабушки Василий, бежавший мимо, увидел толпу людей около громкоговорителя. Люди плакали, смеялись, обнимались.

Двенадцатилетний мальчишка не сразу понял, долго стоял в недоумении. Но слова «Победа, Победа, Победа» словно окрылили его. Он вприпрыжку пустился бежать домой, повторяя: «Победа, Победа, Победа!» С этими же словами он и забежал в дом. «Так мы и узнали, что долгожданная Победа пришла», – сказала мне прабабушка.

Когда я слушаю рассказы прабабушки о её военном детстве, холодеет всё внутри – как можно было выжить в таких условиях?! Понимаю, что только любовь к своей Родине, к своим близким, огромная сила духа и воли помогли нашим прадедам победить в этой ужасной войне. Я горжусь ими, я их частица!

Глава IV. Образы женщин-военнослужащих в литературе

Истории живых участниц Великой отечественной войны тесно переплетаются с литературными героями. Тема войны в русской литературе является одной из самых значимых. История России – история войн. Не исключение и тема Великой Отечественной войны.

С первых дней войны советские писатели откликнулись на происходящее и стали создавать произведения малых жанров: стихотворения,

очерки, рассказы. Все они были пропитаны ненавистью к врагу и верой в победу. Многие писатели ушли на фронт военными корреспондентами. Основной задачей литературы в этот непростой период был подъем боевого духа.

Военный опыт писателей и журналистов сказывался. Литература меняла свой характер: уже в знаменитой поэме А. Твардовского «Василий Теркин» война показана как страшная работа, в которой есть и дружба, и опасности, и лишения, и смерть. Бойцы с удовольствием читали главы из поэмы, потому что видели в ней правду, узнавали в ее персонажах себя.

В послевоенное время появляется огромное количество крупных литературных произведений, в которых авторы переосмыслиют военный опыт, обнажают важные проблемы. Так, в рассказе А. Платонова «Возвращение» поднимается вопрос о том, насколько сильно война меняет человека, ожесточает его сердце, лишает памяти, отворачивает от родных людей. А. Платонов, как и многие другие авторы, подвергается критике, обвиняющей писателей в очернении образа советского воина-победителя.

Это страшно, но жизненно и так необходимо. Выходят книги К. Симонова, В. Быкова, В. П. Астафьева, Ю. Бондарева, Б. Васильева, К. Воробьева и других авторов, рассказавших правду о Великой Отечественной войне: просчеты командования в 1941 г., огромные человеческие потери, несправедливость, но, вместе с тем, героизм и стойкость советского народа.

О Великой Отечественной войне написано много книг, но много ли в них места уделено женщинам? Много ли среди писателей женских имен? Единицы. Война – мужское дело, писательство – тоже. Конечно, есть женские образы в литературе, но, как правило, это второстепенные герои. Исключение – повесть Б. Васильева о девушках-зенитчицах «А зори здесь тихие».

Книга, написанная женщиной и рассказывающая о женщинах в Великую Отечественную войну, – повесть белорусской писательницы С. Алексиевич «У войны не женское лицо». Она была написана в 1983 году, выходила частями в 1984 г. в журнале, вышла отдельным изданием в 1985 г.

Проза С. Алексиевич особенная – не художественная, а документально-очерковая. Книга состоит из воспоминаний женщин-фронтовичек, записанных автором. Отсюда – исповедальный, эмоциональный, субъективный характер повести. Как отмечает С. Алексиевич, «пишу не о войне, а о человеке на войне. Пишу не историю войны, а историю чувств. Я – историк души» [4, с. 15]. Писатель отмечает и особый характер женской прозы – сверхчувствительность: «...женщины захвачены чувствами... И они помнят другое, и иначе помнят... их война – с запахом, с цветом, с подробным миром существования» [4, с. 17].

Что можно узнать, читая эту женскую прозу? Ты как бы слышишь женские голоса, рассказывающие о своих судьбах, которые навсегда изменила война. Война уже не кажется чем-то далеким, она пугает своим натурализмом («Я не запомнила в войну ни кошек, ни собак, помню крыс. Большие... Их было видимо-невидимо», «Под Сталинградом было столько убитых, что лошади их уже не боялись» [4, с. 28-29]), жестокостью («По городу бродила сумасшедшая женщина... У нее убили пятерых детей. Всех... Она подходила к человеку на улице... И говорила» «Я расскажу тебе, как убили моих детей. С которого начать?...» Она была безумная, поэтому она могла рассказывать» [4, с. 229]), парадоксальностью ситуаций («Вы представьте: беременная идет с миной» [4, с. 80]). Но в рассказах есть и доброта, и любовь, и женственность: «Дали нам всем вещевые мешки. Я ляпочки отрезала, доньшко распорол и надела на себя. Получилась военная юбка» [4, с. 108], «Все охают и ахают, какая я цветная. Разукрашенная. Я и на войне была такая» [4, с. 330].

Все эти воспоминания потрясают до глубины души, когда понимаешь, что пришлось пережить нашим женщинам, сражающимся наравне с мужчинами: стыд, неудобство, животный ужас, кровь и смерть, после которых появлялась ненависть к красному цветку, страх убить человека, осознание собственной жестокости, жалость, любовь, сострадание. А главное – воспоминания, с которыми пришлось жить по окончании войны.

Также С. Алексиевич говорит о не совсем приятных для официальной пропаганды вещах: о разном отношении к женщинам. Если в годы войны женщин на фронте старались беречь, закрывая от пуль, не пуская на передовую, уважали и ценили, то после войны подчас относились равнодушно или обходили стороной. Часто демобилизованные женщины-военнослужащие назывались обидным ППЖ – «походно-полевая жена», отсюда их нежелание афишировать свои истории, носить ордена и медали.

Читая повесть, я понимал мотивы поступков девушек, рвавшихся на войну. Действительно, это были особые люди, советские, готовые все отдать за Родину: «Нас время сделало такими, какими мы были. Показали себя. Больше такого времени не будет. Не повторится. А тогда – идея наша была молодая, и мы молодые» [4, с. 131]. Девушки всеми правдами и неправдами пробирались в армию, не в штаб, а на фронт, потому что были коммунистками.

История моей бабушки Марии Октябрьской несколько отличается от истории этих героинь. Она уже не была восторженной девушкой, но она была человеком идеи (неслучайно она с мужем сменила фамилию на звучную – Октябрьская). И она шла мстить за гибель мужа, а чувство ненависти к врагам, уверенность в победе придавало ей силы.

Чувство мести двигало многими женщинами-героинями книги «У войны не женское лицо». Валентина Чудаева, сержант, командир зенитного орудия, сибирячка, отправилась из глубокого тыла на передовую

отомстить за смерть своего отца: «Хотела убивать... Стрелять хотела...» [4, с. 131]. И по характеру не могла поступить иначе: все члены ее семьи были коммунистами, многие погибли в гражданскую войну. «Могла я равнодушно сидеть, когда враг снова пришел на мою землю, если я росла в такой семье, с таким отцом?» [4, с. 128].

Еще более созвучна история жизни моей прабабушки воспоминаниям Александры Бойко, младшего лейтенанта, единственной женщины-танкистки, воевавшей на тяжелом танке: «Муж работал шофером, я – контролером. Как только началась война, мы оба попросились на фронт» [4, с. 140]. Но сначала им отказали, тогда супруги написали телеграмму Сталину, что готовы внести 50 тысяч рублей (такую же сумму собрала и моя прабабушка) на построение танка и участвовать в боях. Но их история счастливо кончилась: они вместе дошли до Берлина.

А рассказ Ефросиньи Бреус, капитана, врача, наоборот, трагичен. Она вместе с мужем ушла на фронт. И все поначалу складывалось хорошо. Но в Восточной Пруссии, незадолго до окончания войны, ее мужа убило осколком. Сраженная горем женщина не хотела разлучаться с ним и даже дошла до командующего фронтом Рокоссовского с просьбой отдать ей тело мужа и разрешить захоронить его на родине. Это была невероятная просьба, но он, пошел навстречу и даже выделил для этого специальный самолет. Для женщин на войне словно бы не существовало никаких преград, кроме смерти. Они не жалели ни своего здоровья, ни красоты, ни жизни ради победы над врагом.

Из книги «У войны не женское лицо» я узнал, насколько опасно было воевать в танковых войсках. Оказывается, в этот род войск даже санинструкторов-женщин старались не брать: «Пехотинца поранит – он на землю упадет. Можно к нему подползти, на месте перевязать или в укрытие оттащить. А танкист не то... Если его ранит в танке, то его оттуда надо вытащить через люк. А разве ты такого парня вытащишь?» [4, с. 106]. Раненые танкисты были самыми тяжелыми ранеными: «Танкисты выскакивают из горящих машин, на них все горит. Дымит. У них часто были перебиты руки или ноги...» [4, с. 110].

И в таких условиях воевала моя прабабушка. Но по сохранившимся фотографиям об этом не скажешь. Везде она аккуратная, собранная, строгая. Ни тени жалости к себе. Только сдержанная печаль в глазах.

Заключение

Время... как оно неумолимо. Наша страна отметила 75-летие Великой Победы. Сколько больших и малых историй вместили в себя эти десятилетия! Уходят наши ветераны, но связь поколений не теряется.

О женщине на войне написано пока немного. Но даже те книги, в которых освещается подвиг женщин в Великой Отечественной войне, способны рассказать многое. Женщина и война – вещи несовместимые. Но суровая реальность Великой Отечественной все изменила. Слишком силен

был патриотический дух, сильна ненависть к врагу, что вся страна в одночасье перешла на военное положение, и на службу в армию отправились все от мала до велика, включая женщин. Да, было небольшое количество женщин-военнослужащих в нацистской Германии, но они несли службу не на передовой, а в штабах, частях связи, концлагерях [7]. Только наши советские женщины воевали с врагом на передовой, рисковали своей жизнью ради Победы. По последним данным общие людские потери СССР в годы Великой Отечественной войны составили 26,6 миллионов человек [6]. Подсчитать точное количество потерь среди женского населения сложно, но можно представить, насколько они были огромными.

Но женщины воевали не только на фронте, своя война, не менее страшная и жестокая, была в тылу. Женщины шли трудиться на заводы, осваивали мужские профессии, тяжело работали физически. А ведь все это не отменяло забот о доме, детях, которых нужно было кормить, обучать в отсутствии мужа.

Немногочисленные книги, рассказывающие о советских женщинах на войне, семейные воспоминания о бабушках, прабабушках, прапрабабушках, воевавших на фронте и трудившихся в тылу – все это не должно быть забыто. Пусть мой проект станет началом книги памяти, посвященной подвигу советских женщин в годы Великой Отечественной войны. А для моей большой семьи весь материал оформлен в виде брошюры «Военные страницы истории моей семьи», которая станет частью наших семейных архивов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Великая Отечественная война. 1941–1945 гг. : энциклопедия.
2. Женщины Великой Отечественной войны. Раздел 1: официальные документы свидетельствуют. – М., 2014.
3. Петрова, Н. К. Советские женщины в годы Великой Отечественной войны / Н. К. Петрова // Великая Отечественная – известная и неизвестная: историческая память и современность : материалы международной науч. конференции (Москва – Коломна, 6–8 мая 2015 г.) / отв. ред. Ю. А. Петров ; Ин-т рос. истории Рос. акад. наук ; Рос. ист. о-во ; Китайское ист. о-во и др. – М. : [ИРИ РАН], 2015.
4. Алексиевич, С. А. У войны не женское лицо / С. А. Алексиевич. – М. : Время, 2017. – С. 352.
5. Герои страны. – URL: http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=358. – Текст : электронный.
6. Общая характеристика людских потерь. – URL: https://function.mil.ru/news_page/country/more.htm?id=10335978@cmsArticle. – Текст : электронный.
7. Почему женщин в нацистской Германии не отправляли на фронт. – URL: <https://russian7.ru/post/pochemu-zhenshhin-nacistkoy-germanii-ne-o/>. – Текст : электронный.

Приложение

*...Пламя ударило в небо! – ты помнишь, Родина?
Тихо сказала: «Вставайте на помощь...» Родина.
Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.
Просто был выбор у каждого: я или Родина.
Вспомним всех поименно, горем вспомним своим...
Это нужно – не мертвым! Это надо – живым!
Р. Рождественский. Поэма «Реквием»*

ВОЕННЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ



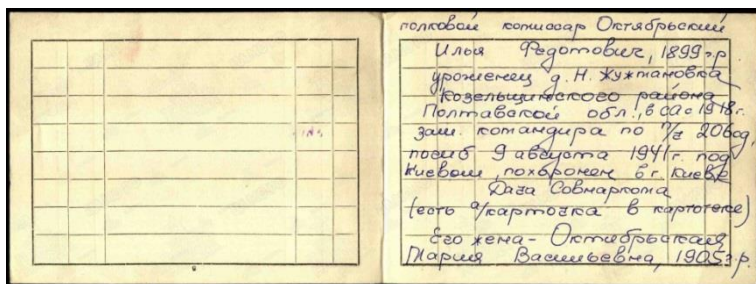
*...Помните! Через века, через года, – помните!
О тех, кто уже не придет никогда, – помните!
Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!
...Не плачьтесь! В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!
Р. Рождественский. Поэма «Реквием»*

Введение

75 лет Великой Победы. Мирное небо. Сменилось несколько поколений, но каждая российская семья вспоминает своих близких. Трудное военное время. Фронт и тыл. В нашей семье есть свои герои, о которых знает вся страна и неизвестные ей. Это наша история, наша гордость и память. Всей родней мы собирали сохранившиеся фотографии, воспоминания о прадедушке Октябрьском Илье Федотовиче, прабабушке Октябрьской Марии Васильевне, прадеде Замигулове Иване Захаровиче, прапрабабушке Козловой (Смирновой) Аполлинии Дмитриевне. Если мужчина – воин, то женщина и война – это что-то за гранью понимания. Вспомним наших родных, и пусть это станет частью семейных архивов.

Серов Александр, воспитанник Екатеринбургского суворовского военного училища.

В похоронке, которую получила жена Мария, сообщалось, что «полковой комиссар Илья Федотович Октябрьский погиб смертью храбрых 9 августа 1941 г. в одном из боев на Украине».



МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА ОКТЯБРЬСКАЯ (ГАРАГУЛЯ)



«Дорогие друзья мои! Я горжусь тем, что буду воевать с ненавистным врагом в составе прославленного военного соединения. Я знаю, каким должен быть его солдат. До границы Германии еще не так близко, но мы дойдем до нее. Мы дойдем до логова зверя и навеки отобьем охоту воевать против нашей страны. Клянусь вам, что экипаж танка «Боевая подруга» не отстанет от вас. Буду громить фашистов, пока бьется мое сердце», – с этими словами, прибыв на фронт, обратилась к товарищам Мария Октябрьская – моя прабабушка, единственная женщина – Герой Советского Союза, воевавшая в бронетанковых войсках.

Мария Васильевна Октябрьская (в девичестве – Гарагуля) родилась 16 августа 1902 года в деревне Кият (ныне – село Ближнее Красногвардейского района Крыма), недалеко от станции Джанкой, Крымской области в многодетной крестьянской семье.





У семьи было столько хлопот, что Марию не успели вовремя отдать в школу. Чтобы дать дочери хоть какое-нибудь образование, отец отвез Марию в Джанкой к родственникам. В связи с тем, что в школу неохотно брали детей, которые шли в первый класс позже положенного возраста, Марии «уменьшили» возраст на три года, поэтому в некоторых документах значится другая дата ее рождения – 1905 год.

В 1919 году умерла мать Марии и ей, закончившей всего 6 классов, пришлось вернуться домой, чтобы помогать отцу вести хозяйство. Через два года Мария поехала в Симферополь работать на консервный завод, там же окончила курсы телефонисток и перешла работать на симферопольскую телефонную станцию.

Родители были раскулачены и сосланы в 1930-х годах на Урал, проживали в посёлке Баяновка, Свердловской области. «Тупиковый заезд» – так называла это место моя бабушка Мария Ефремовна Серова (в девичестве – Гарагуля). По сей день в этой деревне живет моя тетья.

Мария Васильевна Октябрьская работала на консервном заводе в Симферополе, телефонисткой на городской телефонной станции.

Вскоре она познакомилась с Ильей Федотовичем Рядненко, участником Гражданской войны, курсантом кавалерийской школы. 22 декабря 1925 года они поженились и взяли себе фамилию Октябрьские (См. Приложение). Мария очень ответственно отнеслась к роли жены красного командира, сформулировала кредо: «Вышла замуж за воина — и ты служишь в армии; жена командира — гордое звание и обязывающее».

Чтобы муж мог ею гордиться, женщина научилась водить автомобиль, стрелять из винтовки, пулемета, метать гранаты, окончила курсы медсестер.

Мария посвящала себя не только «солдатским» мужским делам – она также прекрасно пела, выступала перед бойцами в кружках красноармейской самодеятельности, была мастерицей на все руки. Особенно ей удавалась художественная вышивка. Впоследствии именно этот талант сыграл в жизни Октябрьской судьбоносную роль. Своими чудесными салфетками Мария Васильевна украшала строгие солдатские казармы. Особой любовью рукодельницы пользовались цветы – она не только всюду вышивала их, но и приносила из лесу букетики диких цветов. Ее вышивка с крымскими розами на кремовом шелке хранится в Музее Вооруженных сил.

В 1930-е годы Мария с мужем колесила по всей стране – из одного военного гарнизона в другой, куда забрасывала их нелегкая военная судьба. Илье Октябрьскому, комиссару 134-го гаубичного артиллерийского полка, довелось принять участие в войне с финнами.

Летом 1940 года, после присоединения Бессарабии к СССР, вместе с мужем, комиссаром 134-го гаубичного артиллерийского полка, переехала в Кишинёв – по месту дислокации полка.

Когда началась Великая Отечественная война, супруги находились в Кишиневе. Мария вместе с другими членами командирских семей была эвакуирована в Томск, где сразу пошла работать на стройку, но вскоре была вынуждена избрать более щадящий род деятельности (стала телефонисткой в военном училище) в связи с хронической болезнью – туберкулезом шейного позвонка.

«Верь, родная, верь, победа обязательно будет за нами. Мы уничтожим фашистов», – написал жене И. Октябрьский в первом и единственном письме с

фронта. Вскоре муж Марии был убит. В похоронке сообщалось, что «полковой комиссар Илья Федотович Октябрьский погиб смертью храбрых 9 августа 1941 г. в одном из боев на Украине».

Тяжело переживая утрату, Мария Васильевна отправилась на съезд женщин в Новосибирск, где матери и жены погибших на фронте бойцов делились опытом, рассказывали, как они справляются со своим горем, как отдают все силы, осваивая тяжелые мужские профессии. Там у Марии созрело решение – идти на фронт и мстить за смерть мужа. Она трижды обращалась в военкомат с просьбой отправить ее в армию, но каждый раз получала отказы – из-за состояния здоровья и возраста (ей было уже около 40 лет).

Но Мария Октябрьская не отступилась от достижения поставленной цели. Она решила приобрести для советской армии танк (с осени 1942 года в стране шел сбор средств на армейское вооружение) и повести его в бой. Вместе со своей сестрой они на рынке распродали все имущество, которое удалось вывезти в эвакуацию. Но, даже сложив вырученные деньги со сбережениями покойного мужа, М. Октябрьская поняла, что средств на приобретение танка не хватает. И тогда она взялась за вышивку: днем и ночью в течение долгих месяцев Мария вышивала и продавала салфетки, платки, скатерти, наволочки. Ее искусные изделия пользовались спросом даже во время войны.

Весной 1943 года Марию Октябрьскую призвали в Красную армию и с 3 мая 1943 г. направили в Омское танковое училище на пятимесячные курсы механиков-водителей танков. Самоотверженной женщине было непросто, ведь управление танком – физически тяжелая работа. Но упорство придавало ей силы: Мария сдала все экзамены на «отлично», получила свидетельство механика-водителя и звание сержанта.

Однополчанин Марии Октябрьской вспоминал: «Когда этот танк прибыл в нашу часть, весть о его хозяйке разнеслась мгновенно. Ведь этот Т-34 пришел не просто из тыла, а из человеческого сердца. Его броня была закалена горем и страданием, она хранила живое дыхание любви, и это удесят�еряло наши силы».

В начале осени 1943 года был сформирован экипаж танка: командир — младший лейтенант Петр Чеботько, имевший военный опыт, башенный стрелок — сержант Геннадий Ясько, стрелок-радист — Михаил Галкин. Водитель — гвардии сержант Мария Октябрьская. По инициативе экипажа на башне танка была сделана надпись: «Боевая подруга». Рядом с местом механика-водителя Мария прикрепila фотографию мужа.

Танкисты попали во 2-й батальон 26-й гвардейской «Ельнинской» танковой бригады 2-го гвардейского танкового корпуса Западного фронта. 21 октября 1943 года состоялся первый бой М. В. Октябрьской. Перед танкистами стояла задача прорвать мощную оборону гитлеровцев и занять опорный пункт —

Новое село, Сенненского района, Витебской области. Мария Васильевна проявила качества, достойные настоящего воина, она умело управляла грозной машиной и отважно вела ее в бой. В журнале боевых действий была сделана запись: «Части бригады уничтожили до 100 солдат и офицеров противника, до 2-х батарей 71-миллиметровых орудий, 15 пулеметов и один танк «Фердинанд». Батальон потерял 2 танка, «Боевая подруга» была подбита».



23 октября 1943 года танк был отремонтирован и принял участие в освобождении Нового села. За этот бой экипаж «Боевой подруги» был представлен к правительственным наградам. В письме сестре М. Октябрьская сообщала: «Можете за меня радоваться — получила боевое крещение. Бью гадов. Иногда от злости не вижу света».

В январе 1944 года «Боевая подруга» в составе части 26-й гвардейской танковой бригады участвовала в боях близ железнодорожной станции и совхоза «Крынки» под Витебском. Отражать атаки фашистов становилось все тяжелее, силы бойцов были на исходе, заканчивались боеприпасы и остатки провизии. Когда возобновилось наступление, «Боевая подруга» устремилась в бой, последний бой Марии Октябрьской. В журнале боевых действий осталось всего несколько строк о нем: «17.01.1944 г. в районе совхоза Крынки, тов. Октябрьская участвовала в атаке... гусеницами своего танка раздавила два орудия с прислугой, в бою танк «Боевая подруга» был выведен из строя огнем противника. Тов. Октябрьская, проявляя героизм, под сильным артиллерийским огнем противника восстановила танк, но была тяжело ранена».

На самолете Марию Васильевну доставили в полевой госпиталь в Смоленск, где ей была сделана операция.

«Большая потеря крови. Общее состояние слабое», — было записано в карточке танкистки.

Врачи говорили, что шансов выжить почти нет. Осколок мины, пробил глаз и задел мозг. Несмотря на тяжелейшее ранение, Мария Васильевна пришла в сознание и сразу же спросила, живы ли ее ребята (так она называла свой боевой экипаж). Ребята же писали ей с фронта: «Здравствуйте, наша мама Мария Васильевна! Желаем вам самого скорого выздоровления. Мы глубоко верим, что наша «Боевая Подруга» дойдет до Берлина. За ваше ранение мы будем беспощадно мстить врагу. Через час уходим в бой. Обнимаем вас все. Привет вам шлет наша «Боевая Подруга».

16 февраля 1944 года М. Октябрьская в госпитале была награждена орденом Отечественной войны I-й степени за бой под Новым селом. Для вручения ордена приехал начальник политотдела бригады гвардии полковник Николай Гетман, а вместе с ним провести Марию Васильевну прибыл экипаж «Боевой подруги» в полном составе. Через несколько дней Марию навестил член Военного совета фронта Лев Мехлис, сообщивший о представлении ее к званию Героя Советского Союза.

Мехлис дал врачам указание готовить Октябрьскую к отправке в Москву.

Но увидеть столицу Марии Васильевне не довелось: состояние ее здоровья резко ухудшилось, начались сильные головные боли, поднялась температура, участились провалы в памяти. На рассвете 15 марта 1944 года Мария Васильевна Октябрьская скончалась.

Прабабушка была похоронена в Смоленском кремле на Кутузовском кладбище, рядом с героями Отечественной войны 1812 года.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 августа 1944 года гвардии сержанту Марии Васильевне Октябрьской посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Она была навечно зачислена в списки воинской части.

А «Боевая подруга» продолжила свой славный путь. Правда, это был уже не тот танк, который с таким трудом был куплен Марией Васильевной — ее машина была повреждена. Танки погибли, а члены экипажа оставались живы, словно Мария Васильевна с небес незримо оберегала своих ребят. Они присваивали имя «Боевая подруга» своим новым машинам — в память о Марии Октябрьской. Победа застала «Боевую подругу» — уже четвертую — в Кенигсберге.



Имя Марии Васильевны Октябрьской носит томская школа № 24. Перед ее входом стоит памятник, выполненный скульптором Сергеем Данилиным, а непосредственно в школьном музее бережно сохраняются немногочисленные материалы и реликвии об этой отважной женщине, отдавшей жизнь за свободу и независимость нашей Родины. В честь Марии Октябрьской были названы улицы в Смоленске, Джанкое и Лиозно. Также на месте ее последнего боя на железнодорожной станции Крынки в Витебской области установлен памятник.





Жаль, что столько прошло времени и нет уже в живых тех, кто помнил, когда был сделан тот или иной снимок.

163 400 100.02.2010 8.8.44 Все графы заполнять обязательно

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя и отчество: **ОКТАБРСКАЯ Мария Васильевна**

2. Звание: **гвардии сержант** 3. Должность, место: **механик-водитель**

26 Гвардейской Танковой Механической бригады 2 Г.Т.Т.К.

Присвоено звание: **присвоено звание Героя Советского Союза**

4. Год рождения: **1902** 5. Национальность: **русская** 6. Партийность: **б/партий**

7. Участие в гражданской войне, локальных боях: **на фронте СССР в Отечественной войне (где, когда) в Отечественной войне с октября м-ца 1942 года**

8. Исклет ли ранения в бою: **ранено в Отечественной войне тяжело ранена 17.1.44 г.**

9. С какого времени в Красной Армии: **с 1943 г.** 10. Кавалер РДВ: **армии танков РКК**

11. Чем ранее награжден (за какие отличия): **орден "ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА I СТЕПЕНЬ"**

12. Постоянный домашний адрес: **посмертно награжден в адрес его семьи**

4. Кратко, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг:

Получившая известия о гибели своего мужа в борьбе с немцами, механик-водитель танка ОКТАБРСКАЯ М.В. вопреки своим личным опасениям, вышла из на постройку танка с просьбой к командиру СТАЛИНУ назначить ее танк "БОЕВАЯ ПОДРУГА". Просьба ОКТАБРСКОЙ танкистам СТАЛИНМ была удовлетворена. Она присоединилась к бригаде в должности механика-водителя на своем танке.

Гос. ОКТАБРСКАЯ как потерит своей ГОДИНИ, за смерть своего мужа отомстила как победит советской героине - женщине. Несмотря на трудности, которые переживала механик-водитель женщины, гос. ОКТАБРСКАЯ с любовью относилась к своей боевой машине, не считалась с трудностями боевой обстановки.

В боях 23 ноября 1943 года в районе с. КИЗЕВ СЕЛО тов. ОКТАБРСКАЯ первой ворвалась на своем танке в оборону противника, где танкистами танка уничтожили один ПТО и до 30 солдат противника. В этом бою танк т. ОКТАБРСКОЙ огнем противника был выведен из строя, а сама была ранена. Несмотря на ранения она не оставила своего танка и в течение трех дней находилась в оном под непрерывным огнем противника - все танкисты танк и возвратилась в часть.

На этом же танке 17.1.44 года в районе с/хозхоза "КИЗНИ" тов. ОКТАБРСКАЯ участвовала в атаке по овладению этого населенного пункта, танкистами своего танка разделила две группы ПТО с противником, а боем танк обратно был выведен из строя огнем противника. Гос. ОКТАБРСКАЯ проявила героизм под сильным артиллерийским огнем противника восстановила танк, но была тяжело ранена, отражена в госпиталь, где скончалась.

За проявленные боевые подвиги, героизм и мужество в боях с ОКТАБРСКАЯ удостоена посмертно награждения высшей наградой - Орденом Советского Союза.

КОМАНДИР 26 ГВАРДИИ ТАНКОВОЙ БРИГАДЫ
 ГВАРДИИ ПОЛКОВНИК *Иван (подпись)*

"3" июля 1944 г.



Герои страны. URL: http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=358



Здесь можно увидеть информацию о Марии Октябрьской

ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ЗАМИГУЛОВ ИВАН ЗАХАРОВИЧ



22 июня 1941 года во многих приграничных районах вместе с военными сражались и простые рабочие, колхозники. Всех этих людей объединяло одно стремление, одно желание — с оружием в руках сражаться с врагом. Так с первых дней войны возникло самое массовое, всенародное движение — добровольцы.

Но не все мужчины попали на фронт. Некоторые получили военный билет, но с красной полосой, что означала «бронь». Здесь мне хочется открыть «Страницу памяти» нашей семьи, вспомнить моего прадеда Замигулова Ивана Захаровича.

Родился прадед 20 июня 1920 года в городе Казани. Отец его был отличным печником и мастером по жестяным работам. Он часто брал сына в подмастерья и был к нему строг. Когда сын почувствовал в себе силу печного мастера, неплохо овладел жестяными и лудильными работами, то перебрался на Урал. И его первая запись в трудовой книжке 1938 года: «Принят на СУБР в качестве жестянщика».

Но грянула война. Как и многие прадед, просился на фронт. Ему отвечали: «Такие специалисты и в тылу нужны». И все же упрямый. И вот уже с котомкой за спиной грузится в эшелон. Прощай, Урал! Но не суждено ему было уехать на фронт. Перед самой отправкой в вагон зашел мужчина с бумагой в руках и стал называть фамилии мужчин, которые должны покинуть эшелон. В этом списке оказалась и фамилия Замигулов.

Когда он снова пришел на работу в свой цех, председатель военкомата вручил ему военный билет, но теперь уже с красной полосой – бронью. Он объявил, что те, кто с этого дня получил такой документ, – фронтовики тыла, – должны жить и работать по законам военного времени. Так у моего прадеда появилась новая мера ответственности перед теми, кто ушел на фронт.

Его ценили как прекрасного жестянщика и хорошего печника. Позже он испытал себя в шахтерском деле. В его трудовой книжке нет громких наград, кроме как медали к 100-летию со дня рождения Ломоносова и медали «За трудовую доблесть в годы войны».

Более 50 лет своей трудовой деятельности отдал он развитию города Свердловальска, который с осени 1941 года стал основной сырьевой базой по добыче боксита.

В 2005 году к 60-летию Великой Победы вышла «Книга Памяти». Мой прадедущка, Замигулов Иван Захарович, отмечен в этой книге. Для всей нашей семьи очень приятны последние слова автора книги «На таких людях, как Иван Захарович Замигулов, и держится матушка Россия».

АПОЛЛИНАРИЯ ДМИТРИЕВНА КОЗЛОВА (СМИРНОВА)



Великая Отечественная война ассоциируется с битвами, обстрелами, погибшими, ранеными. Но есть и другая сторона медали – тыл. Легко ли было тем, кто не воевал на полях сражений? А это были 90 процентов женщин. Прапрабабушка Козлова (Смирнова) Аполлинария Дмитриевна родилась 19 января 1909 года в деревне Каравает Мантуровского района Костромской области.

Во время войны ей было 32 года. К этому времени у нее уже было четверо детей. Муж, мой прапрадед, в первые дни войны ушел на фронт. Все работоспособные женщины работали в леспромхозе: заготавливали лес, который был необходим для строительства мостов, дорог, переправ, а также в качестве основного топлива для паровозов. Моя прапрабабушка Поля занималась погрузкой леса в вагоны. Тяжелый, непосильный труд! С утра до позднего вечера, в мороз и зной, в дождь и снег работали женщины не покладая рук, понимая, что их труд также необходим для победы над фашистскими захватчиками. И это придавало им силы!

А дома дети – старшей дочери 10 лет, другим 8, 5 и 2 года. Моей прабабушке было 5 лет. Старшие дети управлялись с хозяйством, а оно было маленьким: корова, свиньи, куры, а летом ещё и огород. Маленькой пятилетней Любе надо было целый день нянчиться с двухлетней сестричкой.

Особенно было тяжело, вспоминает прабабушка, когда так хочется спать, а надо качать люльку с плачущей сестрёнкой. Война – беда объединяла детей, драться или просто поссориться было некогда. Взрослели все не по годам, понимая, что от их тоже зависит приближение долгожданной Победы!!!

В 1943 году пришло радостное и немного грустное событие – сосед, пришедший со станции, сообщил прапрабабушке, что там сидит её муж. Прапрапрадед был трижды ранен, пролежал в госпитале, и его отправили домой. Я спросил у бабушки: «А где же письма с фронта? Почему он не сообщил?» «Письму он не был обучен», – ответила мне прабабушка. Прапрадед прожил ещё долго, но «подарок войны» – осколок от разорвавшейся вблизи мины, мучил его всю оставшуюся жизнь.

День за днём женщины, дети, мужчины, вернувшиеся с фронта порой безрукие, безногие, своим трудом приближали долгожданную победу. И весть о ней опять же пришла со станции – именно там был громкоговоритель. Старший брат прапрабабушки Василий, бежавший мимо, увидел толпу людей около громкоговорителя. Люди плакали, смеялись, обнимались.

Двенадцатилетний мальчишка не сразу понял, долго стоял в недоумении. Но слова «Победа, Победа, Победа» словно окрылили его. Он вприпрыжку пустился бежать домой, повторяя: «Победа, Победа, Победа!» С этими же словами он и забежал в дом. «Так мы и узнали, что долгожданная Победа пришла», – сказала мне прабабушка.

Когда я слушаю рассказы прабабушки о ее военном детстве, холодеет всё внутри – как можно было выжить в таких условиях?! Понимаю, что только любовь к своей Родине, к своим близким, огромная сила духа и воли помогли нашим прадедам победить в этой ужасной войне. Я горжусь ими, я их частица!

БЕЛЫЙ ЦВЕТ ПОДВИГА

*Баша Данил, кадет 9 класса,
Кронштадтский МКВК*

(руководители Пастуцина О. П., Полещук А. А., Шитилова Ж. Н.)

Оглавление

Введение

Глава 1

1.1. Биография Георгия Федоровича Синякова

1.2. Узник № 97625 концлагеря Кюстрин

Глава 2

2.1. Лекарь на фабрике смерти

2.2. «Воскресшие» летчики

2.3. Лагерный ангел-хранитель

2.4. За победу!

Глава 3

3.1. Белый цвет подвига

Заключение

Список литературы

Приложение 1. Рисунки

Приложение 2. Результаты опроса

Введение

*«То, что сделано советской военной медициной
в годы минувшей войны, по всей справедливости
может быть названо подвигом»*

Маршал Советского Союза И. Х. Баграмян

Я, Баша Данил Андреевич, кадет 9 класса, хочу поступить в военно-медицинскую академию и стать офицером медицинской службы, поэтому для своего исследования я выбрал тему «Белый цвет подвига», потому что считаю, что она наиболее актуальна в наши дни.

В 2020 году в условиях пандемии, болеющие COVID-19 в легкой форме врачи, удаленно помогали в работе своим коллегам. «Уместным будет даже сравнение с событиями Великой Отечественной войны, нам известны случаи массового и индивидуального героизма», – сказал президент В. В. Путин¹.

Он напомнил о подвигах стрелка Александра Матросова и летчика Виктора Талалихина.

«Мы можем только восхищаться и всячески пропагандировать вещи подобного рода, так же, как и работу наших врачей, которые, будучи боль-

¹ Источник: <https://realnoevremya.ru/news/194367-putin-sravnil-rabotu-vrachey-s-podvigami-vremen-velikoy-otechestvennoy>.

ными сами, продолжают трудиться и оказывать помощь своим коллегам...», – заявил президент. Поэтому изучение данной темы **актуально**.

Так было во все времена. А если говорить о Великой Отечественной войне, то профессионализм и мужество, проявленные врачами в течение долгих дней и ночей войны, значимы и сегодня! Ради спасения солдат, в невыносимых условиях, не жалея живота своего, они приближали день Победы. Каждый медицинский работник, мужественно сражавшийся за жизни солдат, заслуживает глубокого уважения, потому что, выполняя свой долг, он внес огромный вклад в общую победу. Вот только несколько имен: бесстрашный военврач 2 ранга, Герой Советского Союза **Федор Михайлов** (добился расположения немцев и помог сбежать военнопленным, погиб); **Зинаида Туснолобова-Марченко** (за 8 месяцев на фронте спасла 128 раненых офицеров и солдат, в 23 года осталась без рук и ног после тяжелого ранения и обморожения); **Валерия Гнаровская** (оказала медицинскую помощь более 300 солдатам и командирам, бросилась под вражеский танк с кучей гранат, посмертно присвоено звание Героя Советского Союза); хирург медсанбата, Герой Советского Союза **Петр Буйко** (ставил военнопленным ложные диагнозы, помогал им бежать, погиб), военврач 2 ранга **Синяков Георгий Федорович**.

Цель моего исследования – подтвердить, что даже в условиях концлагеря, человек способен на самопожертвование, а также содействовать сохранению памяти о героическом прошлом нашей страны на примере подвига Г. Ф. Синякова.

Задачи исследования:

- изучить биографию Георгия Федоровича Синякова;
- собрать материалы о его героическом подвиге с целью дальнейшего анализа;
- показать значимость работы и борьбы доктора Г. Ф. Синякова в приближении великой Победы;
- провести анкетирование кадет 5х классов КМКВК с целью определения глубины знаний о роли военных медиков во время ВОВ.

Методы исследования:

- изучение и анализ документов, современных новостных источников, периодических изданий, газет и материалов сети интернет;
- анкетирование кадет пятых классов;
- анализ полученных данных.

Гипотеза работы: врачебный долг может оказаться выше личного спасения.

Объект исследования: собранные материалы о Г. Ф. Синякове.

Предмет исследования: подвиг врача, волею судьбы оказавшегося в концлагере г. Кюстрин.

Теоретическая значимость моего исследования заключается в том, что многие кадеты, возможно, обратят внимание на моё исследование и сделают выводы, подтверждая их действиями.

Практическая значимость моей работы: в процессе исследования я выяснил, что у кадет обрывочные представления о медиках – героях войны. Практическая значимость моей исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы преподавателями на уроках мужества, при проведении тематических классных часов, направленных на усиление патриотического и духовно-нравственного воспитания, воспитания чувства гордости за людей, защищавших нашу родину и боровшихся с фашизмом.

Глава 1

1.1. Биография Георгия Федоровича Снякова

Более 20 лет хирург Георгий Сняков был заведующим отделением городской больницы г. Челябинска. Никто и не догадывался, что во время Великой Отечественной войны он, находясь в концлагере, помог сбегать сотням советских пленных и спас от смерти три тысячи заключённых.

– «У меня был лучший в мире дедушка, и он никогда не рассказывал мне о войне и плене. Говорил только, что это самое страшное, что только может быть, но надо всегда оставаться человеком. О его подвигах я узнавала на встречах с боевыми товарищами, куда он брал меня с собой, а позже – из переписки, интервью и воспоминаний тех, кого он спас», – поделилась воспоминаниями Ольга Селянина, внучка Георгия Снякова.

Георгий Федорович Сняков¹ родился 06(19) апреля 1903 г. в с. Петровское Ивановской волости Воронежского уезда Воронежской губернии, ныне с. Петровское Панинского района Воронежской области. В 1928 году он окончил медицинский факультет Воронежского университета. С 1929 по 1937 годы Георгий Федорович трудился ординатором хирургического отделения больницы г. Новошахтинска Ростовской области. С 1937 по 1941 годы жил в г. Шахты Ростовской области и заведовал хирургическим отделением больницы.

Георгий Федорович ушёл добровольцем на фронт на второй день войны – 23 июня 1941 года. С июня по октябрь 1941 года он был ведущим хирургом медико-санитарного батальона на Юго-Западном фронте. После перевода в 171-ю стрелковую дивизию, он был назначен военврачом 3-го ранга 119-го санитарного батальона и каждую минуту своей жизни на войне посвящал больным. Однако воевать на Юго-Западном фронте ему пришлось недолго. 5 октября 1941 года в районе села Борщёвка (под Киевом) врач Сняков вместе со многими ранеными, попавшими в окружение, был захвачен в плен. В тот самый момент он бук-

¹ См. Приложение, рисунки 1, 2, 3.

вально под огнём, в полуразрушенном госпитале, оперировал, пока гитлеровцы не приказали ему бросить это «ненужное занятие». Пройдя лагерь Борисполя и Дарницы, в мае 1942 года врачу Синякову присвоили номер № 97625 международного лагеря военнопленных Кюстрин¹ в 90 км от Берлина, где он находился до января 1945г.

1.2. Узник № 97625 концлагеря Кюстрин

Из воспоминаний бывшего узника концлагеря Кюстрин: *«... В декабре 1941 года меня привезли в Германию под город Кюстрин, в лагерь «III-C», где мне повесили нагрудный знак 15624 и направили в так называемый «лазарет», расположенный внутри лагеря и отгороженный от остальных блоков двумя рядами колючей проволоки...» «Смертность в «лазарете» была очень высокой. Наконец, в марте 1942 г. началась выписка «выздоровевших» больных, а проще говоря, выживших. Нам на левой руке накололи номер, соответствующий нагрудному знаку, и зачислили в рабочие команды лагеря. Я был назначен на работу в баню...».*

«В сентябре 1944го меня и моего напарника арестовали за то, что мы вступили в недозволенный разговор с прибывшими из штрафного барака пленными, и отправили на каменный карьер, который размещался под Берлином, в местечке Рюдэрсдорф. Мало кто мог выдержать это наказание и не умереть. Мне приходилось киркой отбивать каменные глыбы от скалы, измельчать их, грузить в вагонетку ёмкостью 0,75 куба и отвозить её до подъёмника. Норма у нас была 35 вагонеток на двоих в смену. За невыполнение следовало наказание розгами. К концу ноября 1944 г., доведённый до полного изнеможения я должен был погибнуть. Но меня спасли двое: русский военнопленный доктор Синяков Георгий Фёдорович, который начал работать в лазарете, и немец-переводчик капрал Гельмут Чахер. Благодаря им меня перевели обратно в лагерь и поместили в отдельный бокс для больных туберкулёзом, куда немецкий персонал старался не заходить. Всё это стало возможным потому, что к концу 1944го изменилось положение на фронтах, и нам, пленным, сделали послабления. Так появились первые русские врачи из числа пленных, хлеб стали давать ежедневно из расчёта 1 буханка на 6 человек и др.

В марте 1945 года я бежал, соединился с передовыми частями Советской Армии. ...

С уважением, Илья Зельманович Эренбург Россия, Москва 12.03.2008...»

В Кюстрин² отправляли военнопленных из всех европейских государств. Тяжелее всего приходилось русским, которых никто никогда не лечил. Они умирали от голода, холода, простуд, измождения и ран. Весть о том, что в лагере оказался врач, быстро дошла до немцев, язвивших, что

¹ См. Приложение, рисунки 4, 5, 6.

² См. Приложение, рисунок 7.

самый лучший хирург из СССР не стоит ни одного немецкого санитаря. Решено было устроить русскому доктору экзамен – он, голодный и бо-сой, несколько часов подряд делал резекцию желудка, в то время как военнопленные доктора из европейских стран наблюдали за работой русского хирурга. У ассистентов Синякова дрожали руки, а Георгий так спокойно и чётко выполнял необходимые манипуляции, что даже у немцев пропала тяга устраивать впредь испытания специалисту.

Доктор Синяков не отходил от операционного стола сутки напролёт, он продолжал оперировать раненых солдат. О нем узнали и за пределами концлагеря. В особо крайних случаях к пленному русскому немцы стали привозить своих родных и знакомых. После того, как Синяков прооперировал немецкого мальчика, подавившегося костью, заплаканная жена «истинного арийца» встала перед ним на колени и поцеловала ему руку!

После этого доктор стал свободно передвигаться по территории концлагеря, огороженного тремя рядами сетки с железной проволокой, ему назначили дополнительный паёк, которым он с первого дня делился с ранеными: обменивал сало на хлеб и картошку, которой можно было накормить большее число заключённых.

Подводя **итоги к главе 1** необходимо подчеркнуть, что проявленная сила воли и высочайший профессионализм Г. Ф. Синякова в дни пребывания в концлагере, стали первым этапом на пути к его многодневному подвигу по спасению советских военнопленных.

Глава 2

2.1. Лекарь на фабрике смерти

Его ни на миг не отпускала мысль о том, как помочь людям бежать. И он придумал способ, который, быть может, кому-то напомнит известный роман Александра Дюма.

Врачу удалось создать мази буквально из подручных средств, которые идеально затягивали раны, но в то же время создавали такой страшный вид и выделяли такой резкий запах, что никто даже не мог представить, что рана на самом деле почти зажила. Именно такую мазь Георгий использовал, когда фашисты подбили легендарную Анну Егорову¹ под Варшавой в августе 1944 во время её 277 вылета. «Всех пленных согнали в колонну, – вспоминала лётчица. – Окружённая озверелыми немецкими конвоирами и овчарками, эта колонна потянулась к лагерю. Меня несли на носилках, как носят покойников на кладбище, товарищи по беде. И вдруг слышу голос одного из несущих носилки: «Держись, сестрёнка! Русский доктор Синяков воскрешает из мёртвых!»

Гитлеровцы ждали, когда отважная лётчица поправится, чтобы устроить показательную смерть, а она всё «угасала и угасала». На самом

¹ См. Приложение, рисунок 8.

деле несколько пленных и в их числе Сияков, помогали девушке, как могли. Поляк-портной сшил ей из оборванной робы юбку, кто-то собирал по каплям рыбий жир, Сияков лечил, делая вид, что ей лекарства не помогают. Потом Анна поправилась и при помощи Сиякова бежала из концлагеря. Советские солдаты, слышавшие о смерти легендарной лётчицы, едва поверили в её чудесное воскрешение.

Доктор также учил своих больных имитировать агонию и собственную смерть: задерживать дыхание, держать в полном покое мышцы, следить за положением глаз и так далее. Схема побега чаще всего была одинакова: больной «угасал», Сияков объявлял фашистам о его смерти. Вместе с другими, действительно умершими, бойца выбрасывали в большой ров – немцы не трудились закапывать солдат. Ров этот находился без охраны, за колючей проволокой. Ночью «умерший» вставал, выбирался из него и уходил.

А еще Георгий возглавил подпольный комитет. Он распространял листовки, где рассказывалось об успехах Советской армии, поднимал дух советских пленных: уже тогда он предполагал, что это – тоже один из методов лечения.

2.2. «Воскресшие» летчики

«Кто спасает одну жизнь, спасает целый мир», – эта фраза хорошо известна нам по фильму «Список Шиндлера». Имя Оскара Шиндлера я вспомнил не случайно: история немецкого промышленника-героя приобрела всемирную известность, поскольку значение его подвига для еврейского народа трудно переоценить. Подобный подвиг совершил Георгий Сияков для советских воинов.

В один из дней в Кюстрин пригнали сразу десять советских лётчиков. Среди них был штурмовик Николай Майоров с переломанной в нескольких местах челюстью. Более того, у лётчика начиналась газовая гангрена на руке. Сияков собрал челюсть буквально по частям, спас и руку. И всех десятиерых по очереди поместил в инфекционное отделение (сюда немцы не совались), где они и «умерли». Георгию Фёдоровичу удалось спасти всех, а ведь им грозил бы немедленный расстрел! Помог его приём с «умершими» пленными.

Георгий Фёдорович усовершенствовал свой приём с воскрешением для того, чтобы спасти восемнадцатилетнего пленного советского солдата еврейского происхождения по имени Илья Эренбург. Доктор, спрятав документы Эренбурга, так же как прятал награды лётчицы Егоровой, придумал раненому молодому парню фамилию Белоусов. Понимая, что смерть идущего на поправку «юде» может вызвать вопросы у надсмотрщиков, он решил имитировать внезапное ухудшение здоровья Ильи, переведя его в инфекционное отделение, куда фашисты боялись совать нос. Парень «умер» здесь. Илья Эренбург «воскрес», перешёл линию фронта и закончил войну офицером в Берлине.

Ровно через год после окончания войны доктор отыскал молодого человека. Чудом сохранилась фотокарточка Ильи Эренбурга¹, которую он прислал «русскому доктору», с надписью на обороте², что Сиянков спас его в самые трудные дни жизни и заменил ему отца.

Доктору Сиянкову оказался не только прекрасным хирургом, но и опытным психологом, которому удалось привлечь на свою сторону сторонников, среди которых был даже немец! Ему помогали Павел Трпинац, югославский профессор медицины и капрал Гельмут Чахер, немец-переводчик, сочувствовавшие русским. Им удалось спасти множество жизней в самом концлагере, а заодно организовать немалое количество успешных побегов.

2.3. Лагерный ангел-хранитель

Последний подвиг в лагере «русский доктор» совершил уже перед тем, как наши танки освободили Кюстрин. В нем проявилась вся сила духа и дар убеждения, которыми, несомненно, обладал Георгий Сиянков. Тех заключённых, что были покрепче, гитлеровцы закинули в эшелоны, а остальных решили расстрелять в лагере. На смерть были обречены три тысячи пленных. Случайно об этом узнал Сиянков. Ему говорили, не бойтесь, доктор, вас не расстреляют. Но Георгий не мог оставить своих раненых, которых он прооперировал тысячи, и, как в начале войны, в боях под Киевом, не бросил их, а решился на немыслимо отважный шаг. Совершил поступок, перед которым можно преклонить колени.

Георгий Фёдорович взял переводчика и отправился к фашистскому начальству. Он сказал слова приблизительно такого содержания: «Скоро сюда придут советские танки, это, несомненно. Не берите на душу ещё один грех, не увеличивайте ненависть к себе. Хоть как-то смягчите свою участь – отпустите пленных». Переводчик с трясущимися от страха руками передал слова Сиянкова фашистам. И случилось невероятное – фашисты отпустили раненых без единого выстрела! И тут же в Кюстрин вошла танковая группа майора Ильина.

Сиянков снова оказался среди своих. Но даже когда страшные испытания заключения остались позади, врач не дал себе ни одного дня отдыха. В первые сутки он прооперировал более семидесяти танкистов!

2.4. За победу!

Приёмный сын Георгия Фёдоровича, Сергей Мирющенко, позже рассказывал такой любопытный случай. Как врач, Сиянков никогда не любил пиво. Но однажды в лагере стал свидетелем спора другого пленного советского доктора с фашистским унтером. Отважный доктор говорил фашисту, что ещё увидится с ним в Германии, в Берлине, и выпьет кружку пива за победу советского народа. Унтер в лицо смеялся: мы наступаем,

¹ См. Приложение, рисунок 9.

² См. Приложение, рисунок 10.

берём советские города, вы гибнете тысячами, о какой победе ты говоришь? Синяков не знал, что стало с тем пленным русским, потому решил в память о нём и о всех несломленных солдатах зайти в мае 1945-го в какой-то берлинский кабачок и пропустить кружку пенного напитка за победу.

Подводя **итоги вышесказанному** необходимо отметить следующее: смелость, отвага, нестигаемая воля, самоотверженное служение своему народу, высочайшее профессиональное мастерство врача в сочетании с талантом убеждать и привлекать на свою сторону даже врагов, позволило «Русскому доктору» не выдать себя и спасти бесценные жизни людей.

Глава 3

3.1. Белый цвет подвига

Он дошёл до Берлина, расписался на здании рейхстага. После войны переехал в Челябинск, женился (супруга Синякова, Тамара Сергеевна, тоже врач). Приёмного сына Георгий Фёдорович воспитал, как своего. В течение почти тридцати лет работал заведующим хирургическим отделением медсанчасти Челябинского тракторного завода, стал заслуженным врачом РСФСР. Преподавал в Челябинском медицинском институте. И никому не рассказывал о том, что пережил на войне. Студенты вспоминали, что Георгий Фёдорович был очень добрым, подчёркнуто вежливым, интересным и спокойным человеком. Многие и не предполагали, что он был на войне, а про концлагерь и вовсе не думали.

Через шестнадцать лет после окончания Великой Отечественной войны, в 1961-м году, по телевидению показали лётчицу, Героя Советского Союза Анну Егорову–Тимофееву. Говоря о своей военной судьбе, Анна Александровна рассказала, что в концлагере Кюстрин от смерти её спас русский врач Георгий Фёдорович Синяков. «Я многим обязана чудесному русскому доктору Георгию Фёдоровичу Синякову, это он спас меня от смерти в концлагере Кюстрин». Живые лётчики-легенды нашли Георгия Синякова, пригласили в Москву¹. Туда же на самую душевную на свете встречу прибыли сотни других спасённых им бывших узников Кюстрина, которым удалось выжить, благодаря умнейшему и отважному доктору². Молва о гениальном, но скромном челябинском хирурге Георгии Синякове, после этого интервью облетела весь мир. Со всех уголков мира в Челябинск тотчас пошли письма с надписью на конверте: город Челябинск, доктору Георгию Синякову. Что удивительно, они доходили до адресата! Сотни человек трогательно благодарили спасшего их врача, боготворили, обнимали, звали в гости; с ним плакали, когда вспоминали своё пребывание в лагере, смеялись, когда писали о том, как Синяков обманывал гитлеровцев и организовывал побеги; рассказывали о том, как

¹ См. Приложение, рисунок 11.

² См. Приложение, рисунок 12.

сложилась их дальнейшая жизнь¹. А скромный врач-хирург, никогда доселе не рассказывавший о войне, лишь говорил, что выполнял свой долг, и «не в плену победа делалась».

Говорили, что Синякова после интервью Егоровой пытались выдвинуть на награды, но «пленное прошлое» не ценилось в послевоенные времена. Тысячи спасённых Георгием Фёдоровичем говорили, что он был действительно врачом с большой буквы, настоящим «Русским Доктором». Сам же Георгий Синяков по этому поводу говорил так: «Плен – это беда, несчастье. А разве за несчастье награждают? Моя награда – жизнь, возвращение домой, к семье, к работе, это письма от людей, которым я помог в час тяжкого горя». Известно, что **свой день рождения Синяков отмечал в день окончания Воронежского университета, считая, что родился тогда, когда получил диплом врача**².

Умер «русский доктор» в 1978 году. Говорят, на похороны врача пришли больше тысячи человек – многие прилетели издалека, чтобы проводить в последний путь «ангела концлагеря Кюстрин». И даже по прошествии многих лет на его могиле всегда лежат цветы от благодарных жителей Челябинска. До сих пор подвиг русского доктора был забыт. Он не имел в своей жизни громких званий, не был удостоен больших наград³. Только в канун 70-летия Великой Победы, общественность Южного Урала вспомнила о героическом хирурге, чей стенд открыт в музее медицины челябинской больницы. Власти Южного Урала планировали увековечить память легендарного земляка, назвать его именем улицу или учредить премию студентам-медикам имени Георгия Синякова.

В Музее истории медицины Челябинска есть экспозиция⁴, посвященная доктору Синякову, а на здании больницы № 8⁵, где он работал, открыли мемориальную доску. Внучка доктора Синякова врачом не стала из-за нелюбви к латыни. Она выбрала профессию инженера-строителя. В Челябинске живут также правнучка и два праправнука доктора Синякова⁶.

Все **вышесказанное** дает нам возможность сделать **следующий вывод**: день, за днем рискуя жизнью «Русский Доктор» продолжал совершать свой молчаливый подвиг. Не ожидая ни наград, ни признания, он делал свое дело, без остатка отдаваясь служению людям, даже в условиях концлагеря.

Благодаря свидетельству спасённых им людей, справедливость восторжествовала и подвиг врача не был забыт!

¹ См. Приложение, рисунок 13.

² См. Приложение, рисунки 14, 15, 16.

³ См. Приложение, рисунок 17.

⁴ См. Приложение, рисунок 18.

⁵ См. Приложение, рисунок 19.

⁶ См. Приложение, рисунок 20.

*«Поставим памятник врачам,
Как ставим памятник солдатам.
Мы доверяли их рукам,
Вверяли жизни в медсанбатах»
Е. Аристов (ветеран войны, врач)*

Заключение

В результате проведенного исследования я пришел к выводу, что медицинские работники внесли весомый вклад в общее дело победы над фашизмом. Героизм и отвага врачей в концлагерях помогли выстоять нашим дедам и прадедам в этой страшной и жестокой войне, унесшей миллионы жизней.

Работа доказывает, что для сильного духом человека, волею судьбы оказавшегося в концлагере, жизнь в плену заключалась не в личном спасении, а в спасении сотен и тысяч военнопленных. **Гипотеза подтверждена.** Георгий Федорович, не заботясь о личной безопасности, постоянно рискуя собственной жизнью, спасал людей, помогал им избавиться от тягот немецкого плена, поднимал моральный дух солдат, укрепляя веру в скорую победу советского народа.

Нашему поколению становится всё сложнее узнать из воспоминаний очевидцев, как это было, так как ветеранов с каждым годом становится всё меньше и меньше. Поэтому наших ветеранов нужно окружить особой заботой, любовью и вниманием, как можно больше записать воспоминаний, рассказов, написанных либо самими ветеранами, либо со слов – детьми и внуками.

С целью выяснения общей осведомлённости о героях войны, а также о героях-врачах времен Великой Отечественной войны, а также для дальнейшего анализа, было проведено анкетирование пятиклассников.

В анкетировании участвовали 27 кадет 5 класса [Приложение 2, стр. 6]. Кадетам было предложено 9 вопросов.

Я провел анкетирование¹ и узнал, что у многих кадет деды / прадеды / бабушки / прабабушки воевали во время Великой Отечественной войны, однако, военных врачей среди них, к сожалению, не оказалось. Не многие кадеты имеют представления о врачах – героях войны, что подтверждает проведенное анкетирование пятиклассников, поэтому мой доклад о героическом подвиге Г. Ф. Синякова их заинтересовал и многие решили продолжить поиски информации о ветеранах-медиках. Хочется верить, что кадеты задумались и пропустили через свое сознание еще раз то, какой ценной завоевана свобода и независимость нашей страны. Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты легли в основу **разработанной мной памятки** [Приложение 2, стр. 14] для кадет пятых классов о Георгии Синякове. Кроме биографии

¹ См. Приложение 2, стр. 6.

Г. Ф. Синякова, рассмотренной в данной работе, по моему мнению, было интересно изучить биографии других героев-медиков.

Шагнувшие в третье тысячелетие ветераны войны – это живая история, это бесценная устная повесть о горьких военных годах тех, кто испытал радость жизни и трагедию своего народа в ушедшем столетии.

Нынешняя ситуация в мире подтверждает, что подвиг врачей, их героический труд актуальны даже в мирное время. Пандемия коронавируса показала обществу истинную роль медицины и медиков. В марте 2021 года в Санкт-Петербурге открыли бронзовую скульптуру «Печальный ангел»¹, посвященную людям в белых халатах, отдавшим свои жизни в борьбе с пандемией. – Для меня образ печального ангела – дань памяти всем врачам, отдавшим свои жизни ради спасения людей.

«Часто задаются вопросом: как нынешнее поколение себя поведёт, как поступит в условиях критической ситуации? Перед моими глазами молодые врачи, медсёстры, порой вчерашние студенты, которые сегодня идут в «красную зону», чтобы спасти людей. Наши военнослужащие, в ходе борьбы с международным терроризмом на Северном Кавказе, в Сирии, стоявшие насмерть, – совсем юные ребята! Многим бойцам легендарной, бессмертной шестой десантной роты было 19–20 лет. Но все они показали, что достойны подвига воинов нашей Родины, которые защитили её в Великую Отечественную войну»².

Пусть судьбы героев войны, их подвиг и мужество, станут достойным примером для последующих поколений.

Исследование в корне изменило мое представление о людях в белых халатах, и я теперь еще больше уверен в выбранной мной будущей профессии!

Список литературы

1. Бордуновский, В. Н. Синяков Георгий Фёдорович / В. Н. Бордуновский // Южно-Уральский государственный медицинский университет : энциклопедия / пред. редкол.: И. И. Долгушин. – Челябинск : Изд-во ЮУГМУ, 2015. – С. 469.

2. Быков, И. Ю. Вклад советской медицины в достижение Победы в Великой Отечественной войне / И. Ю. Быков // Военно-медицинский журнал МО РФ. – 2005. – № 5. – С. 86.

3. Кованов, В. В. Солдаты бессмертия / В. В. Кованов. – М. : Политиздат, 1985. – 368 с.

4. Лагерный ангел-хранитель: к 100-летию челябинского врача легендарной судьбы // Летопись добра: три века благотворительности на

¹ См. Приложение, рисунок 21.

² Путин В. В. «75 лет Великой Победы. Общая ответственность перед историей и будущим». Москва: Проспект, 2020. 48 с.

Южном Урале. Кн. 3: Созидатели / ред. А. Лобашев. – Челябинск, 2005. – С. 20-21.

5. Матовский, И. М. Синяков Георгий Фёдорович / И. М. Матовский // Челябинская область: Энциклопедия. Т. 6. Си-Ф / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – С. 49.

6. Путин, В. В. 75 лет Великой Победы. Общая ответственность перед историей и будущим / В. В. Путин. – Москва : Проспект, 2020. – 48 с.

7. Чистосердова, Н. Лагерный ад хирурга / Н. Чистосердова // Челябинский рабочий. – 2003. – 17 апреля.

Приложение 1.

Рисунки



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3

Советский хирург, кандидат медицинских наук, заслуженный врач РСФСР, участник Великой Отечественной войны – Георгий Фёдорович Синяков, спасший в концлагере Кюстрин тысячи пленных. Открытый источник.



Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6

Карта города Кюстрин в 90 км от Берлина. Открытый источник.



Рисунок 7

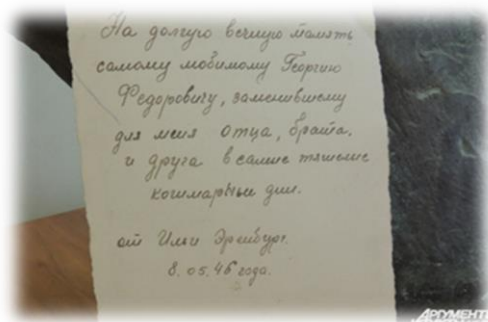
Среди такого количества умерших тяжело было найти живых. Кюстринский лагерь, Bundesarchiv. Источник: [wikimedia.org](https://www.wikimedia.org/).



**Рисунок 8. Спасенная летчица Анна Егорова-Тимофеева.
Открытый источник**



**Рисунок 9. Илья Эренбург в годы ВОВ.
Фото: АиФ / Надежда Уварова**



**Рисунок 10. Ровно через год после войны
спасённый Синяковым летчик прислал фотокарточку
с благодарностями. Фото: АиФ / Надежда Уварова**



**Рисунок 11. Фотографии спасённых русских солдат занимают отдельную папку в музее истории медицины Челябинска.
Фото: АиФ / Надежда Уварова**



**Рисунок 12. Встречу ветеранов войны ведёт Георгий Синяков.
Фото: из семейного архива. Открытый источник**



Рисунок 13. Г. Ф. Синяков и спасённые им лётчики у Вечного огня в Челябинске. Открытый источник



Рисунок 14

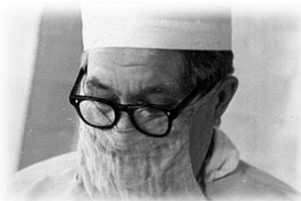


Рисунок 15



Рисунок 16

Георгий Синяков – врач, которому удалось спасти тысячи жизней в Великую Отечественную войну. Фото: АиФ/ Надежда Уварова.



Рисунок 17. Родственники героя отдали в музей и награды, и письма, и грамоты, и удостоверения Георгия Фёдоровича.
Фото: АиФ/ Надежда Уварова



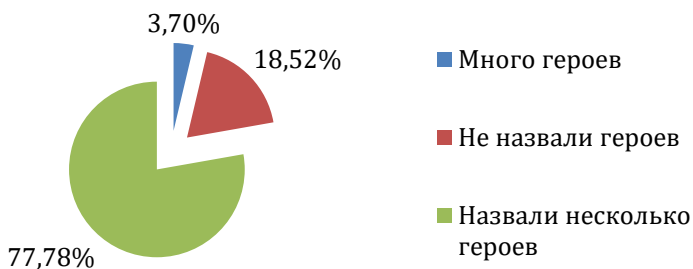
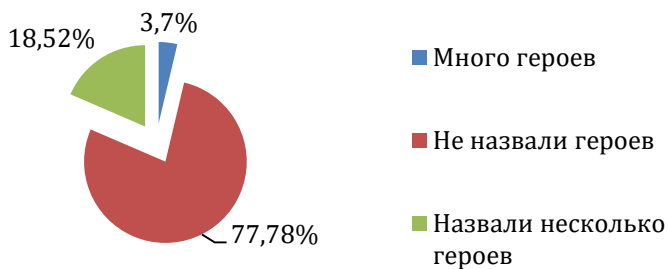
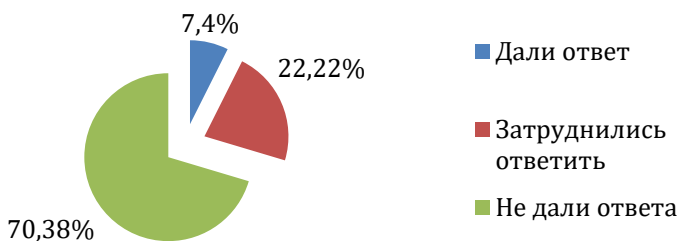
Рисунок 18. В музее истории медицины есть стенд, посвящённый Синякову. Фото: АиФ/ Надежда Уварова

A young girl with blonde pigtails in a pink shirt and a young boy in a blue and white striped shirt and a blue cap are holding a black and white portrait of a man in a suit on a stick. They are standing in a city square with a large building in the background.

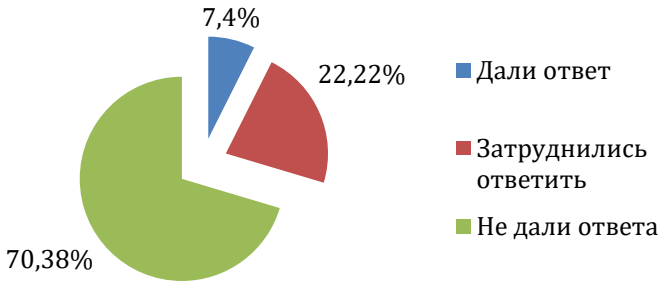
A bronze statue of a winged figure, possibly an angel or a personified spirit, kneeling and holding a bouquet of flowers. The statue is set on a wooden platform, and there are more flowers at its base.

Рисунок 21. «Печальный ангел». Открытый источник

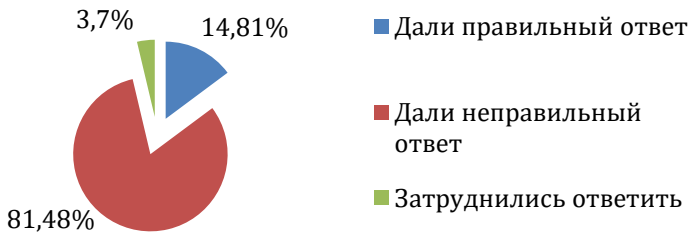
Результаты опроса

1. Каких героев ВОВ вы знаете?**2. Каких героев-медиков ВОВ вы знаете?****3. Вы читали о подвигах наших медиков во время ВОВ в концлагерях? Хотите прочитать?**

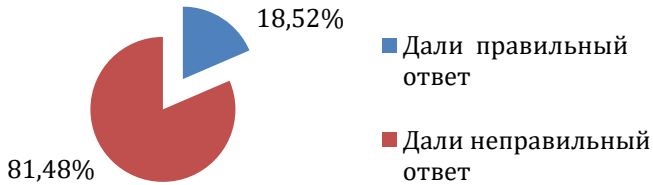
4. Какой препарат в порошке входил в комплект сумки фронтового санинструктора?



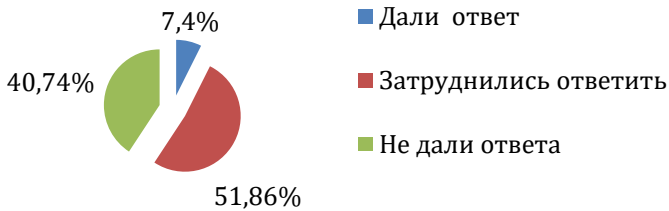
5. Зимой 1942 года на фронте была сделана операция, ставшая знаменитой. Хирурги впервые в истории извлекли неразорвавшуюся мину из тела раненого. В какой части тела красноармейца Николая Быстрикова застряла немецкая мина?



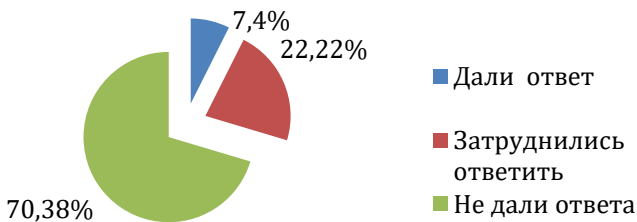
6. Каким орденом чаще всего награждали советских медиков в 40-е годы?



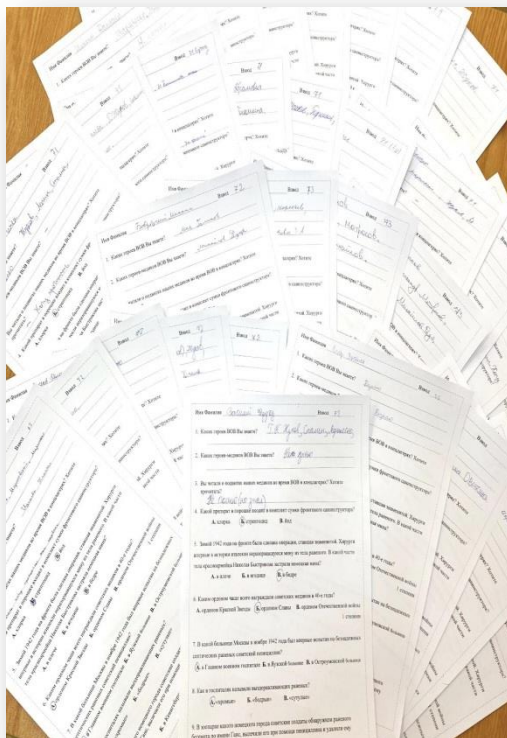
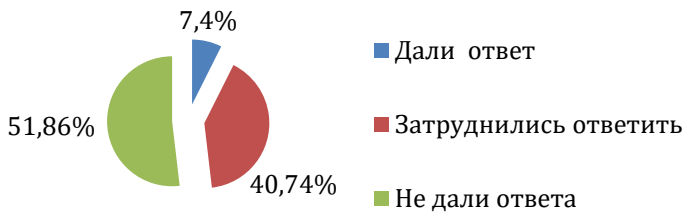
7. В какой больнице Москвы в ноябре 1942 года был впервые испытан на безнадежных септических раненых советский пенициллин?



8. Как в госпиталях называли выздоравливающих раненых?



9. В зоопарке какого немецкого города советские солдаты обнаружили раненого бегемота по имени Ганс, вылечили его при помощи пенициллина и удалили ему больной зуб?



Имя Фамилия Тисафичко Димитри Визов 71

- Каких героев ВОВ Вы знаете? Николай, Маршало
- Каких героев-медиков ВОВ Вы знаете? Тыжовичи
- Вы читали о подвигах наших медиков во время ВОВ в концлагерях? Хотите прочитать?
ни читал ни кем бы жила
- Какой препарат в порошке входил в комплект сумки фронтового санитаря?
А. хлорка ☒ Б. стрептоцид В. йод
- Зимой 1942 года на фронте была сделана операция, ставшая знаменитой. Хирурги впервые в истории извлекли неразорвавшуюся мину из тела раненого. В какой части тела красноармейца Николая Быстрикова застреляла немецкая мина?
☒ А. в плече Б. в ягодице В. в бедре
- Каким орденом чаще всего награждали советских медиков в 40-е годы?
А. орденом Красной Звезды ☒ Б. орденом Славы В. орденом Отечественной войны I степени
- В какой больнице Москвы в ноябре 1942 года был впервые испытан на безнадёжных септических раненых советский пенициллин?
☒ А. в Главном военном госпитале Б. в Яузской больнице В. в Остроумовской больнице
- Как в госпиталях называли выздоравливающих раненых?
А. «хромые» ☒ Б. «бодрые» В. «сдутые»
- В экспонате какого немецкого города советские солдаты обнаружили раненого бегемота по имени Ганс, вывели его при помощи пенициллина и удалили ему большой зуб?
А. в Берлине ☒ Б. в Кенгсберге В. в Дрездене

Имя Фамилия Афанасьев Иван Визов 72

- Каких героев ВОВ Вы знаете? Афанасьев, Яковлев, Иван
Николаев, В. Кайков, Василий, Григорьев
- Каких героев-медиков ВОВ Вы знаете? Михайлов Федор
Михайлович, Зинченко, Жуковская - Маринка
- Вы читали о подвигах наших медиков во время ВОВ в концлагерях? Хотите прочитать?
Человек
- Какой препарат в порошке входил в комплект сумки фронтового санитаря?
А. хлорка ☒ Б. стрептоцид В. йод
- Зимой 1942 года на фронте была сделана операция, ставшая знаменитой. Хирурги впервые в истории извлекли неразорвавшуюся мину из тела раненого. В какой части тела красноармейца Николая Быстрикова застреляла немецкая мина?
☒ А. в плече Б. в ягодице В. в бедре
- Каким орденом чаще всего награждали советских медиков в 40-е годы?
☒ А. орденом Красной Звезды Б. орденом Славы В. орденом Отечественной войны I степени
- В какой больнице Москвы в ноябре 1942 года был впервые испытан на безнадёжных септических раненых советский пенициллин?
А. в Главном военном госпитале Б. в Яузской больнице ☒ В. в Остроумовской больнице
- Как в госпиталях называли выздоравливающих раненых?
А. «хромые» Б. «бодрые» ☒ В. «сдутые»
- В экспонате какого немецкого города советские солдаты обнаружили раненого бегемота по имени Ганс, вывели его при помощи пенициллина и удалили ему большой зуб?
А. в Берлине ☒ Б. в Кенгсберге В. в Дрездене

Имя Фамилия Тимофеев Николай Вклад 77

1. Каких героев ВОВ Вы знаете? А. К. Гроф (Лейтенант), Котенко В. М. (Лейтенант)
2. Каких героев-медиков ВОВ Вы знаете? Григорьев Валерий Александрович, Булик Петр Михайлович
3. Вы читали о подвигах наших медиков во время ВОВ в коммюнике? Хотите прочитать?
4. Какой препарат в порошке входил в комплект сумки фронтового санитарного?

А. хлорка ☒ Б. стрептоцид В. йод
5. Зимой 1942 года на фронте была сделана операция, ставшая знаменитой. Хирурги впервые в истории извлекли неразрывную мину из тела раненого. В какой части тела красноармейца Николая Быстрикова застряла немецкая мина?

☒ А. в плече Б. в ягодице В. в бедре
6. Каким орденом чаще всего награждали советских медиков в 40-е годы?

☒ А. орденом Красной Звезды Б. орденом Славы В. орденом Отечественной войны I степени
7. В какой больнице Москвы в ноябре 1942 года был впервые испытан на безнадёжных септических раненых советский пенициллин?

А. в Главном военном госпитале ☒ Б. в Жуковской больнице В. в Остроумовской больнице
8. Как в госпиталях называли выздоравливающих раненых?

А. «сормые» ☒ Б. «болдыре» В. «сустулы»
9. В зоопарке какого немецкого города советские солдаты обнаружили раненого бегемота по имени Ганс, вывели его при помощи пенициллина и удалили ему большой зуб?

А. в Берлине ☒ Б. в Кенигсберге В. в Дрездене

Имя Фамилия Мухомов Алексей Вклад 70

1. Каких героев ВОВ Вы знаете? Жуков, Тельнов, Маршальский
2. Каких героев-медиков ВОВ Вы знаете? А. К. Гроф, Тимофеев Николай Александрович - мед. призвание, награжден
3. Вы читали о подвигах наших медиков во время ВОВ в коммюнике? Хотите прочитать?
4. Какой препарат в порошке входил в комплект сумки фронтового санитарного?

А. хлорка ☒ Б. стрептоцид В. йод
5. Зимой 1942 года на фронте была сделана операция, ставшая знаменитой. Хирурги впервые в истории извлекли неразрывную мину из тела раненого. В какой части тела красноармейца Николая Быстрикова застряла немецкая мина?

А. в плече ☒ Б. в ягодице В. в бедре
6. Каким орденом чаще всего награждали советских медиков в 40-е годы?

А. орденом Красной Звезды ☒ Б. орденом Славы В. орденом Отечественной войны I степени
7. В какой больнице Москвы в ноябре 1942 года был впервые испытан на безнадёжных септических раненых советский пенициллин?

☒ А. в Главном военном госпитале Б. в Жуковской больнице В. в Остроумовской больнице
8. Как в госпиталях называли выздоравливающих раненых?

А. «сормые» ☒ Б. «болдыре» В. «сустулы»
9. В зоопарке какого немецкого города советские солдаты обнаружили раненого бегемота по имени Ганс, вывели его при помощи пенициллина и удалили ему большой зуб?

А. в Берлине Б. в Кенигсберге ☒ В. в Дрездене

**Памятка «Люди в белых халатах.
Герои Великой Отечественной войны»**

**Георгий Фёдорович
Синяков**



«Русский Доктор»

Родился 06 (19) апреля 1903 г. В с. Петровское Панинского района Воронежской области.

В 1928 году окончил медицинский факультет Воронежского университета.

С 1929 по 1937 годы был ординатором больницы г. Новошахтинска Ростовской области.

С 1937 по 1941 годы жил в г. Шахты Ростовской области и заведовал хирургическим отделением больницы.

Ушёл добровольцем на фронт на второй день войны – 23 июня 1941 года.

С июня по октябрь 1941 года был ведущим хирургом медико-санитарного батальона на Юго-Западном фронте.

5 октября 1941 года в районе села Борщёвка (под Киевом) был захвачен в плен вместе со многими ранеными. Прошел лагеря Борисполя и Дарницы.

В мае 1942 года присвоили номер 97625 международного лагеря военнопленных Кюстрин в 90 км от Берлина, где он находился до января 1945 г. За время пребывания в концлагере спас тысячи советских военнопленных.

Дошёл до Берлина, расписался на здании рейхстага. После войны переехал в Челябинск, женился (супруга Синякова, Тамара Сергеевна, тоже врач). Приёмного сына воспитал, как своего.

В течение почти тридцати лет работал заведующим хирургическим отделением медсанчасти Челябинского тракторного завода, стал заслуженным врачом РСФСР. Преподавал в Челябинском медицинском институте. Никому не рассказывал о том, что пережил на войне.

В 1961-м году, после выступления лётчицы, Героя Советского Союза Анны Егоровой-Тимофеевой, жители СССР узнали о подвиге русского врача Георгия Фёдоровича Синякова.

	Умер «русский доктор» в 1978 году. В течение многих лет его подвиг был забыт. В канун 70-летия Великой Победы, общественность Южного Урала открыла стенд, который находится в музее медицины челябинской больницы. В Музее истории медицины Челябинска есть экспозиция, посвященная доктору Синякову, а на здании больницы № 8, где он работал, открыли мемориальную доску.
--	--

ПИСЬМА С ВОЙНЫ

*Николаев Данил, кадет 9 класса,
Петрозаводское ПКУ
(руководитель Рипатти И. А.)*

Оглавление

Введение

1. Этапы и описание исследования

2. Семья Воробьевых – одиннадцать лет как один день

2.1. Довоенная жизнь

2.2. Семья и война

Заключение

Список литературы

Приложения

Приложение 1. Список документов, использованных в работе

Приложение 2. Регистрация брака

Приложение 3. Семейная жизнь и учеба в г. Ленинграде

Приложение 3. Участие в Зимней войне

Приложение 4. Призыв на службу в 1941 г.

Приложение 5. Участие в Великой Отечественной войне

Приложение 6. Завершение боевого пути

Введение

В прошедшем 2020 году исполнилось 75 лет со дня окончания Великой отечественной войны. Советские воины в ожесточенной борьбе не только отстояли свободу своей Родины, но и защитили остальной мир от небывалой угрозы. Против нацистской Германии и ее союзников сплотилась тогда вся страна. Об этом должны знать и помнить все ныне живущие люди.

Но, к сожалению, с каждым годом все меньше остается в живых ветеранов, которые могут рассказать нам об этом знаменательном событии. Поэтому представляется необходимым для создания достоверного представления о борьбе советского народа против немецко-фашистских захватчиков обратиться к свидетельствам жителей нашей страны этого времени. В том числе и к стихам военного времени. В этом и состоит **актуальность** данного исследования.

Среди различных воспоминаний стихотворения занимают особое место, являясь, с одной стороны, литературным произведением, а с другой – практически документальным отражением войны, мыслей миллионов советских граждан. Особенно интересным представляется обращение к фронтовому творчеству. В окопе или госпитале, в жару и зной, солдат

изливал сокровенные мысли своим родным и близким, тщательно выводя каждую букву на маленьком кусочке бумаги.

Представленная работа основана на фронтовых письмах моего прадеда – Воробьева Константина Григорьевича, в большей степени написанных в стихотворной форме. В процессе работы различные документы, фотографии и стихотворения были распределены таким образом, что получился своего рода рассказ в стихах об участии моего прапрадеда в Великой отечественной войне, тесно переплетенный с историей нашей семьи и страны в целом.

Таким образом, **главной целью** исследования стало: составление поэтического альманаха, рассказывающего об участии Воробьева Константина Григорьевича в боевых действиях Великой отечественной войны.

Для достижения обозначенной цели **был определен ряд задач**: восстановить и изучить текст писем, написанных Константином Григорьевичем во время войны; определить их место и дату создания; соотнести полученную информацию с событиями, происходившими в это время на фронте в местах службы моего прадеда; объединить содержание каждого письма с другими документами и фотографиями, относящимся ко времени написания писем.

Была выдвинута **гипотеза**: свидетельства участников и очевидцев являются главным источником, раскрывающим эмоции, чувства и переживания человека, оказавшегося на войне.

В ходе работы были **систематизированы и проанализированы данные семейного архива** – документы, фотографии и фронтовые письма; а также воспоминания дочери К. Г. Воробьева – Июдиной Ольги Константиновны. Таким образом, были применены такие **методы** как **анализ** документов семейного архива, а также **сопоставление этих данных** с событиями отечественной истории 1930–1940-х гг. Для этого были **изучены научные публикации**, рассказывающие о событиях в истории нашей страны 1930-1940-х гг.

Данная работа дает возможность расширить знания по отечественной истории путем изучения свидетельств непосредственных участников исторических событий.

В ходе выполнения исследования было выявлено несколько **проблем**. Во-первых, многие письма и документы находятся в плохом состоянии, из-за чего многие важные сведения не сохранились. Кроме того, из-за военной цензуры информацию, которую относили к секретной, не разрешено было обсуждать в письмах.

1. Этапы и описание исследования

Представленная исследовательская работа состояла из нескольких этапов.

На первом этапе в хронологическом порядке были распределены имеющиеся документы, фотографии, воспоминания и письма. Главной

задачей являлось определение даты и места события, которое описывает документ. Был определён перечень имеющихся документов [см. Приложение 1]. В результате были выделены хронологические рамки исследования – с 1932 г. (брак Константина и Дарьи Воробьевых) по 1943 г. (известие о гибели К. Г. Воробьева) [см. Приложения 2, 6].

На втором этапе были восстановлены и изучены полученные данные. К сожалению, в силу давности событий и низкого качества материалов многие документы сохранились в плохом состоянии. Особенно сложным стало изучение писем, написанных летом 1942 г.

На третьем этапе полученные данные были сопоставлены с различными историческими событиями при помощи изучения ряда научных статей.

На четвертом этапе из отобранных и изученных свидетельств был составлен поэтический сборник с описанием различных исторических событий и их отражением в истории семьи Воробьевых.

2. Семья Воробьевых – одиннадцать лет как один день

Документы из семейного архива были распределены по хронологии на довоенные и относящиеся к Великой отечественной войне.

2.1. Довоенная жизнь

Исследуя фотографии, документы и воспоминания дочери Константина Григорьевича О. К. Иудиной, относящиеся к довоенному времени, удалось определить, что брак между Константином Григорьевичем и Дарьей Ивановной был зарегистрирован в г. Олонец в 1932 г. [см. Приложение 2]. Так начинается история семьи, любовь к которой пройдет главной линией во всех фронтовых письмах. Далее, семья до 1936 г. проживала в г. Ленинграде, где К. Г. Воробьев обучался в Ленинградской пехотной Краснознаменной школе имени товарища Склянского, а его жена – в Лесотехнической академии [см. Приложение 3]. В это время родились сын Валентин и дочь Ольга¹.

Важным событием в жизни семьи и истории страны 1930-х гг. стала Зимняя война с Финляндией (1939–1940 гг.) Глава семьи был призван в ряды действующей армии [см. Приложение 4]. Воевал он под г. Выборгом, на основном направлении ударов советской армии по линии Маннергейма – системы финских оборонительных укреплений². Фотография, выполненная в конце войны, показывает его тяжелое физическое и моральное состояние [см. Приложение 4]. Советско-финляндская война была тяжелой, безвозвратные потери в советской армии в этой войне составили 126 875 военнослужащих [5]. Далее, Константин Григорьевич демобилизуется и возвращается к семье.

¹ Воспоминания О. К. Иудиной.

² Там же.

Однако мирная жизнь продолжалась недолго. 22 июня 1941 г. начинается Великая отечественная война, а уже 24 июня прапрадед был призван в ряды Красной армии [см. Приложение 5].

2.2. Семья и война

Фотография, сделанная вскоре после призыва, демонстрирует позитивное настроение бойцов, надежду на скорую победу над врагом [см. Приложение 5]. Но война затянулась на долгие четыре года.

В 1941–1942 гг. Константин Григорьевич воевал на Северном (с 23.08.1941 г. – Карельском) фронте в Мурманской области. Здесь он командовал взводом, так как имел военное образование и опыт Зимней войны. В начале войны на этом направлении шли жестокие бои – немецкие войска пытались захватить незамерзающий порт Мурманск и северный участок стратегически важной Кировской железной дороги [1].

Семья в это время была эвакуирована, и проживала в станции Великой (Кировская область), связь с родными поддерживалась благодаря почтовой переписке¹.

Письма военных лет необычны для современного человека. Конвертов не было, письма сложены в треугольники, написаны они на разной бумаге, то чернилами, то карандашом. С начала войны письма на фронт отправлялись на номер полевой почты, номер воинской части и фамилию, имя, отчество адресата. Все письма проверялись и получали отметку «Проверено военной цензурой». Запрещалось указывать место дислокации части, ее действительное наименование, а также воинское звание, должность и специальность адресата [4].

Вследствие цензуры военного времени возникла проблема определения места создания писем. Описание, как правило, ограничивалось фразами – «Привет с Севера», «Привет из Заполярья», «Привет из Действующей армии», «едем в южном направлении». Точно определено только одно место – госпиталь в г. Плесецке (Архангельская область), где К. Г. Воробьев находился на излечении после ранения весной 1942 г. [см. Приложение 6].

Конечно, цензура не давала возможности описать точно бои и места, где они происходили. Но, возможно, это и не было самым главным. Константин Григорьевич был потрясен войной и описывал в письмах-стихах свои чувства. Он не был поэтом, так он подбадривал свою семью, рассказывал о своих переживаниях, о боях, в которых он принимал участие.

Главное для прадеда – это любовь к детям и жене. Мысли о них поддерживают его в тяжелое время войны. Например, в письме от 12 декабря 1941 г. он пишет такие слова, трогательно обращаясь к Дарье:

Я жду твоих писем,
Как теплого дня,

¹ Воспоминания О. К. Июдиной.

Где солнышко светит,
Ласкает меня.

Тревожит его жизнь семьи в эвакуации, которая была нелегка. В послании от 17 ноября 1941 г. Константин Григорьевич так описывает свои чувства:

Я рад, что ты жива здорова,
А что пропало, будет вновь.
Лишь береги детей, родная,
И сохрани свою любовь.

Прабабушка – Ольга Константиновна вспоминала тяжёлые годы эвакуации и чтение писем с фронта, а её брату Валентину (он старше на два года) отец писал иногда персональные письма, как взрослому.

Много строк посвящено боевым товарищам и их особому «другу» – пулемёту «Максим» [см. Приложение 5]. Описывая очередной бой 8 января 1942 г. прапрадед пишет такие слова:

Пять дней наступали,
Врага вышибая,
Мы с сопки большой и крутой.
Бил в лоб пулемет мой
По гадам-фашистам,
Свинцовый шел дождь проливной!

Но главная мысль его писем – это ненависть к врагу и уверенность в победе:

Мы меткою пулею бьем по врагу,
Штыком его порем отчаянно!
Пусть помнят,
Что внуки Суворова мы,
Мы дети и братья Чапаева.

Забыли, наверное, гады о том,
Как Невский под лед их спустил.
И как в восемнадцатом годе тяжелом
Их Щорс в Украине громил.

Забыли они, как фельдмаршал Кутузов
В двенадцатом годе «чехвости́л» французов,
Пусть помнят вояки «гнилой стороны»,
Что Родине нашей они не страшны¹.

Таким образом, во фронтовых письмах Константина Григорьевича прослеживается любовь к семье – жене и детям, гордость за Родину, ненависть к врагам и глубокая вера в Победу.

¹ Письмо К. Г. Воробьева от 21.12.1942 г.

Служба в Заполярье здесь продолжалась до его ранения. Лечение он проходил в госпитале в Плесеце, откуда он написал интересное письмо с рисунком, изображающим его ранением [см. Приложение 5].

Позднее он прислал несколько писем, которые плохо сохранились. Но из ряда фраз (например – «отправляют в теплые края») можно понять, что в июле 1942 г. он был направлен воевать на южном направлении¹.

Последнее письмо датировано 18.07.1942. и называлось «Привет из Действующей Армии!». Больше писем от Константина Григорьевича не приходило.

Лишь весной 1943 г. пришло извещение на имя Дарьи Ивановны, в котором говорилось о том, что ее муж – гвардии лейтенант, командир стрелкового взвода 113 стрелковой дивизии К. Г. Воробьев пропал без вести у п. Введенское, расположенного в Харьковской области [см. Приложение 6]. В это время проходила Харьковская операция и 113 стрелковая дивизия действовала в составе наступавшего Воронежского фронта [7]. Однако в ходе контрнаступления немецких войск она была окружена. Именно, в это время, 14.03.1943 г. мой прапрадед и пропал без вести [см. Приложение 6].

Больше сведений о прапрадеде, к сожалению, не удалось обнаружить. Но, как представляется, история семьи и фронтовая биография Константина Григорьевича позволяет прочувствовать, понять людей того времени, взглянуть с их стороны на события Великой отечественной войны.

Заключение

В результате проведенного исследования удалось достигнуть главной цели работы – был составлен сборник фронтовых стихов, написанных моим прапрадедом – К. Г. Воробьевым (<https://cloud.mail.ru/public/zSuH/wWfsnzy4H>).

Несмотря на определенные сложности, связанные с восстановлением содержания писем, фотографий и других документов, удалось составить описание жизни семьи Воробьевых и фронтовой биографии Константина Григорьевича в этот сложный для нашей страны период.

Изучение писем с войны дали возможность задуматься над тем, что думали и чувствовали наши солдаты на войне, как защищали свою Родину и близких. Поражает то, что даже в тяжелом 1941 году они уже верили в Победу, в освобождение нашей страны от захватчиков. Таким образом, гипотеза, поставленная в начале работы, была доказана.

История семьи Константина и Дарьи была краткой, всего одиннадцать лет, но какими трогательными были их отношения. Их дети (Валентин и Ольга) выросли, стали достойными людьми, всю жизнь проработали учителями в школах Карелии, а значит, гибель Константина Григорьевича не оказалась напрасной.

¹ Письмо К. Г. Воробьева от 18.07.1942 г.

Именно благодаря мужеству наших солдат, мир был спасен от фашизма. Благодаря подобным исследованиям сохраняется память о войнах, которые отдали свои жизни в борьбе против фашизма и все люди должны помнить об этом.

Данная работа безусловно должна быть продолжена. В дальнейшем поставлена цель изучить факты службы К. Г. Воробьева путем обращения к архивным данным. Также важным представляется, более точно соотнести свидетельства, оставленные прадедом с конкретными событиями, происходившими на фронте в местах его службы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Битва за Заполярье. – URL: <https://histrf.ru/biblioteka/b/kratkii-kurs-istorii-bitva-za-zapoliarie>. – Текст : электронный.
2. Карелия в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Исторический очерк. – URL: <http://monuments.karelia.ru/ob-ekty-kul-turnogo-nasledija/kniga-velikaja-otechestvennaja-vojna-v-karelii-pamjatniki-i-pamjatnye-mesta/karelija-v-velikoj-otechestvennoj-vojne-1941-1945-gg-istoricheskij-ocherk>. – Текст : электронный.
3. Информация из донесения о безвозвратных потерях. – URL: <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=2496895>.
4. Почтовая военная цензура в годы Великой Отечественной Войны (1941–1945 гг.). – URL: <https://isfic.info/perl/maills08.htm>.
5. Кривошеев, Г. Ф. Россия и СССР в войнах XX века: Потери Вооружённых Сил / Г. Ф. Кривошеев. – М., 2001. – 425 с.
6. СССР в марте 1940 года. – URL: http://newsruss.ru/doc/index.php/СССР_в_марте_1940_года. – Текст : электронный.
7. Харьковская наступательная операция 2 февраля – 3 марта 1943 гг. – URL: <https://bravo-voronezh.ru/wp-content/uploads/2018/05/Karta-Harkovskoy-nastupatelnoy-operaCii.jpg>. – Текст : электронный.

Источники

1. Вспоминания О. К. Июдиной.
2. Информация из донесения о безвозвратных потерях. – URL: <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=2496895>. – Текст : электронный.
3. Фотографии, документы и письма из семейного архива.

Приложения

Приложение 1. Список документов, использованных в работе

Фотография 1932 года. Воробьёвы Дарья Ивановна и Константин Григорьевич.

Свидетельство о регистрации брака Воробьёвых Дарьи Ивановны и Константина Григорьевича от 22 января 1932 года.

Удостоверение курсанта Воробьёва, выданное штабом Ленинградской пехотной Краснознаменной школы от 21 июля 1935 года.

Фотография выпускников Ленинградской пехотной Краснознаменной школы имени товарища Скиянского 1936 года.

Фотография Константина Григорьевича Воробьёва. Выпускник Ленинградской пехотной школы в звании сержант. 1936 год.

Трудовая книжка К. Г. Воробьёва с записью об увольнении в ряды Рабоче-крестьянской красной армии от 20 декабря 1939 года.

Фотография Константина Григорьевича Воробьёва. 1940 г.

Фотография Константина Воробьёва с приятелем. 1941 г.

Трудовая книжка К. Г. Воробьёва с записью об увольнении в ряды РККА от 24 июня 1941 года.

Квитанция о сдаче паспорта в райвоенкомат от 24 июня 1941 года.

Фотография Константина Воробьёва с боевыми товарищами. 1941 год. (За пулемётом.)

Письмо К. Г. Воробьёва от 7.11.1941 года. (Привет с Севера)

Письмо К. Г. Воробьёва от 17.11. 1941 г. (Привет с Севера)

Письмо К. Г. Воробьёва от 22.11.1941 г. (Привет из Заполярья)

Письмо К. Г. Воробьёва от 12.12.1941 г. (Привет из Заполярья)

Письмо К. Г. Воробьёва от 21.12. 1941 года. (Привет из Заполярья)

Письмо К. Г. Воробьёва от 8.01. 1942 г. (Привет из госпиталя)

Письмо К. Г. Воробьёва из госпиталя с рисунком ранения руки. Май 1942 г. (Архангельская область, станция Плесецк)

Извещение от 14 марта 1943 г.

Приложение 2. Регистрация брака



Воробьёвы Дарья Ивановна и Константин Григорьевич. 1932 г.



Свидетельство о регистрации брака Воробьёвых Дарьи Ивановны и Константина Григорьевича от 22 января 1932 г.

Приложение 3. Семейная жизнь и учеба в г. Ленинграде



Удостоверение курсанта Воробьёва, выданное штабом Ленинградской пехотной Краснознаменной школы от 21 июля 1935 года

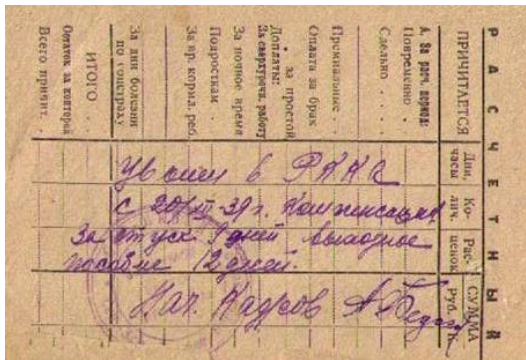


К. Г. Воробьев – выпускник Ленинградской пехотной школы в звании сержант. 1936 год



Фотография выпускников Ленинградской пехотной Краснознаменной школы имени товарища Склянского. 1936 г.
(Крайний справа в среднем ряду К. Г. Воробьев)

Приложение 4. Участие в Зимней войне



Трудовая книжка К. Г. Воробьева с записью об увольнении в ряды Рабоче-крестьянской красной армии от 20 декабря 1939 г.



Карта «Боевые действия на Карельском перешейке в годы Зимней войны (1939–1940 гг.)» [6]



К. Г. Воробьев 1940 г.

Приложение 5. Призыв на службу в 1941 г.

СВЕДЕНИЯ				О РАБОТЕ		
№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу и увольнения	Сведения о работе, перемещениях по (с указанием причин)	На основании чего паспорт выдан (подпись, его дата и место)
	Год	Месяц	Число			
7	1941	24		Уволен с работы (ввиду болезни) в РККА. Выд. паспорт 24.06.41. Подпись: [подпись]		

Трудовая книжка К. Г. Воробьева с записью об увольнении в ряды РККА от 24 июня 1941 года

Форма № 18

КВИТАНЦИЯ № 36

Паспорт серии ЛАН № 586101

выданный 12. октября 1936 г.

Олеонукский отделением РК Милиция

гор. Олеонук

района Олеонукского

области

Гр. Воробьев Конт

математик Григорьев

Принят Войсковой Рай-

военкоматом Вологодской области

24. июня 1941 г.

Райвоенком [подпись]

М. п.

Квитанция о сдаче паспорта в райвоенкомат от 24 июня 1941 года



К. Г. Воробьев с армейским другом. 1941 г. (Слева)

Приложение 6. Участие в Великой Отечественной войне



Карта боевых действий в Заполярье [2]



С боевыми товарищами. 1941

1-го января 1941 г.

Привет с Севера!

И вот уже началось утро,
Всего за вторым идет в дорогу.
Туда куда в чужой родина,
Детишким низкий мой поклон.

22 января 1941 г.

Привет из Заполярья!!!

Волнуя з два твои послания,
И пишу четвертый дабы ответ.
В нем тебе пишу дорожку.
Она с Валей тайношный привет.

8 января 1941 г.

Привет из Заполярья!!!

Бродит дорожка, куда же мы идем,
Но были разные дни.
На сопках суровых, суровых и вечнозеленых
Вам как с братьями. Бон!

отрабатывать на суровых условиях и
создать базу в тылу. Находясь
косты в руке примерно медленное;
- Вид с боку. Вид прямо



так это видно
отсюда она коротка
и тонкая ее
длинам отращивать
Она не имеет
прямой или в изгибе,
а в общем случае
идет под углом

и очень имеет острый отрожек косты
продвиный так же тонкий. Он вероятно отращивает
косты так медленно, а то может быть прироста
после войны даются операции и варьировать
и черепные швы сами от себя не
белоснежные.

Ну вот и все пока. Между собой и
целую крепко тебе и ребятам
Твой Косты

Р.С. Пиши, а почитаеме или не пиши
тебе пишу так же как в руке утешает.
Косты

Отрывки из писем К. Г. Воробьева

Извещение от 14 марта 1943 г.

Информация из донесения о безвозвратных потерях



ИМЯ В ИСТОРИИ

*Постриганов Олег, суворовец 11 класса,
Уссурийское СВУ
(руководители Доценко Т. В., Богатырева И. В.)*

Содержание

Введение

Глава 1. Формирование боевого характера

Глава 2. Огненные годы

Заключение

Список литературы

Приложение

*Я убежден: время не имеет власти
над величием всего, что мы пережили в войну.
Было необычайно трудное, но и очень славное время.
Человек, переживший однажды большие испытания
и победивший, будет всю жизнь черпать силы в этой победе.
Это справедливо и для всего народа.
Г. К. Жуков*

Введение

Актуальность исследования. Время неумолимо движется вперед и всё дальше вглубь истории уходят героические и трагические события Великой Отечественной войны, но живут в нашей памяти имена тех, кто ценой своей жизни отстояли свободу и независимость Родины. История не терпит забвения, история это не только прошлое, но и будущее. Время бессильно ослабить память человечества о неизменной стойкости и мужестве нашего народа.

В 2020 году наша огромная страна отметила 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Практически прошел целый век, который отделяет нас от тех страшных событий, выросло не одно поколение людей, но тема истории Великой Отечественной войны принадлежит к кругу проблем, интерес к которым не ослабевает с течением времени. Еще и потому, что «нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», эти поэтические строки Евгения Аграновича стали символичными для наших людей. Каждый человек должен знать историю своей семьи, гордиться подвигами своих предков, брать с них пример, чтобы стать достойным гражданином и патриотом Родины. В семейном архиве вместе с фотографиями хранятся немногочисленные, но бесценные документы, реликвии и письма, позволяющие прикоснуться к истории семьи в Великой Отечественной войне.

Свою работу я посвящаю своему прадеду – Некрасову Ивану Михайловичу. Лаконичная фраза «Имя в истории...» стала для меня не толь-

ко нарицательной, но и сугубо личной. Он – участник Великой Отечественной войны, герой Советского Союза. Его героическая судьба была достаточно интересной, но вместе с тем очень сложной и непростой. На долю его поколения выпало множество тяжелейших испытаний. Мой прадед много сделал для того, чтобы мы сейчас жили спокойно и счастливо, чтобы над нами было мирное небо. Уже три года я участвую во всероссийской акции «Бессмертный полк». Мы идем в колонне суворовцев, преподавателей, офицеров и я несу портрет моего прадеда, Некрасова Ивана Михайловича.

Я никогда не видел своего прадеда, знаю о нем лишь по рассказам своего отца и тем немногочисленным историческим источникам, которые доступны сегодня.

Проблема исследования заключается в анализе исторических источников, документов, воспоминаний о героической судьбе И. М. Некрасова, а также осмысление и понимание военной эпохи через призму исторических событий.

Хронологические рамки исследования – с XX века по настоящее время.

Теоретической базой проектно-исследовательской работы стали архивные материалы, размещенные на сайтах «Память народа» и «Мемориал». Достаточно широко изложено участие моего прадеда в Великой Отечественной войне в книге костромского литератора Е. П. Голубева «Костромичи – полководцы Великой Отечественной войны». Военно-биографический справочник изданный редакцией «Кучково поле» представил полный материал о биографии И. М. Некрасова. Также описание боевого пути моего прадеда представлено в Книге памяти под редакцией А. М. Елизарова.

Объект исследования – фронтовой путь моего прадеда И. М. Некрасова.

Предмет исследования – особенности военной службы генерал-лейтенанта Некрасова.

Цель – изучение боевого пути моего прадеда, героя Советского Союза Некрасова Ивана Михайловича.

Задачи исследования:

- 1) опираясь на исторические источники, проанализировать воспоминания земляков по теме исследования;
- 2) исследовать электронные страницы сайтов «Мемориал» и «Память народа» с целью подтверждения подлинности информации описанной в воспоминаниях;
- 3) проследить боевой путь моего прадеда и дополнить новыми сведениями семейный архив;
- 4) выявить вопросы представляющие «белые пятна» истории, которые необходимо исследовать в дальнейшем.

Структура работы: введение, основная часть, состоящая из двух глав, заключение, список литературы, приложение.

Глава 1. Формирование боевого характера

Мой прадед был командиром 586-го стрелкового полка (107-я стрелковая дивизия, 24-я армия, Резервный фронт), полковником.

Звали его Иваном Михайловичем Некрасовым. Со слов моих родственников я знаю, что родился он 19 мая 1892 года в деревне Березник Костромской области в семье простого крестьянина.

Как и многие тогда, семья была бедной и многодетной. Отец часто уходил в город на заработки и мой прадед оставался в свои 12 лет старшим на хозяйстве. Закончил начальную школу и вскоре начал работать на судостроительстве и лесозаготовках, а также три года плавал на пароходе матросом-грузчиком. Так и началась его трудовая жизнь. В октябре 1913 года был призван в Русскую императорскую армию и направлен в Митавский 14-й гусарский полк 14-й кавалерийской дивизии. Окончив учебную команду этого полка в 1914 году, Некрасов был выпущен в чине младшего унтер-офицера. С августа 1914 года воевал с полком на фронте Первой мировой войны. Принимал участие в боях под Вильно, Варшавой, Лодзью, Остроленкой, был дважды ранен и один раз контужен. За боевые заслуги и храбрость в 1915 году произведён в старшие унтер-офицеры, а также награждён тремя Георгиевскими крестами и двумя Георгиевскими медалями [2, с. 956].

В марте 1917 года переведён в 14-й стрелковый полк 14-й кавалерийской дивизии. За факты братания с противником полк был выведен с Западного фронта в район Двинска. В августе полк переведён в Петроград, в сентябре в город Лахти. Там заболел, попал в госпиталь в Петрограде, после выписки прикомандирован к Финляндскому резервному пехотному полку. В его составе активно участвовал в событиях Октябрьской революции в Петрограде, в том числе в охране мостов через Неву и Смольного института, а также в разоружении женских батальонов смерти и юнкеров.

В ноябре 1917 года вернулся в Митавский 14-й гусарский полк, избран солдатами командиром эскадрона. В январе 1918 года полк выведен в Череповецкий уезд и расформирован. В феврале старший унтер-офицер Некрасов был демобилизован и вернулся домой. В Кологривском уезде стал большевистским активистом, по поручению местного ревкома занимался реквизицией хлеба для армии и боролся с кулаками. Также с марта 1918 года состоял в местном отряде Красной гвардии, где был помощником начальника группы. В том же 1918 году вступил в РКП(б).

В октябре 1918 года призван в Красную Армию и был направлен в Костромской конный запас, где служил командиром взвода. С января 1919 года Некрасов воевал в Гражданской войне на Восточном фронте в должности командира взвода 2-го Петроградского кавалерийского полка (5-я армия). В этой должности Некрасов прошёл с боями от Камы до Ом-

ска, сражаясь против войск адмирала А. В. Колчака. В боях под Челябинском в июле 1919 года попал в плен, через трое суток отбит при атаке красноармейцев. В бою у станции Москва под Омском 16 ноября 1919 года был тяжело ранен. Лечился в госпиталях в Омске.

После выздоровления в апреле 1920 года был назначен на должность командира эскадрона 62-го кавалерийского полка, а затем 8-го отдельного запасного кавалерийского дивизиона. В июле-августе 1920 года участвовал в ликвидации войск Г. Ф. Рогова и других «атаманов» на Алтае [6, с. 43].

В ноябре 1920 года был расформирован 8-й отдельный запасной кавалерийский дивизион, а мой прадед был переведён в части особого назначения (ЧОН) и в начале 1921 года был назначен командиром Омского отдельного кавалерийского дивизиона ЧОН. В составе данного подразделения он был участником подавления Западно-Сибирского восстания в 1921–1922 гг., а затем боролся с бандитизмом в Славгородском уезде практически до конца 1923 года.

В январе 1924 года его направили на учёбу и в этом же году он окончил кавалерийское отделение Омских повторных курсов для среднего комсостава при 1-й школе ЧОН. Со слов моего отца я знаю, что прадед женился на Марии Степановне, которая взяв фамилию мужа стала Некрасовой. Точно нам не известно, какая была девичья фамилия у прабабушки (Приложение: фото № 2).

С 1924 года он служил в 12-й стрелковой дивизии имени Сибревкома, где был командиром взвода конной разведки 34-го стрелкового полка, помощником командира, а затем командиром отдельного кавалерийского эскадрона при штабе дивизии. Во время службы в этой дивизии он окончил кавалерийские курсы усовершенствования комсостава РККА в Новочеркасске в 1927 году, а так же закончил Московские военноремонтные курсы усовершенствования командно-начальствующего состава РККА в 1929 году. Так продолжалось формирование стойкости характера моего прадеда [1, с. 67].

В том же году мой прадед был переведён командиром кавалерийского эскадрона 85-го Кубанского кавалерийского полка 9-й Дальневосточной кавалерийской бригады. Был одним из участников конфликта на КВЖД в боях под городом Мишань-Фу.

Из книги воспоминаний Е. П. Голубева Боевые звёзды, я узнал, что с января 1930 года Иван Михайлович был член 1-й Донской ремонтной комиссии в Новочеркасске, а с декабря 1930 – старшим членом 1-й Приволжской ремонтной комиссии в Самаре.

Дальневосточная карьера моего знаменитого предка началась с апреля 1932 года, когда он служил в штабе Особой Краснознамённой Дальневосточной армии помощником начальника 9-го отдела, а также по-

мощником начальника 4-го сектора 2-го отдела и начальником 3-го отделения 4-го отдела [7, с. 228].

Некрасов Иван Михайлович с февраля 1939 года был начальником отделения в штабе Сибирского военного округа, а с сентября 1940 года – начальником отделения в отделе укомплектования, а так же был депутатом Новосибирского городского Совета депутатов трудящихся.

А в апреле 1941 года был назначен на должность командира 586-го стрелкового полка 107-й стрелковой дивизии СибВО (Сибирского Военного Округа), которая была сформированна в Алтайском крае.

Глава 2. Огненные годы

О трудных годах испытаний нашего народа в период Великой Отечественной войны написано немало произведений, но наибольшую и достоверную информацию предоставляют архивные материалы, которые доступны сегодня. Поэтому я обратился к сайтам «Подвиг народа» и «Мемориал». В период Великой Отечественной войны, а точнее в конце июня, 107-я стрелковая дивизия была включена в состав формирующейся в СибВО 24-й армии и вместе с ней он был направлена на фронт. Эта дивизия была включена в состав Фронта резервных армий, а с 30 июля 1941 года это был уже – Резервный фронт. Они строили оборонительный рубеж в Дорошобужском районе [4, с. 116].

Со слов отца, полк, который входил в состав дивизии, в которой служил его дед, был введён в бой 20 июля 1941 года в ходе Смоленского сражения. Он прорвал немецкую оборону и освободил деревню Каськово. Развивая успех, части полка освободили ещё несколько деревень и нанесли большой урон противнику. 11 августа 586-й стрелковый полк получил приказ взять высоту 251,1 около деревень Вязовка и Митино. К утру 12 августа 1941 года приказ был выполнен и высота была занята с минимальными потерями полка. Свои знания о героической борьбе моего прадеда с немецко-фашистскими захватчиками я так же дополнял из различных исторических источников, которые мы подбирали вместе с моим отцом.

В конце августа 1941 года – начале сентября полк под командованием полковника И. М. Некрасова 107-й стрелковой дивизии, 53-го стрелкового корпуса, 24-й армии Резервного фронта, принимал участие в Ельнинской наступательной операции. В одном из боёв И. М. Некрасов был контужен, но всё же продолжил командовать полком. В последующем 586-й стрелковый полк принимал участие в разгроме Басмановской и Гурьевской группировки противника и освобождении нескольких населённых пунктов, в том числе и села Гурьево, у которого трое суток шли ожесточенные бои.

На подступах к Ельне 586-й стрелковый полк взял хорошо укреплённый рубеж, а также главный узел обороны противника. 6 сентября 1941

года, Ельня была освобождена. За участие в Ельнинской операции 586-й стрелковый полк был преобразован в 12-й гвардейский полк [2, с. 957].

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 сентября 1941 года «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с германским фашизмом и проявленные при этом отвагу и геройство» полковнику Ивану Михайловичу Некрасову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 382) [9, с. 288].

После лечения в госпитале мой прадед в начале ноября сформировал 43-ю отдельную курсантскую стрелковую бригаду, которая 18 ноября 1941 года была направлена под Москву. Бригада заняла оборонительные рубежи по Ленинградскому и Можайскому шоссе, а уже с 5 декабря 1941 года участвовала в контрнаступлении РККА под Москвой. 26 декабря при взятии города Руза И. М. Некрасов был вторично тяжело ранен и затем проходил лечение в госпитале. Мой отец Постриганов Сергей Васильевич рассказывал, что в мае 1942 года мой прадед был назначен старшим офицером Генерального штаба при Военном совете 21-й армии Юго-Западного фронта. Уже находясь на этом посту он принимал участие в Харьковском сражении в мае 1942 года, а затем прошёл все тяжелейшие сражения оборонительного этапа Сталинградской битвы на Сталинградском и Донском фронтах. Третье ранение, которое было одним из самых тяжелых, он получил 14 ноября 1942 года под Сталинградом [5, с. 56].

В мае 1943 года полковник И. М. Некрасов, был назначен на должность командира 52-й гвардейской стрелковой дивизии.

В ходе Курской битвы данная дивизия приняла главный удар противника, наступавшего на Курск с юга. В самом начале битвы прадед был ранен и смог вступить в должность командира дивизии только в августе 1943 года. Так же И. М. Некрасов командовал дивизией в ходе Белгородско-Харьковской наступательной операции и в битве за Днепр. Дивизия особо отличилась во время прорыва сильно укрепленного Томаровского узла.

За умелое руководство боевыми действиями дивизии и мужество проявленное в боях, полковнику Ивану Михайловичу Некрасову 15 сентября 1943 года присвоено воинское звание генерал-майора.

В октябре дивизия в составе 6-й гвардейской армии передана на 2-й Прибалтийский фронт в районе Невеля. С 7 декабря 1943 года И. М. Некрасов был назначен на должность командира 146-й стрелковой дивизии 3-й ударной армии этого фронта, которая вела бои в районе города Идрица.

А уже с 15 февраля 1944 года, прадед становится командиром 46-й гвардейской стрелковой дивизии. Но ранения стали давать о себе знать и 20 марта И. М. Некрасов был освобождён от должности по болезни и

направлен в госпиталь, но на этом не заканчивается героический путь моего знаменитого прадеда.

В мае он был направлен учиться в Высшую военную академию имени К. Е. Ворошилова. Но желание вернуться на фронт было очень сильно, и И. М. Некрасов был направлен обратно на фронт, несмотря на то, что так и не закончил учебу.

С 10 октября 1944 года И. М. Некрасов командовал 68-й гвардейской стрелковой дивизией, с которой воевал уже раньше в составе 6-й, 46-й, 7-й гвардейской и 26-й армий на 2-м и 3-м Украинском фронтах [1, с. 713].

Также мой прадед участвовал в Будапештской и Венской наступательных операциях.

Героически пройдя весь путь военных дорог он участвовал во взятии Будапешта и Победу встретил в Австрии.

После окончания войны генерал И. М. Некрасов продолжал командовать 68-й гвардейской стрелковой дивизией в составе Южной группы войск. В сентябре 1946 года ушел в отставку по состоянию здоровья.

За весь период военных действий Некрасов Иван Михайлович был награжден двумя орденами Ленина, орденом Кутузова 1-й степени, орденом Богдана Хмельницкого 2-й степени, двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1-й степени, орденом Британской империи 3-й степени и четырьмя боевыми медалями.

Звание Героя Советского Союза было присвоено 11 сентября 1941 года.

Оставшуюся жизнь провел в Краснодаре и умер 17 октября 1964 года.

Похоронен в Краснодаре на Всесвятском кладбище [5, с. 54].

Заключение

Новые традиции, которые появились в наше время, стали народными, а всероссийская акция памяти «Бессмертный полк» стала международной. Тысячи, миллионы людей выходят на шествие с фотографиями своих родных и близких, сохранивших Отечество и Мир на Земле. А это значит, что память об этих героях живет в сердцах их потомков. Патриотизм, жертвенность, любовь к Родине, к своей семье – эти вечные ценности актуальны во все времена.

Наша ответственность перед прошлым и будущим – сделать всё, чтобы не допустить повторения страшных трагедий. В своей работе, посвященной героическому прошлому своего прадеда Некрасова Ивана Михайловича, я создал часть генеалогического древа своей семьи и хотел бы продолжить изучение своей родословной и далее. А еще я мечтаю поработать с источниками Центрального архива Министерства Обороны (ЦАМО). Собирая материал для своей проектно-исследовательской работы я очень много узнал точных данных на сайте «Память народа», но

наиболее интересные материалы хранятся в архивах. Описание боевых операций, в которых участвовал мой прадед, документы частей и подразделений и другие данные помогли бы мне воссоздать всю биографию И. М. Некрасова полностью.

В 10 классе я уже писал сочинение о своем прадеде, но осознание того, что имея в своей семье Героя Советского Союза, необходимо постараться собрать весь материал о нем и о его героическом прошлом, пришлось ко мне только в этом году. Может быть, я стал взрослее, может быть, поучаствовав в мероприятиях в честь 75-летия Великой победы, которые проходили в стенах родного суворовского училища и в стране в целом, я понял всю ответственность, которая на меня ложиться по сохранению памяти своей семьи.

Гордость, которая меня переполняет, когда я рассказываю своим друзьям о своем прадедушке Некрасове Иване Михайловиче, говорит мне о том, что я просто не имею права прекратить поиски ратных страниц героических событий того периода и в частности героического пути моих предков. В заключение своей работы я бы хотел обратиться к словам нашего президента В. В. Путина, произнесенные им в день 75 годовщины Победы в Великой Отечественной войне – «Принято говорить: война оставила глубокий след в истории каждой семьи. За этими словами – судьбы миллионов людей, их страдания и боль потерь. Гордость, правда и память».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь. Т. 2 /Любов – Ящук/ / пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. – М. : Воениздат, 1988. – 863 с.
2. Великая Отечественная: Комдивы. Военный биографический словарь. Командиры стрелковых, горнострелковых дивизий, крымских, полярных, петрозаводских дивизий, дивизий ребольского направления, истребительных дивизий. (Ибянский – Печененко). Т. 4. – М. : Кучково поле, 2015. – С. 954-957.
3. Бийск : энциклопедия. – Бийск, 2009. – С. 209.
4. Боевая слава Алтая. – 3-е изд. – Барнаул, 1978. – С. 116.
5. Голубев, Е. П. Боевые звёзды / Е. П. Голубев. – 2-е изд. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1972. – С. 54-59.
6. Голубев, Е. П. Боевые звёзды / Е. П. Голубев. – Кострома, 2009. – С. 41-44.
7. Звёзды доблести ратной. – Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 1986. – С. 228-229.
8. Кузнецов, И. И., Джоба И. М. Золотые Звёзды Алтая / И. И. Кузнецов, И. М. Джоба. – Барнаул, 1982. – С. 256-259.
9. Книга памяти. Том 10 (справочный) / редактор А. М. Елизаров. – Кострома : ДиАр, 2004. – 320 с.

10. Память народа: подлинные документы о Второй Мировой войне. – URL: pamyat-naroda.ru/pamyat-naroda.ru. – Текст : электронный.

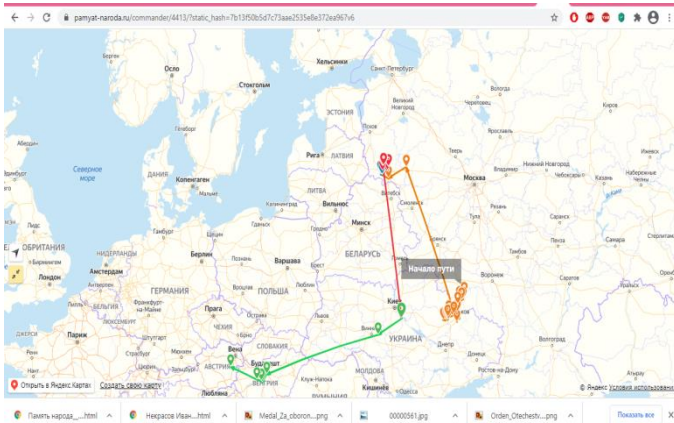
Приложение



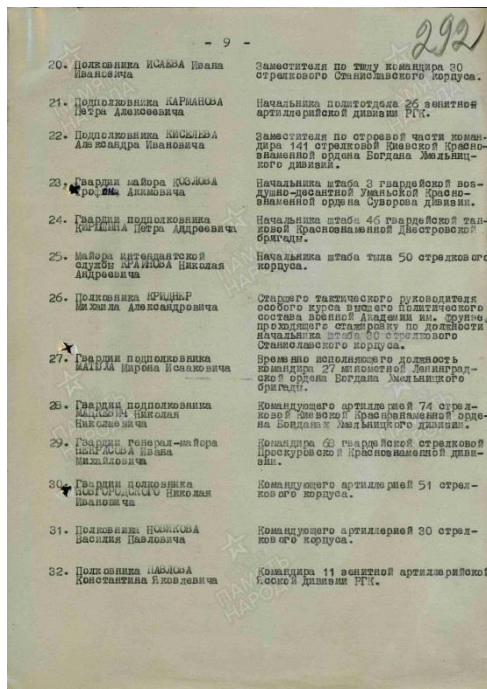
**Фото 1. Некрасов И. М. 1941–1942 гг.
(Из фондов Костромского музея-заповедника)**



**Фото 2. Некрасов И. М. с женой. 1924 год.
(Из фондов Кологривского краеведческого музея)**



**Гугл-карта «Боевой путь генерала Некрасова Ивана Михайловича»
https://ramyat-naroda.ru/. Память народа: подлинные документы
о Второй мировой войне**



**Наградной лист Некрасова И. М. (запись № 29 стр. 9) медаль
«Битва за оборону Москвы» https://ramyat-naroda.ru/. Память народа: подлинные документы
о Второй мировой войне**

10.

325

32. Гв. полковника КУНОВА Павла Андреевича	Ком. артиллерии 108 гв. од
33. Гв. подполковника КОГАН Ивана Макаровича	Нач. Политотдела 21 гв. ск
34. Полковника КОСЫЧ Николая Савельевича	Начальника Политотдела 337 од
35. Гв. подполковника КОС Гerasима Степановича	Ком-ра 84 гв. од
36. Полковника КОЧЕГ Виктора Афанасьевича	Командующего артиллерией 108 од
37. Гв. полковника ЛЕДЮГОВА Вадима Евгеньевича	Нач. штаба 155 од
38. Майора ЛЕДЯНИЧ Георгия Георгиевича	Ком. арт. 206 од
39. Полковника ЛИСАЕВА Петра Сергеевича	Зам. ком-ра 30 ск по полит- части.
40. Полковника МАХОВА Ивана Ивановича	Командира 160 ПАБр.
41. Исправителя МЕРЛИНА Василия Сергеевича	Зам. ком-ра 3 гв. везд. дес. дивизии.
42. Полковника МИХАИЛОВА Абзала Шагутдиновича	Нач. Политотдела 26 Армии.
43. Гв. генерал-майора артилл.г. МУХАМЕТОВА Анатолия Николаевича	Ком. арт. 6 гв. ск
44. Полковника МОЛОДИЦКОГО Ивана Ивановича	Нач. штаба Упр. тыла 27 Армии
45. Гв. генерал-майора НАГАРОВА Ивана Михайловича	Ком-ра 68 гв. од
46. Гв. полковника НОВИЦОВА Василия Семеновича	Команд. арт. 236 од
47. Гв. полковника НОВИКОВА Ивана Васильевича	Нач. Политотдела 31 гв. ск

Наградной лист Некрасова И.М. (запись № 45 стр. 10)

Орден Отечественной войны I степени

<https://pamyat-naroda.ru/>. Память народа: подлинные документы
о Второй мировой войне



Некрасов И. М. на встрече с войнами Краснодарского гарнизона.
60-е гг. XX в. (Из фондов Кологривского краеведческого музея)



**Часть «Древа семьи Некрасовых-Постригановых»
(по женской линии)**

УРОЖЕНЦЫ ТАТАРСТАНА – МОРЯКИ-ГЕРОИ

*Саламашкин Макар, кадет 9 класса,
Казанское СВУ
(руководитель Романова О. А.)*

Содержание

Введение

1. Асаф Кутдусович Абдрахманов
2. Галлям Гимадеевич Мурзаханов
3. Михаил Кобирович Хакимов

Заключение

Список литературы

Введение

Актуальность темы исследования биографий моряков-героев из Татарстана определяется значимостью подвига народа в Великой Отечественной войне. Звание Героя СССР – высшая награда, которой удостоивались как полководцы, так и рядовые. Татарстан с первых дней Великой Отечественной войны стал кузницей боевых кадров для Красной армии. Из республики на фронт ушли более 700 тысяч человек, почти 350 тысяч не вернулись. Свыше 200 татарстанцев удостоены звания Героя Советского Союза [3]. Есть среди них и те, кто служил во флоте, был моряком. Они принимали участие в таких наступательных десантных операциях как Керченско-Эльтигенская, Одесская и Белорусская.

Целью работы является характеристика биографий и подвигов героев СССР Великой Отечественной войны – уроженцев Республики Татарстан.

Задачи работы:

- охарактеризовать подвиг Асафа Кутдусовича Абдрахманова в контексте Керченской операции;
- описать боевые заслуги Галляма Гимадеевича Мурзаханова в ходе белорусской освободительной операции;
- показать роль в боевых действиях Михаила Кобировича Хакимова как одного из 68 десантников-ольшанцев.

В ходе работы использовались специализированные интернет-сайты, в частности, «Герои страны», а также издание «Морской вестник».

1. Асаф Кутдусович Абдрахманов



**Рисунок 1. Асаф Кутдусович Абдрахманов
в военной форме и при наградах**

Герой Советского Союза; командир бронекатера «БКА-121» Азовской Военной флотилии Черноморского флота, затем – 3-го Дивизиона Керченской бригады бронекатеров Дунайской флотилии; Командир корабля измерительного комплекса «Сучан» 4-й Тихоокеанской океанографической экспедиции ТОГЭ-4; капитан 1-го ранга в отставке.

Родился 20 декабря 1918 года в городе Агрыз Республики Татарстан в семье учителя. Татарин. В детстве жил в селе Иж-Бобья Агрызского района, окончил там неполную среднюю школу. По окончании авиационного техникума в столице Татарии – Казани, работал на авиационном заводе техником-монтажником.

В Военно-морском флоте с 1939 года. В 1942 году окончил Высшее военно-морское училище. Член ВКП(б)/КПСС с 1944 года. Участник Великой Отечественной войны.

Прибыв на действующий флот, лейтенант А. К. Абдрахманов был направлен в одну из воинских частей Азовской военной флотилии и назначен командиром бронекатера. Часто вверенному ему кораблю приходилось нести дозорную службу на морских коммуникациях. В один из дней, в составе небольшого отряда из трёх бронекатеров, лейтенанту Абдрахманову пришлось участвовать в успешном ночном налёте на Мариуполь, являвшийся сильно укреплённой военно-морской базой гитлеровцев на Азовском море.

Командир бронекатера «БКА-121» 2-го отряда 1-го гвардейского дивизиона бронекатеров (Азовская военная флотилия) старший лейтенант Асаф Абдрахманов в ноябре 1943 года при форсировании Керченского пролива высадил первые штурмовые отряды и многократно под

вражеским артиллерийским огнём доставлял на Керченский полуостров войска и боеприпасы [1]. Следует подробнее рассказать про бронетанкер.

12.11.1931 г. было утверждено тактико-техническое задание на два типа бронекатеров – большой (пр. 1124) и малый (пр. 1125) бронекатер. В октябре 1932 г. Ленречсудопроект закончил проектирование большого бронекатера, главный конструктор Ю. Ю. Бенуа. Немного позже Ленречсудопроект приступил к проектированию малого бронекатера пр. 1125.

Бронекатера (БКА) должны были иметь малую осадку и должны были вписываться в железнодорожные габариты СССР при транспортировке по железной дороге на открытой платформе. Среднюю часть корпуса бронекатера занимала бронированная цитадель. Над цитаделью в броневой боевой (ходовой) рубке располагался пост управления кораблем.

Конструкция корпуса была смешанной: бронева часть делалась клепаной, остальная – сварной. Все детали сварных конструкций соединялись встык. Набор и броня приклепывались, а обшивка вне цитадели – приваривалась. БКА пр. 1124 имел девять водонепроницаемых поперечных переборок, во всех переборках имелись люки, что обеспечивало проход в любой отсек без опасного во время боя появления на палубе. Наличие люков в переборках нарушало хрестоматийное правило проектирования боевых кораблей, однако, как показал опыт боев, было полностью оправдано.

Всего по данному проекту было выпущено 97 бронекатеров, широко использовавшихся практически на всех водных театрах СССР.

Бронекатер «БК-121» был заложен в Астрахани на заводе № 638 в 1941 г. (заводской № 116). Спущен на воду весной 1942 г., вступил в строй летом 1942 г. 27.04.1942 г. зачислен в списки Азовской военной флотилии ЧФ. 09.08.1942 г. в связи с расформированием АВФ ЧФ перечислен в состав КБФ. 18.09.1942 г. прибыл от промышленности в состав КБФ, где проходил учебную подготовку. 3.02.1943 г. перечислен в состав формируемой АВФ ЧФ. 5.02.1943 г. зачислен в списки 1-го дивизиона БКА АВФ ЧФ. 22.05.1943 г. прибыл из Астрахани в Ейск и 26.05.1943 г. вступил в состав АВФ ЧФ.

Участвовал в Новороссийско-Таманской 09.09-09.10.1943 г. наступательной и Керченско-Эльтигенской 31.10–11.12.1943 г. десантной операциях. 13.04.1944 г. бронекатер был перечислен в состав Дунайской военной флотилии, входил в 3-й ордена Александра Невского дивизион бронекатеров. Участвовал в Яско-Кишиневской 20–29.08.1944 г. и Будапештской 29.10.1944 – 13.02.1945 гг. наступательных операциях. 19.07.1945 г. приказом НК ВМФ № 00435 бронекатер «БК-121» (в составе дивизиона из 7 катеров) был передан в Морчасти погранвойск Молдавского пограничного округа НКВД. Переименования катера: до 11.06.43 г. – № 15, до 22.03.1944 г. – БК № 121, с 22.03.1944 г. – БК-121 [2].

На рис. 2 приведен общий вид бронекатера БК-121.



Рисунок 2. Бронекатер БК-121 Азовской флотилии

Первый раз лицом к лицу с врагом Асаф Кутдусович встретился, когда их бронекатер находился в дозоре. Навстречу им двигалась немецкая флотилия, соперников было больше. Но Абдрахманов решил навязать противнику бой. Это был первый экзамен после училища для новоиспеченного командира. Он выдержал его с честью. Один вражеский катер оказался потоплен, остальные спасались бегством. Подвиг стал примером смелости, при том – не единственным [4].

Из наградного листа А. К. Абдрахманова: «...Мужественный и бесстрашный командир катера. В боях за Керченский полуостров офицер Абдрахманов проделал большую работу, его катер под ураганным огнем вражеской артиллерии и авиации днем и ночью, в штормовые погоды смело высаживал десантников на берег, занятый противником.

Выполняя особое задание по обеспечению нашего десанта боезапасом, продовольствием и техникой, Абдрахманов сумел организовать все силы личного состава на выполнение этой сложной задачи.

За исключительное мужество при выполнении боевого задания по высадке десантов на Керченском полуострове тов. Абдрахманов заслуживает высокой правительственной награды – присвоения звания «Герой Советского Союза».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 января 1944 года за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, старшему лейтенанту Абдрахманову Асафу Кутдусовичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 2904).

С 1963-го по 1968 годы являлся Командиром корабля измерительного комплекса «Сучан» (с 1974 года – «Спасск») – уникального соединения, занимавшегося испытаниями советского ракетно-стратегического оружия, и обеспечивавшего выполнение программ по слежению за космическими аппаратами, и входившего в состав 4-й Тихоокеанской океа-

нографической экспедиции ТОГЭ-4 под командованием капитана 1-го ранга, ставшего потом контр-адмиралом Юрия Ивановича Максюты [5].

Приказом Министра обороны СССР А.К. Абдрахманов был уволен из Вооружённых сил СССР в 1973 году. После ухода в отставку Асаф Кутдусович жил с семьёй в Севастополе.

На рис. 3 приведен вид надгробной плиты героя.

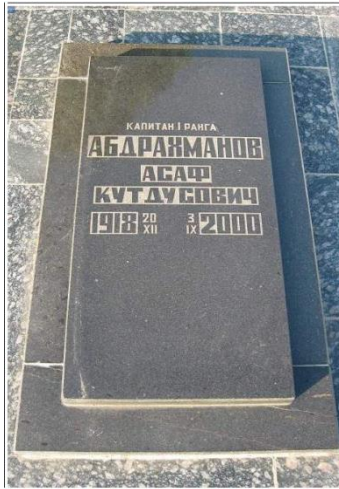


Рисунок 3. Общий вид надгробия А. К. Абдрахманова (аллея героев кладбища «Кальфа», г. Севастополь)

2. Галлям Гимадеевич Мурзаханов

Мурзаханов Галлям Гимадеевич – строевой 66-го отдельного отряда дымомаскировки и дегазации (Днепровская военная флотилия), матрос.



Рисунок 4. Мурзаханов Галлям Гимадеевич

Родился 27 марта 1925 года в деревне Татарские Наратлы ныне Зеленодольского района Республики Татарстан в крестьянской семье. Татарин. Окончил 4 класса. Работал трактористом.

Призван в Военно-морской флот в 1943 году. В действующей армии – с ноября 1943 года. Воевал в Днепровской военной флотилии в составе 66-го отряда дымомаскировки и дегазации, личный состав которого по решению командования флотилии использовался в качестве морской пехоты.

В составе этой флотилии Г. Г. Мурзаханов в июне-июле 1944 года принимал участие в Белорусской стратегической наступательной операции. Флотилия действовала в бассейне Днепра – на реках Березина и Припять. Бронекатера, полуглиссеры, тральщики и плавучая батарея флотилии высаживали десанты в тылу противника, перевозили войска и боевую технику, своим огнём поддерживали наступающие части при форсировании рек, срывали перевозки противника по рекам и их переправы.

В ходе Белорусской наступательной операции корабли Припятского отряда кораблей Днепровской флотилии (командующий флотилией капитан 1-го ранга В. В. Григорьев) поддерживали наступление частей 61-й армии (командующий генерал-лейтенант П. А. Белов) 1-го Белорусского фронта (командующий Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский). В целях ускорения наступления по инициативе армейского командования было принято решение высадить силами 2-й бригады речных кораблей флотилии десант в селе Дорошевичи Петриковского района Могилевской области. Численность десанта составляла 230 человек (учебная рота из состава 51-й стрелковой дивизии, 66-й отдельный отряд дегазации и дымомаскировки флотилии), командир высадки – командир дивизиона бронекатеров капитан-лейтенант И. П. Михайлов.

В Дорошевичах противник располагал двумя батальонами пехоты, несколькими танками и орудиями из состава 2-й немецкой армии (командующий генерал-полковник Вальтер Вайс).

В ночь на 2 июля 1944 года бронекатера вышли из базы в Петрикове к Дорошевичам. В 7:45 утра катера высадили группу химиков флотилии (в операции они выполняли роль отряда специального назначения флотилии) в 5 километров восточнее Дорошевичей, после чего разведгруппа и бронекатера параллельно двигались в цели по берегу и по реке. Примерно в 9:40 разведчики ворвались на восточную окраину Дорошевичей и оттянули на себя внимание врага, а катера в это время высадили основные силы десанта непосредственно в село. Бой за село окончился его освобождением около 11 часов утра. Бронекатера оказывали бойцам артиллерийскую поддержку.

В бою уничтожено несколько десятков солдат противника, уничтожено 4 танка. Потери десанта были незначительны, из состава разведотряда флотилии погибло 4 моряка, свыше 10 были ранены, экипажи катеров

потерь не имели. Геройски погибшему в этом бою командиру 66-го отдельного отряда дегазации и дымомаскировки флотилии младшему лейтенанту Н. П. Чалому посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Освобождение Дорошевичей ускорило продвижение советских войск вдоль реки на запад. В бою за Дорошевичи личный состав кораблей проявил мужество и воинское мастерство [6].

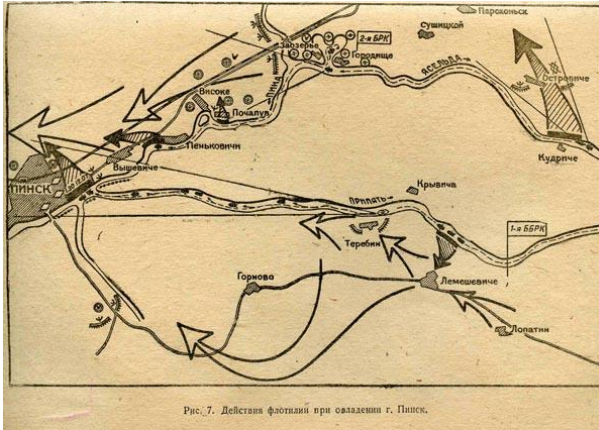


Рисунок 5. Действия Днепропетровской флотилии при овладении г. Пинск [7]

На Припяти корабли флотилии высаживали десанты на территории Гомельской области у посёлка Скрыгалово, в город Петриков, в деревни Дорошевичи и Борки. Особенно важное значение при обеспечении наступления советских войск имел десант, высаженный бронекатерами флотилии в город Пинск Брестской области, что позволило ускорить ликвидацию мощного узла сопротивления противника. Совместными усилиями сухопутных войск 61-й армии, десанта и кораблей Днепропетровской военной флотилии 14 июля Пинск был освобожден от немецких оккупантов.

Г. Г. Мурзаханов отличился в ходе десантных операций на Припяти. В составе разведывательного отряда морской пехоты под командованием младшего лейтенанта Н. П. Чалого в июне-июле 1944 года участвовал в боях за освобождение Гомельской и Брестской областей. Пять раз высаживался на занятую врагом территорию, в том числе был в составе разведывательного отряда под командованием главного старшины Г. П. Попова (заменившего Н. П. Чалого, погибшего в бою у деревни Дорошевичи) в десанте 1-й бригады флотилии, в ночь на 12 июля высаженном в речном порту Пинска. Уничтожил 5 огневых точек противника, до 10 солдат, захватил пленного. В Пинске участвовал в отражении ряда контратак противника и удержании в течение двух суток захваченного плацдарма до подхода подразделений 397-й стрелковой дивизии 61-й

армии. В боях на плацдарме был тяжело ранен и направлен в тыловой госпиталь [8].

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 марта 1945 года за мужество и героизм, проявленные в десантных операциях при освобождении Белоруссии, матросу Мурзаханову Галляму Гимадеевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 6316).

После длительного лечения Г. Г. Мурзаханов был демобилизован. Жил в родной деревне, затем – в городе Казань. Избирался депутатом Верховного Совета Татарской АССР. Умер 25 мая 1990 года. Похоронен на Новотатарском кладбище города Казань.

Награждён орденом Ленина (7.03.1945), Отечественной войны 1-й степени (11.03.1985), медалями.



**Рисунок 6. Надгробие Г. Г. Мурзаханова
(Новотатарское кладбище, г. Казань)**

3. Михаил Кобирович Хакимов

Хакимов Михаил (Исмагил) Кибирович (Кобирович) родился в крестьянской семье. Окончил 4 класса. Вместе с родителями переехал в Баку, где работал на различных предприятиях. Был грузчиком на мельнице в г. Баку, затем там же помощником капитана буксира. В 1942 году

был призван на службу в ряды Красной Армии, которую проходил в составе ВМФ. Служил в береговой обороне гг. Батуми и Новороссийск, затем – в морской пехоте. Наводчик противотанкового ружья.



Рисунок 7. Хакимов Михаил (Исмагил) Кобирович

В составе войск Северо-Кавказского, 4-го и 3-го Украинских фронтов участвовал в десанте на «Малую землю», освобождении Кавказа, Крыма и Украины. Отличился в десантных операциях по освобождению Таганрога и Мариуполя. В боях за Мариуполь уничтожил вражескую пушку и её расчёт, затем сам был ранен, но продолжил участие в сражении, за что был награждён медалью «За боевые заслуги».

Одесская операция войск 3-го Украинского фронта и Черноморского флота началась 26 марта 1944 года наступлением войск 6-й, 5-й ударной, 28-й армий и 2-го гвардейского механизированного корпуса в районе города Николаева. Для оказания помощи наступающим войскам в овладении городом командующий 28-й армией генерал-лейтенант А. А. Гречкин приказал высадить в Николаевском порту десант морской пехоты с задачей завязать бой в тылу немецких войск, вызвать панику и отвлечь часть сил противника с фронта. Выполнение задачи возлагалось на 384-й отдельный батальон морской пехоты, входивший в состав Одесской военно-морской базы. Десантный отряд из 55 добровольцев возглавил старший лейтенант К. Ф. Ольшанский; его заместителем по политической части был назначен капитан А. Ф. Головлёв, начальником штаба – лейтенант Г. С. Волошко.

В поселке Октябрьское десантники нашли рыбацьи лодки. Их хоть как-то привели в порядок. На этих лодках десантники и начали операцию. Они высадились на берегу в 4 часа 15 минут. Сняли немецких часовых и заняли несколько зданий, из которых удобно было контролировать местность и вести огонь по противнику. Помогал бойцам проводник Ан-

дреев, который хорошо знал территорию. На рассвете немцы обнаружили десант. Сначала они пытались уничтожить бойцов с помощью стрелкового оружия. Не получилось. Тогда к полудню к месту боя подтянули артиллерию, минометы и огнеметы. Против отряда Ольшанского бросили танки, в небе летали бомбардировщики. Потом снова в атаку пошла пехота. Бой стих только к вечеру. Последнюю, восемнадцатую атаку гитлеровцев оставшиеся десантники отбили 28 марта с помощью советских штурмовиков Ил-2. В Николаев со всех сторон ворвались наши войска – с востока части 5-й ударной армии, с юга – 28-й армии и 2-й гвардейский механизированный корпус.

Немцы бежали из Николаева, боясь попасть в окружение. Из отряда Ольшанского в живых остались одиннадцать. Но каждый из них был ранен или обожжен. Несколько позже умерли в госпиталях. В официальном донесении командира батальона майора Федора Котанова говорилось: отряд старшего лейтенанта Ольшанского за двое суток отразил 18 атак противника, вывел из строя более 700 гитлеровцев, несколько танков и пушек, посеял панику в тылу врага, помешал уничтожению порта и элеватора. Погибших десантников похоронили в Николаеве в братской могиле на берегу Ингула. Каждому из них было присвоено звание Героя Советского Союза [9].



Рисунок 8. Памятник десанникам Ольшанского в Николаеве

В составе 384-го отдельного батальона морской пехоты 28-й армии 3-го Украинского фронта Хакимов Михаил Кобирович проявил героизм в боевых действиях в порту г. Николаев в ночь на 26 марта 1944 г. Во второй половине марта он вошёл в состав десантной группы под командованием старшего лейтенанта Константина Фёдоровича Ольшанского. Задачей десанта было облегчение фронтального удара советских войск в ходе освобождения города Николаева, являвшегося частью Одесской операции. В группе десантников М. Хакимов был высажен в тыл противника.

Двое суток отряд вёл бой в порту города, отбил 18 атак противника). Михаил лично подбил танк и уничтожил немецкое орудие [10].

В этих боях погибли почти все десантники, а матрос Хакимов был ранен. После лечения в госпитале Михаил Кобирович вернулся в свой батальон, в котором и служил до окончания войны.



Рисунок 9. Надгробие Хакимова Михаила Кобировича (Новотатарское городское кладбище, г. Казань)

Заключение

Что должно быть у человека, если он хочет стать героем-моряком?

Татарстан не имеет и никогда не имел выхода к морю. Это не помешало его сынам быть призванными на флот, обучиться военно-флотской премудрости в реальных боях и блестяще решить поставленные боевые задачи. Значит – не столь важно, где ты родился.

Отсутствие даже законченного среднего образования не помешало двум из трех героев-татарстанцев выполнить свой долг перед родиной и проявить себя в ходе боевых операций. Из этого не следует, что образование не имеет ценности, а то, что героизм не знает различий в его уровне у разных людей. Значит – не столь важно, какой профессии ты учился в мирное время.

Происхождение героев, особенно, в условиях, когда большая часть кадровых военных специалистов с доблестными и многосотлетними родословными были уничтожены в ходе репрессий, не помешало людям проявлять свои лучшие качества в ходе ожесточенных боев. Значит – не столь важно, кто у тебя родители.

Чтобы стать героем-моряком, нужно иметь смелость и желание выполнить боевую задачу любой ценой, пренебрегая опасностями боя, выручая товарищей, в том числе, будучи готовым пожертвовать собой ради них. Биографии моряков-героев А. К. Абрахманова, М. К. Хакимо-

ва, Г. Г. Мурзаханова это наглядно показывают. Показанные ими образцы мужества по праву удостоены увековечения, так как от действий даже одного человека крупное сражение может кардинальным образом поменяться, обеспечив стратегическое преимущество армии и флота на данном участке театра боевых действий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдрахманов Асаф Кутдусович. Герои страны. – URL: http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=6941. – Текст : электронный.
2. Бронекатер «БК-121». Черноморский флот. – URL: <https://www.kchf.ru/ship/katera/bk121.htm>. – Текст : электронный.
3. Герои ВОВ – уроженцы Казани: имена и подвиги. – URL: <https://inkazan.ru/news/society/08-05-2019/geroi-vov-urozhentsy-kazani-imena-i-podvigi>. – Текст : электронный.
4. Республика героев: Асаф Кутдусович Абдрахманов. – URL: <https://trt-tv.ru/uncategorized/respublika-geroev-asaf-kutdusovich-abdrahmanov>. – Текст : электронный.
5. Космический мемориал. – URL: <http://sm.evg-rumjantsev.ru/voen-ruk/abdrahmanov.html>. – Текст : электронный.
6. Домошенкин, С. Десантные действия Днепровской флотилии на Припяти / С. Домошенкин, А. Вербовой // Морской сборник. – 2015. – № 5. – С. 80-91.
7. Днепровская Флотилия. – URL: <http://www.moremhod.info/index.php/dnepr-menu>. – Текст : электронный.
8. Мурзаханов Галлям Гимадеевич. – URL: http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=13876. – Текст : электронный.
9. Цыганкова, С. Десант Ольшанского: как 68 морпехов отразили 18 вражеских атак / С. Цыганкова. – URL: <https://rg.ru/2020/03/26/desant-olshanskogo-kak-68-morpehov-otrazili-18-vrazheskih-atak.html>. – Текст : электронный.
10. Хакимов Михаил Кобирович. – URL: http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=5144. – Текст : электронный.

ПАМЯТЬ, КОТОРАЯ ЖИВЕТ...

*Зубович Лев, кадет 11 класса,
Московское ВМУ имени генерал-лейтенанта В. М. Халилова
(руководитель Воронин В. А.)*

Оглавление

Введение

Раздел I. Те, чьи имена покоятся в нашей памяти

1.1. Яковенко Федор Тарасович

1.2. Яковенко Николай Федорович

1.3. Кутепов Андрей Кузьмич

1.4. Ковальский Василий Дементьевич

Заключение

Список литературы

Приложения

Введение

В 2020 г. исполнилось 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне, которая являлась важнейшей и решающей частью Второй мировой войны, крупнейшего военного конфликта в истории человечества.

К сожалению, с уходом из жизни ее живых свидетелей – фронтовиков и тружеников тыла, мы можем все меньше почерпнуть достоверной информации из первых уст. Бесспорно, что по окончании войны издано много книг, снято много фильмов, но не все они в полной мере содержат достоверную информацию. Проводимые исследования, учитывая роль в войне и занимаемые после ее окончания должности некоторых военачальников и видных государственных деятелей порой скрашивали или обходили некоторые трагические просчеты (ошибки) и превозносили до огромных размеров их заслуги. Взгляд на событие был однобокий, не учитывались сведения, хранящиеся в архивах Германии и других стран, да и мемуары военнослужащих вермахта редко были объективны. Кроме того, по прошествии времени, особенно у молодого поколения интерес к событиям той кровавой войны затихает.

Современная молодежь черпает знания из интернета, телевидения и фильмов, пренебрегая изучением документов. А некоторым представителям масс-медиа подчас нужны рейтинг, сенсации. Вот поэтому, на мой взгляд, до настоящего времени существует и много фальсификации и передергивания историческими фактами о том, что РККА – наши деды и прадеды не умели воевать. «Советские генералы воевали количеством, заваливая трупами немецкие окопы», «жизнь простого солдата ничего не стоила» и т. д. Как факты такими «псевдо-историками» приводятся данные советских потерь, которые больше подтвержденных документами боевых составов формирований участвовавших в битвах. Противопоставить этому можно критическое оценивание информации и изучение

истории, гордится подвигами и достижениями своих предков, любить свою страну.

День Победы знаменательная дата для каждой семьи в нашей стране, ведь война коснулась так или иначе всех – кто-то с оружием в руках на фронте бился с вероломным врагом, кто-то в тылу, перевыполняя в несколько раз довоенные нормы, обеспечивал всем необходимым Красную армию.

Но много ли знает современная молодежь о своих предках и об их участии в защите Отечества? Из бесед со сверстниками я понял, что, к огромному сожалению, мы знаем об их судьбе очень мало. А ведь в наших жилах течет их кровь, мы их наследие, мы те, кого они спасали в далекие сороковые года. Задумайтесь, к чему придет наше общество, если не будет помнить, какие тяжелые испытания пришлось выдержать нашему народу и какой дорогой ценой досталась Победа.

А ведь только представьте, если бы не они, нас бы не было сейчас здесь, я бы не писал эту работу, за окном не было мирного солнечного дня.

И чтобы их память не угасла с течением времени, я проведу собственное исследование.

Цели: узнать, кем были мои родственники, участвовавшие в боевых действиях во время Великой Отечественной войны, и какой вклад они внесли в Победу.

Задачи:

1. Расспросить и записать рассказы родственников об участии моих предков в войне, изучить семейные документы и фотографии.
2. С помощью электронных ресурсов найти документальные свидетельства об их участии, попытаться найти неизвестные ранее подробности и утраченную информацию.
3. Структурировать полученные сведения, продолжить дальнейшие исследования.

Раздел I. Те, чьи имена покоятся в нашей памяти

Результаты обширных статистических исследований ученых демографов и последующей работы государственной комиссии по уточнению людских потерь СССР в Великой Отечественной войне констатируют, что общие людские потери составляют 26 600 000 человек. В указанное число входят убитые в бою и умершие от ран и болезней военнослужащие и партизаны, умершие от голода, погибшие во время бомбежек, артиллерийских обстрелов и карательных акций мирные граждане, расстрелянные и замученные в концентрационных лагерях военнопленные, подпольщики, а также рабочие, крестьяне и служащие, угнанные на каторжные работы [4].

Война, развязанная гитлеровцами против СССР, была войной на истребление целых народов, в первую очередь славянского, русского населения. «Для нас, немцев, важно ослабить русский народ в такой сте-

пени, чтобы он не был в состоянии помешать нам установить немецкое господство в Европе», – говорилось в одном из толкований так называемого генерального плана «Ост», чудовищного программного документа гитлеровского геноцида на оккупированной территории СССР.

Победа досталась очень дорогой ценой и мы не вправе забыть проявленное мужество и героизм советского народа – наших предков, спасших Отечество и весь мир от «коричневой чумы». Ведь только на то чтобы определить цифру потерь понадобилось 45 лет.

Скупые строчки информации о жизни и смерти защитников нашей Родины порой невозможно установить, война делала свое страшное дело. Особенно много потерь Красная Армия понесла в начальный период войны, когда вермахт наступал, безостановочно громя в приграничных сражениях не успевшие занять районы оперативного предназначения советские войска, окружая их и захватывая большое количество пленных. Чтобы закрыть бреши в боевых порядках отступающих войск советское командование пыталось поспешными не организованными действиями восстановить фронт вводом в сражение резервов и вторых эшелонов, но успеха не имело, противник, используя превосходство в силах и средствах, мобильности моторизованных и танковых частей громил их по частям и положение еще более осложнялось.

По данным комиссии **С. В. Кривошеева**, за III квартал 1941 года РККА безвозвратно потеряла 2 067 801 человека, что составило 75,34% от общей численности вступивших в бой войск, причем большую часть этих потерь наша армия понесла пленными. Всего за 1941 год в плен попало 2 335 482 бойца и командира РККА, что составляет более половины от числа военнопленных за все годы войны, и большая часть этих людей попала в плен в первые недели войны.

Казалось, что катастрофа неизбежна, однако советский народ сплотился и бросил все свои силы на отпор вероломному агрессору. Постепенно начали появляться первые победы над не знавшим до этого поражений врагом, инициатива начала переходить на сторону Красной Армии, война длилась долгих 1418 дней и ночей с полным напряжением сил и средств.

На Победу работала вся страна, каждая семья была к ней причастна и моя не исключение. Из моих ближайших родственников четверо защищало Родину с оружием в руках.

1.1. Яковенко Федор Тарасович

Мой прапрадед, **Яковенко Федор Тарасович** (фотография и некоторые документы о нем, которые удалось найти, представлены в приложении № 1), родился в 1897 г., в начале войны был мобилизован в армию и погиб в 1943 г. плену недалеко от города Умань.

Информации о нем сохранилось не много. Опросы родственников и поиск документов в информационных ресурсах МО РФ позволили мне выяснить следующую картину. Федору Тарасовичу к началу войны было

44 года, он со своей супругой и семьей детьми были дружной многодетной семьей, которая проживала в селе Княжное в Харьковской области. Кроме навыков тяжелой крестьянской работы родители привили своим детям любовь к музыке – каждый играл на своем музыкальном инструменте. В итоге, был создан семейный оркестр, который присутствовал на каждом празднике в селе. Дети получали образование, помогали родителям, строились планы на дальнейшую жизнь, но тут грянула война, внесшая коррективы в их дальнейшую судьбу...

Очевидно, что Федора Тарасовича как уроженца Харьковской области согласно Указу Верховного Совета СССР от 23 июня 1941 г. о мобилизации военнообязанных 1905–1918 годов рождения и сведениям о призыве в армию более старших возрастов – вплоть до 1885 года рождения мобилизовали одним из первых.

Враг наступал стремительно и уже с конца октября 1941 по август 1943 гг. Харьковская область оккупирована вермахтом. Мои родственники и не успевшие эвакуироваться мирные жители почувствовали на себе все прелести «нового порядка». Каторжный труд, угон трудоспособного населения в Германию, малейшее неповиновение – незамедлительное наказание, вплоть до смерти. Жизнь человека ничего не стоила – захватчики чувствовали себя хозяевами, могли взять себе все, что им понравится – занять дом, забрать продукты, домашний скот, припасы, их не волновало, как дальше будут выживать люди, оставшиеся без средств существования.

От Федора Тарасовича семья получила лишь несколько писем, которые к настоящему времени не сохранились. После изгнания противника о его судьбе не было никаких известий, но близкие продолжали надеяться и верить в лучшее пока в 1946 г. не пришло извещение о смерти в лагере в городе Умань.

Оказывается, там находился немецкий лагерь для русских пленных, который размещался в городке № 9, что по дороге из Умани на Маньковку.

«Уманская яма»... Такое название связано с тем, что первоначально военнопленных сгоняли в глиняный карьер кирпичного завода. Это была огромная яма, где без еды и воды были собраны десятки тысяч наших несчастных соотечественников, попавших в плен в киевском котле.

В прилагаемых списках после раскопок были сведения о 2575 погибших [5].

А ведь не каждого смогли опознать. Сколько семей никогда не узнают, где были похоронены, да и похоронены ли, их храбрые защитники? Неизвестно.

Из рассказа юного в то время мальчишки-детдомовца, Николая Константиновича Имчука, я узнал такую сторону войны, которую не пожелал бы даже самому ненавистному врагу.

Эвакуироваться они не успели, а советская армия уже была окружена немцами. Очередная бомбежка, все разбежались кто куда, так юный Коля наткнулся в лесу на военных красноармейцев – целую войсковую часть под командованием Павла Степановича Черняева. Его задачей было вырваться из окружения врага.

Из воспоминаний одиннадцатилетнего Коли: «...Однажды мы наткнулись на нашу разбитую часть у реки Синюха. Убитых было очень много, человек 50–60, вода омывала тела, и речка буквально текла кровью» [2].

Убивали без разбора начисто, окрашивая все в ярко-алый цвет. Только представишь лица погибших, как в нос ударяет приторный запах металла.

Прошедший этот ад С. И. Чеканов вспоминал: «На окраине города, там, где недавно была птицеферма, немцы сделали для военнопленных лагерь. Обнесли проволокой, поставили вышки с пулемётами и часовыми... Кругом лагеря стояла толпа людей – женщины, дети, старики. Они принесли хлеб, молоко, всматривались в этих измождённых людей, хотели узнать кого-либо из своих родственников, но их отгоняли. Кормить в лагере не кормили, воды тоже не давали... На земле валялись опухшие с пересохшими губами люди, просили воды... Рядом с лагерем была яма, из которой местные жители брали глину. На дне ямы осталась грязная вонючая вода от давних дождей. Нас погнали туда. Скоро эта жидкость была выпита. Ночевали тоже здесь, на дне ямы. Утром на край ямы подводили лошадей, стреляли. Пленные, кто в чём мог, варили конину. Дня через три дно ямы было усыпано мертвецами, их никто не убирал» [5].

В плен попадало много раненых, и сначала они просто располагались под сохранившемся в яме навесом. Потом немцы вынуждены были создавать лазареты и госпитали, чтобы хоть как-то изолировать больных и не допустить эпидемий. Вот только лечения там практически никакого не было, да и зимой 1941–1942 гг. эпидемии разразились практически по всем лагерям, включая территорию Германии. Некоторые лагеря закрывались на карантин и вымирали почти полностью. Немцы на их территорию не заходили, боясь заразы. Пленные сами собирали и захоранивали трупы.

В Умани, чтобы умершие не остались безвестными, врачи оставляли вот такую память о них – списки в бутылке [5]. Благодаря одной из этих бутылок и удалось узнать, где был похоронен мой прадед. И за это я им премного благодарен.

1.2. Яковенко Николай Федорович

Сын Федора Тарасовича, мой прадед – **Яковенко Николай Федорович**, родился 14 июня 1919 г. в селе Княжное в Харьковской области (см. Приложение 2).

С детства помогал родителям, в семейном оркестре играл на балалайке. Закончил семь классов школы и прошел фабрично-заводское обучение, став слесарем.

В 1939 году был призван в ряды Красной армии, в войска НКВД. Службу проходил в одной из воинских частей главной задачей которой была защита железнодорожных мостов в Ленинградской области.

Честно признаться, я, как и многие, считал, а некоторые и до сих пор убеждены, что в НКВД всех без разбору попавших к ним советских граждан и бывших пленных записывали во «враги народа», а затем расстреливали или отправляли в лагерь. Но сильно ошибался.

Роль частей НКВД в войне не ограничивалась выполнением сугубо специальных, узкопрофессиональных задач. Тысячи чекистов честно исполнили свой долг до конца и погибли в схватке с врагом. Первыми приняли удар вермахта ранним утром 22 июня 1941 года пограничные части НКВД. Всего в этот день в бой вступили 47 сухопутных и 6 морских погранотрядов, 9 отдельных пограничных комендатур НКВД. Немецкое командование выделило на преодоление их сопротивления полчаса. А советские пограничники дрались часами, сутками, неделями, часто в полном окружении. Так, застава Лопатина (Владимир-Волынский погранотряд) 11 суток отражала атаки многократно превосходящих сил врага. Кроме пограничников на западной границе СССР несли службу соединения 4 дивизий, 2 бригад и ряда отдельных оперативных полков НКВД. Большинство из этих частей вступило в бой с первых же часов Великой Отечественной войны. В частности, личные составы гарнизонов, которые охраняли мосты, объекты особой государственной важности и т. д. Героически бились пограничники, защищавшие знаменитую Брестскую крепость, в том числе 132-й отдельный батальон войск НКВД.

Отличились войска НКВД и в обороне Ленинграда. Здесь сражались 1-я, 20-я, 21-я, 22-я и 23-я дивизии внутренних войск. Именно они сыграли важнейшую роль в налаживании сообщения между окружённым Ленинградом и Большой землей – в строительстве Дороги жизни. Силами 13-го мотострелкового полка НКВД за месяцы первой блокадной зимы по Дороге жизни было доставлено в город 674 т различных грузов и вывезено из него более 30 000 человек, преимущественно детей. В декабре 1941 года 23-я дивизия войск НКВД получила задачу охранять доставку грузов по Дороге жизни [7].

Во время окружения Ленинграда, прадед находился в самом городе и нес службу.

Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года и была окончена только лишь 27 января 1944 года. К сентябрю 1941 года численность населения Ленинграда и его пригородов составляла около 2,9 миллиона человек. Блокада Ленинграда, по разным оценкам, унесла жизни от 600 тысяч до 1,5 миллиона жителей города. От фашистских бомбежек

погибли лишь 3% людей, остальные 97% – от голода: ежедневно от истощения умирали около 4 тысяч человек [9].

Из рассказа маленькой двенадцатилетней девочки, Гришиной Ольги Романовны, я смог узнать о ситуации внутри блокадного города.

Второго сентября немцы сбросили на город первые бомбы. Уже через четыре дня им удалось уничтожить Бадаевские склады, стратегический продовольственный запас Ленинграда, и, именно поэтому лютый голод настал уже в первые месяцы блокады.

«Мать получала 250 граммов хлеба в день, я – в два раза меньше. По вкусу он был сырой, а на зубах скрипели опилки. Мы делили его на три части: завтрак, обед и ужин», – вспоминает Ольга Романовна.

Самые страшные месяцы войны в Ленинграде, по словам блокадницы, начались зимой 1941-го года. В городе отключили свет, тепло, воду, перестала работать канализация. Улицы, вспоминает ветеран, были завалены снегом – чистить было некому; люди двигались медленно – если кто-то садился отдохнуть, больше не вставал; трупы валялись повсюду – не успевали убирать.

Поначалу еще хоронили в гробах, а потом в подъездах и на улицах покойники лежали, просто завернутые в одеяло. Попадались трупы, на которых были вырезаны места скопления мышц. Но каннибализм не был системой. Просто некоторые не выдерживали и становились неадекватными» [6].

Невольно вспомнил разговоры нашей молодежи, как им не нравится вода той или иной торговой марки, какой черствый и невкусный ржаной хлеб. А кто-то готов был отдать все, что у него было, ради маленькой корочки хлеба и глотка воды. И даже не для себя, а для своих близких.

Мы не ценим то, что у нас есть, вы замечали? Нам всегда мало, мы берем вдвое больше нужного. А зачем?

«Память о войне мы пронесем до конца жизни, но для блокадников очень важно, чтобы о страшной трагедии знали и наши потомки», – поясняет Тамара Романовна.

Моя мама мне рассказывала, что мой прадед Коля собирал каждую крошку после каждого приема пищи, если они оставались на столе.

Мне стало поистине стыдно, так как даже я не ценил раньше всех тех благ, которых не было в его время.

В 1942 году мой прадед был тяжело ранен и перевезен по дороге Жизни в военный госпиталь в Новосибирске. По состоянию здоровья был оставлен в тылу, и в 1943 году поступил в училище пограничных войск при НКВД. Это училище было эвакуировано в Новосибирск из Харькова.

В 1945 году в составе коробки курсантов училища участвовал в параде Победы.

После окончания войны училище было вновь перенесено в Харьков. Мой прадедуська закончил училище и остался в нем работать. Сна-

чала лаборантом, а затем как преподаватель по дисциплине «стрелковое вооружение». Был награжден орденами «Красная звезда» и «Отечественной войны», медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда».

1.3. Кутепов Андрей Кузьмич

Мой прадед (дедушка папы), **Кутепов Андрей Кузьмич**, родился в 1916 году. В сентябре 1941 г. мобилизован в ряды РККА Пугачевским районным военным комиссариатом Саратовской области. С декабря 1941 г. он участник Великой Отечественной войны. Он воевал на первичной офицерской должности – командиром стрелкового взвода в 172 заградительном отряде 61 армии. С августа 1942 г. он член ВКП(б), что свидетельствует о его храбрости, мужестве, добросовестном выполнении служебных обязанностей (см. Приложение 3).

И тут опять у многих не знающих историю складывается образ «карателя лежащего у пулемета и расстреливающего отступающих», что на самом деле далеко от действительности.

Мой прадед дошел до Кенигсберга, в котором был тяжело ранен. Пролежал на поле боя 2 дня и был найден подошедшими санитарными частями. Был отправлен в военный госпиталь.

В 1945 году принимал участие в параде Победы на Красной площади в г. Москве, занимался восстановлением города и в 1946 году вернулся домой.

Был награжден орденом «Красная звезда», орденом «Великой отечественной войны» 1 степени и множеством благодарственных писем от товарища И. В. Сталина.

1.4. Ковальский Василий Дементьевич

Мой прадед (дедушка мамы), **Ковальский Василий Дементьевич**, фотографии которого представлены в приложении № 4 родился в 1927 году. Когда началась война ему было 14 лет, он в полной мере ощутил что такое «беззаботное детство и юношество» – помогая родителям, работая. Видел, какое горе принес нашей родине фашизм он, как и многие мальчишки той грозной поры стремился попасть на фронт. Его желание сбылось в 1945 г. он был призван в ряды Красной Армии. Война близилась к концу, вновь призванных не стремились отправить сразу на передовую, а давали возможность овладеть военной специальностью – прадед прошел обучение на ускоренных курсах снайперов.

Весной 1945 г. он железнодорожным эшелоном был отправлен в Германию. Но до нее не доехал – поезд был остановлен в Польше, потому что была объявлена Победа над фашизмом.

Но все, же уже после окончания войны ему пришлось неоднократно в течении нескольких лет в Польше, бороться с остатками формирований фашистов, возвращающихся в Германию. Затем он был переквалифицирован в зенитчика, и защищал воздушные рубежи в небе над Польшей.

Вернувшись домой, работал консультантом в зенитно-ракетном училище в городе Харьков.

Заключение

Великая Отечественная война не просто захваченные и отвоеванные территории, это унесенные жизни, пот и кровь, единство во имя великой цели защитить тех, кто позади: своих любимых и дорогих сердцу людей.

Раньше я не задумывался что такое война, какие страдания она несет народу, не знал, кто из моих родственников принимал в ней участие. Но теперь, зная этих людей со слов близких, с старых фотографий, с моей жизни, я хочу прожить достойную жизнь, защищая любимых, защищая свою Родину.

Я горжусь своими предками и мечтаю продолжить их дело, стать защитником Родины. Как и мои потомки, я хочу стать военным, поступив в Военный университет Министерства обороны Российской Федерации, на факультет военных дирижеров. Я уже сделал для этого первый шаг, поступив в Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В. М. Халилова. Учиться в нем сложно, но интересно, сейчас наряду с основной нашей задачей учиться мы целенаправленно готовимся к Параду Победы. Как и мой прадед, я мечтаю пройти по Красной площади 9 мая, отдавая дань памяти всем тем, кто защищал нашу Родину, благодаря кому мы живем.

Как сложится моя судьба в будущем неизвестно. Но чтобы я не делал, постараюсь сохранить семейные традиции и быть достойным человеком, постараюсь чтобы фраза, произнесенная героем Василия Ланового из популярного фильма «Офицеры»: «Есть такая профессия, Иван, – Родину свою защищать», давно уже ставшая афоризмом, стала девизом жизни и моих потомков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грудью на танки. Рассекречены подвиги участников Курской битвы. – Текст : электронный // РИА Новости. – URL: <https://ria.ru/20180823/1527087211.html> (дата обращения: 24.02.2020).

2. Имчук, И. К. Один на всех. Автобиографическая повесть / И. К. Имчук. – М. : Полиформ, 2011. – URL: <http://www.world-war.ru/odin-na-vsex/> (дата обращения: 25.02.2020). – Текст : электронный.

3. Кутепов Андрей Кузьмич. – Текст : электронный // Портал «Память народа». – URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie35042975/?backurl=%2Fheroes%2F%3Flast_name%3D%D0%9A%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D0%B2%26first_name%3D%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%26middle_name%3D%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D1%87%26date_birth%3D1916%26group%3Dall%26types%3Dpamyat-commander%3Anagrady_nagrad_doc%3Anagrady_uchet_kartoteka%3Anagra

dy_ubilein_kartoteka%3Apotery_doneseniya_o_poteryah%3Apotery_gospitali%3Apotery_utochenie_poter%3Apotery_spiski_zahoroneni%3Apotery_voenoplen%3Apotery_iskluchenie_iz_spiskov%3Apotery_kartoteki%3Apotery_vpp%26page%3D1 (дата обращения: 09.12.2020).

4. Общая характеристика людских потерь. – URL: https://function.mil.ru/news_page/country/more.htm?id=10335978@cmsArticle (дата обращения: 09.12.2020). – Текст : электронный.

5. РамСпас поиск. Возвращение: Умань. Списки из могил. – URL: <https://ramns.ru/ramspas-poisk-vozvrashhenie-uman-spis/> (дата обращения: 25.02.2020). – Текст : электронный.

6. Одна в блокадном Ленинграде. История войны девочки Тамары. – URL: <https://ria.ru/20100430/228220422.html>. – Текст : электронный.

7. «Чёрный миф» о чекистах: войска НКВД в Великую Отечественную войну. – URL: <https://topwar.ru/15627-chernyy-mif-o-chekistah-voyska-nkvd-v-velikuyu-otechestvennuyu-voynu.html> (дата обращения: 25.02.2020). – Текст : электронный.

8. Яковенко Федор Тарасович. – URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_plen77003066/ (дата обращения: 25.02.2020). – Текст : электронный.

9. Блокада в цифрах. Страшная статистика из осажденного Ленинграда. – URL.: https://spb.aif.ru/society/people/blokada_v_cifrah_strashnaya_statistika_iz_osazhdenного_leningrada (дата обращения: 09.12.2020). – Текст : электронный.

Приложения

Приложение 1

Фотография Яковенко Федора Тарасовича, извещение о смерти, сведения о месте захоронения





№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Дата смерти	Место захоронения
1	Александров Александр Александрович	1917	1943	Уральский фронт, в плену
2	Александров Александр Александрович	1918	1943	Уральский фронт, в плену
3	Александров Александр Александрович	1919	1943	Уральский фронт, в плену
4	Александров Александр Александрович	1920	1943	Уральский фронт, в плену
5	Александров Александр Александрович	1921	1943	Уральский фронт, в плену
6	Александров Александр Александрович	1922	1943	Уральский фронт, в плену
7	Александров Александр Александрович	1923	1943	Уральский фронт, в плену
8	Александров Александр Александрович	1924	1943	Уральский фронт, в плену
9	Александров Александр Александрович	1925	1943	Уральский фронт, в плену
10	Александров Александр Александрович	1926	1943	Уральский фронт, в плену
11	Александров Александр Александрович	1927	1943	Уральский фронт, в плену
12	Александров Александр Александрович	1928	1943	Уральский фронт, в плену
13	Александров Александр Александрович	1929	1943	Уральский фронт, в плену
14	Александров Александр Александрович	1930	1943	Уральский фронт, в плену
15	Александров Александр Александрович	1931	1943	Уральский фронт, в плену
16	Александров Александр Александрович	1932	1943	Уральский фронт, в плену
17	Александров Александр Александрович	1933	1943	Уральский фронт, в плену
18	Александров Александр Александрович	1934	1943	Уральский фронт, в плену
19	Александров Александр Александрович	1935	1943	Уральский фронт, в плену
20	Александров Александр Александрович	1936	1943	Уральский фронт, в плену
21	Александров Александр Александрович	1937	1943	Уральский фронт, в плену
22	Александров Александр Александрович	1938	1943	Уральский фронт, в плену
23	Александров Александр Александрович	1939	1943	Уральский фронт, в плену
24	Александров Александр Александрович	1940	1943	Уральский фронт, в плену
25	Александров Александр Александрович	1941	1943	Уральский фронт, в плену
26	Александров Александр Александрович	1942	1943	Уральский фронт, в плену
27	Александров Александр Александрович	1943	1943	Уральский фронт, в плену
28	Александров Александр Александрович	1944	1943	Уральский фронт, в плену
29	Александров Александр Александрович	1945	1943	Уральский фронт, в плену
30	Александров Александр Александрович	1946	1943	Уральский фронт, в плену
31	Александров Александр Александрович	1947	1943	Уральский фронт, в плену
32	Александров Александр Александрович	1948	1943	Уральский фронт, в плену
33	Александров Александр Александрович	1949	1943	Уральский фронт, в плену
34	Александров Александр Александрович	1950	1943	Уральский фронт, в плену
35	Александров Александр Александрович	1951	1943	Уральский фронт, в плену
36	Александров Александр Александрович	1952	1943	Уральский фронт, в плену
37	Александров Александр Александрович	1953	1943	Уральский фронт, в плену
38	Александров Александр Александрович	1954	1943	Уральский фронт, в плену
39	Александров Александр Александрович	1955	1943	Уральский фронт, в плену
40	Александров Александр Александрович	1956	1943	Уральский фронт, в плену
41	Александров Александр Александрович	1957	1943	Уральский фронт, в плену
42	Александров Александр Александрович	1958	1943	Уральский фронт, в плену
43	Александров Александр Александрович	1959	1943	Уральский фронт, в плену
44	Александров Александр Александрович	1960	1943	Уральский фронт, в плену
45	Александров Александр Александрович	1961	1943	Уральский фронт, в плену
46	Александров Александр Александрович	1962	1943	Уральский фронт, в плену
47	Александров Александр Александрович	1963	1943	Уральский фронт, в плену
48	Александров Александр Александрович	1964	1943	Уральский фронт, в плену
49	Александров Александр Александрович	1965	1943	Уральский фронт, в плену
50	Александров Александр Александрович	1966	1943	Уральский фронт, в плену

ПАМЯТЬ НАРОДА

1917-1991

ГЕРОИ ВОЙНЫ

БОЕВЫЕ ОПЕРАЦИИ

Список стенограмм "Герои войны"

Яковенко Федор Тарасович

Под рождением: 1917

Действия

Упомянуты в 1 документе:

Выберите документ ниже:

1943

Донесения о потерях

Яковенко Федор Тарасович

Документ о военнопленных

Дата рождения: 1917

Дата высылки: 03.04.1943

Судьба: погиб в плену

Литература: Улань

Место захоронения: Украинская ССР, Киевская обл., Уманский р-н, с. Умань, по дороге из Умани на Немецкое, в 100 м. от дома № 64

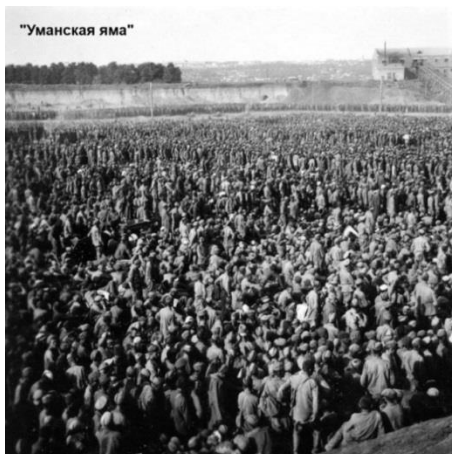
Информация об архиве:

Источник информации: ЦАМО

Фонд ист. информации: 58

Опись ист. информации: 15023

Дело ист. информации: 1181



Пленные красноармейцы в глиняном карьере кирпичного завода, лагере, известном как «Уманская яма». В гигантском лагере под открытым небом содержались красноармейцы, попавшие в окружение и плен под Уманью, ожидая отправки в лагеря Польши и Германии. На территории карьера не было никаких сооружений, пленные содержались на го-

лой земле, сведения о точном количестве прошедших через лагерь и учете умерших отсутствуют.

Источник: ImagesoftheEasternFront / Образы восточного фронта (Фотоальбом), 2008. <http://waralbum.ru/53365/>

А К Т.

Секретарь, и.и.п. 189036с

О нахождении списков военнопленных из г. Умань, утерянных в лагере для русских пленных, расквартированных в в/городе № 2, по дороге из Умань на Маныковку.

30 мая 1944 года мы, нижеподписавшиеся: Начальник гарнизона г. Умань майор тов. Деликов, Секретарь Горкома ВП/О/У. Яковенко, заместитель председателя Горсовета г. Умань тов. Коренчик П.И., Начальник стройпоземки № 1 ПУБР № 4 ст. у. лейтенант Яковенко В.И., работник ПУБР № 4 ст. сержант Обезуев, составили настоящий акт в том, что на основании сообщения рабочего ПУБР № 4 тов. Чертополоха нами произведена раскопка могил русских пленных, утерянных во время оккупации г. Умань, в немецком лагере для пленных, который располагался в в/подсобном хозяйстве Военстрой по дороге из Умань на Маныковку.

В результате раскопки найдены списки с указанием: даты, почина, № сироты, а также домашние адреса, вложенные в бутылки, которые зарывались в каждую могилу на глубину 25-30 см.

Списки на 73/семидесяти девяти листах прилагается.

Комиссия определила, что утеряны листы издательской Красной армии, попавшими в плен, родственникам, которых необходимо выслать, Уполномоченным Горвоенкоматом, заявление о смерти.

Начальник гарнизона г. Умань
м а й о р *Деликов* / Деликов /
Секретарь Горкома ВП/О/У *Яковенко* / Яковенко /
Зам. председателя Горсовета *Коренчик* / Коренчик /
Начальник стройпоземки № 1 *Яковенко* / Яковенко /
ст. у. лейтенант
Работник ПУБР № 4 *Обезуев* / Обезуев /
ст. сержант

Приложение 2

Фотографии Яковенко Николая Федоровича и грамота участнику парада Победы 1945 г. с благодарностью Верховного Главнокомандующего от Начальника Московского Военного училища НКВД





Приложение 3

Фотографии Кутепова Андрея Кузьмича, первый лист приказа Военного совета 61 А 1 Белорусского фронта № 288/н от 27 августа 1944 г. и наградной лист к ордену «Красная звезда» с описанием подвига



1 Белорусского фронта
от 27 августа 1944 г.
№ 288/н

СЕКРЕТН.
от 27

П Р И К А З
Военного совета 61 А 1 Белорусского фронта

от 27 августа 1944 г. № 288/н
Автоматическая армия.

В соответствии с приказом Военного совета 61 А 1 Белорусского фронта от 27 августа 1944 г. № 288/н, командир отделения 172 Армейского автотранспортного отряда, старшего лейтенанта Кутепа Андрея Кузьмича, за мужество и героизм, проявленные при этом подвиге, наградить:

Орденом «Красная звезда»

1. Старшего лейтенанта Кутепа Андрея Кузьмича	Заместителя командира отделения 172 Армейского автотранспортного отряда
2. Старшего лейтенанта Кутепа Андрея Кузьмича	Командира стрелкового взвода 172 Армейского автотранспортного отряда



ДИЗАЙН ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ КАК ЗНАЧИМЫЙ КОМПОНЕНТ ВООРУЖЕНИЯ ГОСУДАРСТВА

*Мищерин Егор, нахимовец 10 класса,
НВМУ (г. Санкт-Петербург)
(руководители Соболева Н. Н., Филяевская Е. В.)*

Содержание

1. Введение
2. Глава 1. Дизайн боевых кораблей в войнах
3. 1.1. Первая мировая война
4. 1.2. Вторая Мировая война
5. Глава 2. Непрерывная взаимосвязь дизайна и инженерных расчетов
6. Глава 3. Особенности современного промышленного дизайна вооружения
7. Заключение
8. Список литературы

Введение

Термин «дизайн» появился в нашей стране недавно. В переводе с английского «дизайн» означает – замысел – проект, чертеж, рисунок. Это слово породило и производные понятия: «дизайнер» – художник конструктор, «дизайн-форма» – внешняя форма предмета и др. Дизайн – это различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды. Доподлинно известно, что в СССР существовал 23-й отряд специального назначения. В него входили 1100 художников, иллюстраторов, дизайнеров и звукооператоров из художественных школ. Их задачей были не сражения, а создание имитации пребывания большого количества вооруженных сил, боевых единиц техники. Во второй мировой войне разразилась широкая битва дизайнов. После распада СССР промышленность пришла в упадок, а о промышленном дизайне забыли вовсе. В то время как во всем мире он стал неотъемлемой и важной частью маркетинга, в постсоветской России предприятия вовсе не уделяли внимания эстетической стороне выпускаемой продукции. Возрождение военно-промышленного дизайна началось в последние десятилетия. Многие опытные дизайнеры уехали из страны после распада СССР.

Цель работы: определить особенности внешнего оформления военной техники и значение дизайна в конструировании вооружения.

Гипотеза: вероятно, что функциональные решения, предложенные дизайнерами, эволюционируют с научно-техническим прогрессом и улучшают качество военной техники.

Актуальность: у экспертов возникает множество споров в необходимости дизайна для военной техники, однако судостроительные предприятия РФ проводят конкурсы по дизайнерскому оформлению судов, военно-промышленный дизайн возрождается.

Объект исследования: военно-промышленный дизайн.

Предмет исследования: дизайн военной техники времен первой и второй Мировых войн, и современных вооруженных сил государств.

Глава 1. Дизайн боевых кораблей в войнах

1.1. Первая мировая война

Опыты с «покровительственной» окраской кораблей вплоть до начала Первой мировой войны проводились во многих странах, но моряки как правило относились к ним скептически. Что неудивительно: условия видимости на море постоянно меняются, и создать универсальную окраску, чтобы та была эффективна при разной погоде и днём, и ночью, просто невозможно. На фоне горизонта корабль, да ещё дымящий, всегда представляет собой контрастную цель, и цвет, в который он выкрашен, на его обнаружение никак не влияет [1].

С началом Первой мировой войны адмиралы, прежде всего британские, столкнулись с проблемой, которую они явно недооценили. Речь идёт о немецких подводных лодках, наносивших флотам Антанты весьма ощутимые потери. И вот тут-то и возникла идея применить для кораблей окраску, которая бы затруднила выполнение торпедной атаки. Дело в том, что торпеда, в отличие от артиллерийского снаряда, движется довольно медленно, и командиру субмарины, атакующей движущееся судно, приходится стрелять на упреждение, в точку, находящуюся далеко впереди. Поэтому теперь окраска корабля должна была не уменьшить его заметность, а исказить его внешний вид, затруднив определение параметров его движения. Первым предложил раскрашивать корабли «наподобие зебры» английский профессор зоологии Грэхем Керр. Идея показалась слишком экстравагантной, и от неё просто отмахнулись. Весной 1915 года Адмиралтейство распорядилось начать эксперименты с «искажающей» окраской, получившей официальное название «dazzle camouflage». «Многие известные виды камуфляжа могут легко сделать так, что один хорошо видимый предмет будет казаться двумя, два объекта – тремя и так далее» отмечал в своей книге «Ship Shape» Рой Беренс. Вскоре к работам подключился художник Норман Вилкинсон, предложивший и теоретически обосновавший собственную схему камуфляжной окраски, основанную на модном в то время течении в живописи – кубизме. Как и его коллеги, художники-авангардисты, которые использовали рубленые контрастные геометрические формы для придания полотну объема, он старался «раздробить» реальный объект (в данном случае, корабль) на условные плоскости, грани. Сочетание ярких полос, много-

угольников и плавных кривых делали линкор, эсминец или транспорт похожим на полотно абстракциониста и выглядели крайне необычно, однако определить курсовой угол и даже класс изощрённо раскрашенного судна стало непросто. «Искажающему» камуфляжу была дана путёвка в жизнь, а Вилкинсону достались лавры его изобретателя. Сэр Норман Вилкинсон – английский художник, считающийся на Западе «отцом» военно-морского камуфляжа (см. рис. 4, приложение А). Британский линкор «Commonwealth» в «искажающей» окраске Н. Вилкинсона, 1918 г. (см. рис. 5, приложение А); американский транспорт «West Mahomet», 1918 г. (см. рис. 6, приложение А).

Справедливости ради следует заметить, что той же весной 1915 года независимо от англичан очень похожую окраску для кораблей предложил севастопольский художник Юрий Шпажинский, сын писателя Шпажинского Ипполита Васильевича. Первым по такой схеме был окрашен черно-морской броненосец «Синоп», за ним последовали эсминцы «Счастливый» и «Громкий». Шпажинский называл изобретённую им окраску «иллюзорной» – по сути это было синонимом слова «искажающей». Эскадренный миноносец «Счастливый» в «иллюзорной» окраске Ю. И. Шпажинского, 1915 (см. рис. 7, приложение А) «Осколочный» камуфляж эсминца «Ленин» или «ослепляющий» камуфляж эсминца «Рыков» [2].

Летом 1915 года «иллюзорная» окраска испытывалась и на Балтике. Шпажинский усовершенствовал свою схему, и выделенный для эксперимента крейсер пограничной стражи «Кондор» был покрыт ломаными линиями «небесного» и «водяного» цветов. Кроме того, художник опробовал ещё одно своё изобретение – специальные наделки на мачтах и трубах, призванные исказить силуэт корабля. К сожалению, на официальных испытаниях, состоявшихся 29 июня 1915 года, ожидаемого эффекта вся эта затея не принесла. «Кондор» и лишённый камуфляжа однотипный «Беркут» оказались одинаково видны, а дальномёры на дистанциях от 55 до 65 кабельтовых в обоих случаях давали точные результаты. В результате по рекомендации проводившей испытания комиссии работы по «иллюзорной» окраске были свёрнуты. Сторожевой корабль («крейсер пограничной стражи») «Кондор» в «иллюзорной» окраске с искажающими силуэт наделками, 1915 г. (см. рис. 8, приложение А).

И всё же следует признать, что талантливый художник Юрий Ипполитович Шпажинский был первым и в области морской искажающей окраски, и в изобретении деформирующих силуэт наделок – последние появились в Англии не ранее чем через год. Обидно, что его имя практически забыто, а все придуманные им новации ныне приписывают его зарубежным коллегам. Первый в мире классический авианосец – британский «Argus» в камуфляже, 1918 г. (см. рис. 9, приложение А). Транспорт «Olympic». В годы Первой мировой войны родной брат знаменитого

«Titanic'a» использовался для перевозки войск и нёс камуфляжную окраску (см. рис. 10, приложение А).

Пример необычного камуфляжа времён Первой мировой войны – американский линкор «Nebraska» (см. рис. 11, приложение А) [3].

Таким образом, война ускорила процесс создания дизайна, который, появившись в начале 20-го века, будет актуален вплоть до конца Второй мировой войны.

1.2. Вторая Мировая война

Когда говорят о Второй мировой войне, очень часто забывают, что на море гремели не менее кровопролитные сражения, чем на суше. У Германии было много мощных и современных кораблей. Не отставал от врага и Советский Союз у которого было чем ответить на море в этом тяжелом бою.

Если говорить о внешнем облике советских кораблей, то стоит отметить их маскировку.

В предвоенный период в советском флоте камуфляж был скорее исключением, чем правилом. Тем не менее, можно встретить довольно интересные схемы окраски, оставшиеся на кораблях ещё с Первой мировой войны. С началом Второй мировой войны стали применяться сложные схемы окрашивания. В этот период, помимо уже классической шаровой окраски, на советских кораблях использовались различные схемы камуфляжа, как позаимствованные у союзников, так и разработанные самостоятельно. Во время мировых войн дизайн распространялся преимущественно на маскировку судна. Примеры способов маскировки военных кораблей дали толчок для развития сферы военного дизайна.

«Второе пришествие» маскировочной окраски приходится на период Второй мировой войны. Многообразие красок и рисунков, наносившихся на бортах кораблей самых разных классов, поражает. Шахматные клетки и волнообразные линии, треугольники и квадраты, бесформенные пятна, штриховка, немыслимые узоры всех цветов радуги... Удивительно, но под весь этот «апофеоз абстракционизма» была подведена теоретическая база. Например, в американском флоте существовала регламентированная, хотя и довольно перегруженная, классификация всех схем камуфляжа. Каждый применяемый оттенок был стандартизован, имел своё название и номер – например, «океанский серый» 5-0, «туманный серый» 5-N, «военно-морской голубой» 5-N... Художники-основоположники кубизма не могли и представить, что разработкой рисунков и цвета абстрактных картин будут заниматься научные институты, а исследования их восприятия человеческим глазом лягут в основу закрытых диссертаций. Линкор «Alabama» в камуфляжной окраске, ноябрь 1942 г. (см. рис. 1, приложение В) Итальянский корвет «Euterpe» в весьма распространённой схеме камуфляжа, 1942 г. (см. рис. 2, приложение В) [4].

Как уже говорилось, маскировочная и искажающая схемы окраски изначально были своими противоположностями. Но для отдельных театров военных действий удалось придумать рисунки камуфляжа, который при определённых условиях выполнял обе функции сразу. Так, итальянцы для окраски своих кораблей часто использовали серо-зелёную гамму: в открытом море такой камуфляж являлся искажающим, а на фоне средиземноморского берега – маскировочным. На актуальность совмещения этих функций сильно повлияло развитие авиации. В годы Второй мировой войны палубы кораблей нередко покрывались хаотически расположенными линиями и геометрическими фигурами. Во время стоянки в базе подобная окраска затрудняла опознавание корабля и одновременно маскировала его под портовые сооружения. В открытом море «противовоздушный» камуфляж не имел особого значения, так как с самолёта корабль обнаруживался прежде всего по кильватерному следу. Итальянские корабли времён Второй мировой: тяжёлый крейсер «Bolzano» (вверху) и лёгкий крейсер «Emanuele Filiberto Duca d'Aosta» в камуфляжной окраске под названием «двойная рыба кость», февраль 1941 г. (внизу) (см. рис. 3, приложение В). «Кубики и лесенки» Американский эсминец «Patterson» (см. рис. 4, приложение В). Американский крейсер ПВО «Juneau» во время Второй мировой войны был покрыт замысловатым узором, как говорится, «с головы до пят» (см. рис. 5, приложение В).

Одна из излюбленных «фишек» морской камуфляжной окраски – изображение фальшивых белых бурунов у форштевня и в кормовой части корпуса – таким образом создавалась иллюзия, будто судно идёт с гораздо большей скоростью, чем на самом деле. Часто применялась окраска оконечностей корпуса в цвета, контрастирующие с центральной частью – так скрадывалась длина корабля и затруднялось определение курсового угла. Иногда на борта наносили контрастные силуэты одного-двух небольших судов, обычно идущих в противоположную сторону – при определённых условиях освещённости такой рисунок мог сбить с толку наблюдавшего в перископ подводника. На борту этого танкера нарисована целая флотилия каботажных судов (см. рис. 6, приложение В).

Во время Великой Отечественной войны камуфляжная окраска широко применялась и в нашем флоте. Схемы окраски в основном были подобны тем, что использовались союзниками, но имелись и некоторые особенности. Так, на Черноморском флоте наряду с обычными масляными красками применялась «серебрянка» – краска на основе алюминиевой пудры. Она способна отражать цвет воды, и покрытые ею участки изменяли оттенок в зависимости от погоды, делая камуфляж более универсальным. Кроме того, несколько черноморских кораблей получили довольно сложный рисунок камуфляжа с «растущёвкой» – плавным переходом от тёмного тона к светлому. Подобные схемы окраски применялись и за рубежом (например, в 1943 году на французском линкоре

«Richelieu»), но очень редко. Старый крейсер, а в годы войны минный заградитель «Коминтерн» в 1942 г. получил камуфляж, сочетавший свойства и маскировочной, и искажающей окраски (см. рис. 7, приложение В). Эсминец Черноморского флота «Сообразительный» – один из немногих обладателей «градиентной» окраски, в которой тёмные тона плавно переходили в светлые (см. рис. 8, приложение В). В годы Второй мировой войны союзники уже довольно широко использовали цветную фотоплёнку. На снимке – канадский эсминец «Restigouche» во всей своей «искажающей» красе... (см. рис. 9, приложение В). Английский эсминец «Hesperus» у берегов Исландии, 1942 г. (см. рис. 10, приложение В). Схему камуфляжа, которую нёс американский эскадренный тральщик «Raven», моряки называли «пилой» или «зигзагом» [5] (см. рис. 11, приложение В). «Разлинованный» французский крейсер «Gloire» – обладатель очень необычной камуфляжной окраски (см. рис. 12, приложение В). Пример современного морского камуфляжа – окраска ракетного корабля на воздушной подушке «Самум» (вверху) и финского ракетного катера «Hanko» (см. рис. 13, приложение В). Морской камуфляж в живописи: картина художника Эдварда Уэдсворта «Корабль в Ливерпуле», 1919 г. Искажающий камуфляж не только был порождён кубизмом, но и время от времени становился «героем» картин приверженцев данного течения в живописи (см. рис. 14, приложение В). Картина Александра Джексона «Конвой», 1919 г. (см. рис. 15, приложение В).

Смена темпа ведения войны, новые технологии, все это поспособствовало коренному изменению концепта камуфляжа военной техники. С развитием вооружения, яркая раскраска судов стала не популярна. Уже после Второй Мировой войны моряки всячески старались сделать свои корабли малозаметными для противника. Дальше всех пошли японцы, которые превращали свои корабли в настоящие острова (см. рис. 16, приложение В).

Глава 2. Непрерывная взаимосвязь дизайна и инженерных расчетов

Выбор дизайнерских приоритетов и их иерархия – своего рода визитная карточка национальной конструкторской школы. Именно они определяют специфическое видение оптимальных способов решения тех или иных задач. На это обращал внимание, подводя итоги проведенного исследования, Джеймс Кихоу: «Будучи компетентными дизайнерами и кораблестроителями, советские инженеры строили большое число относительно небольших, быстроходных кораблей, имеющих впечатляющее вооружение, чтобы обеспечить выполнение их главного предназначения – воспрепятствовать использованию моря противником... Эта миссия определила неизбежный акцент в проектировании на мощном вооружении, способности нанесения первого удара по противнику в воздухе, на воде и под водой, высокой скорости и мореходности...». Время диктует переориентацию дизайна на иные «ценности», рассчитанные, прежде всего, на формирова-

ние эмоционального восприятия экипажем боевой машины – убежденности в преимуществах перед аналогами, ощущения комфортности боевой работы. Поэтому основная задача дизайнера связана с созданием образа боевой машины, обладающей надежной защитой, высокой проходимостью, эффективным огнем. Исходя из этих позиций приоритетом в промышленном кораблестроении стали следующие характеристики:

1. Модульность. Модульный дизайн или «модульность в дизайне» – это конструктивный подход, который подразделяет систему на более мелкие части, называемые модулями или частями, которые можно создавать независимо друг от друга, а затем использовать в разных системах. Модульная система характеризуется функциональным разделением на дискретные масштабируемые и многократно используемые модули, строгим использованием четко определенных модульных интерфейсов и использованием отраслевых стандартов для интерфейсов. Преимущества модульной конструкции – это гибкость конструкции и снижение затрат. Примерами модульных систем являются модульные здания, солнечные батареи, ветряные турбины и так далее. Модульная конструкция сочетает в себе преимущества стандартизации с преимуществами настройки. Недостатком модульности является то, что низкокачественные модульные системы не оптимизированы для производительности [6].

2. Живучесть корабля. Живучестью корабля называется его способность противостоять боевым и аварийным повреждениям, восстанавливая и поддерживая при этом в возможной степени свою боеспособность.

Составными элементами живучести корабля являются:

- непотопляемость;
- взрыво- и пожаробезопасность;
- живучесть оружия и технических средств;
- защищенность личного состава.

Живучесть корабля в целом и его составные элементы обеспечиваются конструктивными мероприятиями, осуществляемыми при проектировании, постройке и модернизации корабля.

3. Комфорт к эксплуатации. «Мне кажется, что комфорт – это та вещь, которая помогает сконцентрироваться на выполнении боевых задач. Чтобы все было продумано, все было удобно. Чтобы, когда человек спал, – он высыпался, и у него вентилятор в пятьдесят децибел не шумел под ухом. Чтобы, когда он по тревоге выходил, – не цеплял плечами электрические шкафы, не рвал форму и экономил две секунды на выходе. Благодаря более умному проектированию численность экипажей судна можно сократить. Мы считаем, что наша задача сделать корабли комфортными и удобными. Сделать так, чтобы современным образованным людям хотелось служить на таких кораблях», – Роман Троценко [7].

Однако большинство экспертов в военно-морской области считают, что внешний вид корабля определяется прежде всего его назначением

и другими утилитарными параметрами, а не эстетикой и дизайнерскими формами. Высказываются опасения, что в погоне за красотой могут пострадать боевые качества корабля. Пример: Американский эсминец Zumwalt. В основе концепции лежит уменьшение заметности. Специфическая форма корпуса позволяет скрывать его от обнаружения радиолокационными станциями. Согласно оценкам, эсминец имеет средства малозаметности, уменьшающие его эффективную площадь рассеяния примерно в 50 раз в сравнении с другими боевыми кораблями и морскими судами похожих размеров. Это гигантская шумная «машина», главным достоинством которой является не малозаметность, а тактический ударный потенциал в сумме с очень мощной противовоздушной обороной. Корабль оказался просто не нужен: очень сложно себе представить удары Zumwalt-а по наводным соединениям вероятного противника. Здесь нужно учесть колоссальный потенциал палубной авиации США, при котором такое решение, скорее всего, вообще никогда не понадобится. Напомним, что американские военные уже начали получать авиационные противокорабельные ракеты AGM-158 LRASM: их будут применять как флот, так и военно-воздушные силы [8].

Глава 3. Особенности современного промышленного дизайна вооружения

Современные тренды военно-технического дизайна, где преобладают острые грани и гладкие поверхности, продиктованы в первую практическими соображениями – стремлением к снижению радиолокационной заметности машин и повышением их живучести в бою. Появление новых систем обнаружения, нового вооружения, новых способов ведения боя всегда будет приводить к появлению систем противодействия. А значит, искусство маскировки будет не просто жить, но и постоянно развиваться. Это взаимосвязанные процессы. «У нас с военно-морским дизайном всегда было все очень здорово. Причем, дизайн не являлся отдельным направлением, это была общая работа проектно-конструкторских бюро», – Роман Троценко. Однако, по мнению экспертов в военно-морской области, внешний вид корабля определяется прежде всего его назначением, составом вооружения и другими утилитарными параметрами, а не эстетикой и дизайнерскими формами, высказываются опасения, что в погоне за красотой могут пострадать боевые качества корабля. Требования конкурентной среды заставляют быстрее находить технические и дизайнерские решения, оптимизировать каждый процесс. ОСК объявила первый Всероссийский конкурс промышленного дизайна в кораблестроении, участие приняли гражданские дизайнеры: «Мы хотим вовлечь в этот процесс максимальное количество творческих сил по ряду объективных причин. Не скрою, сначала, когда мы только думали, каким образом обновить модельный ряд кораблей, было несколько переговоров с крупными российскими дизайнерскими бюро. Но вскоре мы поняли, что

имеет смысл делать открытый конкурс, чтобы в нем могли принять участие все, кому это интересно, кто этим болеет, у кого есть идеи.

Объявив этот конкурс, мы хотим решить сразу же две важных задачи: найти свежие и рациональные идеи для проектирования военных судов и поддержать направление отечественного индустриального дизайна». Это первый подобный опыт. Откликнулось все профессиональное сообщество, дизайнеры, художники, вообще люди с творческим видением [9].

Заключение

В ходе своего исследования мы провели анкетирование о значении дизайна в современной военной промышленности для курсантов Михайловской военной артиллерийской академии и военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А. В. Хрулева. Анкета состояла из трех вопросов. В первом вопросе мы выясняли, считают ли анкетированные дизайн важным фактором, определяющим эффективность военной техники. В результате, на первом месте были Тактико-технические характеристики (28%), Мощность (17%), Простота в применении (17%). Слова, схожие с темой дизайна упомянуло всего 2% анкетированных. Второй вопрос был проще, в нем анкетированным предлагалось предположить, что являлось основным фактором победы. В ходе крупномасштабной наступательной операции англо-французских войск против германских соединений на французском театре Первой мировой войны в битве у деревни Флер (фр. Flers) 15 сентября 1916 года впервые в мире была проведена танковая атака, в которой было задействовано 49 боевых машин. Самым популярным ответом был Психологический фактор (64%). Второй по популярности вариант – Перевес сил (15%). В третьем вопросе мы выясняли, как анкетированные оценивают значимость дизайна в эффективности боевой техники. Средняя оценка значимости – 4,7 из 10.

Изначально, в вооружении основной задачей было создать устрашающий вид, затем, когда технологии требовали нового концепта дизайна, была изменена форма военной техники в угоду защите от радиолокаций. Дизайн не исчезает, он лишь переходит на другой уровень, становясь введённым в инновационный процесс, и уже не воспринимается как «красивая штучка». Дизайнер сегодня укрепляет функциональное начало и играет важную роль в применении технологий. Под влиянием интеграции дизайна в усиленный научно-технический прогресс появляются новые стили и направления, меняющие представление о привычном нам окружении, а «мастер»-дизайнер гармонично соединяет технологии нового века, художественную красоту и целесообразность. Какими бы ни были технологии, дизайнер был и остается «улаивателем» тенденций, он может участвовать в решении тысяч проблем и предвидеть необходимое, работая над достижением гармонии между человеком и его новым окружением, гармонии человека с самим собой в его новом образе – образе будущего [9]. Таким образом, мы подтвердили свою гипотезу, что функциональные реше-

ния, предложенные дизайнерами, эволюционируют с научно-техническим прогрессом и улучшают качество военной техники.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

При написании работы были использованы материалы музеев Концерн ВКО «Алмаз-Антей», ОАО «Адмиралтейские верфи», АО «ГФЗ Обуховской обороны», Научно-производственной корпорации Уралвагонзавод, а также материалы беседы с Валерием Николаевичем Половинкиным-специалистом Концерна ВКО «Алмаз-Антей» по обеспечению надежности, живучести и безопасности боевых технических систем.

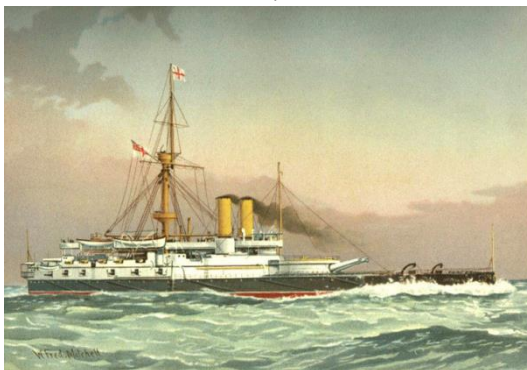
Интернет-ресурсы

1. <https://topwar.ru/armament/technology/page/2/> – Военное обозрение.
2. http://book.uraic.ru/project/conf/txt/005/archvuz14_pril/59/template_article-ar=k21-40-k39.htm – Влияние инновационных процессов на дизайн.
3. https://studbooks.net/80962/tehnika/maskirovochnaya_okraska_tehnik_i_obektov – Маскировочная окраска техники и объектов.
4. <https://www.popmech.ru/weapon/14360-korabli-dlya-nevcherashnikh-voyn/> – Корабли будущего.
5. <https://masterok.livejournal.com/2616444.html> – Ослепляющий камуфляж кораблей.
6. <https://flot.com/science/hull/> – Научные проблемы кораблестроения и их решения.
7. <https://zen.yandex.ru/media/id/592ec6397ddde8b70fb1bd8a/sovetskie-raketnye-korabli-shedevry-mirovogo-korablestroeniia-599da2b3256d5ce440243f77> – Советские ракетные корабли-шедевры мирового кораблестроения.
8. <https://zen.yandex.ru/media/id/592ec6397ddde8b70fb1bd8a/sovetskie-raketnye-korabli-shedevry-mirovogo-korablestroeniia-599da2b3256d5ce440243f77> – Яростный мир красота не спасет. Топ-10 боевых кораблей.
9. <https://flotprom.ru/publications/interview/toserveinluxury/> – Роман Троценко: «Моряки должны служить в комфортных условиях».

1.



2.



3.

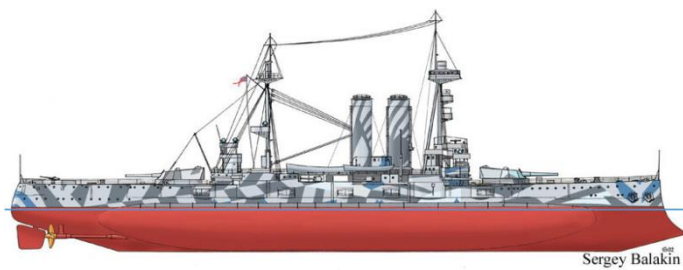


568

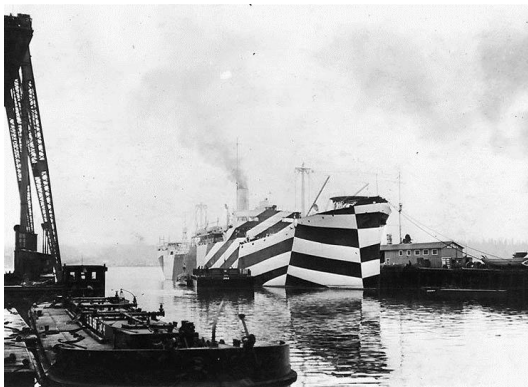
4.



5.

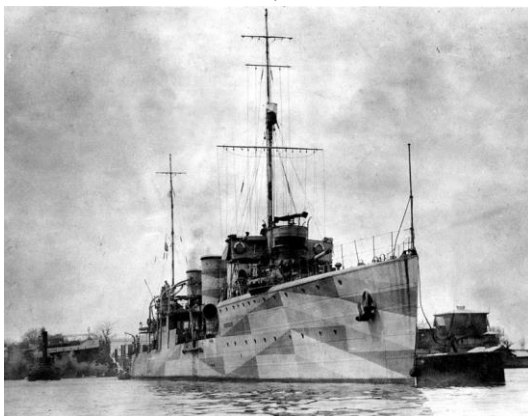


6.



569

7.



8.

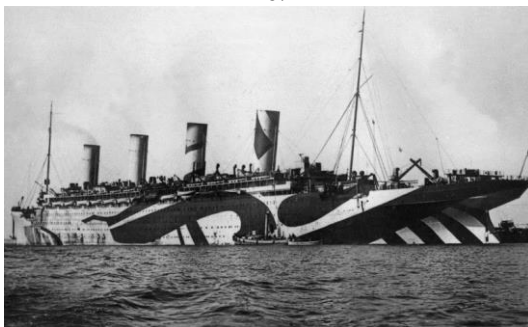


9.

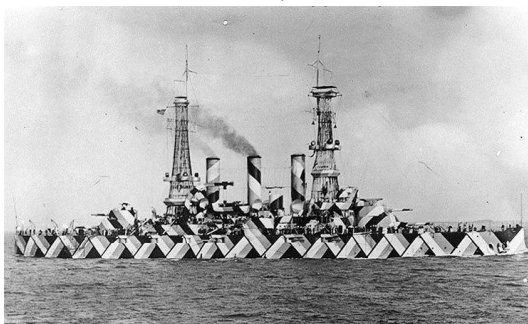


570

10.



11.



Приложение В

1.



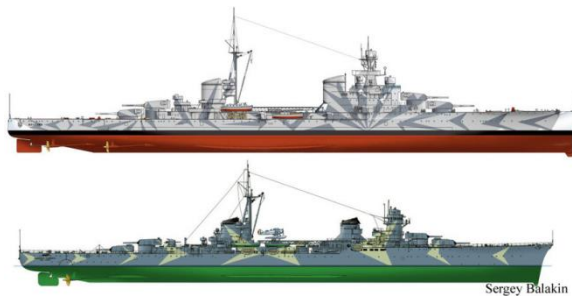
Sergey Balakin

2.

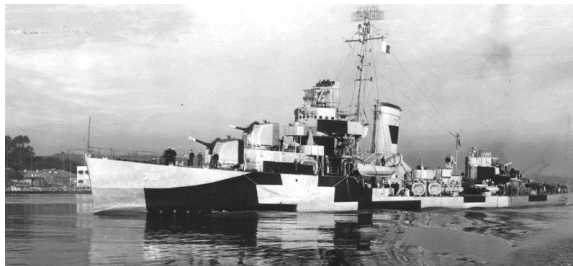


571

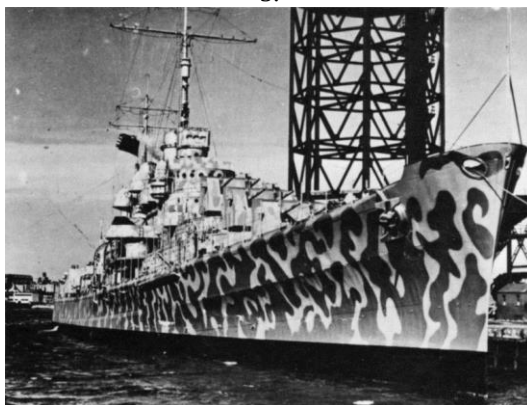
3.



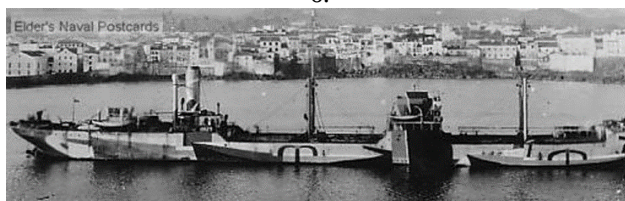
4.



5.



6.



572

7.



8.



9.

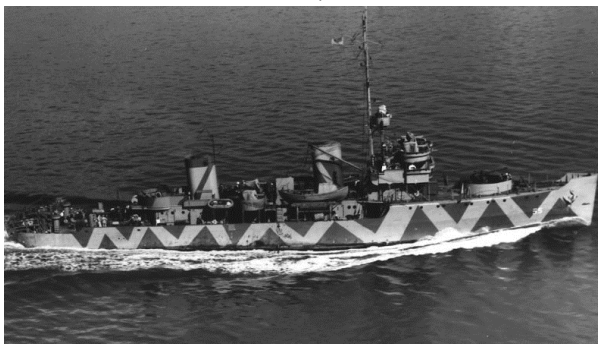


10.

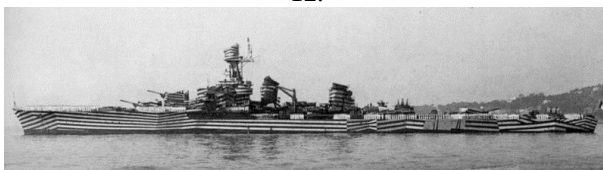


573

11.



12.



13.



14.



15.

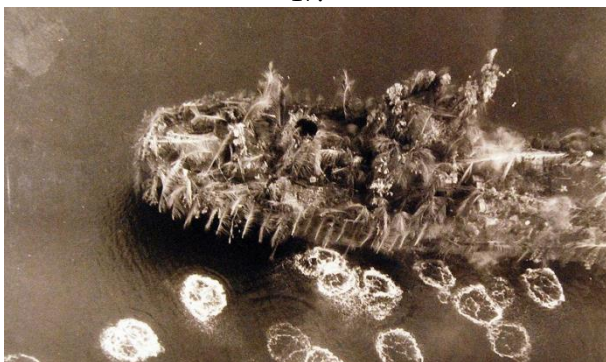
574



16.



17.



ЕСТЬ В КАЖДОЙ СЕМЬЕ СВОЙ ГЕРОЙ

*Кибкало Никита, кадет 10 класса,
КК (школа IT-технологий)
(руководитель Макарова Л. А.)*

Содержание

Введение
Основная часть
1.1. По страницам семейного архива
1.2. Аналитическая информация
Заключение
Список литературы

Введение

*Что мы знаем о войне?! – Немного...
По рассказам бабушек и мам
Знаем, что надежда и тревога
Об руку ходили по домам.*

Что же такое война? Война – это самое страшное, что может случиться в мире. Зачастую, она приносит в семью горе, страх, слезы, разлуку, смерть. Она забрала миллионы жизни людей, которые бесстрашно сражались до последней капли крови, чтобы защитить свою семью, свой дом, свою Родину. Читая о войне, удивляешься, какой же силой духа обладали русские люди. Но только благодаря тем людям, которые пошли на войну и, пожертвовали собой ради друзей, семьи, Родины, мы можем жить мирно.

Великая Отечественная война затронула судьбы многих семей. Из каждой семьи ушли на фронт отцы и дети, мужья, бабушки и дедушки, братья и сестры. Война была общей болью и бедой, все люди стали одной большой семьей. Для каждой семьи память о войне – это личная история.

Внуки и правнуки доблестных бойцов должны знать о событиях второй мировой из фильмов, из произведений художественной литературы, а также – из воспоминаний самих участников войны, их старших родственников, знать и гордиться.

В этом году мы отмечаем 76-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне. И наш долг – сохранить историческую память о подвигах нашего народа.

Актуальность: память о Великой Отечественной войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о войне и передавать эти знания из поколения в поколение. Изучая историю Великой Отечественной войны нельзя не знать историю своей семьи, ведь война прошла через судьбы наших предков. Наше и будущее поколение являются главным хранителем прошлого. Представленная работа имеет особую значимость для кадет, нахимовцев, суворовцев, планирующих связать

жизнь со служением Отечеству, и наш долг – сохранить историческую память.

Гипотеза: память о Великой Отечественной войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о войне и передавать это по наследству.

Цель исследования: изучить историческое и культурное наследие семей воспитанников, проявивших в тяжелое военное время мужество и героизм.

Задачи исследования:

- поиск и изучение материалов из архивов семей воспитанников Кадетского корпуса (школы IT-технологий);
- сбор и запись воспоминаний родственников;
- представление собранных материалов в виде презентационных стендов.

Объект исследования: судьбы родственников семей воспитанников в годы Великой Отечественной войны.

Материалы исследования: письма с фронта, фотографии, награды, воспоминания родственников воспитанников кадетского корпуса.

Формы работы:

- работа с фотоархивом семьи, с документами;
- беседа с родственниками;
- анализ и обработка информации.

Практическая значимость работы: материалы исследования могут использоваться на уроках мужества, для оформления тематических выставок таких как «Династия», «Я-помню!, Я-горжусь!», при проведении конференций, для издания памятной книги «Великая отечественная война в истории моей семьи», в рамках реализации проекта «Дорога памяти» Министерства обороны Российской Федерации.

Основная часть

1.1. По страницам семейного архива

1. Семейный архив воспитанника Н. Н. Кибкало.

Василев Георгий Константинович родился 23 апреля 1916 года в деревне Малая Дубровка, Дубровской волости, Валдайского уезда (сейчас Бологоевского района, Тверской области), восьмым ребёнком в многодетной крестьянской семье. В 1923–1927 годах учился в начальной школе деревни Дубровка. В 1927–1930 годах учился в семилетней железнодорожной школе посёлка Березайка и 1931–1933 годах в школе ФЗУ Октябрьской железной дороги в г. Бологое. В 1933–1934 годах работал слесарем пункта технического осмотра восточного депо Бологое. С 1934 по 1938 годы учился в Военно-морском училище имени Фрунзе по специальности – штурман-подводник.

В 1938–1939 годах – командир рулевой группы подводной лодки Л-11 Тихоокеанского флота (ТОФ), в 1939–1941 годах – командир БЧ-1 этой же лодки.

В 1941–1942 годах – слушатель Специальных курсов командного состава при учебном отряде подводного плавания ТОФ) по программе подготовки помощников командиров подводных лодок.

С мая по октябрь 1942 года – помощник командира подводной лодки С-53, ТОФ. Узнав, что отряд подводных лодок ТОФ готовится к переходу для участия в боевых действиях на Северном флоте, подал рапорт о переводе на уходящую лодку и был назначен старшим помощником командира подводной лодки С-54. С октября 1942 по февраль 1944 года – старший помощник командира этой лодки (командир лодки капитан-лейтенант Д. К. Братишко).

С 4 октября 1942 по 7 июня 1943 года участвовал в восьмимесячном трансокеанском переходе с Тихоокеанского на Северный флот. Отряд подводных лодок был разделён на три тактические группы и следовал по маршруту: Владивосток – Петропавловск-Камчатский – Датч-Харбор (ВМБ США) – Панама – Гуантанамо (Куба) – Галифакс (Канада) – Англия и Исландия – Полярный.

Из шести подводных лодок на Северный Флот дошли пять. На переходе из Датч-Харбор в Сан-Франциско подводная лодка Л-16 шла головной и 11 октября 1942 года в 11 ч 15 мин (22 ч 15 мин московское время) в точке $\text{ш}=45^{\circ}41' \text{ N}$, $\text{д}=138^{\circ}56' \text{ W}$ была торпедирована и затонула со всем личным составом на глубине 4888 м. По ней было выпущено две торпеды, которые предположительно попали в кормовые отсеки, ибо лодка погрузилась с дифферентом на корму 45° и затонула через 25–30 секунд.

Совершать беспрецедентный для советских подводных лодок трансокеанский 18 700-мильный переход в военное время, через три океана и девять морей, пришлось не по классической схеме (днём – под водой, ночью – в надводном положении), а в надводном крейсерском положении. На трёх ПЛ С-54, С-55 и С-56 были изношены аккумуляторные батареи. Подводные лодки могли двигаться на них под водой не более 5–6 часов. При плавании с изношенными аккумуляторами в подводном положении повышалась температура электролита и газообразование, возникала угроза взрыва водорода. Аккумуляторные заводы были эвакуированы, и продукции не давали, на флоте запасных батарей не оказалось. Это лишило подводные лодки их главного преимущества – скрытности и делало уязвимыми для воздушного, надводного и подводного противника. Командование флота решило смену батарей проводить в Англии.

7 декабря 1942 года при переходе в Канаду, в 100 милях к западу от острова Сан-Сальвадор, когда на командирской вахте находился Г. К. Васильев, подводная лодка С-54 была атакована торпедами неизвестной ПЛ. Ему удалось уклониться от торпедной атаки. Маневрируя

полным ходом, мотористы не заметили повышения температуры масла выше допустимой. При температуре забортной воды +28 С, плохо охлаждались двигатели. Это привело к поломке одного дизеля. Экипаж в море, работая в тяжёлых тропических условиях на ходу за двое суток отремонтировал дизель.

На переходе из Канады в Англию ПЛ С-54 встретила Новый 1943 год в бушующем океане. Семь суток свирепствовал штормовой ветер силой до 9–10 баллов. Лодка зарывалась в воду до ограждения мостика. Вода поднималась до комингса входного рубочного люка (диаметр 800 мм) и водопадом обрушивалась в центральный пост. Она поступала в корпус лодки через шахту подачи воздуха дизелям. Пришлось её закрыть. Рубочный люк, он выше всех над уровнем моря, был открыт. Работающим дизелям требовался кислород.

Сначала волной сорвало закреплённую на палубе сходню, потом все люки, предназначенные для доступа к клапанам вентиляции цистерн, к брашпилю, рулевым приводам и устройствам под палубой лёгкого корпуса. Погружаться под воду, менять курс и скорость было нельзя по условиям перехода. Каждой ПЛ был назначен квадрат 50 x 100 миль, который перемещался по предписанному маршруту с заданной и согласованной с союзниками скоростью. Внутри квадрата можно было перемещаться вправо и влево на 25 миль и вперёд-назад на 50 миль. Выходить за пределы квадрата запрещалось. За его пределами любая цель считалась противником и подлежала уничтожению силами союзников. Увидеть перископ или след торпеды среди тысячи белых гребней разбушевавшегося океана – дело безнадёжное. Дошли до западного берега Шотландии. ПЛ встала в доковый ремонт и дооборудование новой гидроакустической станцией и РЛС. 31 мая 1943 года ПЛ С-54 вышла из Англии и 7 июня 1943 года прибыла на Северный флот. За этот переход командира наградили орденом Красного Знамени, а экипаж – орденами и медалями.

В начале июля 1943 года подводная лодка С-54 вышла на боевое патрулирование. На первом этапе новой гидроакустической станцией определили границы немецких минных полей. Через неделю обнаружили, атаковали и утопили 4-х торпедным залпом немецкий транспорт водоизмещением 5000 тонн. За этот поход экипаж награждён орденами и медалями: командир лодки орденом Красного Знамени, старший помощник командира Г. К. Васильев и заместитель командира по политчасти – орденами Отечественной войны 1-й степени. 30 сентября 1943 года Г. К. Васильев, подменяя старшего помощника командира Я. Иоффе, вышел в боевой поход на ПЛ С-55 (командир капитан 3 ранга Сушкин Лев Михайлович). 6 октября успешно высадили разведгруппу в Портсангер-фьорде. 12 октября 1943 года подводная лодка С-55 атаковала 4-х торпедным залпом и потопила, шедший в конвое транспорт «Аммерланд» водоизмещением 5281 тонн, имевший на борту 2400 тонн продо-

вольствия и фуража для немецкой лапландской группировки и повредили сторожевой корабль сопровождения. Экипаж ПЛ С-55 за поход награждён орденами и медалями.

29 февраля 1944 года капитан лейтенант Г. К. Васильев назначен командиром подводной лодки С-15. 26 марта 1944 года подводная лодка С-15 вышла в боевой поход и успешно высадила разведгруппу в Босфоре.

17 мая 1944 года подводная лодка С-15 вышла в боевой поход и 26 мая в 3 часа 52 мин. атаковала 4-х торпедным залпом и потопила головной транспорт конвоя «Сюльвикен», водоизмещением 4000 тон. Из четырёх выпущенных торпед три попали в транспорт. Подводная лодка С-15 была атакована кораблями охранения, на неё сбросили 114 глубинных бомб, получив серьёзные повреждения, подлодка провалилась на глубину 103 метра и легла на грунт. Экипажу удалось за восемь часов устранить основные повреждения, восстановить дифферентовку, осушив трюмы и колодцы аккумуляторной ямы, и подводная лодка оторвалась от грунта. На глубине 75 метров подводная лодка форсировала опасный район и через 15 часов всплыла в надводное положение. 27 мая возвратилась в Полярный. За этот поход экипаж наградили орденами и медалями, а командир ПЛ С-15 Г. К. Васильев получил звание капитана 3 ранга и орден Красного Знамени.

16 августа 1944 года, после ремонта подводная лодка С-15 вышла в боевой поход. 23 августа С-15 получила от самолёта-разведчика донесение: «23.08 в 20 часов 02 минуты конвой противника от Эккерё следует на вост». Капитан 3 ранга Васильев вышел на прибрежную коммуникацию противника в район мыс Слетнес – маяк Омганг. Форсировав на глубине 80 метров минное поле, С-15 подошла к берегу. Около 6 часов обнаружили в 50–60 кабельтовых конвой из трёх транспортов, в окружении 14 кораблей охранения. С дистанции в 10 кабельтовых Г. К. Васильев дал 4-х торпедный залп бесследными электрическими торпедами по самому крупному транспорту конвоя. Раздались два мощных взрыва, и транспорт «Dessau» («Дессау») тоннажем 5933 тонн скрылся под водой.

В конце сентября 1944 года подводная лодка С-15 вышла в боевой поход, продолжавшийся более 20 суток, с заданием: прикрыть с северного направления от возможных немецких рейдеров, идущий к нам конвой. Поход был очень тяжёлым. ПЛ дошла почти до кромки льда и успешно выполнила задачу.

За время войны Г. К. Васильев участвовал в девяти боевых походах подводных лодок, в которых уничтожили четыре транспорта, повредили один корабль охранения и высадили на вражескую территорию две разведывательные группы.

С ноября 1945 до марта 1947 года – командир трофейной ПЛ «Н-26» Лиепая, Балтийский флот. С марта 1947 по ноябрь 1948 года командир ПЛ С-20, БФ.

Ноябрь 1948 – июнь 1951 года – командир 5-го дивизиона, 2-й бригады подводных лодок БФ.

С июня 1951 по декабрь 1953 года – командир 157-й бригады подводных лодок БФ.

В июле 1952 года досрочно присвоено звание капитана 1 ранга.

Декабрь 1953 – апрель 1956 года – начальник штаба 17-й дивизии подводных лодок БФ.

С апреля 1956 по декабрь 1957 года – командир 27-й дивизии подводных лодок БФ.

Постановлением Совета Министров СССР № 1034 от 27 августа 1957 года Г. К. Васильеву присвоено воинское звание контр-адмирала.

2. Семейный архив воспитанника И. В. Куликова.

Куликов Александр Алексеевич был призван в армию в октябре 1938 Калазинском военным комиссариатом. Был курсантом учебного батальона 387 ч. О.Б.С. г. Новосибирска. Принимал участие в войне с Белофиннами. С октября 1939 по май 1940 был помощником командира взвода связи на Карельском фронте. До начала В.О.В. служил в 387 ч. г. Новосибирска. Воинское звание мл. сержант. В июле 1941 в составе 626 ОТЭР был направлен на Западный фронт. В октябре 1941 оказался в окружении под г. Ельня Смоленской области. В январе 1942 вышел из окружения в районе городов Торопец, Андреаполь Калининской области, после чего был направлен в г. Череповец для проверки. Был командиром отделения 7-й стрелковой роты, начальником отделения связи 1-го стрелкового батальона полка 1219.367 СД, начальником телефонной станции. Демобилизовался 26 октября 1945 в звании старшего сержанта. Принимал участие в Петсамо-Киркенесской операции. Освобождал города Никель, Киркенес, Петсамо.

Награжден медалью «За оборону Заполярья», за Победу над Германией, орденом Отечественной войны второй степени и юбилейными медалями в честь 20, 30, 40-летия Победы в В.О.В., юбилейными медалями 60 лет и 70 лет Вооруженных Сил СССР.

3. Семейный архив воспитанника А. А. Зигфрида.

Шерин Александр Игнатьевич был призван в ряды Красной Армии в 1941 г., ему было 19 лет, и отправлен во Владивосток в пулемётную школу. В ноябре 1942 г. он прибыл на фронт в составе 848 стрелкового полка 267 стрелковой дивизии 6 Армии ЮЗФ. Он был пулеметчиком, участвовал в боевых операциях (Среднедонская – 16.12.–30.12.1942 г., Ворошиловградская – 29.01.–18.02.1943 г., Донбасская – 13.08.–22.09.1943 г.).

Описание подвигов Александра Игнатьевича:

Дата подвига 17.12.1942 г. «Шерин А. И. лично участвовал в должности помощника командира взвода отдельно-пулеметного батальона 848 сп 267 сд. При форсировании р. Дон 17 декабря 1942 г. в составе пулеметной роты, в числе первых форсировал реку, когда командир взвода выбыл из строя, он принял командование на себя. Под сильным артогнём противника перенес на себе пулемет через реку и вступил в бой с немцами. Лично из своего пулемета уничтожил 20 немцев, тем самым обеспечил переправу через реку пехотных частей».

Дата подвига 17.12.1942 г. «Сержанта 1 пулемётной роты Шерина А. И. за то, что в ночь на 16.07.1943 г. участвуя в разведке боем он огнем своего пулемёта обеспечил отход нашей развед – группы и, рискуя жизнью, помог вынести с поля боя раненого красноармейца. Товарищ Шерин на своем счету имеет 30 убитых немецких солдат».

Участвуя в Донбасской военной операции (13.08–22.09.1943 г.) Шерин А. И. получил тяжелое ранение в ногу и после госпиталя, был комиссован.

4. Семейный архив воспитанника В. А. Саяркина.

Осипенко Федор Васильевич был командиром отделения 129-го отдельного линейного батальона связи 2-го Украинского фронта.

«В период наступления частей второго Украинского флота с 20 августа 1944 г. с командой в 10 человек за три дня отремонтировал 15 км. сильно-разрушенной авиацией противника восьми проводной линии связи, перекрыв нормативы в 172 раза. За образцовую, самоотверженную работу, проявляя при этом мужество и неукротимую энергию товарищ Осипенко достоин получения Правительственной награды – орден «Красной Звезды»».

5. Семейный архив воспитанника А. К. Данилина.

Соболев Филипп Григорьевич участвовал в боевых действиях:

- Сталинградский фронт (01.09.–25.09.1942 г.).
- Брянский фронт (06.07.–25.08.1942 г.).
- Донской фронт (13.12.–30.12.1942 г.).
- Юго-Западный фронт (01.01–07.02.1943 г.).
- Воронежский фронт (13.03–30.03.1943 г.).

Краткое изложение личного боевого подвига:

«Командир расчета гвардии старший сержант Соболев Филипп Григорьевич в боях под Белгородом с 18 по 30 марта 1943 г. по своей инициативе выдвинул свой миномет на открытую минометную огневую позицию и подавлял огневые точки противника, которые расстреливали нашу пехоту. Расчет Соболева уничтожил один минометный расчет, один ручней пулемет с расчетом и несколько автоматчиков, которые попытались выйти во фланг нашей пехоте чем и обеспечил фланг батальона от обхода противника».

6. Семейный архив воспитанника С. А. Гурского.

Гурский Николай Федорович родился 23 июля 1916 г. в с. Антоновка Кировского района Приморского края. Призван в ряды Рабочей Крестьянской Красной Армии 22 мая 1941 г. Проходил службу в должности вожакого-минера 67-го отдельного инженерного батальона миноискателей.

Участвовал в боевых действиях по защите СССР с 22 июня 1941 г. по 18 ноября 1943 г. в составе Западного фронта, с 13 января 1944 г. – в составе Ленинградского фронта. Имеет два ранения.

Краткое изложение личного боевого подвига:

«Ефрейтор Гурский, работая по сложному разминированию бывшего рубежа обороны 59 армии в р-не Сайман-Канава на Карельском перешейке, в течении май месяца с/г, в исключительно трудных условиях местности, разминировал около 4 га минных полей и более 1,5 га нейтральной полосы.

При контрольной поверке минных полей, ранее разминированных саперами других частей, Ефрейтор Гурский обнаружил и уничтожил 200 шт. противопехотных мин и около 600 шт. разного вида боеприпасов/артиллерийских боеприпасов.

Ефрейтор Гурский, выполняя боевые задания, неоднократно проявлял мужество и отвагу. Самые сложные участки местности ефрейтор Гурский разминирует с высоким качеством. На участках, разминированных им, при контрольной поверке – мин не обнаружено.

За мужество и отвагу, проявленные при работах по разминированию, достоин награждения медалью “За отвагу”».

7. Семейный архив воспитанника И. П. Шутай.

Богачевы Илья Петрович и Татьяна Михайловна.

Илья Петрович был призван в ряды Советской армии в 1938 г. Ростов-на-Дону. Перед войной окончил Харьковское авиационное училище. В первые же недели войны училище было эвакуировано в Красноярск. Авиационный полк ночных бомбардировок формировался в Омске. На фронт в составе полка прибыл 02 февраля 1942 года. Во время Сталинградской битвы авиаполк входил в 16-ю воздушную армию Донецкого фронта (командующий К. К. Рокоссовский), а во время Курской битвы – в состав Центрального фронта. Полк базировался на аэродроме Казанка рядом со станцией Поньри. Именно в направлении со стороны Орла немцы нанесли один из главнейших ударов по плану операции «Цитадель».

Татьяна Михайловна перед началом войны окончила медицинское училище, являлась участницей финской компании. Война застала ее в доме отдыха под Харьковом в г. Люботин. 23 июня 1941 г. она была мобилизована на фронт. Всю войну прослужила в воинской части, 466-м батальоне наземного обслуживания. Татьяна Михайловна обслуживала истребительную, штурмовую и дальнюю бомбардировочную авиацию, оказывая помощь раненым летчикам. В обязанности фельдшера входили

еще и контроль за питанием и санитарном состоянии базировавшихся авиачастей.

Илья Петрович и Татьяна Михайловна познакомились на фронтовом аэродроме под Курском. Вместе они закончили Великую Отечественную войну в Берлине. Свадьбу сыграли после Победы 17 ноября 1945 года и прожили вместе 61 год.

8. Семейный архив воспитанника И. П. Костовского.

Костовский Петр Федотович закончил Военно-инженерное училище в 1941 г. и в должности командира разведывательной роты был направлен в Первую Горно-минную бригаду на Кавказ. Затем в составе 12-й Отдельной Штурмовой Мелитопольской Краснознаменной орденов Суворова, Кутузова и Красной Звезды инженерно-саперной бригады РВГК под командованием Петра Панчевского участвовал в освобождении Крыма. В декабре 1943 г. П. Ф. Костовский со своей ротой форсировал Сиваш. На тот момент шло строительство моста. Налетели немецкие самолеты и стали бомбить. Командир Петр Костовский скоординировал всем солдатам прыгать в воду, а сам остался на мосту. Вдруг раздался крик: «Спасай командира!», – и трое солдат своими телами накрыли командира. Все трое ребят получила разные ранения, а командир остался невредим.

Петр Костовский участвовал в освобождении Севастополя. Активно участвовал в штурме Сапун-горы. По его рассказу, когда он поднялся, от его одежды целым остался только ремень, а все остальное представляло собой сплошные рваные клочья. После 12-а Штурмовая бригада участвовала в освобождении Румынии, Болгарии, Австрии, Венгрии. Трудно давались городские бои, особенно за Будапешт. Победу в Великой Отечественной войне Костовский П.Ф. встретил в Австрии.

За боевые действия в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Костовскому Петру Федотовичу письменно выразил благодарность Верховный Главнокомандующий И. И. Сталин. В настоящее время эта открытка хранится в музее Великой Отечественной войны в городе Мелитополе.

9. Семейный архив воспитанника И. Е. Кукарина.

Кукарин Иван Александрович был призван в ряды РККА в октябре 1941 г. в должности наводчика миномётного расчета. Участвовал в боевых действиях:

- Сталинградский фронт (01.09.–25.09.1942 г.).
- Степной фронт (13.12.–30.12.1942 г.).
- Юго-Западный фронт (01.01–07.02.1943 г.).
- Воронежский фронт (13.03–30.03.1943 г.).

И. А. Кукарин был среди первых бойцов, перебросившихся через Днепр, захватившим рубеж. Их расчет отразил несколько атак фашистов и способствовал успешной переправе других подразделений. Был тяжело ранен. 29 декабря 1943 г. получил звание Героя Советского Союза с вру-

чением ордена Ленина и медали «Золотая звезда». После его смерти в городе Юрюзань назвали улицу, а в Среднеуральске на Аллее Славы установлен его бюст.

10. Семейный архив воспитанника Г. В. Карабута.

Болотенко Иван Григорьевич был призван в Славянский РВК Краснодарского края в Военную часть 902 ап 353 сд. 46 А 3 УкрФ.

Краткое изложение личного боевого подвига:

«При удержании плацдарма на правом берегу реки Днестр, в районе села Раскаецы, Слободзейского района, Молдавской ССР товарищ Болотенко неоднократно показывал образцы мужества, отваги и бесстрашия в бою с немецкими захватчиками. При разливе реки Днестр по бездорожью своевременно под сильным пулеметным и минометным огнем противника доставил боеприпасы и продукты на ОП находящиеся в боевых порядках пехоты, которая вела огонь непрерывно по противнику».

11. Семейный архив воспитанника П. П. Корчевного.

Чеботарёв Фёдор Васильевич был призван по мобилизации Чимкентским РВК 27.07.1941 года в 173 гаубичный артиллерийский полк шофёром, а в июле 1943 года переведён в 875-ое отделение автотранспортного батальона старшим шофёром. Демобилизован по Указу Президиума Верховного Совета СССР от 25.09.1945 г.

Награждён Орденом Красной звезды № 1314722, медалью «За оборону Москвы» 01.05.1944 г., медалью «За победу над Германией» 09.05.1945 г.

Прадеду Фёдору в тысяча девятьсот сорок первом году было двадцать семь лет. Пройдя срочную службу с 1935 по 1938 год и вернувшись домой, он женился. На момент начала войны у него было двое маленьких ребятшек: моему деду Лёне было тогда два года, а его брату – один. С такими малышами осталась, тогда ещё молоденькая, прабабушка, а прадед исколесил все военные дороги сначала шофёром сто семьдесят третьего гаубичного артиллерийского полка, а с тысяча девятьсот сорок третьего года старшим шофером восемьсот семьдесят пятого отделения автотранспортного батальона. За всю войну было у него и ранение, и контузия. Но ему повезло – он дошёл до Берлина и живым вернулся домой по демобилизации двадцать четвёртого октября 1945-го года.

Я не застал прадеда живым, не слышал от него рассказов о войне, но одна история передаётся в нашей семье из уст в уста. Её мне поведал мой дед, тот самый Лёня, который появился на свет перед началом войны, который слышал её от своего отца...

Случилась эта история как раз, когда наши войска ещё только отражали натиск фашистов. В ожидании утреннего сражения, вечером бойцы занимались каждый своим делом: кто приводил в порядок обмундирование, кто – оружие. Но перед сражением для воина очень важно ещё и

выспаться. Спали солдаты, где приходилось. И в ту ночь прадеда тоже накрыло сном.

Приснилось ему, что стоит он со всей ротой в строю и слышит голос: «Кто верует в меня, пусть станет на колени!». Мой прадед упал на колени и увидел, что редко кто в строю сделал то же самое. На этом он проснулся.

С утра начался жестокий бой. Все бились «не на жизнь, а насмерть» за Родину за детей и матерей.

Когда же всё закончилось и стихли залпы орудий, среди выживших он увидел только тех однополчан, которые вместе с ним опустились на колени в его сне.

В Евангелие написано: «Не бойся, только веруй. И спасена будешь».

Не случайно во все времена наши воины перед боем причащались и несли впереди знамя с ликом Спаса Нерукотворного. Эта традиция была утрачена в советские времена. Но всё же успели люди повернуться лицом к вере. Именно Казанскую икону Божьей матери крестным ходом пронесли вокруг Ленинграда. И шла Казанская впереди войск до наших границ.

1.2. Аналитическая информация

В рамках исследования было изучено 32 семейных архивов, 32 историй семей в годы войны, 80 эссе воспитанников. Из семейных архивов мы получили информацию о наградах, которые были получены родственниками воспитанников. В таблице 1. представлены все виды наград, которые хранятся в семьях воспитанников кадетского корпуса разных лет.

Таблица 1

Наградной список

№	Ордена, медали, знаки отличия	ФИО члена семьи, получившего награду
1.	Орден «Красного знамени»	1. Богачев Илья Петрович 2. Васильев Георгий Константинович 3. Сохин Иван Николаевич
2.	Орден «Красной звезды»	1. Чеботарёв Фёдор Васильевич 2. Костовский Петр Федотович 3. Леонов Карп Кузьмич 4. Осипенко Федор Васильевич 5. Максимов Ананий Дмитриевич 6. Шатов Михаил Родионович 7. Говша Сергей Ефимович 8. Богачев Илья Петрович 9. Гурский Николай Федорович 10. Абрамов Николай Дмитриевич 11. Елманов Николай Михайлович

		12. Елманов Михаил Петрович 13. Васильев Георгий Константинович 14. Чижов Николай Федорович
3.	Орден Ленина	1. Кукарин Иван Александрович 2. Васильев Георгий Константинович
4.	Орден Суворова II степени	1. Маловчук Федор Матвеевич
5.	Орден Славы II степени	1. Бондарев Михаил Николаевич
6.	Орден Славы II степени	1. Бондарев Михаил Николаевич
7.	Орден «Александра Невского»	1. Костовский Петр Федотович
8.	Орден «Отечественная война» I степени	1. Костовский Петр Федотович 2. Леонов Карп Кузьмич 3. Осипенко Федор Васильевич 4. Севостьянов Федор Степанович 5. Максимов Ананий Дмитриевич 6. Атаманов Лев Семенович 7. Богачев Илья Петрович 8. Федоров Георгий Александрович 9. Елманов Михаил Петрович 10. Васильев Георгий Константинович 11. Куликов Александр Алексеевич 12. Сохин Иван Николаевич
9.	Орден «Отечественная война» II степени	1. Костовский Петр Федотович 2. Баталов Алексей Герасимович 3. Богачев Илья Петрович 4. Гурский Николай Федорович 5. Абрамов Николай Дмитриевич 6. Кибкало Тамара Прокофьевна 7. Лучкин Николай Филиппович 8. Цыбаров Владимир Николаевич
10.	Орден «Отечественная война» III степени	1. Елманов Николай Михайлович
1.	Орден «Славы III степени»	1. Соболев Филипп Григорьевич 2. Леонов Карп Кузьмич
2.	Медаль «За боевые заслуги»	1. Костовский Петр Федотович 2. Леонов Карп Кузьмич 3. Баталов Виктор Алексеевич 4. Баталов Алексей Герасимович 5. Атаманов Лев Семенович 6. Шерин Александр Игнатьевич 7. Гайворонский Федор Дмитриевич 8. Абрамов Николай Дмитриевич

3.	Медаль «За отвагу»	1. Соболев Филипп Григорьевич 2. Болотенко Иван Григорьевич 3. Дюкич Василий Францович 4. Севостьянов Федор Степанович 5. Шерин Александр Игнатьевич 6. Гайворонский Федор Дмитриевич 7. Кукарин Иван Александрович 8. Федоров Георгий Александрович 9. Гурский Николай Федорович 10. Петров Михаил Павлович 11. Подлесских Игорь Михайлович 12. Цыбаров Владимир Николаевич
4.	Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»	1. Мордовский Виктор Илларионович 2. Болотенко Иван Григорьевич 3. Чеботарёв Фёдор Васильевич 4. Костовский Петр Федотович 5. Гайворонский Федор Дмитриевич 6. Федоров Георгий Александрович 7. Гурский Николай Федорович 8. Васильева Мария Антоновна 9. Куликов Александр Алексеевич 10. Подлесских Игорь Михайлович
5.	Медаль «За оборону Ленинграда»	1. Федоров Георгий Александрович 2. Гурский Николай Федорович
6.	Медаль «За оборону Москвы»	1. Гурский Николай Федорович
7.	Медаль «За оборону Сталинграда»	1. Гайворонский Федор Дмитриевич
8.	Медаль «За оборону Советского Заполярья»	1. Куликов Александр Алексеевич
9.	Медаль «За победу над Японией»	1. Спирченко Николай Афанасьевич 2. Баталов Алексей Герасимович 3. Абрамов Николай Дмитриевич
10.	Медаль «За освобождение Белграда»	1. Болотенко Иван Григорьевич
11.	Медаль «За освобождение Варшавы»	1. Гайворонский Федор Дмитриевич 2. Подлесских Игорь Михайлович
12.	Медаль «За оборону Кавказа»	1. Болотенко Иван Григорьевич 2. Костовский Петр Федотович
13.	Медаль «За взятие Вены»	1. Болотенко Иван Григорьевич 2. Костовский Петр Федотович 3. Осипенко Федор Васильевич 4. Севостьянов Федор Степанович

14.	Медаль «За взятие Будапешта»	1. Костовский Петр Федотович 2. Осипенко Федор Васильевич 3. Севостьянов Федор Степанович
15.	Медаль «За взятие Берлина»	1. Гайворонский Федор Дмитриевич 2. Подлесских Игорь Михайлович
16.	Медаль «Золотая звезда»	1. Кукарин Иван Александрович

Таким образом, мы узнали, что в семьях наших воспитанников хранятся три ордена «Красного знамени», четырнадцать орденов «Красной звезды», двенадцать орденов «Отечественная война» I степени и восемь орденов «Отечественная война» II степени, восемь медалей «За боевые заслуги», двенадцать медалей «За отвагу», десять медалей «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Заключение

В результате сбора и систематизации информации о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. из различных источников мы узнали много нового о судьбах своих героических предков. Изучив семейные архивы родных ветеранов, нам удалось воссоздать их жизненный и фронтовой путь. Мы узнали много подробностей их нелегкой солдатской жизни, про тяготы и лишения, которые им пришлось пережить. Каждое сражение, каждый миг на фронте мог оказаться для них последним. Однако им повезло: они дожили до долгожданной победы и вернулись домой к родным и близким на свою малую Родину.

Для каждого человека семья – это самое ценное, что есть в жизни. Человек должен не только знать родственников, но знать историю своего рода. История семьи – это корни, без которых человек не может существовать.

Теперь уже нет нашего старшего поколения, но история рода не обрывается, она продолжается в детях. А значит, и в памяти семейной. Историю творят не только известные личности, но и простые люди. И в каждой семье есть свой герой!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Семейные архивы воспитанников.
2. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации – URL: https://archive.mil.ru/archival_service/central/history.htm. – Текст : электронный.
3. Сайт «Подвиг народа» – URL: <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>. – Текст : электронный.

НУЖЕН ЛИ НАМ УРА-ПАТРИОТИЗМ?

*Фазлиев Ян, суворовец 10 класса,
Екатеринбургское суворовское военное училище
(руководитель Левина Н. В.)*

Содержание

Введение

Глава 1. Реальные события Великой Отечественной войны и их воспроизведение в фильмах «Т-34», «Жаворонок»

Глава 2. Ура-патриотизм в современных кинофильмах

Ура патриотизм – история вопроса

Анкетирование и анализ анкет

Заключение

Список литературы

Введение

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Наше училище воспитывает настоящих патриотов своего Отечества, готовых отдать свою жизнь за Родину. Однако современное киноискусство предлагает не столько патриотическую продукцию, а её фальшивую подделку – ура-патриотизм. Нужен ли нам ура-патриотизм? Давайте разберемся и ответим на этот вопрос.

Актуальность исследования я вижу в том, что мы должны знать не приукрашенные факты истории нашей страны, а реальные. Современные же фильмы не всегда отличаются фактологической точностью.

Объект исследования: фильмы «Т-34», «Жаворонок», которые рассматривают один из реальных фактов истории Великой Отечественной войны.

Цель: сравнить фильмы «Т-34», «Жаворонок» с точки зрения фактологической точности.

Задачи:

1. Рассмотреть сюжеты фильмов «Т-34», «Жаворонок» и сравнить с точки зрения реалистичности сюжета.

2. Выяснить мнение моих сверстников по поводу этих фильмов, уровень их осведомленности о фактах истории Великой Отечественной войны.

Гипотеза: не зная реальных фактов исторического события, мои сверстники положительно воспринимают искаженные факты, воспринятые ими из современных художественных фильмов.

Методы исследования:

- Анкетирование.
- Анализ полученного материала.
- Сравнительный анализ.

Глава 1. Реальные события Великой Отечественной войны и их воспроизведение в фильмах «Т-34», «Жаворонок»

Впервые рассказ о побеге пленных советских танкистов на Т-34 с немецкого полигона – где на них испытывали новые снаряды – был обнародован в 1960 году. Тогда вышла в свет книга «Впереди – Берлин!» – последняя часть мемуаров генерала Николая Попеля, бывшего члена Военного совета 1-й гвардейской танковой армии. Согласно ей, на занятом частями армии в конце января 1945-го немецком полигоне Куммерсдорф были обнаружены советские танки, а в них – трупы военнопленных. После выхода книги секретарь парторганизации управления армии полковник Павел Павловцев напомнил, что в августе 44-го, на Сандомирском плацдарме за Вислой, к позициям 1-й гвардейской танковой вышел предельно истощенный советский танкист, который рассказал, что он из экипажа, сформированного немцами из военнопленных для испытаний трофейного Т-34. Что танк их вырвался с полигона «Кунерсдорф» и шел на восток, пока не кончилось горючее. Дальше пробирались пешком, добрался он один. Рассказал – и умер.

Павловцев доложил Попелю, что расспросил немцев, живших близ полигона «Кунерсдорф», и что двое из них подтвердили: да, такой случай был, в конце 1943-го. Т-34 дошел до местного концлагеря и разнес его ограду, а потом, въезжая на мост, наткнулся на немецких детей, но не раздавил их! Выскочив из танка, русские прогнали детей и только тогда поехали по мосту. По некоторым сведениям, потом их все же поймали и расстреляли.

Источник сведений Попеля – информация полковника Павловцева.

Впервые эти события стали основой для советского фильма «Жаворонок» (1965).

Приведем краткое содержание данного фильма.

Двадцать второе июня 1942 года. На немецком артиллерийском полигоне проходят испытания нового снаряда, который должен пробивать несокрушимую лобовую броню Т-34. Новые средства поражения никуда не годятся. И, вероятно в силу коррупционной составляющей, красавец-гауптштурмфюрер подбирает толкового механика-водителя из пленных, который должен максимально приблизиться к артиллерийской позиции и «подставить» танк. Для изучения заброневое действие снаряда «тридцатьчетвёрку» набивают «живым балластом» – первыми попавшимися заключёнными, которые будут уничтожены вне зависимости от исхода испытаний. В результате советский мехвод совершает побег и помогает своим вынужденным соратникам вернуть человеческое достоинство. А ещё насмерть пугает бюргеров, которые приблизительно понимают, что произойдёт, если в Германию приедет много таких танков. Финал трагичный – все герои фильма погибают.



В 2019 году на экраны вышел фильм «Т-34», бурно встреченный публикой и расхваленный в прессе.

Приведем краткое содержание данного фильма. Двадцать седьмого ноября 1941 года младший лейтенант в своём первом бою на танке, который ему выдали только вчера, громит целую танковую роту вермахта, но нарывается на пулю командира роты и попадает в плен. Весной 1944 года героя, который совершил уже семь побегов и отказывается назвать имя и звание, переводят в концлагерь S III. Вскоре здесь же появляется его главный антагонист – ранивший его офицер, уже в звании штандартенфюрера СС. У него на руках разрешение создать учебную группу для отработки тактики борьбы против новейших советских танков Т-34-85. Один такой подбитый танк немцы доставляют на полигон. Для боевой машины отбирают экипаж, командиром которого становится наш главный герой. Команда должна сначала восстановить танк, а затем стать «спарринг-партнёром» для молодых немецких танкистов. Разумеется, хорошо эта затея закончиться не может. Русские «достают» несколько снарядов, устраивают на полигоне бойню и с помощью переводчицы-«остовки» бегут на свободу. Все герои остаются в живых, а главный герой даже женится на переводчице, которая уже ждет ребенка.



В фильме «Жаворонок» наивности и глупости врага совсем нет, в отличие от фильма «Т-34»: экипаж несет потери, в конце концов, главный герой трагически и благородно погибает, спасая немецкого ребенка, а его товарищи перед этим гибнут как воины – в бою. В целом, фильм «Т-34» существенно проигрывает своему предшественнику художественному фильму «Жаворонок» именно потому, что здесь не прикрыт ура-патриотизм. Война в фильме «Т-34» показана как некое приключение не без риска для жизни. Русские умнее и находчивее противника – фашистов: припрятав перед побегом снаряды из подбитого танка (а немцы этого не заметили – опять глупость врага), без труда сбегают из лагеря, и устроив бой, как в компьютерной игрушке, проезжают пол-Германии, не встретив на своём пути никаких серьёзных препятствий. Как они добрались до позиций своих не известно – это находится за рамками фильма, но все живы и здоровы. Наши победили – ура!

Фильм «Жаворонок» как раз показывает трагедию всего случившегося. Героизм персонажей этого фильма заключается не в том, что они эффектно улизнули из плена, а в том, что они безоружные, находясь в танке без снарядов, смогли вырваться, чтобы не стать живой мишенью для врага, и погибли на свободе, как герои.

Глава 2. Ура-патриотизм в современных кинофильмах

1. Ура-патриотизм – история вопроса.

Для начала узнаем, что такое Ура-патриотизм и чем он отличается от обычного патриотизма.

Ура-патриотизм – это восхваление своего государства, решений властей и всего отечественного, не желая признавать и даже замечать ошибки властей и отрицательные черты своей страны. Ура-патриотическая любовь отличается шумливостью и публичностью, но зачастую оказывается фальшивой или переменчивой. Противопоставляется подлинному **патриотизму**, допускающему признание и неприятие отрицательных черт своего государства, а также борьба с ним. Одной из главных черт ура-патриота является его уверенность в силе и непобедимости своего государства. Это явление не обошло стороной и Россию. Перед русско-японской войной в Российской Империи значительная часть населения жаждала быстрой победы над японцами, военные и чиновники убеждали, что русское оружие и русский воин быстро сломят сопротивление технически отсталой Японии. В результате Россия потерпела поражение, практически потеряв флот и заключив унижительный мирный договор.

Также в 1939 году перед началом войны с Финляндией с помощью СМИ среди советских граждан возросла уверенность в молниеносной победе Красной армии и необходимости вторжения в Финляндию. Но военные действия обернулись громадными потерями, незначительными на их фоне успехами и договором, который закрепил за Финляндией статус независимого государства.

Ура-патриотические настроения характерны и для современного киноискусства.

2. Анкетирование и анализ анкет.

В начале своей работы я решил провести анкетирование, чтобы узнать мнение суворовцев 2 роты о фильме «Т-34». Кроме того, я опросил офицеров-воспитателей нашей роты. К сожалению, в связи с пандемией, опрос проводился только в пределах нашей роты, но это не помешало справиться с задачей. Я предложил следующие вопросы:

- 1) Смотрели ли вы фильм «Т-34»?
- 2) Если смотрели, понравился ли вам этот фильм?
- 3) Заметили ли вы какие-либо неточности в этом фильме?
(Если да, то какие?)

Проанализировав анкеты, я получил следующие результаты:

- 1) на первый вопрос положительно ответили 88% опрошенных суворовцев и 100% опрошенных офицеров-воспитателей;
- 2) на второй вопрос положительно ответили 58% опрошенных суворовцев и 70% опрошенных офицеров-воспитателей;
- 3) по третьему вопросу неточности нашли 16% опрошенных суворовцев и 28% опрошенных офицеров-воспитателей.

Какие неточности были отмечены:

- 1) условия содержания военнопленных в концлагере – отметили 30% опрошенных;
- 2) боеприпасы, оставшиеся в захваченном танке – 25% опрошенных;
- 3) фашисты выставлены глупыми – 30%;
- 4) главный герой с ходу управляет новым танком – 15%;
- 5) девушка-переводчик (служащая у немцев) общается с заключенными в концлагере – 30%;
- 6) есть преувеличения, не конкретизировано какие – 100%.

Но из бесед с товарищами я понял, что имелось в виду:

- 1) заключенные с легкостью сбежали из концлагеря;
- 2) пробитие двух танков одним снарядом;
- 3) «Т-34» не смог бы столкнуться «Пантеру» с моста.

Исходя из анализа анкетирования, мы можем сделать вывод о том, что не все суворовцы подвергаются ура-патриотизму. Они размышляют, когда открывают для себя что - то новое, и они понимают опасность этого явления.

Принижая опасность врага в фильме «Т-34», мы принижаем свою победу. Наш народ воевал против сильного и опасного противника. Победа досталась нам большой ценой. Миллионы людей погибли на фронте и в тылу ради своего Отечества. Враг не жалел никого: ни детей, ни стариков, ни женщин. Но наш народ выдержал натиск врага и победил фашистскую гадину.

Заключение

Итак, в результате своего исследования, сравнив два отечественных фильма, «Т-34» и «Жаворонок», которые рассматривают один из реальных фактов истории Великой Отечественной войны, я могу сделать следующие выводы:

1) не зная реальных фактов исторического события, мои сверстники критически воспринимают факты, воспринятые ими из современных художественных фильмов;

2) сравнив фильмы «Т-34» и «Жаворонок» с точки зрения фактологической точности, можно сделать вывод о том, что ура-патриотизм присущ современному киноискусству;

3) Ура-патриотизм опасен тем, что даёт искажённую картину исторических событий, а это в свою очередь принижает цену нашей победы над врагом.

Таким образом, цели и задачи работы выполнены в полном объёме. Гипотеза подтвердилась частично, так большая часть суворовцев интересуется военной историей и не подвержена ура-патриотическим настроениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://sammlung.ru/?p=19504>.
2. <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/2147/annot>.
3. <https://rg.ru/2019/03/22/rodina-film-t-34.html>.

ГОРОД ЖИЛ... КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

*Алматов Александр, Брюханов Сергей, суворовцы 11 класса,
Санкт-Петербургское СВУ
(руководитель Гречкин В. Н.)*

Оглавление

1. Кинотеатры Ленинграда в годы блокады
2. Подвиг ленинградских кинематографистов во время войны
3. Работа театральных и концертных учреждений
- 3.1. Театр музыкальной комедии в годы блокады
- 3.2. Блокадный театр
- 3.3. Ленинградская эстрада – городу и фронту
- Заключение
- Список литературы
- Приложение

Введение

*Этот город, неровный, как пламя,
Город-кладбище, город-герой,
Где за контуром первого плана
Возникает внезапно второй!
А. М. Городницкий*

Блокада Ленинграда является одним из самых трагичных эпизодов Великой Отечественной войны. Нынешнему поколению петербуржцев необходимо хранить память о мужественных защитниках Ленинграда, горожанах, которые смогли отстоять свою родину. Тяготы и лишения блокадного времени смогли вынести далеко не все. Одной из связующих ниточек с мирным временем, вселяющей в людей надежду, оставалось искусство. Многие учреждения культуры не прекращали свою работу в тяжелых условиях блокады. Деятельности этих учреждений и прежде всего людям, которые сохраняли в себе силы обеспечивать их бесперебойную работу и посвящено данное исследование.

Его **актуальность** определяется необычайным возрастанием в последние годы общественного интереса к истории блокады в преддверие 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Работа посвящена такому важному аспекту в изучении данной проблематики как культурная жизнь Ленинграда в период блокады.

Объектом исследования является деятельность учреждений культуры Ленинграда в условиях военного времени.

Предметом исследования выступает феномен героизма и мужества жителей блокадного Ленинграда, с помощью которого удалось выстоять в суровое время.

Целью данного исследования является систематизация имеющейся информации о культурных учреждениях Ленинграда (в частности театрах, кинотеатрах и киностудиях), работавших в блокадные годы.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие **задачи**:

1. Изучение имеющихся архивных источников и литературы по данной теме (Отдел рукописей РНБ, фонды архивов: ЦГАЛИ СПб, ЦГАИПД СПб).

2. Сбор воспоминаний жителей блокадного Ленинграда о культурной жизни города на основе дневников и мемуаров.

3. Посещение экспозиции «Война в кино» на киностудии «Ленфильм».

4. Посещение киностудии «Лендок» (единственная киностудия, которая не прекращала свою работу в годы блокады).

Краткий обзор литературы и источников. При работе над данным исследованием нами были использованы следующие источники:

1. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга фонд № 386, содержащий документы Управления кинофикации Ленгорисполкома.

2. Материалы фондов Отдела рукописей Российской национальной библиотеки.

3. Материалы сайта <http://www.citywalls.ru/> (Архитектурный сайт Санкт-Петербурга).

4. Опубликованные сборники воспоминаний блокадников:

- 60 лет полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (14–27 января 1944 г.). Уроки и выводы. Материалы научно-практической конференции 23 января 2004 г. М., 2005.

- Искусство непокоренного Ленинграда в дни блокады: сборник статей. СПб., 2015.

- Вадим Бруснянин. Блокадный киносеанс. Заметки подростка из осажденного Ленинграда. <https://spb.mk.ru/article/2014/01/22/974054-blokadnyiy-kinoseans.html> и другие материалы.

Степень изученности данного вопроса: по данной проблеме написано немало отдельных статей, имеются также крупные обобщающие работы, в которых рассматривалась культурная жизнь осажденного города. Тем не менее, комплексного исследования посвященного деятельности учреждений культуры в Ленинграде в период блокады нет до сих пор. Можно выделить следующие работы: Статья М. И. Фролова «Духовная мощь ленинградцев» в сборнике материалов научно-практической конференции, посвященной 60-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады [8], в которой содержится информация о вкладе работников искусства в моральный настрой горожан. Сборник научных статей «Искусство непокоренного Ленинграда в дни блокады» [9], кото-

рый включает в себя материал конференций «Искусство блокадного Ленинграда», проведенных в Санкт-Петербургском государственном университете в 2009 и 2010 гг. В нем представлены работы о живописи военного времени, об искусстве плаката, выставочной деятельности ленинградских художников, рассматриваются особенности в работе радио, театров, кинотеатров, а также освещена деятельность архитекторов, спасавших памятники культуры.

Гипотеза исследования: Культурная жизнь в блокадном Ленинграде помогала людям сохранять жизненные и духовные силы.

Методология и методы исследования. В основу исследования положены принципы историзма и объективности.

Методы исследования выбраны в соответствии с задачами и гипотезой исследования:

1) теоретические методы:

– анализ архивных материалов, научной и публицистической литературы по проблеме исследования;

– статистическая обработка результатов исследования;

2) эмпирические методы исследования:

– сбор и изучение документов, воспоминаний ленинградцев.

Данная работа состоит из трех глав. В первой главе раскрывается информация о работе кинотеатров в дни блокады, во второй главе рассказывается о подвиге ленинградских кинематографистов в военных условиях, третья глава посвящена деятельности театральных и концертных учреждений, работавших как для города, так и для фронта. Приложение к работе содержит фотоматериалы блокадных лет.

1. Кинотеатры Ленинграда в годы блокады

В условиях острой нехватки продовольствия в осажденном Ленинграде большое значение приобретала пища духовная. Горожане проявляли большую активность, посещая музеи, выставочные площадки, театры и кино. В предвоенные годы в Ленинграде работало 43 кинотеатра, которые могли вместить более 24 тыс. человек [1, л. 15].

Кинопоказы почти всегда проходили при полных залах. Ленинградские зрители не оставили привычку ходить в кино и в самые тяжелые времена, даже несмотря на то, что им нередко приходилось прерывать просмотр и уходить в бомбоубежище в случае сигнала воздушной тревоги. Горожане готовы были мириться с трудностями, вызванными военным временем.

Антонина Павловна Первакова так вспоминала о первых днях блокады: «Я хорошо запомнила налет самолетов на город в начале сентября – неба было не видно из-за большого количества самолетов. Во время налетов мы бегали в бомбоубежище школы № 283. Становилось все хуже с едой. Ходила в кинотеатры «Олимпия» и «Ударник», детей туда пускали бесплатно. Посещение кинотеатра отвлекало от мучительного чувства

голода» [17]. Необходимо отметить, что кинотеатр «Олимпия», находившийся на Московском проспекте был разрушен в самую тяжелую блокадную зиму 1942 года во время налета немецких бомбардировщиков. Развалины сгоревшего кинотеатра начали разбирать только в апреле 1945 г., о чем буднично сообщила «Ленинградская правда» [18].

В декабре 1941 г. по данным рекламных объявлений в газете «Ленинградская правда» в городе продолжали работать около 20 кинотеатров:

1. Кинотеатр «Форум».
2. Кинотеатр при Володарском доме культуры.
3. Кинотеатр при Выборгском доме культуры.
4. Кинотеатр «Спартак».
5. Кинотеатр при доме культуры им. М. Горького.
6. Кинотеатр «Гигант».
7. Кинотеатр «Художественный».
8. Кинотеатр «Титан».
9. Кинотеатр «Октябрь».
10. Кинотеатр «Колосс».
11. Кинотеатр «Баррикада».
12. Кинотеатр «Молодежный».
13. Кинотеатр «Родина».
14. Кинотеатр «Москва».
15. Кинотеатр при доме культуры им. Капанова.
16. Кинотеатр при доме культуры им. 1-й Пятилетки.
17. Кинотеатр «Молния».
18. Кинотеатр при доме культуры Промкооперации.
19. Кинотеатр «Эдиссон».
20. Кинотеатр «Совет».
21. Кинотеатр при клубе НКВД.
22. Кинотеатр «Правда».
23. Кинотеатр при доме Красной Армии [2, л. 25].

Обстрелы и бомбардировки вызывали частые перерывы во время сеансов, приводили к снижению посещаемости. Во время первой блокадной зимы ленинградцы испытывали страшные муки голода и неимоверный холод. Тем не менее, учитывая огромное агитационное воздействие киноискусства, продолжали работать 6 кинотеатров: «Спартак», «Молот», «Штурм», «Темп», «Коллизей», «Правда». Всего за 11 январских дней было дано 213 сеансов, на которых присутствовало 49 тысяч зрителей [9, с. 168]. «Назло врагу публика в шубах, с закутанными в платки лицами ходят смотреть «Большую жизнь», «Вражьи тропы», «Дубровского» [9, с. 167].

Весной 1942 года происходит возрождение жизни города, в том числе и кинообслуживания населения. В первых числах марта открылись кинотеатры «Ударник», «Колосс», «Москва», а мае работало уже 18 кинотеатров. К концу 1942 года были восстановлены 4 кинотеатра и 6 залов

домов культуры и клубов. За год состоялось около 17 тысяч сеансов, которые посетило 5,5 миллионов человек [9, с. 170].

Кино помогало не только выживать, но и придавало силы для трудовых будней. Я. Гингер – поездной диспетчер Октябрьской железной дороги, оставил такое воспоминание: «В мае 1942 года я поступил на сталепрокатный завод – учеником токаря в инструментальный цех. Было мне тогда 16 лет. В клубе имени Орджоникидзе идет фильм «Два бойца». Вся наша бригада в кино. Посмотрели, вышли и ... тут же пошли на следующий сеанс. На нас, мальчишек, этот фильм произвел огромное впечатление. Особенно радовало, что главный герой, которого играл артист Бернес, остался жив. И еще очень понравились песни. А слесарь Валера Валуев сразу же все эти песни запомнил и уже на другой день после похода в кино стал их за работой тихонько напевать. И тогда кто-то из ребят вдруг предложил:

– Пусть Валерка громко поет, для всех, а мы его работу сделаем...

И вот Валерий – в нашей бригаде он был самый маленький – встал посреди цеха на табуретку и запел:

*Темная ночь, только пули
свистят по степи...*

А мы слушали и продолжали работать. Это было здорово!» [10, с. 220-221]

Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. создал условия для еще более широкого развертывания культурно-массовой работы. В 1943 году не предполагалось увеличение числа работающих кинотеатров. Однако общее улучшение положения в городе, рост культурных запросов населения привели к дальнейшему расширению действующей киносети. Для жителей отдаленных от центра районов Удельной и Пороховых, снова открылись кинотеатры «Уран» и «Звездочка». Возобновил работу кинотеатр «Баррикада». В преддверии 26-й годовщины Октябрьской революции начали работу кинотеатры «Родина» и «Селькор» [10, с. 172].

Тем не менее, бытовые проблемы, которые, несомненно, имели место в культурных учреждениях города вызывали у зрителей возмущение. В декабре 1943 года «Ленинградская правда» опубликовала письмо ленинградки А. Корзинкиной с жалобой на кинотеатр «Гигант»: «Кинотеатр «Гигант» – единственный в Красногвардейском районе. Однако у населения он не пользуется популярностью. В огромном зале, рассчитанном на тысячу человек, в иные дни едва насчитаешь 30–40 посетителей. Театр пустует потому, что там нестерпимый холод. Окна заделаны плохо, а по полам беспрепятственно гуляет ветер. Просидеть в таком помещении два часа невозможно. Дирекция театра не утруждает себя организацией показа лучших картин. Как правило, демонстрируются старые фильмы, нередко без начала и конца. 13 декабря шел Киноконцерт к 25-летию РККА. Понять

что-либо было невозможно: звук рассеивался, кадры прыгали, экран поминутно темнел. Даром потрачены время, деньги».

Через несколько дней после этого «Ленинградская правда» подготовила собственную статью о ситуации в городских кинотеатрах. «Ленинград располагает сейчас всеми условиями для того, чтобы показать широким массам все лучшие фильмы, которые выпускаются в стране. В городе работает достаточно кинотеатров, большинство из них хорошо оборудованы. Естественно, что сегодня ленинградцы вправе требовать, чтобы кинотеатр был подлинно культурным учреждением, внимательным к запросам своих посетителей», – писала газета. «Ленинград всегда отличался образцовой работой своих кинотеатров и культурным обслуживанием зрителей. Сегодня, более чем когда-либо, следует напомнить об этом. Нынешние посетители приходят в кинотеатр нередко прямо из цеха или воинской части, им должны быть созданы все условия для культурного отдыха» [19].

На 1943 г. количество зрителей в кинотеатрах по сравнению с довоенным временем снизилось в четыре раза, но при этом не следует забывать, что и число жителей города резко сократилось. Кроме того, из-за действия комендантского часа вечерние сеансы в городе не проводились. Однако любовь ленинградцев к кино оставалось прежней. Если в 1940 г. жители города посетили кинотеатры 44,5 миллионов раз то, например, в 1943 г. лишь 11,5 миллионов раз, что для военного времени было показателем очень высоким [11].

Немного разнятся с приведенными выше сведения о работавших в блокадные годы кинотеатрах и их посещаемости, содержащиеся в воспоминаниях сотрудниц ленинградской системы кинопроката В. Скоробогатовой и О. Катышевой, однако и они демонстрируют героизм сотрудников кинотеатров: «В 1942 году в городе работали 14 кинотеатров. В них побывало 5 миллионов 469 тысяч зрителей. В 1943 году в Ленинграде работали уже 24 кинотеатра, а число зрителей, посетивших их, возросло до 9 миллионов 820 тысяч человек. После ремонта повреждений, причиненных артобстрелами, были открыты кинотеатры «Звездочка», «Уран», «Гудок», «Родина». За год было выпущено на экраны 36 новых фильмов. Правда, 890 сеансов не смогли состояться из-за сильных артиллерийских обстрелов. Но надо отметить, что и в блокированном городе «важнейшее из искусств» продолжало верно служить его жителям, народу» [12].

О репертуаре ленинградских кинотеатров можно так же судить по воспоминаниям жителей осажденного города. В кинотеатрах города демонстрировались лучшие патристические художественные и документальные фильмы. Среди них «Чапаев», «Мы из Кронштадта», «Александр Пархоменко», фильмы о Суворове, Кутузове. Залы наполнялись усталыми, измученными холодом, изголодавшимися ленинградцами. На их экранах ленинградцы увидели новые фильмы «Секретарь райкома»,

«Машенька», «Жди меня» и др. Пережившим тяготы зимы 1941–1942 гг. ленинградцам хотелось на время хотя бы чуть-чуть забыть о тяготах войны. Они с особым чувством смотрели еще довоенные ленты о безвозвратно ушедшем мирном времени – «Сердца четырех», «Антон Иванович сердится», зарубежные – американский фильм «Большой вальс», английский «Леди Гамильтон» и другие [8].

Вадим Бруснянин, будучи в блокадные годы подростком, оставил следующие воспоминания: «...Мама работала старшим кассиром в кинотеатре «Совет» на Суворовском проспекте. Так во время блокады кино вошло в мою жизнь... Кинотеатры не отапливались, не хватало электроэнергии, умирали от дистрофии киномеханики, контролеры, кассиры. И все же фильмы шли! Сеансы часто прерывались воем сирены – начинались бомбежка или артиллерийский обстрел. Зрители спускались в бомбоубежище, но, как только раздавались звуки отбоя, люди возвращались и продолжали смотреть картину.

Хорошо помню, как в «Художественном» я смотрел «Маскарад». Этот фильм был закончен на «Ленфильме» Сергеем Герасимовым в день начала войны – 22 июня 1941 года – и той же осенью вышел на экраны. Враг сжимал кольцо вокруг города, а в зале нам показывали драму Лермонтова: Арбенин обличал в измене жену Нину, и плели интриги баронесса Штраль и князь Звездич. Казалось, что до этого было ленинградцам накануне невиданных испытаний? Но они не уходили, чувствуя сопричастность к этому давнему поединку чести и коварства, и как-то особенно ощущали себя преемниками великой культуры, которая не может быть уничтоженной. Зрители-блокадники заворуженно смотрели на экран и видели свою любимицу по довоенным лентам Тамару Макарову – все это было словно посланием из той, мирной жизни.

Именно в блокадные дни впервые появилась в прокате комедия «Антон Иванович сердится» Александра Ивановского. Позднее вышла «Свинарка и пастух» Ивана Пырьева, и я убежден, что ни в какое другое время эти ленты не принимались бы с такой благодарностью – без них люди заостенели бы в думах о своих лишениях, и голод dokonал бы нас... Мы, дети, продолжали учиться. Чтобы не подвергать опасности погибнуть под развалинами, нас, второклассников 32-й школы, перевели заниматься в подвал дома, напротив. В стужу сидели на уроках, не раздеваясь, чернила в «невывайках» замерзали, и все-таки весной 42-го мы все получили табели с отличными оценками. И продолжали ходить в кино!

Я благодаря маме умудрялся бесплатно проводить на фильмы своих товарищей. По несколько раз смотрели только что появившиеся картины «Радуга», «Она защищает Родину», «Секретарь райкома», «Новые похождения Швейка», «Машенька», «Антоша Рыбкин», «Нашествие», «Человек номер 217», «Во имя Родины», «Парень из нашего города», «Воздушный извозчик», «Два бойца», «Жди меня», «Неуловимый Ян»,

«Малахов курган», «Подводная лодка Т-9», «Жила-была одна девочка», «Большая земля». Многие значили для нашего города фильм «Ленинград в борьбе»: его премьера состоялась 9 июля 1942 года. Я не оговорился: это была именно премьера документальной ленты, созданной мужеством фронтовых кинооператоров. Фильм о ленинградцах был обращен к каждому ленинградцу, помогал верить в победу, призывал к стойкости.

11 декабря 1943 года «Ленинградская правда» напечатала очередную информацию о фильмах, которые можно было увидеть в кинотеатрах города: например, «Жди меня» – в «Октябре», «Художественном», «Баррикаде» и «Спартаке», «Георгий Саакадзе» – в «Совете», «Неуловимый Ян» – в «Гиганте», «Пышка» – в «Эдисоне», «Вратарь» – в «Звездочке», «Она защищает Родину» – в «Колоссе». До начала игрового фильма все мы смотрели кинохронику с мест боевых событий, и эти десятиминутные выпуски тоже приближали День Победы» [20].

Отдавал дань уважения Вадим Брусянин и подвигу сотрудников ленинградского кинопроката: «Вы только представьте себе, какое требовалось мужество, чтобы показывать фильмы! Как через весь город тащили на себе коробки с ними тогдашние киномеханики-женщины. Им, истощенным, еле двигающимся, приходилось преодолевать поистине героический путь по заледенелым, заваленным сугробами улицам с кинобазы из самого центра города, на Владимирском проспекте, в свои кинотеатры. Кто-то из них падал, обессиленный, кто-то был сражен разорвавшимся рядом снарядом, но – вопреки всему! – фильмы доставлялись, по скользким лестницам поднимались в аппаратную, заряжались в кинопроектор, волшебный луч вспарывал темноту зала, и зажигался экран...» [20].

По многочисленным воспоминаниям, кино для жителей осажденного города было чем-то вроде метронома. Стучит метроном – значит, есть радио, новости, смена дня и ночи, стук сердца и жизнь. В городе показывают кино – значит, есть зритель, значит, он готов пробираться по наименее опасной стороне улицы, чтобы в холодном зале снова окунуться в мирную жизнь.

2. Подвиг ленинградских кинематографистов во время войны

Военная обстановка требовала новых форм художественного воздействия, организационной перестройки. Планы работ ленинградских киностудий были пересмотрены. 7 июля 1941 года вышло постановление о создании периодических боевых киносборников, которые создавались силами сотрудников киностудии «Ленфильм». Они как самые эмоциональные, информативно-агитационные формы, обладали огромной силой воздействия. Отдельные выпуски объединялись в полуторачасовой киносборник «Победа за нами». 27 августа было принято решение о переводе киностудии в Алма-Ату.

В Ленинграде продолжала работать студия кинохроники. Студия объединила два творческих коллектива: Ленкинохронику и Лентехфильм.

Оставшиеся в городе во время блокады документалисты Ленкинохроники продолжали ходить на студию и снимать до середины декабря 1941 года, то есть пока было электричество и сносный паек. По воспоминаниям одного из активнейших операторов Ленкинохроники Ансельма Богорова: к декабрю по мере ухудшения положения операторы студии фактически перешли на казарменное положение: «Чтобы защитить технику от налетов во дворе студии на Каменном острове под большими старыми липами мы вырыли щели и обшили их досками. В этих щелях хранились съемочные камеры, оптика, пленка. Рядом были укрытия для людей... Большинство хроникеров поселилось на студии, чтобы по первому же сигналу выезжать на съемки с частями ПВО» [13].

Жизнь в городе и на студии замерла, однако операторы продолжали снимать. К ноябрю 1942-го на студии числилось всего 4 работника [6]. С искусственным освещением последний раз снимали 15 декабря 1941 года. Позже студию обесточили, операторы разошлись по домам, и работали уже без надежды не только на осветительное оборудование, но даже на проявку и печать кадров. В апреле 1942 года съемки были возобновлены, руководство киностудии получало от Военного совета задания о том, что и где снимать, хроникерам начали выдавать военный паёк.

Официально Объединенная киностудия заработала с 30 апреля 1942 года [7, л. 11], однако по воспоминаниям Ансельма Богорова фактически два коллектива объединили на базе Лентехфильма уже в марте. Промежуточным этапом перед переездом для операторов Ленкинохроники стал «Кинотеатр рабочей молодежи» на углу Садовой и Невского, где их собрали в феврале 1942 года для съемок документального фильма «Ленинград в борьбе».

«Ленинград в борьбе» – первый полнометражный фильм о блокаде, который сняли и показали в блокадном Ленинграде в 1942 году. Время действия – от 22 июня 1941 года до апреля 1942 года, первой передышки, наступившей с открытием «Дороги жизни».

«Ленинградские кинооператоры сразу стали снимать войну как трагедию – впервые в истории фронтовой кинохроники... операторы, совершенно независимо друг от друга, пытались показать, как человек сопротивляется страшным мукам голода, холода и отчаяния... до сих пор в кино и в литературе она изображалась без крови и потерь. Даже в московском кинорепортаже, передавшем на экране ощущение смертельной опасности, нависшей над советской землей, война изображалась несколько облегченно» [14]. Однако в 70-ти минутах фильма про Ленинград среди «героических» и «рабочих» кадров нашлось больше места людскому горю. Именно в этом фильме впервые показаны пять минут реальности блокады, которые потом назовут «смертными кадрами»: выдача 125 граммов хлеба, бредущие по замерзшим улицам люди за скважинной водой люди, и другие.

Кинооператоры Ленинградской студии кинохроники были разделены на фронтовые киногруппы, таким образом, чтобы каждая снимала какой-то срез жизни города или фронта. В Северной группе (Объединенной Ленинградской и Северо-Западной группе) с начала войны работал 21 человек. Руководил фронтовой группой опытный документалист Иосиф Хмельницкий. Большинство кадров про городскую жизнь снято Ансельмом Богоровом и Владимиром Страдиным. Богоров, в частности, снимал знаменитые кадры работы Публичной библиотеки в блокадную зиму, выдачу нормы хлеба, ремонта танка в неотапливаемом цехе, пожар на Бадаевских складах. К Балтийскому флоту был прикреплен Сергей Фомин. На Карельском перешейке, пока это было возможно, снимали Ефим Учитель, Григорий Донец, Георгий Симонов, Филипп Печул. Попытки прорыва блокады на Невском пятачке снимал Анатолий Погорелый. Операторы снимали бомбежки, работу пожарных, показывали жертв обстрелов, словом, то, что происходило в городе, который фактически стал «горячей точкой». Сам собой режим съемки перешел из городского во фронтовой.

В октябре-ноябре 1941 года, когда в Москве была паника, связь ленинградской кинохроники с Москвой ослабилась. Ленкинохроника замедлила темп съемок, пленки не хватало. Частично последнюю проблему удалось решить за счет запасов на ленинградских предприятиях и остатках пленки на Ленфильме, однако в декабре 1941 в городе без электричества проявлять ее стало негде. Операторы фактически работали «в стол». В отсутствие горючего и электричества документалисты отправлялись на съемки пешком, не зная, будет ли проявлена пленка или нет. Спали операторы тут же, на студии, чтобы держать связь друг с другом [15].

В январе 1942 года Ленинградским обкомом принято решение начать производство фильма об обороне Ленинграда. Сначала документалистам дают более-менее отапливаемое помещение законсервированного кинотеатра на пересечении Садовой и Невского. С марта 1942 реанимируют студию Лентехфильма на Глухоозерской 4, где специально запускают оборудование для проявки и печати пленки. Новая студия получила название Ленинградской объединенной киностудии научно-технических и хронико-документальных фильмов. Официально она начинает существовать с 30 апреля 1942 года.

5 июля в Ленинграде состоялась премьера фильма «Ленинград в борьбе». В газету «Ленинградская правда» шли письма с выражением благодарности отважным кинематографистам. «Просидела я в кино два часа, а словно год пережила, – писала работница одной из фабрик П. Андреева, каждый кадр показанного нам фильма – кусочек нашей жизни». За первую неделю проката (5–13 июля) фильм посмотрело более 100 тысяч человек. В 1943 съемочной группе фильма (Е. Учитель, А. Богоров, С. Фомин, В. Соловьев и другие) была присуждена Сталинская премия первой степени [9].

Всего с 1942 по 1944 годы на объединенной студии было снято около 120 короткометражных и полнометражных фильмов, которые условно можно разделить на четыре категории:

- фильмы-инструкции, созданные по заказу политуправления армии и промышленных ведомств, такие как «Как тушить зажигательные смеси», «Как засеять огород» (1944) А. Преснякова, «Ленинградцы! Будьте готовы к противохимической обороне» (1943) В. Гребнева;
- пропагандистские и одновременно информационные выпуски Ленкиножурнала и сюжеты для Союзкиножурнала;
- короткометражки, среди которых такие фильмы как картина Николая Комаревцева про партизан Ленобласти «В тылу врага», спецвыпуск Ленкинохроники 1943 года, показывающий капустные поля у Исаакия (реж. Сергей Иванов), «Город переднего края Колпино» Алексея Погорелого (1943), «Алиментарная дистрофия и авитаминозы» Николая Галкина (1943);
- полнометражные фильмы, среди которых центральное место занимает «Ленинград в борьбе» [21].

Таким образом, можно утверждать, что фильмы, созданные в Ленинграде за годы блокады, запечатлели подвиг народа, его любовь к родной земле, волю к победе, сформировали образ ленинградца-победителя.

3. Работа театральных и концертных учреждений

С началом Великой Отечественной войны количество театров, продолжавших свою работу, неуклонно сокращалось (многие коллективы были эвакуированы), однако самые стойкие учреждения не прекращали свою работу и в военные годы, и даже умудрялись ставить премьерные спектакли.

Согласно справке о количестве театров, действовавших в блокадном Ленинграде, подготовленной начальником Управления культуры Ленинграда Б. И. Загурским во втором квартале 1941 года в городе насчитывалось 12 действующих театра, посещаемость которых составила 990 тысяч человек. В третьем и четвертом кварталах их количество сократилось до 7, а посещаемость упала до 300 тысяч человек. В самый тяжелый период блокады – зимой 1942 года – продолжал работу только театр Музыкальной комедии, но и его спектакли за три месяца смогли посетить 146 тысяч человек. Количественные улучшения стали заметны в середине 1943 года, когда количество действующих театров увеличилось до 4, а посещаемость возросла до 327 тысяч человек [3, л. 2] (Приложение 14).

3.1. Театр музыкальной комедии в годы блокады

Миссия, выпавшая на долю ленинградского театра Музыкальной комедии в период Второй мировой войны, беспрецедентна не только в истории оперетты, но и всего мирового театра. В первые месяцы войны ленинградские театры были эвакуированы вглубь страны. Но именно

оперетте, самому весёлому и зажигательному искусству, пришлось пройти с городом весь его тяжкий путь.

Осенью 1941 года работа театра была коренным образом перестроена. Параллельно со спектаклями и репетициями актёры овладевали винтовкой, навыками боя, оказания первой помощи раненым, тушения зажигательных бомб. Дежурили в вестибюле, на крыше театра и других пожарных постах, разбирали завалы, помогали выносить пострадавших от бомбёжек и обстрелов. В то же время труппа театра репетировала оперетту Кальмана «Марица». Ровно в 11 часов утра начинался прогон; в три репетиция кончалась и большинство актёров уходило на мобилизационные пункты и в госпитали, где давались дневные шефские концерты. Спектакли стали начинаться раньше – в три или четыре часа дня, – но не всегда заканчивались в тот же вечер: воздушные тревоги всё чаще прерывали действие. Вскоре тревоги превратились в обычное явление. Актёры уже не обращали внимания на вынужденные антракты и продолжали действие с оборванной реплики после очередной тревоги, как будто спектакль и не прерывался.

Подтверждение ситуации, сложившейся в театре в сентябре 1941 года, содержится в дневнике артиста театра Николая Александровича Кондратьева: «Театр Музкомедии – сейчас единственный музыкальный театр в Ленинграде. Больше того, это единственное место, где можно послушать музыку. По этой причине, да еще потому, что хочется забыть хоть на короткое время всю тягость нашего теперешнего положения, в Музкомедии бывает довольно много публики. Девочки старших классов средней школы составляют основную часть зрителей. Они постоянные посетительницы этого театра и определяют атмосферу зала. Начало спектаклей с 25 сентября установлено в 5 часов дня, а по воскресеньям в 4 часа. Окончание спектаклей в будние дни в 8 часов, а в воскресенье в 7 часов. В случае тревоги спектакль прерывается. Чтобы не образовывалось скопление публики у вешалок, снимать верхнее платье не полагается; снимают только галоши. Тревоги мешают течению спектакля. Например, 28 сентября из-за тревоги спектакль начался на полчаса позднее и поэтому из оперетты были выброшены целые куски. Публика хорошо принимает постановки, очень тепло встречая артистов и аплодирует почти после каждой мизансцены...» [5, л. 10].

Когда участились воздушные тревоги, обнаружились неудобства здания Музыкальной комедии на улице Ракова: своего бомбоубежища здесь не было, зрителей приходилось отправлять в убежище расположенной по соседству филармонии. А 5-го ноября от упавшей неподалёку фугасной бомбы сильно пострадало здание театра. Взрыв повредил центральное отопление и водопровод; залило репетиционный зал балета, уникальную нотную библиотеку, склад декораций и реквизита, гардероб. 24-го декабря начальник Управления по делам искусств П. Рачинский

подписал приказ: «В целях обеспечения бесперебойной нормальной работы Ленинградского государственного театра музыкальной комедии приказываю: «Предоставить Театру музыкальной комедии во временное пользование помещение Государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина...» Новое помещение имело очень толстые стены и хорошее бомбоубежище. Но тепла не хватало и здесь. Артисты делили спектакли на «тёплые» и «холодные» – в зависимости от того, каких одежд требовала пьеса.

В середине января 1942 года театр перестал получать электроэнергию. Спектакли пришлось прекратить. По тёмному зданию театра понуро бродили актёры. Это грозило моральной смертью, и актёров нужно было загрузить работой. Всех актёров разделили на концертные бригады, выехавшие обслуживать части Красной Армии. Артистов театра можно было увидеть в те дни на кораблях в Кронштадте и на Неве, на переднем крае обороны в районе Рыбацкого и у Пулковских высот, на Карельском участке фронта и в районе «Больницы Фореля» на проспекте Стачек.

3-го марта 1942 года в театре снова зажегся свет. И 3-го же марта «Ленинградская правда» поместила объявление: «Возобновляет работу Театр музыкальной комедии. Театр будет давать два спектакля в день. Начало утренних постановок в 11 ч 30 мин, вечерних – в 4 ч дня. Спектакли будут происходить в здании театра им. Пушкина». Георгий Максимов, директор театра, писал: «Ежедневно у театрального подъезда вывешивалась афиша, которая в те дни писалась от руки. Спектакли давались дважды в день, чтобы наверстать вынужденный простой в феврале. Билеты – нарасхват. Каждый день в зрительном зале, кроме фронтовиков, – большие группы рабочих».

«Театр даёт битковые сборы и даёт в блокаду до девятист тысяч прибыли», – не без удивления отмечал драматург Всеволод Вишневский в своём дневнике 4 августа 1942 года.

Впоследствии возникла идея поставить героическую пьесу о блокированном городе, о балтийских морях, о советской разведке и вражеском шпионаже. Тему Балтики предложил «старый балтиец» Вишневский. Искренняя дружба актёров с балтийскими моряками, тесно скреплённая во время войны, когда концертные бригады театра переходили с корабля на корабль, делала и для театра эту тему весьма привлекательной. Долго выбирали название для пьесы. Наконец оно было найдено, образное и точное: «Раскинулось море широко». Пьесу поставили за двадцать два дня. Это был один из самых удивительных спектаклей в истории театра оперетты. Попытка решить тему блокады Ленинграда средствами музыкальной комедии у многих вызвала нарекания. Но никакие нарекания не могли отместить главного: спектакль завоевал всеобщее признание зрителей. Характеры и конфликт были выписаны драматургами

ярко и законченно, и это обусловило отчётливую и стремительную режиссёрскую мысль.

7 ноября 1942 года в осаждённом Ленинграде, вопреки недоеданию, обстрелам, пронизывающему холоду, возникло ощущение праздника. Радио транслировало приказы, музыку. Но одним из главных признаков торжества стали расклеенные по городу синие афиши с изображённым на них силуэтом военного корабля. Крупным шрифтом были набраны слова «Раскинулось море широко». Премьера началась в пять часов пополудни. Обстрел в этот день, 7-го ноября, вёлся по городу яростный [16, с. 259-276]. Но ленинградцев уже трудно было этим напугать. Премьера удалась. Овация шла за овацией.

3.2. Блокадный театр

Театр им. В. Ф. Комиссаржевской, единственный театр, рожденный в годы войны, в суровые блокадные дни осенью 1942 года. Открытие театра в дни блокады Ленинграда – 18 октября 1942 года стало беспрецедентным случаем в истории мирового театрального искусства. Театр, основанный по распоряжению Ленинградского комитета по делам искусств, расположился в здании Пассажа. Ранее, с 1904 по 1906 годы, здесь находился Новый драматический театр, где играла великая русская актриса Вера Комиссаржевская. Первым спектаклем «Блокадного театра» стала пьеса Константина Симонова «Русские люди», опубликованная в начале войны в газете «Правда». В театре до сих пор хранятся стенограммы обсуждения первых спектаклей и фотографии, на которых запечатлены первые постановки театра – на этих кадрах зрители в зале сидят в ватниках и зимних пальто.

Зрители ходили на спектакль с карманными фонариками, и, если отключали свет, артисты продолжали игру под их тусклый свет. Основными посетителями военных постановок были солдаты и настоящие театралы, которые, несмотря на все тяготы жизни в осажденном городе, остались верны миру театра. Кроме того, артисты театра выезжали со спектаклями в военные госпитали и на линию фронта.

Директор Блокадного театра Аким Анисимович Барский вспоминал: «В начале мая вызвал меня Борис Иванович Загурский, он был тогда начальником Управления по делам искусств, и говорит, что ленинградское радио подготовило спектакль “Русские люди”, и в скором времени будут предавать его по радио. У партийных органов есть мнение показать спектакль в живом виде. “Займитесь, Аким Анисимович, созданием театра”. 14 сентября 1942 года был издан приказ об откомандировании творческих работников, оставшихся в блокированном Ленинграде, во вновь организуемый театр, имена многих из них были хорошо известны зрителям по работе в Пушкинском театре: Горин-Горяинов, Студенцов, Домашева, Стрешнева, Андриевский, Нелидов, Железнова и др. И вот 18 октября 1942 года открылись двери театра, и на спектакль «Русские

люди» в постановке Зона и Горина пришли первые зрители-ленинградцы, горел свет, было праздничное и приподнятое настроение. Поднялся занавес. На сцене – русские люди. Они же и в переполненном зрительном зале – в шинелях и матросских бушлатах, в рабочих спецовках и ватниках. Ленинградцы восприняли пьесу 1942 года как живую быль, как повесть об их собственных мыслях и чувствах, об их славных делах» [22]. Спектакль «Русские люди» (данные на декабрь 1943 года) прошел 60 раз и его посмотрело свыше 56 000 зрителей.

3.3. Ленинградская эстрада – городу и фронту

Уже на второй день войны артисты и музыканты начали свои выступления на призывных пунктах, а 4 июля первая бригада артистов эстрады выехала на фронт. В начале июля 1941 г. в Управлении по делам искусств Ленгорисполкома была создана Военно-шефская комиссия, руководившая деятельностью фронтовых ансамблей. Силами Ленгосэстрады было сформировано 14 артистических бригад, находившихся введении Ленинградского Дома Красной Армии им. С. М. Кирова, и еще 8 – в введении Дома Краснознаменного Балтийского Флота. Вернулась в Ленинград бригада артистов эстрады, которая в самом начале войны была командирована на Северный флот и отказалась от предложения остаться на Большой земле.

Дом Красной Армии на Литейном проспекте стал своего рода штабом концертной работы, где артисты жили, готовились к выступлениям, откуда они отправлялись на «шефские» концерты и где отдыхали после них. Продолжал работать Ансамбль красноармейской песни и пляски Политуправления Ленинградского фронта под руководством А. И. Анисимова. Программы выступлений строились по принципу сборного концерта: стихи, военные рассказы, сценки, отрывки из драматических спектаклей, сатирические скетчи, оперные арии, танцевальные номера. В них могли принимать участие артисты цирка или кукольники. Как правило, представление не должно было длиться более полутора часов.

Не всегда эстрадные номера 1941–1943 гг. соответствовали запросам изысканного вкуса, но они были остры, заразительны и достигали своей главной цели – повышать настроение красноармейцев, давать отдых их усталым душам. Большое значение в эстрадной работе приобретала задушевность тона, простота и искренность интонаций артистов «разговорного жанра». На концертах исполнялось то, что нравилось бойцам. На долю лирики, шуток, сатиры выпадало 80% репертуара фронтовых ансамблей. Большое место в нем занимала поэзия и песни лирического и героического плана. Фронтовые концертные бригады выступали в воинских частях, госпиталях, на мобилизационных пунктах, на вокзалах, в партизанских отрядах. Сценической площадкой часто становился грузовик с откинутыми бортами, платформа эшелона, палуба корабля, дорога, лесная поляна. Концерты давались в землянках, блиндажах, на крышах и чердаках, даже на

огневых позициях. Они могли проходить в любое время дня и ночи, в любую погоду, в сценических костюмах, с гримом и без них.

Однако самые тяжелые условия выпали на долю артистов зимой 1941–1942 гг. в блокадном Ленинграде. Им приходилось пешком преодолевать большие расстояния по застывшему, обледенелому городу и выступать в госпиталях, где раненные лежали под двойными одеялами в стылых палатах без электрического света. В дневнике балерины В. С. Костровицкой сохранились свидетельства того, как зачастую была организована и проходила работа фронтовых бригад. Многие артисты сами находились в состоянии крайнего физического и психического истощения.

Летом 1942 г. в городе началось некоторое оживление концертной деятельности. В Доме Красной армии была организована режиссерская работа, начались регулярные репетиции. В городе открывались новые сценические площадки: в помещении Кукольного театра Е. С. Деммени, в Саду отдыха гражданского населения (Аничковом), в Малом Оперном театре. В 1943 г. эстрадными артистами Ленинграда было подготовлено 584 новых номера.

Всего в период блокады артисты ленинградской эстрады дали около 25 тысяч представлений. Только на городских площадках в 1942 г. состоялось 416 концертов; в 1943 г. – 1433 концерта; в 1944 г. – 1911. Фронтовые артистические бригады за весь период Великой Отечественной войны дали в Ленинграде и в пределах Ленинградского фронта 18614 концерта, из них 9883 – в армейских частях, 5378 – на Балтийском флоте, 94 – на Северном флоте, 3259 – на сборных пунктах и в госпиталях [16, с. 312-323].

Заключение

Подвиг блокадного Ленинграда – это не только подвиг бойцов и офицеров, трудящихся заводов и фабрик, но и подвиг работников культурной сферы. Сотрудники учреждений культуры, а именно театров и кинотеатров сыграли ведущую роль в сохранении не только морально-волевого состояния жителей города и бойцов Красной Армии, но и в сохранении жизни города и его исторического наследия. Ленинград продолжал жить. Об этом свидетельствуют найденные нами документы и воспоминания жителей.

Цель работы выполнена. Проведена поисковая деятельность в фондах Российской национальной библиотеки, архивах Санкт-Петербурга, которая позволила систематизировать информацию о работе культурных заведений в годы блокады, придать ей эмоциональную окраску из воспоминаний и дневников жителей города.

Тем не менее, необходимо отметить, что работа еще не завершена. Продолжается выявление и изучение деятельности учреждений культуры, не упомянутых в этом исследовании, но действовавших в блокадном

городе. Планируется создание интерактивного путеводителя по значимым культурным центрам блокадного Ленинграда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

1. ЦГАЛИ СПб. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга. – Ф. 386. – Оп. 1. – Д. 28.
2. ЦГАИПД СПб. Центральный государственный архив историко-политической документации Санкт-Петербурга. – Ф. 4000. – Оп. 20. – Д. 105.
3. ОР РНБ. Отдел рукописей. Российской национальной библиотеки. – Ф. 1117. – № 202.
4. ОР РНБ. – Ф. 1165. – № 222.
5. ЦГАЛИ СПб. – Ф. 338. – Оп. 1. – Д. 12.
6. ЦГАЛИ СПб. – Ф. 356. – Оп. 1. – Д. 8.
7. ЦГАЛИ СПб. – Ф. 243. – Оп. 2. – Д. 189.

Литература

8. Фролов, М. И. Духовная мощь ленинградцев / М. И. Фролов // 60 лет полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (14–27 января 1944 г.). Уроки и выводы : материалы научно-практической конференции 23 января 2004 г. – М., 2005.
9. Устинова, О. И. Кинотеатры Ленинграда в годы блокады / О. И. Устинова // Искусство непокоренного Ленинграда в дни блокады : сборник статей. – СПб., 2015.
10. Гингер, Я. «Два бойца» и наша бригада / Я. Гингер // Память. Письма о войне и блокаде. – Л., 1985.
11. Зотова, А. В. Кино в военном Ленинграде / А. В. Зотова // Наследие веков. – 2016. – № 1.
12. Скоробогатова, В. Важнейшее из искусств / В. Скоробогатова, О. Катышева // Память. Письма о войне и блокаде. – Л., 1985.
13. Богоров, А. Записки кинохроникера / А. Богоров. – Л., 1973.
14. Советская фронтовая кинохроника 1941–1945 гг.: документы и свидетельства / авт.-сост. В. П. Михайлов, В. И. Фомин. – М., 2010.
15. Вольман, Н. Б. Ефим Учитель / Н. Б. Вольман. – Л., 1976.
16. Ленинградские театры в годы Великой Отечественной войны. – Л. ; М., 1948.

Электронные ресурсы

17. Общественное движение «Вечно живые». – URL: <https://leningradbessmertn.ru/history/people/pervakova-antonina-pavlovna>. – Текст : электронный.
18. Ян Левченко. Греческие тени. – URL: <http://kn.sobaka.ru/n88/03.html>. – Текст : электронный.

19. «Ленинградская победа-70». – URL: <https://tass.ru/spb-news/888846>. – Текст : электронный.

20. Блокадный киносеанс. Заметки подростка из осажденного Ленинграда. – URL: <https://spb.mk.ru/article/2014/01/22/974054-blokadnyiy-kinoseans.html>. – Текст : электронный.

21. Мария Голик. Блокада: Ленинградская объединенная киностудия. Журнал «Сеанс». – URL: <https://seance.ru/articles/leningrad-united-studios>. – Текст : электронный.

22. Театр им. В. Ф. Комиссаржевской, единственный театр, рожденный в годы войны. – URL: <http://www.old.megapolis812.ru/news/1/817.html>. – Текст : электронный.

Приложение

Приложение 1



Кинотеатр «Москва» Старо-Петергофский (Газа) пр., 6, 1941 г.

URL: <http://www.citywalls.ru/photo306265.html>

(дата обращения: 10.01.2020)

Приложение 2



Кинотеатр «Олимпия» 1939 г. Московский (Международный) пр. 44.

URL: <http://www.citywalls.ru/photo45269.html>

(дата обращения: 10.01.2020)



**Руины кинотеатра «Олимпия» 1942 г.
Московский (Международный) пр. 44.
URL: <http://www.citywalls.ru/photo45268.html>
(дата обращения: 10.01.2020)**

Приложение 3



**Кинотеатр «Художественный» в декабре 1941 г. Невский пр. 67.
URL: <http://www.citywalls.ru/photo304979.html>
(дата обращения: 10.01.2020)**



Кинотеатр «Октябрь» Невский пр. 80.
URL: <http://www.citywalls.ru/photo332772.html>
(дата обращения: 10.01.2020)



Кинотеатр «Аврора» в 1941 г. Невский пр. 60
URL: <http://www.citywalls.ru/photo356255.html>
(дата обращения: 10.01.2020)

Приложение 6

Кинотеатр «Колосс» Итальянская ул. 27/ Малая Садовая ул. 2.

URL: <http://www.citywalls.ru/photo394131.html>

(дата обращения: 10.01.2020)

Приложение 7

Кинотеатр «Форум» 7-я линия ВО, 34.

URL: <http://www.citywalls.ru/photo384204.html>

(дата обращения: 10.01.2020)



Кинотеатр «Гигант» Кондратьевский пр. 44/Лабораторная ул. 1.
URL: <http://www.citywalls.ru/photo29611.html>
(дата обращения: 10.01.2020)



Кинотеатр «Баррикада» Невский пр. 15 / Большая Морская ул. 14 /
Мойки наб. 59. URL: <http://www.citywalls.ru/photo8938.html>
(дата обращения: 10.01.2020)



Кинотеатр «Родина» Караванная ул. 12 / Фонтанки наб. 15.

URL: <http://www.citywalls.ru/photo283801.html>

(дата обращения: 10.01.2020)



**Кинотеатр при доме культуры Союза кожевников
им. Капранова Московский пр. 97.**

URL: <http://www.citywalls.ru/photo4369.html>

(дата обращения: 10.01.2020)



**Кинотеатр при дворце культуры им. Первой пятилетки
Декабристов ул. 34А / Крюкова наб. к. 5х / Минский пер. 2.**

URL: <http://www.citywalls.ru/photo393405.html>

(дата обращения: 10.01.2020)



Кинотеатр «Совет» 6-я Советская ул. 12 / Суворовский пр., 18.

URL: <http://www.citywalls.ru/photo393402.html>

(дата обращения: 10.01.2020)



**Кинотеатр при клубе НКВД Харьковская ул. 9.
URL: <http://www.citywalls.ru/photo356179.html>
(дата обращения: 10.01.2020)**



**Кинотеатр при доме Красной Армии Литейный пр. 20 /
Кирочная ул. 1. URL: <http://www.citywalls.ru/photo291206.html>
(дата обращения: 10.01.2020)**

СПРАВКА

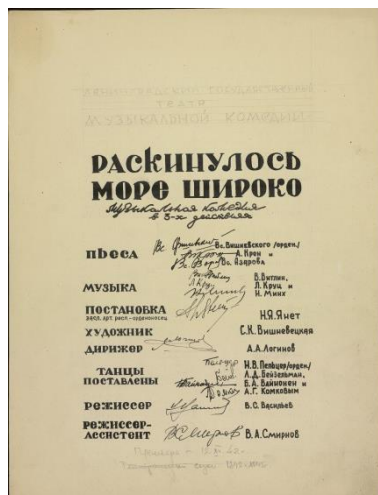
о количестве действовавших театров и количестве зрителей в театрах и концертных залах за время войны.

Квартал	Кол-во театров	Кол-во зрителей	в театрах	в концертных залах
1941 г.				
1-й квартал	12	920	-	-
2-й " "	10	915	-	-
3-й " "	7	377	19	-
1942 г.				
1-й квартал	5	62	-	-
2-й " "	1	146	20	4
3-й " "	2	240	14	7
4-й " "	2	207	8	6
1943 г.				
1-й квартал	2	228	13	11
2-й "по плану"	4	277	19	11

Хозяйство Леноблгоса
начал работу 17 марта.

Секретарь Леноблгоса / *В. В. Вишневский*
Начальник Леноблгоса / *В. В. Вишневский*
Генерал / *В. В. Вишневский*

Справка о количестве театров, действовавших в блокадном Ленинграде. 1942–1943 гг. ОР РНБ. Ф. 1117. № 202. Л. 2



Афиша спектакля Ленинградского театра музыкальной комедии по пьесе В. Б. Азарова, В. В. Вишневского, А. А. Крона «Раскинулось море широко». 12 декабря 1945. ОР РНБ. Ф. 1165. № 222

ШКОЛА ЮНГ (МАЛОИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ)

*Падеров Алексей, кадет 10 класса,
Ставропольское ПКУ
(руководители Чаплыгина О. Н., Киричек Н. И.)*

Оглавление

Введение

Глава 1. Историческая необходимость создания Школы юнг

Глава 2. Влияние внешних условий на формирование психологической устойчивости соловецких юнг

Глава 3. Особенность преодоления психологических последствий войны соловецкими юнгами

Глава 4. Эпиграфы в повести В. С. Пикуля «Мальчики с бантиками» как один из источников формирования и эволюции исторической памяти общества о феномене соловецкого юнга

Заключение

Список литературы

Введение

Войны, которые российское государство вело на протяжении минувших веков, неизменно занимают исключительно важное место в общественном сознании и исторической памяти народа. Значимость изучения истории Великой Отечественной войны не потеряла своей актуальности, в наше время она обусловлена желанием ряда стран «переписать» историю, исказить роль советского народа в борьбе с фашизмом. По словам В. В. Путина, работе по сохранению памяти о войне и ее героях должно быть уделено особое внимание. В современной исторической науке существует ряд тем, требующих не только всестороннего рассмотрения и глубокого осмысления, но и взвешенного оценочного подхода. К таким малоизученным проблемам можно отнести вопрос об участии подростков-юнг в экстремальных условиях войны и Севера. Особую важность в связи с этим приобретает не только исследование опыта и значения для победы подвига детей-подростков, но и анализ факторов морально-психологического характера: выявление истоков их добровольного вступления в армию, изучение системы духовно-нравственных ценностей и поведенческих особенностей подростков в экстремальных условиях войны. Парадоксальным, на наш взгляд, является факт о том, что после окончания Великой Отечественной войны о юнгах практически забыли. До 1985 года соловецкие юнги не считались даже участниками войны! Только в 1969 году впервые, случайно, о них заговорили. Случайно потому, что бывший соловецкий юнга Аркадий Ежов передал музыкальный привет своим сослуживцам через уфимское телевидение. Именно этот случай и стал толчком для объ-

единения юнг-ветеранов и сбора документов о Школе юнг. Изучая данный вопрос, мы пришли к выводу, что историография по этому вопросу практически отсутствует, так как историю соловецкой Школы юнг стали освещать только ветераны, беря за основу воспоминания своих однополчан. На данный момент в историографии нет специального исследования, в котором была бы комплексно рассмотрена проблема создания Школ юнг, специфика подготовки личного состава данных войсковых подразделений, этапов боевой деятельности, особенностей повседневной жизни и их вклада в Победу. Под влиянием советской пропаганды акценты в книгах по патриотическому воспитанию были смещены в сторону героизма, пропущены через призму советских ценностей, вопросы же трудностей, с которыми столкнулись дети-юнг, отодвигались в сторону или умалчивались вообще. В периодической печати насчитывается более 240 публикаций, авторами которых были начальник Главного политуправления ВМФ И. Рогов, командующий Северным флотом А. Головкин, член Военного Совета Северного флота А. Николаев, начальник политуправления Северного флота Н. Торкк и др. На конкретных примерах авторы показывали героические действия моряков-североморцев, однако избирательный подход в изображении флотской действительности не позволил им дать объективную оценку состояния дел на кораблях, вскрыть причины недостатков в жизнедеятельности воинских коллективов, что снизило научную значимость этих публикаций. Данная тема до недавнего времени была предметом научного изучения только на уровне дипломных работ, где проводился анализ статистических данных по выпускам, рассматривался безупречный учебный процесс в условиях войны. Сравнительно не так давно, когда были открыты архивы, возник интерес к более детальному изучению данной темы.

В своей работе мы исследуем роль североморского юнга в Победе Великой Отечественной войны. Методологической основой работы выступают основные принципы исторического исследования: историзм, научная объективность и достоверность, историко-ситуационный подход к анализу рассматриваемых вопросов.

Объектом исследования являются социально-психологические факторы, оказавшие влияние на формирование личности юнг-подростков 13 (15)–17 лет в экстремальных условиях Севера и войны. Наша **цель** – увековечить память боевого прошлого легендарного Северного флота времен Великой Отечественной войны.

Мы в своей работе анализируем воспоминания участников событий – «взгляд на войну изнутри, из окопа», ее повседневность, ежедневный героизм, лишения, трудности рядового состава, а точнее, детей войны. Одним из источников нашего исследования является повесть непосредственного участника этих событий Валентина Пикуля «Мальчики с бантиками», в которой проявляются индивидуальные качества автора,

его мировоззрение, политические, социальные, нравственные и этические взгляды. Данное произведение является источником личного характера, воссоздающее внутренний мир человека; личные переживания создают дух эпохи, без которого современному человеку невозможно понять психологический фон событий.

Глава 1. Историческая необходимость создания Школы юнг

В самом начале войны командование отправляло матросов Северного флота в самые опасные участки фронта на верную смерть. Поэтому уже на втором году войны ВМФ испытывал острую нехватку обученных специалистов. Целью создания Школы юнг было создание кадрового резерва для флота. Заведение должно было готовить матросов различных специальностей: сигнальщиков, электриков, механиков, рулевых, боцманов, радистов, мотористов. В Школе юнг воспитанники получали полный курс обучения старшин флота. При выпуске они должны были стать полноценными военнослужащими.

25 мая 1942 года народный комиссар ВМФ СССР адмирал Н. Г. Кузнецов подписал указ о создании школы юнг на Соловецких островах. Это месторасположение было удобно по нескольким причинам:

во-первых, это место было сравнительно безопасно и недалеко от места боевых действий;

во-вторых, бывшие монастырские помещения было легко приспособить под классы и казармы, имелась техническая база;

в-третьих, фашисты меньше всего ожидали создания Школы юнг на Соловках.

Официально набор в Школу юнг был с 15–16-летнего возраста. Это явно противоречило Женевской конвенции, которая запрещала использование на регулярной военной службе лиц младше 18 лет. Но зато этот возрастной порог полностью соответствовал нормам морали, условиям военного времени и патриотическим настроениям советской молодежи. В первый же набор в школу поступили дети гораздо младше возрастных ограничений. Дети СССР осознанно меняли в паспортах год своего рождения. Также было много случаев утери документов, которые в условиях войны восстановить было проблематично, поэтому проверить данные не всегда возможно. Самому юному соловецкому юнге на момент поступления было всего 11 лет.

Отбор в Школу юнг был суров. Кандидаты должны были иметь хорошее здоровье, образование не менее 6 классов, отличную физическую подготовку.

Среди юнг были ребята из разных слоев общества. В основном, городские жители. Были те, кто перешел линию фронта, чтобы не жить в оккупации. Был парень, который уже воевал в партизанском отряде, но мечтал о море. Были детдомовцы и беспризорники. Многие пришли в Школу юнг из-за любви к Родине, осознания нужды Отечества, любви к

морю и кораблям. Но были и такие, кто пытался избежать наказания и сбежал на флот без любви к флоту. Единственное, что объединяло всех юнг, – сытых среди них не было.

Глава 2. Влияние внешних условий на формирование психологической устойчивости соловецких юнг

Важнейшим источником в изучении повседневности юнг, их личных переживаний является книга В. Пикуля «Мальчики с бантиками». Савка Огурцов, главный герой повести, пошел на обман, чтобы осуществить детскую мечту о военной службе, о военно-морском деле – не сказав отцу, отправился в Экипаж Соломбалы на «отбор в юнги». Судя по воспоминаниям ветеранов, он был такой не один. В итоге были зачислены дети от 13 до 17,5 лет, уровень образования некоторых был четыре класса. Не имея возможности проверить биологический возраст, командование нарушало Женевскую конвенцию, запрещающую призывать детей на военную службу. Но, с одной стороны, СССР еще не подписал Конвенцию (это произойдет в 1949 г.), с другой, можно сказать, что этим детям Школа спасла жизнь. Мальчишки питались гораздо лучше, чем их сверстники, что для формирования детского организма очень важно.

Зачисление в Школу юнг после прохождения многоэтапного отбора из множества кандидатов давала детям уверенность в своей «избранности», принадлежности к военно-морскому флоту. У подростков данный род войск ассоциировался с романтикой путешествий, считался элитарным, подвиги и военный гений адмиралов Ушакова, Макарова, Нахимова принесли славу России. Юнги считали себя преемниками традиций русского флота, эта уверенность формировала морально-психологическое состояние, что определяло желание и способность служить на флоте, противостоять врагу. Однако по прибытии на Соловки юнги столкнулись с реальностью, к которой многие из них были морально не готовы. Положение юнг в этот период не соответствовало юношеским мечтам, романтике флота. Наряду с бытовыми проблемами, вшами, которые появляются, когда «... война, смерть, голод и горе людское», подростки столкнулись и с непривычным и пока не принимаемым принципом безусловного подчинения со стороны командного состава, старших по званию. В столь сложном возрасте характерны стремление к независимости, подростковый максимализм, неуступчивость, несформированность психики. Подросток переживает кризис идентичности, личностное самоопределение: кем должен стать и кем не должен стать. В условиях войны данный процесс еще сложнее и болезненнее. «Для тех, кто действительно любил флот, трудности только укрепляли их романтическое стремление. А из таких, что случайно увлеклись морем, романтику вышибло сразу, как пыль из мешка. Такие люди видят в морской службе лишь тяжкую повинность, которую приходится отбывать в расплату за минутное увлечение юности».

Благодаря назначению начальником Школы капитана первого ранга Н. Ю. Авраамова (в книге – капитан первого ранга Николай Юрьевич Аграмов) ситуация резко изменилась в лучшую сторону. Авраамов сам начинал свою боевую биографию с юнги, был увлечен морем, требователен, воплотил на практике педагогический принцип: «требуешь от других – начни с себя». Такое поведение старшего по званию и должности вызывало у юнг стремление оправдать доверие, поднимало дисциплину.

Он воспитывал в юнгах такие качества, как взаимопомощь, смекалку, взаимовыручку, уважительно относился к подросткам, уравнивая требования с офицерами и старшинами. Личному составу постоянно внушали, что быстрота и чёткость при выполнении, казалось бы, незначительных указаний приучает оперативно решать любую задачу, а это жизненно важно на морской службе. Морское сражение скоротечно, и в нём, как правило, побеждает тот, кто наносит удар первым и чей экипаж действует слаженнее, а это зависит от каждого моряка. «Существует особое флотское равенство перед смертью, непохожее на солдатское. Команда корабля, как правило, или вся побеждает, или вся погибает. Таким образом, на флоте как нигде уместен этот славный призыв: «Смерть или победа!»

В. Пикуль и его сокурсники всегда вспоминали Н. Ю. Аврамова добрым словом, а профессиональное мастерство начальника Школы увеличило любовь юнг к морю, затмив все трудности на пути.

Сознание молодого человека обладает особой восприимчивостью, способностью перерабатывать и усваивать огромный поток информации. 11 месяцев обучения обыкновенных мальчишек в Школе юнг в труднейших бытовых условиях дали флоту высококвалифицированных специалистов для всех флотов. Приобретение профессиональных навыков для подростков было условием выполнения главной задачи советского народа – победить врага, поэтому, на наш взгляд, этот этап социализации прошёл достаточно успешно.

Обычно в кризисных условиях больше всего страдает молодёжь, происходит крушение идеалов, обострение нигилизма, апатии, так как система ценностей подвижна, мировоззрение не устоявшееся, что приводит к потере нравственного и духовного здоровья. Мы же увидели феномен. Из романтических мальчишек, мечтавших о путешествиях, дальних странах, юнги превратились в лидеров, определявших боевое настроение на кораблях.

Смерть воспринимается подростками не так, как взрослыми. Во-первых, большинство из них не встречалось с ней настолько часто и близко. Во-вторых, ощущение отдаленности смерти не позволяет им в полной мере осознать, что в военное время она может случиться с каждым. Юнги, оказавшись в боевых условиях, с первого дня стремились стать наравне со взрослыми, их героическое поведение было утверждающим, становилось мощным психологическим импульсом для окружа-

ющих, готовой моделью поведения. Они были примером для взрослых моряков. Свою последнюю благодарность за проявленную инициативу и активные действия в аварийной обстановке юнга Огурцов получил так: «...авария! Я не сразу осознал всю дикость обстановки! На палубе – ни души... натянутые до предела тросы ранили руки... ..пригнулся секундой раньше, иначе снесло бы за борт половину черепа... на пару с боцманом отдали носовые... Обошлось без катастрофы».

В Школу посылали благодарности, а юнг за подвиги отмечали правительственными наградами, часто посмертно. В третьем разговоре повести, отвечая на вопрос о гибели юнг, Савва Яковлевич Огурцов вспоминает о Саше Ковалеве, который грудью закрыл пробойну в радиаторе мотора торпедного катера, из которой бил горящий бензин: «Обычно у нас пишут: каждый на его месте поступил бы точно так же. Но в том-то и дело, что каждый так поступить бы не смог. Потому-то мы и называем героями тех, кто способен поступать так, как не способен поступить каждый из нас...».

Глава 3. Особенность преодоления психологических последствий войны соловецкими юнгами

Весьма значимым аспектом является преодоление психологических последствий войны, особенно пережитой детьми. Психологи знают, как мгновенно преобразается человек, получивший в руки оружие: меняется самооценка, отношение к окружающим, даже походка. Оружие дает силу, уверенность в себе, диктует стиль поведения, создает иллюзию значимости. Что же происходит с человеком, когда необходимость в оружии отпадает и вместо оружия нужно взять лопату, ручку? Психологи приводят статистику, когда после окончания боевых действий участники этих событий не могут перестроиться на мирный лад. Что же говорить о неокрепшей психике детей?

Самое важное качество юнг, приобретенное ими в жестких условиях военного времени, – способность с достоинством преодолевать жизненные трудности, способность добиваться успеха в сложных условиях, для чего необходимы стойкость и дух созидания. Этот дух в полной мере сначала проявлялся на боевых рубежах, где их отвага и самоотверженность вызвали справедливое восхищение у старших по возрасту и званию сослуживцев, а затем и в гражданской жизни, на которую они перенесли практику высокой степени личной ответственности, приоритета позитивных ценностей и эффективного целеполагания.

В разговорах автора и главного героя, предваряющих каждую из пяти частей повести «Мальчики с бантиками», часто встречаются формулировки морально-нравственных, социальных и этических принципов выпускника соловецкой Школы юнг Саввы Яковлевича Огурцова:

1. Рабочий стол – это не украшение жилища, а прекрасный плацдарм для распределения труда и мыслей...

2. Я привык обкладывать себя книгами на тему, которая мне мало известна или непонятна. Я поставил себе за правило: в день не меньше сорока страниц нового текста. Если свежих книг нет, я перечитываю что-нибудь знакомое, но уже не сорок, а сто страниц...

3. Диплом ведь еще не делает человека счастливым... Разве плохо быть хорошим ювелиром, скорняком или стеклодувом? Ведь чудеса можно творить!

4. Соловки – драгоценная жемчужина в короне нашего государства, а любой жемчуг, как вы знаете, нуждается в уходе. Иначе он помркнет и ему уже не вернуть былого блеска!

5. Было бы идеально, если бы наше юношество соприкасалось не только с ровесниками, а имело бы друзей, по возрасту годящихся в отцы. Зрелый человек вовремя одернет, удержит от ненужных поступков.

6. Сейчас уже никто не отрицает один из способов образования – самообразование! Доверить образование самому человеку – значит признать в нем... человека! Я считаю свою жизнь сложившейся чрезвычайно интересно. Но я никогда не ждал, что кто-то придет и сделает ее интересной за меня.

7. Почему-то капитал всегда представляют лишь в форме рублей. Но я сказал, что главная ценность жизни – время! ... Время ведь тоже абстракция, выдумка человека. Но выдумка столь драгоценная, что, не понимая времени, мы неспособны понять и всей нашей жизни...

8. В общей нашей победе есть и моего меду капля. Пусть маленькая, но без нее бочка не была бы полной...

Интересные факты: всего выпускников Школы юнг было – **4111 юнг**. Почти 1000 юнг погибли, защищая Родину. Больше всего среди них было радистов, немало и мотористов, и артиллерийских электриков, рулевых, сигнальщиков и представителей других морских специальностей. Награды подросткам давали, но неохотно. Всего 150 с небольших человек награждены медалями Нахимова и Ушакова, еще 45 стали кавалерами орденов Красной Звезды, Красного Знамени и Отечественной войны. И один-единственный юнга – выпускник первого набора, электрик базового тральщика «Проводник» Тихоокеанского флота Владимир Моисеенко – в годы войны стал Героем Советского Союза. Он получил это звание за участие в высадке десанта в корейском порту Сейсин, когда в течение 13–16 августа сумел подорвать гранатами шесть дзотов и два блиндажа, а во время одной из атак первым ворвался во вражеский окоп и подавил пулеметную точку. Три выпускника школы уже в мирное время заслужили звания Героев Советского Союза (адмирал Вадим Коробов, контр-адмирал Юрий Падорин и капитан 2 ранга Николай Усенко), четверо бывших юнг стали Героями Социалистического труда. И. К. Перетрухин выбрал военную службу в другой области – стал офицером контрразведки. Б. Т. Штоколов заслужил звание Народного арти-

ста СССР – это был знаменитый оперный певец, исполнитель басовых партий. В. В. Леонов снялся в нескольких десятках фильмов; кроме того, он был бардом, самостоятельным исполнителем собственных песен. Г. Н. Матюшин – ученый-археолог – получил звание академика. В. Г. Гузанов писал сценарии для кино и книги; он также очень много сделал для налаживания культурных российско-японских связей, был признанным японоведом. Широкую известность приобрел В. С. Пикуль. Он прошел все этапы боевой службы и остался жив. А позже прославился как едва ли не самый знаменитый советский и российский писатель, специализирующийся на исторических романах. Дети-юнгги смогли очень быстро адаптироваться в сложных жизненных ситуациях и также быстро социализироваться в мирной жизни, сохранив общечеловеческие ценности (совесть, честь, долг, любовь к Отечеству в нечеловеческих обстоятельствах, этот опыт просто уникален!)

Глава 4. Эпиграфы в повести В. С. Пикуля «Мальчики с бантиками» как один из источников формирования и эволюции исторической памяти общества о феномене соловецкого юнги

Каждое литературное произведение о войне может рассматриваться как источник формирования исторической памяти, в котором личностный опыт прошлого сплетается с коллективным, народным, государственным.

В процессе чтения и анализа повести В. С. Пикуля «Мальчики с бантиками» мы обратили особое внимание на структуру и содержание эпиграфов в этом произведении, потому что именно они являются своеобразной системой координат художественного мира этого произведения, румбами на картушке повести о юнгах Северного флота, эстетическими показаниями литературного курсографа.

Часть первая «Колесо» предваряется словами уроженца Беломорского края Михаила Васильевича Ломоносова из «Оды на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»:

О вы, которых ожидает

Отечество от недр своих...

Юнги Школы ВМФ на призыв Отечества откликнулись и свою боевую задачу выполнили с честью. Многие из них выбрали Северный флот, на наш взгляд, совершенно закономерно: самые молодые участники Великой Отечественной войны служили на самом молодом флоте нашей Родины.

К пророчеству Ломоносова из стихотворения «О пользе стекла», созданного в середине восемнадцатого века, автор-выпускник первого набора Школы юнг возвращает нас в эпилоге пятом:

Уже Колумбу вслед,

уже за Магелланом

круг света ходим мы
Великим океаном!

Моря этого Великого океана вскипают, когда матросы идут в бой.
Эпиграфом к части второй «Гавань Благополучия» стали слова из знаменитой песни военных лет (Музыка: Б. Терентьев Слова: Н. Флеров, 1944 г. исп. П. Киричек) «Это в бой идут матросы!»:

А когда бои вскипают
И тебе сам черт не брат,
В жаркой схватке возникают
Бескозырка и бушлат.
Это в бой идут матросы! Это в бой идут моря!

И пусть на бескозырках юнг бантики казались смешными, детскими, воевали они по-взрослому героически, там, где нужны были их знания, мужество, стойкость:

И глаза огнем горят...
Ты – балтиец из Кронштадта,
Из Полярного моряк!

Части третьей «Истинный меридиан» предпосланы слова из романа Германа Мелвилла «Моби Дик, или Белый кит»: «Великие шлюзы, ведущие в мир чудес, сразу раскрылись настезь...». Этими чудесами для героев повести становятся и бескозырки, полные сахарного песка, и педагогический гений мичмана Сайгина, и рождение сестренки, и с честью выдержанные экзамены, и урок на всю жизнь, что юнги должны быть щедрыми, и приказ о погонах, и приближение волшебного флота. Феноменально быстро и результативно дети войны становились бойцами и настоящими людьми. До восемнадцати лет – юнги.

И к ним тоже обращается через столетие адмирал Нахимов, чьи слова стали **эпиграфом к части четвертой «Без каникул»**: «Я с юных лет был постоянным свидетелем ваших трудов и готовности умереть по первому приказанию, мы сдружились давно; я горжусь вами с детства!» Верность присяге и Отчизне, труд и флотское братство – вот так объединяет века и моря славный российский флот.

Главным эпиграфом к произведению о Школе юнгов (форма слова в дореволюционной редакции) ВМФ автор выбирает фразу из рассказа Джека Лондона «Северная Одиссея» (1899): «Они видели многое. Они совершали подвиги. Жизнь их была полна приключений». Если принять во внимание, что Одиссея – это метафора длительного путешествия с приключениями, по названию поэмы Гомера, рассказывающей о приключениях мифического героя по имени Одиссей во время его возвращения на родину после окончания Троянской войны, то этот эпиграф сразу становится вектором для понимания авторского замысла: Север, море, корабль, тяжелые испытания, подвиги. И еще **возвращение**.

Это слово является названием стихотворения Эдуарда Багрицкого, фрагмент этого произведения, созданного в 1924 году, является эпиграфом к заключительной части повести «Мальчики с бантиками»:

Кто увидит дым голубоватый,
поднимающийся над водой,
тот пойдет дорогою проклятой –
звонкою дорогою морской.

Возвращение становится символом всего произведения: возвращаются корабли с боевого дежурства, возвращается стрелка гирокомпаса, чтобы неуклонно указывать курс истинного меридиана, возвращается человек к своей колыбели – морю, возвращается уважение к флоту и «мальчикам с бантиками», потому что «в море юность быстрее, чем на берегу, смыкается с ожесточенным в борьбе мужеством. С высоких мостиков кораблей юноши зорче оглядывают горизонты своей жизни. Суровые регламенты вахт и боевых расписаний не терпят рискованных промедлений. Головатяпы и тунеядцы не выдерживают ритма корабельных будней. Флот смолоду приучает к дисциплине, выносливости, умению терпеть и ждать, к ответственности – за каждое слово, каждый жест». Возвращается понимание, что великая страна должна обладать великой исторической памятью. И некоторыми из источников ее формирования становятся и эпиграфы, и сама повесть Валентина Пикуля. Как становится одним из механизмов этого дела государственной важности Всеармейская научно-практическая конференция «Жуковские чтения – 2020», посвященная 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Заключение

Историю любого государства нельзя представить без войн. Несмотря на прогресс цивилизации и прогнозы гуманистов на бесконфликтное мировое сообщество, человечеству не удастся избежать разрушительных форм взаимодействия. Увеличение числа военных конфликтов, вовлекаемых в них стран и народов, степень ожесточённости свидетельствуют о необходимости изучения психологических факторов войн путем анализа опыта русской и советской армии в основных вооруженных конфликтах XX века. В своей работе мы попытались осветить часть историко-психологической концепции не только роли человека в войне, но и влияния войны на формирование личности, активно взаимодействующей в обществе в период мирного развития. Великая Отечественная война, ставшая всенародной, затронувшая многомиллионные массы людей «от мала до велика», сформировала в экстремально-фронтальной обстановке психологический тип личности, способный противостоять любым трудностям послевоенного времени. В своем исследовании феномена соловецких юнг мы показали необходимость осмысления, освоения опыта прошлых поколений с целью формирования психологической устойчивости общества в экстремальных ситуациях военных конфликтов

для решения многих задач. Попытались не просто освоить информацию, но и адаптировать ее к современным задачам укрепления морально-психологического состояния кадета, суворовца, нахимовца.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амбросе, Т. В. Соловецкая школа юнг ВМФ СССР в 1942–1945 годах: антропологический ракурс / Т. В. Амбросе // Вестник Московского городского педагогического университета. – 2017. – С. 68-71.
2. Бажуков, В. И. Военная антропология: методология, направления, современное состояние : монография / В. И. Бажуков ; Московский гос. ун-т имени М. В. Ломоносова, Ин-т переподготовки и повышения квалификации преподавателей гуманитарных и социальных наук. – Москва : МАКС Пресс, 2009. – 219, [1] с.
3. Газиева, Л. Л. Некоторые методологические проблемы военно-исторической антропологии / Л. Л. Газиева. – Калининград : Изд-во Балтийского федерального университета им. И. Канта, 2014.
4. Пиккуль, В. С. Мальчики с бантиками / Л. Пиккуль. – Л. : Детская литература, 1979.
5. Исторические науки // Военно-историческая антропология : ежегодник. – М. : РОССПЭН, 2002. – С. 5-22.
6. Исаков, И. С. Военно-Морской Флот СССР в Отечественной войне / И. С. Исаков. – 2-е изд. – М. ; Л. : Военмориздат, 1945. – 99 с.; Яглинг, Б. Л. Северный флот в Великой Отечественной войне / Б. Л. Яглинг. – М. : Воениздат, 1949. – 24 с.; Сидоров, В. М. Разгром немцев на Севере / В. М. Сидоров. – М. : Политиздат, 1945. – 31 с.; Зингер, М. Э. В битве за Север / М. Э. Зингер. – М. ; Л. : Главсевморпуть, 1948. – 323 с.; Соколов, Д. В. Североморцы в боях за освобождение Заполярья. Октябрь 1944 / Д. В. Соколов. – М. : Воениздат, 1955. – 76 с.
7. Сениянская, Е. С. Психология войны в XX веке. Исторический опыт России / Е. С. Сениянская. – М. : РОССПЭН, 1999.
8. Хроника Великой Отечественной войны Советского Союза на Северном морском театре : в 8 ч. – М. ; Л. : Военмориздат, 1944–1950. – Ч. 1–8; Герои Советского Союза (А. Ивич, Л. Ивич, П. Капица и др.). – М. ; Л. : Военмориздат, 1942. – 104 с.; 2 см.: Военно-Морской флот СССР в Великой Отечественной войне: краткий указатель литературы 1941–1944 гг. (сост. Н. М. Гуревич). – М. : Воениздат, 1946. – 196 с.

КАК КОВАЛОСЬ ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ

*Туркин Ярослав, суворовец 9 класс,
Тульское СВУ
(руководитель Долгова Е. А.)*

Оглавление

Введение

Глава 1. Все для фронта – все для Победы!

Глава 2. Как ковалось оружие Победы

Заключение

Список литературы

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4

Введение

В годы Великой Отечественной войны, Тула, как и вся страна, жила и работала во имя победы над врагом. Ценой огромного напряжения, мобилизовав для отпора врагу огромные материальные и людские ресурсы, в тылу ковалась победа. На все военные годы лозунг «Все для фронта, все для победы» стал главным жизненным принципом туляков.

Исследование роли Тульской оборонной промышленности в Великой Отечественной войне, её вклада в Великую Победу СССР над германским фашизмом было и остаётся актуальной проблемой исторической науки, так как информация о деятельности предприятий оборонной промышленности в годы войны нуждается во всестороннем анализе.

Исходя из актуальности темы исследования и степени ее научной разработанности, **цель работы** состоит в создании целостной картины развития и деятельности предприятий оборонной промышленности города Тулы, а также в определении места и роли оборонной промышленности в индустриальном развитии региона и достижении Победы над Германией.

Задача исследования: оценить роль и место оборонных заводов Тулы в достижении Победы, проанализировав их производственную деятельность в военное время, оценить вклад тульских оружейников в разработку и усовершенствование систем вооружения.

Объект исследования: предприятия оборонной промышленности города Тулы, находившиеся в подчинении оборонно-промышленных наркоматов, и занимающиеся выпуском готовой оборонной продукции или полуфабрикатов.

Предметом исследования является специфическая производственная деятельность предприятий оборонной промышленности во всем ее многообразии, вопросы эвакуации, реконструкции и ввода в эксплуатацию новых мощностей заводов.

Гипотеза исследования: исход военных действий зависит не только от гениальных полководцев, но и от народа труженика, который создает оружие Победы.

В ходе работы мною было проведено исследование и анализ деятельности оборонных предприятий Тулы: Тульский оружейный завод (ТОЗ), Тульский Патронный завод, Конструкторское бюро приборостроения (КБП), Тульский машиностроительный завод.

Изучение данного вопроса строилось на анализе Сборника документов и материалов Тульский край в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (отв. сост. И. Н. Авдюшкина, отв. ред. И. А. Антонова. Тула: Гриф и К, 2012. 324 с.), из материалов ГАТО (Государственный архив Тульской области) мною была взята информация о количестве выпускаемого оружия на тульских предприятиях, находившихся в эвакуации.

Из книги Тульское оружие // Земля Тульская / текст и сост. Я. Пеньков. – Тула, 1977. – С. 22-23, 90-97 мною был взят материал о тульских конструкторах и оружейниках.

Мною был проанализирован объемный перечень источников, среди них книга Тула: арсенал и щит России. – Тула, 2006. – 271 с.: ил., в которой я ознакомился с историей и современностью Тульских оборонных предприятий.

Кроме изучения литературы, я посетил Тульский государственный музей оружия, музей Тульского оружейного завода, музей КБП им. А. Шипунова. В музеях я познакомился не только с историей оборонных предприятий города Тулы, но и ознакомился с музейными экспонатами – образцами вооружения, разработанными и выпускавшимися на тульских предприятиях в годы Великой Отечественной войны, узнал о вкладе тульских ученых-конструкторов в Победу в Великой Отечественной войне.

Глава 1. Все для фронта – все для победы!

В Великую Отечественную войну наука и техника тоже встали на военную вахту. Наука в годы войны, как и все, основные свои силы обратила на помощь фронту.

Прежде всего, внимание учёных и разработчиков уделялось вооружению: ведь необходимо было не только обеспечить армию и флот достаточным количеством технических средств и вооружений, но и превзойти противника по качеству боевой техники, причем сделать это в условиях сокращения финансирования, нехватки оборудования и рабочих рук.

Создание современного оружия неминуемо опирается на физические законы: чтобы создать огнестрельное оружие необходимо учитывать законы движения тел (снаряда), сопротивление воздуха, расширение газов и деформацию металла, учитывать взаимодействия снаряда и оружия при выстреле; расчёты движения снаряда или пули при выстреле основываются на законах механики – баллистики. Конструирование подводной лодки невозможно без учета архимедовой силы и законов движения тел в

жидкостях; самолета – без учета подъёмной силы крыла силы и законов аэродинамики; реактивных снарядов – без учета физики реактивного движения; создание танковой техники – без учета теорией прочности и сопротивления материалов для расчёта броневых покрытий; расчет маневренности машины, взаимодействие её отдельных узлов – без законов кинематики и динамики.

История сохранила немало ярких доказательств самоотверженного и напряженного творческого труда ученых, конструкторов и инженеров в военные годы.

Тульские ученые, конструкторы и инженеры внесли значительный вклад в общую копилку победы.

Среди них: **Березин Михаил Евгеньевич (ЦКБ-14, (ныне ГУП «Конструкторское бюро приборостроения», Тула) (Приложение 1)** – создатель одного из лучших во 2-й мировой войне крупнокалиберных авиационных пулемётов УБ 12,7. За годы войны их выпустили более 130 тыс. и устанавливали практически на всех советских боевых самолётах. В 1944 г. на вооружение было принято ещё одно оружие М. Е. Березина – скорострельная авиационная пушка Б-20 калибра 20 мм.

Комарицкий Иринарх Андреевич (Приложение 2) («Проектно-конструкторское бюро (ПКБ) ручного оружия при Первых оружейных заводах СССР в Туле» (ныне ГУП «Конструкторское бюро приборостроения», Тула) и Шпитальный Борис Гаврилович – создатели авиационного пулемёта ШКАС самого скорострельного в мире. Это был первый советский специально разработанный авиационный пулемёт. Все, существовавшие в то время иностранные пулемёты обладали скорострельностью в 1,5–2 меньшей, нежели ШКАС. Уникальные конструкторские решения сделали этот пулемёт самым эффективным и надёжным видом вооружения в своём классе. ШКАС, и по сей день остающийся непревзойдённым по скорострельности среди одноствольных пулемётов, сразу выдвинул СССР на самые передовые позиции в этой области вооружений. Пулемётом оснащали все советские самолёты, выпускавшиеся до 1941 г., а в боевых действиях они участвовали до конца войны. Комарицкий Иринарх Андреевич также участвовал в разработке 37-мм авиадесантной пушки образца 1944 г., лёгкого противотанкового орудия с возможностью авиадесантирования, предназначенное для вооружения воздушно-десантных, механизированных и мотоциклетных частей.

Глава 2. Как ковалось оружие Победы

*«В разгроме немецких войск под Москвой
Туле и ее жителям принадлежит выдающаяся роль».*
Г. К. Жуков.

К началу Второй мировой войны Тульская область относилась к одному из крупнейших промышленных регионов СССР. На территории

области действовало 6 812 промышленных предприятий, 4 500 колхозов, 102 совхоза, 59 МТС. Население области превышало 1,5 миллиона человек [5, с. 3].

30 сентября 1941 года началось гитлеровское наступление на Москву под кодовым названием «Тайфун». Планировалось, что танковая группа генерала Гудериана войдёт в столицу СССР через Тулу.

12 октября 1941 года немецкие войска вошли в город Алексин (59 км от Тулы), через две недели – в Щёкино (25 км от Тулы). Прорвав оборону 290-й стрелковой дивизии севернее города, немцы двинулись на Тулу.

15 октября 1941 года в штаб-квартире генерал-полковника германской армии Гудериана был устроен банкет: уже взяты Орел и Мценск, скоро падет Тула, а за ней – Москва...

23 октября 1941 года городской комитет обороны принял решение сформировать Тульский рабочий полк в составе 1500 человек. Полк возглавил начальник 4-го отдела Управления НКВД Тульской области капитан госбезопасности Анатолий Горшков. Комиссар полка – Григорий Агеев.

Тульские оружейники вступили в ряды рабочего полка.

29 и 30 октября, при попытке с ходу захватить Тулу, немецкие войска натолкнулись на сильную противотанковую и противовоздушную оборону. 31 октября фашистские войска возобновили безуспешные попытки прорвать оборону города. В последующие дни гитлеровцы пытались атаковать Тулу с разных сторон одновременно, но добиться успеха им так и не удалось.

Линия фронта на южных подступах к Москве была стабильна. Удержание города Тулы обеспечило устойчивость левого фланга Западного фронта, оттянув на себя все силы 4-й полевой армии Вермахта и сорвав планы обхода Москвы с востока.

В конце ноября немецкие войска выдохлись и вместо наступления перешли к обороне, а затем и к бегству. Враг бросал на поле боя танки, автомашины, тягачи. Советским войскам удалось отразить все удары врага, отеснить его на значительное расстояние и не пустить к Москве.

Тульский оружейный завод (ТОЗ) в годы Великой Отечественной войны

Тульский оружейный завод внёс свою немалую лепту в достижение Великой Победы. Туляки работали у станков по полторы-две смены. В июле 1941 года фронт получил 88 тысяч винтовок Токарева, а в августе уже 100 тысяч винтовок.

На территории Тульского кремля проходило обучение рабочих и служащих Тульских предприятий военному делу.

Постановлением Правительства от 7 октября 1941 года было определено начало эвакуации основных предприятий Тулы. По приказу

наркомата, Тульский оружейный завод № 314 эвакуировался под город Медногорск Оренбургской области.

В сложных условиях осады Тулы по решению городского комитета оружейники, оставшиеся в Туле, организовали ремонт оружия и техники.

Рабочие и инженеры Тульского завода наладили производство 82-мм миномётов и вручили миномёт № 1 Тульскому рабочему полку.

В начале 1942 года было освоено производство пушек ШВАК (Шпитального-Владимирова Авиационный Крупнокалиберный) – первой советской авиационной малокалиберной автоматической пушки калибра 20 мм. За годы войны на заводе в Медногорске было выпущено 626687 винтовок и 16739 авиационных пушек.

В феврале на предприятии было выпущено 1080 винтовок, в марте – 3430, 6 в апреле – 5250 [5, с. 5].

Туляки на Урале создали фактически новое предприятие, ставшее младшим братом старейшего оружейного завода страны.

Тульский патронный завод в годы Великой Отечественной войны

Без патронов стрелковое оружие – просто железо, они, образно говоря, хлеб войны.

Постановлением ЦК ВКП (б) и СНК СССР 18 августа 1941 года создается филиал Тульского патронного завода на Урале, в г. Юрюзань Челябинской области.

Перед филиалом завода поставлена задача за короткое время освоить выпуск боевых патронов (до 3 млн штук в месяц). Пока шла подготовка к перебазированию на Урал, заводчане бесперебойно снабжали фронт патронами.

После основной эвакуации и формирования Тульского рабочего полка к 27 октября на заводе остались около 60 человек во главе с Н. Б. Давыдовым. На оставшемся изношенном оборудовании, а также взят с других предприятий местной промышленности начали выпуск боевой продукции и передали Тульскому рабочему полку около 1 млн патронов, а также броневые щитки для ведения огня из автоматов и винтовок.

Уже в октябре в Юрюзани началась выпуск основной продукции. До конца 1941 года было изготовлено 14 млн патронов.

2 января 1942 года было принято решение ЦК ВКП (б) и ГКО о восстановлении тульских заводов и производстве боеприпасов и вооружения.

Производство пуль и пульных оболочек из биметалла и стали потребовало существенного изменения технологического процесса. Он значительно усложнился, количество операций возросло. Количество автоматизированных станков в 1943 году возросло на заводе до 74,4%. Производство 7,62-мм винтовочных патронов увеличилось на 165%, пистолетных – на 203%. Во многом благодаря самоотверженному труду коллектива завода им. С. М. Кирова Советская Армия не испытывала нехватки в патронах стрелкового оружия [7, с. 59].

Конструкторскою бюро приборостроения (КБП) (ЦКБ-14) в годы Великой Отечественной войны

Тульским оружием оснащались практически все отечественные самолеты периода войны, а выпуск образцов, разработанных КБП, составил в последние три военных года 70–80% всего стрелково-пушечного вооружения авиации. Авиационные пулеметы ШКАС (**Приложение 2**), ШВАК и УБ (**Приложение 1**), пушки ВЯ и Б-20 – образцы, которым не было равных в мире. Это оружие в грозные годы Великой Отечественной войны прославило талантливый коллектив ЦКБ-14 [7, с. 38].

Тульский машиностроительный (станкостроительный) завод в годы Великой Отечественной войны

Когда в октябре 1941 года было принято решение о эвакуации Тульского станкостроительного, ныне – машиностроительного завода. Три тысячи вагонов с оборудованием направились в Саратов, Куйбышев, Златоуст.

В Златоуст уехали руководители ведущих цехов, конструкторы, мастера, наладчики и механики. Возглавлял группу опытный начальник цеха Н. И. Сенькин. Когда не хватало квалифицированных рабочих, опытные специалисты под руководством инженеров Я. Н. Долгих, П. Н. Маркова, Н. С. Пасенко и других конструкторов шли в цеха к станкам, становились к сборочному конвейеру и не выходили до тех пор, пока не обучили новых рабочих всем тонкостям выпуска пулеметов «Максим», крупнокалиберного пулемета Березина и пушек ВЯ-23.

В Куйбышеве основную тяжесть организации, освоения производства и выпуска пулеметов ШКАС и ДШК вынесли на своих плечах директор Н. Н. Руднев, главный инженер П. В. Хирин, начальник цеха А. Г. Чичелов и многие другие туляки.

В начале 1942 года с конвейера Саратовского завода самозарядные противотанковые ружья ПТРС стали поступать на фронт.

Но даже после эвакуации на восток практически всего оборудования и лучших производственных кадров завод не прекратил свое существование. Несколько десятков заводчан оставались в осажденной Туле, продолжая работать под обстрелами в заминированных цехах. Они не только ремонтировали оружие, поврежденное в боях, но и продолжали собирать пулеметы, авиапушки, противотанковые ружья, а также начали освоение новой продукции – 82-мм миномета семейства БМ [6, с. 52].

Заключение

Подвиг тульских оружейников в годы Великой Отечественной войны на трудовом и боевом фронтах вписан золотыми буквами в историю страны.

Людей, принесших заводу ратную и трудовую славу, помнят и чтят.

О подвиге заводчан ТОЗа в годы Великой Отечественной войны напоминает мемориал, установленный на территории предприятия в память о героях-оружейниках (**Приложение 4**). В едином мемориале «Туламашзавод в годы эвакуации», сошлись четыре города, которые сблизили трудные годы Великой Отечественной войны. Златоуст и Саратов, Куйбышев и Тула – это для машиностроителей не просто точки на карте. Это четыре части единого организма, четыре части большого завода (**Приложение 3**).

Я с 2019 года являюсь учеником научного класса в довузовских организациях МО РФ по направлению «Физико-математические основы конструирования и моделирования современных систем вооружения», поэтому изучение данного вопроса актуально не только для меня, но и для моих товарищей. Проанализированные и систематизированные материалы позволяют доказать выдвинутую мною гипотезу исследования.

Моя работа может быть актуальна в рамках изучения истории Великой Отечественной войны и вопросах краеведения.

История войны – это не только история боевых действий, патриотизма и любви к Отчизне, стойкости и личного мужества, это и история творческого труда ученых, конструкторов и инженеров. Тульские ученые и инженеры оказались на высоте требований войны, созданное ими оружие не только не уступало германскому, а в ряде случаев и превосходило его.

До тех пор, пока существует государство, необходимо укреплять его мощь. Современные тульские конструкторы и инженеры стали достойными продолжателями традиций славных тульских оружейников!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусев, Б. Тульские металлисты в Куйбышеве / Б. Гусев // Тульский краеведческий альманах. – 2005. – Вып. 3. – С. 80-84.
2. Из истории металлургии и металлообработки в Тульском крае : сб. статей / сост. И. Н. Юркин. – Тула : Рарус, 1994. – 100 с.
3. Край наш Тульский: путеводитель. – Тула : Пересвет, 2007. – 638 с. : ил.
4. Мавродин, В. В. Из истории отечественного оружия: русская винтовка / В. В. Мавродин, В. В. Мавродин. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1981. – 112 с. : ил.
5. Сборник документов и материалов Тульский край в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. / отв. сост. И. Н. Авдюшкина ; отв. ред. И. А. Антонова. – Тула : Гриф и К, 2012. – 324 с.
6. Сотников, М. А. Тульский машиностроительный: ТМЗ им. Рябикова – 50 лет / М. А. Сотников, Г. М. Чуднов. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1989. – 319 с.
7. Тула: арсенал и щит России. – Тула, 2006. – 271 с. : ил.
8. Тульское оружие // Земля Тульская / текст и сост. Я. Пеньков. – Тула, 1977. – С. 22-23, 90-97.

9. Тульское оружие Победы // Голоса из бессмертия: письма с фронта, воспоминания, даты. – Тула, 2005. – С. 404-415.

Приложение 1



Березин Михаил Евгеньевич (21.11.1906–23.08.1950) – создатель лучшего во Второй мировой войне крупнокалиберного авиационного пулемёта УБ



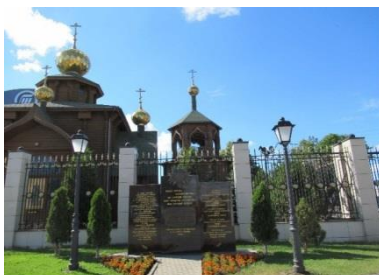
Мемориальная доска на доме, пр. Ленина, 67, г. Тула



Иринарх Андреевич Комарицкий (1891–1971) – советский конструктор стрелкового оружия



Авиационные пулеметы: Березина турельный (УБТ), Березина синхронный (УБС) и Шпитального-Комарницкого (ШКАС), экспозиция Тульского государственного музея оружия



**Мемориальный комплекс «Подвиг трудовой»
включает в себя Памятный знак «Туламашзавод
в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов»
и новый памятник Юным тулякам-оружейникам**



Мемориал памяти у стен Тульского оружейного завода

УРОКИ ИСТОРИИ ДЛЯ ЗАПАДНЫХ ПОЛИТИКОВ

*Головкин Роман, кадет 10 класса,
КК (спортивная школа) ВИФК
(руководитель: Жук В. Т.)*

Введение

Игры с историей, в которые играют наши современники, вызывают желание отдать должное тем, кто ковал Победу во Второй мировой войне, тем кто победил нацизм и водрузил Красное знамя над поверженным Рейхстагом и тем, кто прошел победным маршем по Берлину.

Чем глубже изучаешь историю периода победы над фашизмом, тем лучше понимаешь, что политика Англии и США была построена на недоверии к Советскому Союзу, на интригах, предательстве, нарушении договоров и обещаний.

Противостояние между странами-победителями – с одной стороны СССР, а с другой США и Великобританией, началось почти сразу после завершения Второй мировой войны и носило временами очень ожесточённый характер. На арене противоречий столкнулись державы с различными государственным устройством, идеологиями, интересами, культурами.

Ко всему в XX веке было создано ядерное оружие, способное уничтожить человечество на планете, и споры с применением силы стали крайне опасными.

У нас возник вопрос: Кто развязал холодную войну? Кому она была выгодна? Это подтолкнуло нас к изучению данной темы.

Актуальность работы состоит в том, что роль Советского Союза в Великой Отечественной войне западными значительно принижается, и часто в адрес России идут обвинения в развязывании холодной войны.

Цель исследования: доказать, что США и Великобритания после окончания Второй мировой войны вели агрессивную политику в отношении Советского Союза.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить материалы, рассказывающие о послевоенных планах США и Великобритании применить военную силу к Советскому Союзу.
2. Сопоставить факты, подтверждающие политику агрессии в отношении Советского Союза.
3. Включить полученные результаты в методические разработки патристического воспитания суворовцев, нахимовцев и кадет.

Гипотеза: задача бывших союзников – обвинить Советский Союз в политике экспансии социализма в страны Европы и, в итоге, применить военную силу.

Объект исследования: паны операций времен «холодной войны».

Предмет исследования: основные компоненты, характеризующие политику США и Великобритании в развязывании «холодной войны».

При написании работы были использованы **методы** теоретического уровня: изучение оценки политической ситуации летом-осенью 1945 года и высказываний западных политиков в адрес Советского Союза.

Практическая значимость исследования заключается в использовании полученных результатов на учебных занятиях по предмету «Основы военной подготовки».

Забывтый парад – пролог «холодной войны»

Вторая мировая война приближалась к завершению, и у маршала Георгия Жукова появилась идея провести парад союзнических войск в Берлине. Жуков считал, что такое мероприятие окажет мощное идеологическое воздействие на мировое сообщество. Верховный Главнокомандующий СССР генералиссимус Сталин замысел маршала Жукова полностью одобрил.

По возвращении из Москвы в Берлин, Жуков, как командующий Группой советских войск в Германии предложил командующим гарнизонов союзных оккупационных войск провести совместный парад в Берлине в ознаменование завершения Второй мировой войны. Предложение было принято, и идея проведения парада войск союзников была поддержана.

Официальное решение о проведении парада было принято 30 августа 1945 года на заседании союзной комендатуры Берлина. Местом проведения мероприятия был выбран участок в берлинском парке у Бранденбургских ворот, а дата установлена на 7 сентября 1945 года.

Советские войска провели тщательную подготовку к параду. Его участниками стали наиболее отличившиеся солдаты, сержанты, офицеры и генералы – участники сражений на фронтах Великой Отечественной войны и Берлинской операции.

К тому моменту, когда прошёл берлинский парад, в отношениях союзников уже начала проявляться некоторая натянутость.

В самый последний момент в параде отказались участвовать кавалеры высшего советского военного ордена «Победа» американский генерал армии Дуайт Эйзенхауэр и британский фельдмаршал Бернард Монгомери. К демаршу присоединился французский генерал армии де Латр де Тассиньи – кавалер ордена «Суворова». Маршалу Жукову сообщили, что важные дела не позволяют им прибыть в Берлин для участия в параде, их заменят генералы, находящиеся на месте.

Выслушав его доклад Жукова, Сталин сказал: «Они хотят принизить значение Парада Победы в Берлине. Подождите, они еще не такие будут выкидывать фокусы. Не обращайтесь на отказ союзников и принимайте парад сами, тем более что мы имеем на это прав больше, чем они».

В итоге маршал Жуков был самым высокопоставленным участником парада в Берлине. Равным ему по статусу, но низшим по званию был генерал армии Кениг, США представлял генерал Паттон, вместо британского фельдмаршала приехал его заместитель генерал-майор Робертсон.

Их отказ от участия в параде недвусмысленно понижал статус мероприятия и в заостренной форме отражал волю политического руководства их стран. Советскому Союзу дали понять: пока шла война, союзники мирились с тем, что СССР претендует на статус великой державы, но теперь, когда Вторая мировая закончена, США, в арсенале которой есть атомная бомба, намерена резко ограничить роль СССР в мировой политике.

Жуков позднее вспоминал, что Сталин воспринял отказ американского и британского командующих как неуважение и решил, что этим они хотят принизить роль СССР в закончившейся войне. Тем не менее он настоял на проведении парада даже в этих условиях.

Но наиболее наглядно пренебрежительное отношение союзников к совместному параду проявилось в одной весьма существенной для военного человека детали – их войска были в полевой форме без знаков отличия, а наши в парадной форме. Более того – заместитель Верховного Главнокомандующего маршал Советского Союза Георгий Жуков принимал рапорт от облаченного в полевую форму командующего парадом британского генерал-майора Нейрса, занимавшего пост коменданта Британского сектора в Берлине.

В совместном параде приняли участие всего пять тысяч солдат и офицеров. Цифра недостаточная для зрелищного мероприятия, претендующего на статус исторического события.

В докладе главкома советских оккупационных войск в Германии маршала Советского Союза Г. К. Жукова о проведенном параде союзных оккупационных войск в Берлине 7 сентября 1945 года отмечалось: «... парад прошел хорошо. Однако следует отметить... в британских и французских войсках, участвовавших в параде, не было должной подтянутости и воинского вида, строевой шаг не отработан, равнение в рядах слабое, ранжир не соблюдался. Наша пехота выгодно выделялась четким строевым шагом, молодцеватостью, подтянутостью, хорошим воинским видом, выправкой и равнением в рядах... Наши танки ИС-3 произвели очень большое впечатление на всех иностранцев... В целом на параде наши войска по своей подготовке, организованности и дисциплине производили более выгодное впечатление, чем французские и английские войска».

Ответ Сталина на сознательно нанесенное СССР оскорбление последовал незамедлительно. 12 сентября 1945 года началась переброска на Чукотку войск горно-стрелкового корпуса.

Из-за быстрого ухудшения отношений между союзниками по антигитлеровской коалиции о параде в Берлине старались не вспоминать, а позже стали именовать «забытым парадом» и прологом «холодной войны».

Операция «Немыслимое»

Не существует каких-либо документов, которые подтверждали бы версию о намерении СССР начать продвижение в западном направлении. Советское военное руководство придерживалось доктрины, подписанной «Большой тройкой». Вопреки заявлениям Черчилля войска Красной армии остановились там, где их застало окончание войны, и где они должны были быть по международному согласованию, заключенному на Ялтинской конференции.

8 мая 1945 года премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль обратился к соотечественникам с речью, в которой объявил об окончании войны с Германией, а также напомнил о «дьяволе, которого предстоит повергнуть». Речь шла не о Японии, а о союзнике, который внёс самый крупный вклад в разгром Германии и возложил на алтарь победы неисчислимые жертвы. О Советском Союзе.

США переключили своё внимание на Тихоокеанский регион, а Красная армия еще продолжала свое продвижение по Западной Европе, и по мнению Черчилля, перспективы для Великобритании были самыми печальными – «советское господство в Европе». В этом случае Британия теряла статус мирового лидера, уходила в прошлое и становилась младшим союзником США, которые исходя из собственных национальных интересов решали, как будут развиваться политические отношения в мире. Черчилль понимал это и искал способы оказаться на первых ролях. Так у главы британского правительства возникло решение: остановить СССР силой.

Весной 1945 года Черчилль телеграфирует президенту США Трумэну, о «советской угрозе» и необходимости решительных действий в союзе с США против Советского Союза и приказывает Объединённому штабу планирования военного кабинета начать подготовку к операции под кодовым названием «Немыслимое», изучить возможности объединённых сил союзников в схватке с советской армией. Основная цель – упреждающий удар по Советскому Союзу и возврат своих утраченных позиций в Европе.

Операция «Немыслимое» потрясающая по своему цинизму, оправдывалась тем, что Британия имеет полное право заботиться о безопасности в Европе, тогда как у СССР, понёсшего в борьбе с фашизмом чудовищные потери, такого права нет и любая попытка вмешательства в этом направлении должна расцениваться как агрессия против стран Запада.

Очевидно, что Черчилль исходил из позиции, что Советскому Союзу нужна Европа для установления своей политики социализма. На самом деле, задачей Москвы было предотвращение возвращения к власти в евро-

пейских столицах националистов, которые желали отделить Россию от Запада, создать санитарный кордона и ограничить СССР в пределах Азии.

22 мая 1945 года план операции «Немыслимое» был готов. В плане была дана оценка обстановки, определены задачи и цели операции, привлекаемые силы, указаны направления ударов войск западных союзников и просчитаны вероятные результаты. По заключению военных экспертов в нем прослеживалась линия гитлеровского плана «Барбаросса» – плана нападения на Советский Союз.

Разработчики рассматривали возможность участия в операции «Немыслимое» германской армейской группы Мюллера, которая не была расформирована и насчитывала 200 тысяч военнослужащих (в октябре 1945 года её переименовали в группу «Норд»). Кроме того, в английской зоне ответственности находились венгерские, эстонские, литовские и латвийские части, насчитывавшие более 40 тысяч солдат и офицеров, которые ранее вели бои в составе вооружённых сил Германии и теперь готовых выступить против СССР. В этих частях велась психологическая обработка личного состава, соответственно, моральный настрой войск был высоким, проводились занятия по военной подготовке, выплачивалось денежное довольствие, солдаты и офицеры носили армейские знаки различия и ордена, а также состояли на всех видах довольствия по армейским нормам. Британским Объединенным штабом планирования делались ставки на поддержку со стороны польских войск и на 100 тысячный корпус немецких военнопленных, а также на использование германского промышленного потенциала.

По замыслу операции дата объявления военных действий была назначена 1 июля 1945 года. План предусматривал общее англо-американское наступление на Красную армию с тем, чтобы отбросить ее в пределы СССР и обеспечить прочное вхождение Польши, Чехословакии, Австрии, Венгрии и Германии в орбиту западного влияния.

Операция состояла из двух вариантов – наступательного и оборонительного. Целью оборонительного плана называлась организация обороны Британских островов в случае советского вторжения в Западную Европу.

Англосаксы рассчитывали на внезапность удара, превосходство на море и двойной перевес в стратегической авиации, силу которой они продемонстрировали массированными бомбардировками Дрездена. С военной точки зрения это не имело никакого смысла, поскольку в городе не было значимых военных и промышленных объектов. Но это было недвусмысленным предупреждением Советскому Союзу, – такая же участь может постигнуть Москву, Ленинград, Киев, Минск...

Операция «Немыслимое» предполагала окончание мировой войны там же, где ее планировал окончить Гитлер по плану «Барбаросса», – на линии Архангельск – Сталинград.

Пока по приказу Черчилля разрабатывалась «немыслимая операция», американцы просчитывали свои возможные потери в ходе завершающей стадии войны с Японией и пришли к мнению, что сражения будут кровопролитными. Ситуация на Тихоокеанском театре военных действий требовала крупномасштабных войсковых операций в Маньчжурии и массового вовлечения в бой с японскими войсками Красной армии, без помощи которой война «может длиться бесконечно». Подсчеты миллионов потерь выглядели устрашающими, поэтому американцам было выгодно иметь в союзниках СССР и «немыслимые» планы Черчилля отложили в ящик стола.

Исходя из своих интересов президент Рузвельт и сменивший его президент Трумэн отказались признавать наличие советской военной угрозы и отвергали возможность первыми использовать оружие против Советского Союза. Свое веское слово сказали авторитетные американские и английские генералы, которые лучше Черчилля представляли мощь нашей армии.

План остался неосуществлённым.

В настоящее время документы, относящиеся к этому плану, хранятся в Национальном архиве Великобритании.

План «Пинчер»

О том, насколько двуличной была политика западных союзников, говорит любопытный факт. Через два дня после рассмотрения операции «Немыслимое» Соединённые Штаты, которые были посвящены в план операции предложили руководству СССР срочно направить официального представителя от Советского Союза на переговоры в Вашингтон для участия в подготовительной работе по организации суда над главными военными преступниками.

После капитуляции Японии в сентябре 1945 года американцы все-рез задумались над разработкой своего плана «Немыслимое» и в марте 1946 года Объединённый комитет военного планирования США разработал такой проект, который получил название «Пинчер». В нем учитывалось, что за прошедший период СССР создал кольцо дружественных государств на своих границах. План рассматривал возможность обострения ситуации на Ближнем Востоке, в результате которого пострадают американские интересы. Таким образом, появлялся формальный предлог начать третью мировую войну.

Обратите внимание: именно в этот момент на Нюрнбергском процессе началось представление обвинителями доказательств в отношении главных нацистских преступников, в том числе и по разделу «Нарушения законов и обычаев войны».

14 декабря 1945 года объединенный комитет начальников штабов США издал директиву, согласно которой атомные бомбы признавались единственным средством борьбы против недавнего союзника во Второй

мировой войне, у которого на тот момент подобного оружия не было. В документе, правда, подчеркивалось, что ядерные бомбежки могут привести к обратному результату – сплочению советского народа вокруг своего правительства.

Объединенный комитет военного планирования рассматривал атомную бомбу как «явное преимущество» в стратегическом военновоздушном нападении на Советский Союз. Этот план указывал направление стратегии, ориентированной против крупных промышленных центров, с тем, чтобы лишить Советский Союз возможности вести войну.

Было также запланировано, что США и их союзники в этом случае должны будут предпринять массированные воздушные атаки с баз в Великобритании, Египте и Индии, а также продолжать спешно наращивать запас атомных бомб.

О реализации плана «Пинчер» американцы рассуждали совершенно хладнокровно – теперь у них была атомная бомба. Их и англичан совершенно не смущало, что указанные проекты разрабатывались одновременно с подготовкой и работой Нюрнбергского трибунала. Было нерелевантно предположить, что союзники разрабатывают планы «справедливого» нападения на СССР.

Стратеги США завершили работу над планом операции «Пинчер» прямо накануне речи Черчилля в Фултоне, положившей начало холодной войне. Политика США и Великобритании в отношении СССР повернулась в противоположную сторону.

Планировщики прогнозировали, что при атаке советских войск вся Западная Европа будет захвачена менее чем за месяц, так как соотношение сил тогда было в пользу СССР. В распоряжении СССР находились около двухсот дивизий на территории Германии, Австрии, Венгрии и Югославии и в странах Восточной Европы.

Важнейшей особенностью планов была абсолютная секретность.

Однако ни американские, ни английские стратеги даже предположить не могли, что их немыслимые планы и «удары возмездия» станут известны в Кремле благодаря действиям советской разведки, в частности знаменитой «кембриджской пятерки». Об планах «Немыслимое» и «Пинчер» в Москве узнали от британского дипломата Дональда Маклейна – резидента советской разведки, и советский Генштаб принял соответствующие меры противодействия: маршал Жуков решил в июне 1945 года перегруппировать свои силы, получив из Москвы приказ укрепить оборону и детально изучить дислокацию войск западных союзников.

Планы создавались один за другим и каждый из них фиксировал все возрастающее количество целей в СССР и все большее количество атомных бомб для этого.

На смену «Пинчеру» в августе 1947 года пришел «Бройлер», в котором делалась ставка исключительно на ядерные удары по СССР, в первую очередь планировалось «выбомбить» Украину.

В марте 1948-го комитет начальников штабов разработал очередной план по уничтожению Советского Союза под кодовым названием «Бушвэкер». В мае его сменил «Кранкшафт». Немногим позже появился совместный плод США, Великобритании и Канады – «Хафмун», в сентябре 1948-го – «Флитвуд», в ноябре – «Когвилл».

По сути дела, это были планы начала третьей мировой войны, в которой помимо СССР основными целями выступали страны социалистического блока, а также присоединившиеся к ним Китай, Монголия, Северная Корея и почему-то Финляндия.

Направленность этих планов, несомненно, была положена в стратегию Запада во время холодной войны, а их отголоски можно услышать и в наше время.

Заключение

Холодная война все дальше разводила союзников по антигитлеровской коалиции, один политический кризис следовал за другим. Одним из самых мощных стало противостояние, связанное с блокадой Западного Берлина, который находился в советской зоне оккупации Германии. СССР выступал против создания западного немецкого государства, выступая за единую Германию. У США, Великобритании и Франции были на этот счет другие соображения.

Почему же англосаксы так и не решились напасть на СССР? Ответом на это была только что закончившаяся Вторая мировая война, в которой Красная армия разгромила сильнейшую армию мира, каковой долгое время считался вермахт. СССР продемонстрировал поразительную живучесть, вынес на своих плечах основную тяжесть войны с гитлеровской Германией.

Забвение уроков истории неизбежно оборачивается тяжелой расплатой. Мы будем твердо защищать правду, основанную на документально подтвержденных исторических фактах, продолжим честно и непредвзято рассказывать о событиях, которые проходили после Второй мировой войны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Варшавчик, С. Почему не были реализованы планы по ядерной бомбардировке СССР / С. Варшавчик // МИА «Россия сегодня». – 2015.
2. Долгополов, Н. Известный парад / Н. Долгополов. – М. : Изд-во «Правда», 1985.
3. Тимошенко, М. Нам бы только за бережок Аляски зацепиться... / М. Тимошенко // Родина. – 2015. – № 3.

4. Юферев, С. Американские планы ядерных ударов по городам СССР / С. Юферев. – М. : Воениздат, 2015.
5. Яковлев, Н. Н. ЦРУ против СССР / Н. Н. Яковлев. – М. : Изд-во «Правда», 1979.
6. Опубликовано в издании «Культура. Свежая газета» № 8 (75). 2015 г.

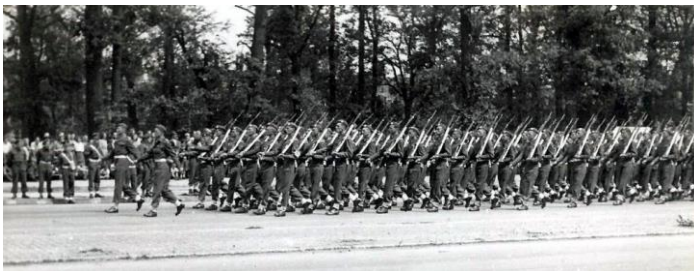
Приложение



**Маршал Советского Союза Г. К. Жуков
на параде в Берлине 7 сентября 1945 года**



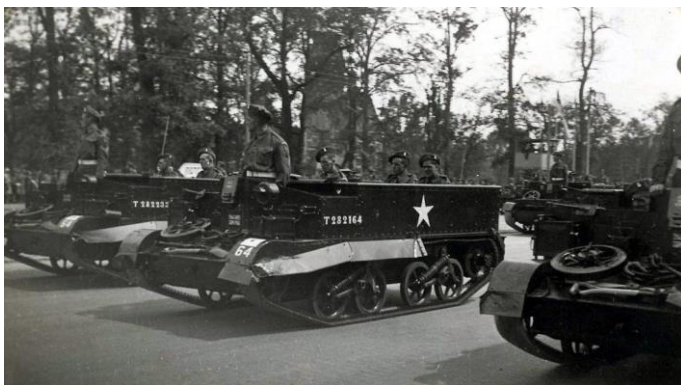
Парадный расчет на параде 7 сентября 1945 года. Берлин



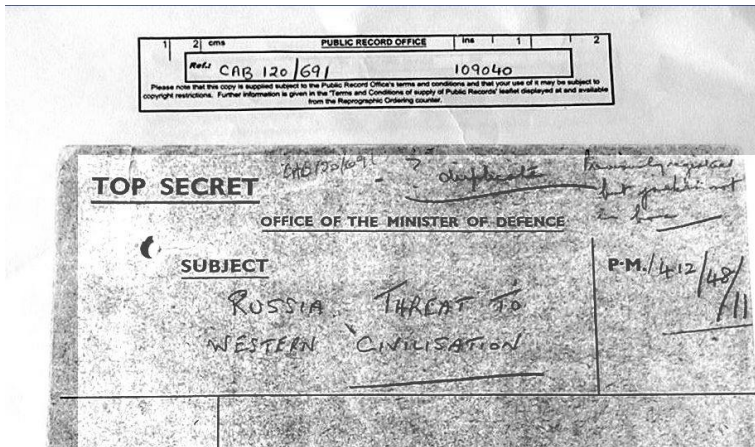
**Парадный расчет армии союзников по антигитлеровской коалиции.
Берлин, 7 сентября 1945 года**



Советские танки ИС-3 на параде в Берлине 7 сентября 1945 года



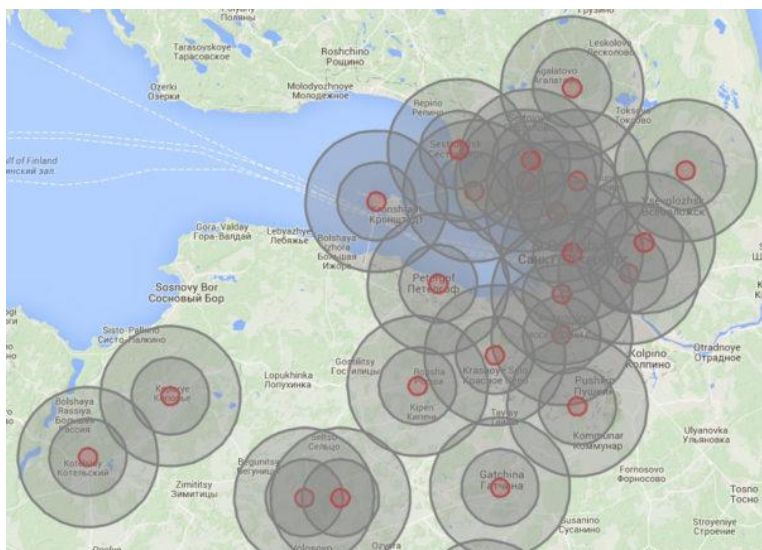
**Колонна техники армии союзников на параде 7 сентября 1945 года.
Берлин**



План операции «Немыслимое»



**Точки нанесения ядерных ударов по СССР
и социалистическим странам**



Точки бомбардировок Ленинграда

ПОДВИГИ КАВАЛЕРИСТОВ КРАСНОЙ АРМИИ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

*Ермаков Аркадий, кадет 10 класс,
Краснодарское ПКУ
(руководитель Игнатенко А. В.)*

Оглавление

Введение. Актуальность исследовательской работы. Исторические предпосылки

Глава 1. Стратегия и тактика кавалерии СССР накануне Великой Отечественной войны

Глава 2. Основные операции Великой Отечественной войны

Глава 2.1. 1941 г.

Глава 2.2. 1942 г.

1-й гвардейский кавалерийский корпус П. А Белова

Глава 2.3. 1942 г. Куцевская лава

Глава 2.4. 1942 г. Операция «Марс»

Глава 2.5. 1942 г. Сталинград

Глава 2.6. 1943 г. Острогожско-Россошанская операция

ГЛАВА 2.7. 1943 г. Прохоровка

ГЛАВА 2.8. 1944 г. Конно-механизированные корпуса

Глава 3. Результаты военных побед

Заключение

Список литературы

Приложение

Введение

Актуальность исследовательской работы: более глубоко изучить роль кавалерии в битвах Великой Отечественной войны, которую иногда называют «Война моторов и коней» или «Последняя война кавалерии».

Задачи работы: подтверждение гипотезы о существенном вкладе кавалерии в ключевые битвы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Цель работы: изучить архивные источники, связанные с участием кавалерии в период военных действий, и обобщить результаты.

Изучить предпосылки состояние кавалерии на период предвоенных реформ в армии. Ознакомиться с исторической литературой, которая рассказывает о краснознамённой кавалерии, изучить исторические карты, журналы боевых действий, воспоминания современников событий. Результаты исследования представить по теме «ПОДВИГИ КАВАЛЕРИСТОВ КРАСНОЙ АРМИИ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ».

«В предвоенные годы среди советского командования имела место переоценка роли кавалерии в современной войне. В то время как основные капиталистические государства значительно сократили конницу своих армий, у нас она численно выросла. Выступая с докладом «XX лет

Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота», нарком обороны К. Е. Ворошилов говорил: «Конница во всех армиях мира переживает кризис и во многих армиях почти что сошла на нет. Мы стоим на иной точке зрения. Мы убеждены, что наша доблестная конница еще не раз заставит о себе говорить как о мощной и непобедимой Красной кавалерии. Красная кавалерия по-прежнему является победоносной и сокрушающей вооруженной силой и может и будет решать большие задачи на всех боевых фронтах». В предвоенные годы удельный вес кавалерийских соединений постоянно снижался.

Гипотеза – кавалерия армии СССР, несмотря на предвоенные реформы и постоянную модернизацию военно-промышленного комплекса сыграла значительную роль в ключевых битвах Великой Отечественной Войны.

Моё предположение, что в 1941–1945 гг. кавалерия сыграла важнейшую роль в оборонительных и наступательных операциях. Фактически кавалерия до появления в Красной Армии крупных самостоятельных механизированных соединений и объединений была единственным маневренным средством оперативного уровня.

Исторические предпосылки: документом, вполне однозначно характеризующим планы развития кавалерии в РККА, является доклад народного комиссара обороны в ЦК ВКП(б), датированный осенью 1937 г., о перспективном плане развития РККА в 1938–1942 гг.: состав конницы в мирное время состоит из: 2 кавалерийских дивизий (из них 5 горных и 3 территориальные), отдельных кавалерийских бригад, одного отдельного и 8 запасных кавалерийских полков и 7 управлений кавалерийских корпусов. Численность конницы мирного времени на 1.01.1938 г. – 95 690 чел. Документ целиком состоит из предложений вида «сократить» и «расформировать». Процесс расформирования кавалерийских корпусов и сокращения конницы в целом шел не останавливаясь.

Осенью 1939 г. планы сокращения конницы получили свое практическое воплощение. Утвержденное правительством предложение Народного комиссариата обороны от 21 ноября 1939 г. предусматривало наличие пяти кавалерийских корпусов в составе 24 кавалерийских дивизий, 2 отдельных кавалерийских бригад и 6 запасных кавалерийских полков. По предложению НКО от 4 июля 1940 г. число кавалерийских корпусов сокращалось до трех, число кавалерийских дивизий – до двадцати, бригада оставалась одна и запасных полков – пять. И этот процесс продолжался до весны 1941 г. В итоге из имевшихся в СССР к 1938 г. 32 кавалерийских дивизий и 7 управлений корпусов к началу войны осталось 4 корпуса и 13 кавалерийских дивизий. Кавалерийские соединения переформировывались в механизированные.

Глава 1. Стратегия и тактика кавалерии СССР накануне Великой Отечественной войны

Теорией боевого применения конницы в СССР занимались вполне компетентные военные. Например, бывший кавалерист царской армии, ставший в СССР начальником Генерального штаба, Б. М. Шапошников. Показательно также мнение С. М. Буденного, представляемого часто ярким и недалеким кавалеристом, врагом механизации армии. На самом деле его позиция по роли кавалерии в войне была более чем взвешенной: «Причины возвышения или упадка конницы следует искать в отношении основных свойств этого рода войск к основным данным обстановки определенного исторического периода. Во всех случаях, когда война приобретала маневренный характер и оперативная обстановка требовала наличия подвижных войск и решительных действий, конные массы становились одним из решающих элементов вооруженной силы. Это проявляется известной закономерностью во всей истории конницы; как только развертывалась возможность маневренной войны, роль конницы сейчас же повышалась и ее ударами завершались те или другие операции». Семен Михайлович указывает на область применения кавалерии – маневренная война, условия для которой могут возникнуть на любом этапе исторического развития тактики и техники. Конница для него не символ, вынесенный из Гражданской, но отвечающее современным условиям средство ведения войны: «Мы упорно боремся за сохранение мощной самостоятельной Красной конницы и за дальнейшее ее усиление исключительно потому, что трезвая, реальная оценка обстановки убеждает нас в несомненной необходимости иметь такую конницу в системе наших Вооруженных сил».

Если обратиться от теоретических изысканий к документам, предпочтительный вариант действий конницы становится вполне однозначным. Боевой устав кавалерии предписывал наступление в конном строю только в случае, если «обстановка благоприятствует (есть укрытия, слабость или отсутствие огня противника)». Основной программный документ Красной Армии 30-х годов, Полевой устав РККА 1936 г. гласил: «Сила современного огня часто потребует от конницы ведения пешего боя. Конница поэтому должна быть готова к действиям в пешем строю». Почти слово в слово эта фраза была повторена в Полевом уставе 1939 г. Как мы видим, в общем случае кавалеристы должны были атаковать в пешем строю, используя лошадь только в качестве транспортного средства.

Естественно, вводились в правила применения конницы новые средства борьбы. Полевой устав 1939 г. указывал на необходимость использования кавалерии совместно с техническими новинками: «Наиболее целесообразно использование кавалерийских соединений совместно с танковыми соединениями, моторизованной пехотой и авиацией – впереди фронта (в случае отсутствия соприкосновения с противником), на захождении фланге, в развитии прорыва, в тылу противника, в рейдах и пре-

следовании. Кавалерийские соединения способны закрепить свой успех и удержать местность. Однако при первой возможности их нужно освобождать от выполнения этой задачи, чтобы сохранить их для маневра. Действия кавалерийского соединения должны быть во всех случаях надежно прикрыты с воздуха».

Глава 2. Основные операции Великой Отечественной войны

Глава 2.1. 1941 г.

После всех сокращений кавалерия РККА встретила войну в составе 4 корпусов и 13 кавалерийских дивизий. Штатно кавалерийские дивизии 1941 г. имели четыре кавалерийских полка, конно-артиллерийский дивизион (восемь 76-мм пушек и восемь 122-мм гаубиц), танковый полк (64 танка «БТ»), зенитный дивизион (восемь 76-мм зенитных орудий и две батареи зенитных пулеметов), эскадрон связи, саперный эскадрон и др. тыловые части и учреждения. Кавалерийский полк, в свою очередь, состоял из четырех сабельных эскадронов, пулеметного эскадрона (16 станковых пулеметов и четыре 82-мм миномета), полковой артиллерии (четыре 76-мм и четыре 45-мм орудия), зенитной батареи (три 37-мм орудия и три счетверенных «максима»). Общая штатная численность кавалерийской дивизии составляла 8968 человек и 7625 лошадей, кавалерийского полка соответственно 1428 человек и 1506 лошадей. Кавалерийский корпус двухдивизионного состава примерно соответствовал моторизованной дивизии, обладая несколько меньшей подвижностью и меньшим весом артиллерийского залпа.

В июне 1941 г. в Киевском особом военном округе дислоцировался 5-й кавалерийский корпус в составе 3-й Бессарабской им. Г. И. Котовского и 14-й им. Пархоменко кавалерийских дивизий, в Одесском округе находился 2-й кавалерийский корпус в составе 5-й им. М. Ф. Блинова и 9-й Крымской кавалерийских дивизий. Все эти соединения были старыми соединениями РККА с крепкими боевыми традициями.

Кавалерийские корпуса оказались самыми устойчивыми соединениями Красной Армии в 1941 г. В отличие от корпусов механизированных, они смогли выжить в бесконечных отступлениях и окружениях 1941 г. Кавалерийские корпуса П. А. Белова и Ф. В. Камкова стали «пожарной командой» Юго-Западного направления. Первый позднее участвовал в попытке деблокации киевского «котла». Поздней осенью 1941 г. корпус П. А. Белова сыграл важную роль в битве под Москвой, где получил звание гвардейского. В начале июля 1941 г. в лагерях у станции Урупской и под Ставрополем началось формирование 50-й и 53-й кавалерийских дивизий. Основной кадровый состав дивизий составляли призывники и добровольцы кубанских станиц Прочноокопская, Лабинская, Курганная, Советская, Вознесенская, Отрадная, терские казаки ставропольских сел Труновское, Изобильное, Усть-Джегутинское, Ново-

Михайловское, Троицкое. 13 июля 1941 г. началась погрузка в эшелоны. Командиром 50-й дивизии был назначен полковник Исса Александрович Плиев, 53-й – комбриг Кондрат Семенович Мельник. 18 июля 1941 г. дивизии разгрузились на станции Старая Торопа, западнее Ржева. Так началась история еще одного легендарного кавалерийского корпуса – 2-го гвардейского Л. М. Доватора.

Глава 2.2. 1942 г.

1-й гвардейский кавалерийский корпус П. А. Белова

В 1942 г. советская кавалерия пережила пик своего экстенсивного развития. В начале 1942 г. число кавалерийских соединений резко подскочило вверх. К зимней кампании 1942 г. новые кавалерийские дивизии активно использовались в боях. Характерный пример – это бои на южном секторе фронта. Воевавший там Э. фон Маккензен впоследствии вспоминал: «На момент приема командования группой в Сталино после полудня 29 января противник уже опасно приблизился к железной дороге Днепропетровск – Сталино и тем самым к жизненно важной (так как она была единственной) железнодорожной линии снабжения 17-й армии и 1-й танковой армии. Ориентируясь по обстоятельствам, первоначально речь могла идти лишь о том, чтобы удержать необходимые коммуникации и организовать первую оборону». Только в ходе упорной борьбы с бросанием в бой саперов из понтонных батальонов немцам удалось удержаться. Противником его была едва ли не одна кавалерия: «Корпус в прошедших восьми неделях боев сражался с русскими 9 стрелковыми, 10 кавалерийскими дивизиями и 5 танковыми бригадами». Немецкий военачальник в данном случае не ошибается, ему действительно противостояло больше кавалерийских, чем стрелковых дивизий. Против соединения фон Маккензена сражались дивизии 1-го (33-я, 56-я и 68-я), 2-го (62-я, 64-я, 70-я) и 5-го (34-я, 60-я, 79-я) кавалерийских корпусов, также 30-я отдельная кавалерийская дивизия Южного фронта. Причины такого широкого использования кавалерии в битве под Москвой вполне очевидны. В Красной Армии на тот момент попросту не было крупных подвижных соединений. В танковых войсках наибольшим подразделением была танковая бригада, которая могла оперативно использоваться только как средство поддержки пехоты. Рекомендованное в то время объединение под одним командованием нескольких танковых бригад также не давало результата. Единственным средством, позволяющим осуществлять глубокие охваты и обходы, была кавалерия.

Так же, ввод кавалерии в глубокий прорыв, действовал 1-й гвардейский кавалерийский корпус П. А. Белова. Группе П. А. Белова были поставлены действительно масштабные задачи. В директиве командования Западного фронта от 2 января 1942 г. указывалось: «Создалась очень выгодная обстановка для окружения 4-й и 9-й армий противника, причем

главную роль должна сыграть ударная группа Белова, оперативно взаимодействуя через штаб фронта с нашей Ржевской группировкой». Однако, несмотря на понесенные в ходе советского контрнаступления декабря 1941 г. потери, войска группы армий «Центр» сохранили управляемость.

Прорывы, в которые вошел сначала кавалерийский корпус, а потом 33-я армия, были закрыты немцами путем фланговых ударов. Фактически попавшим в окружение войскам пришлось перейти к полупартизанским действиям. Кавалеристы в этом качестве действовали вполне успешно. Приказ на выход к своим частям группа П. А. Белова получила только 6 июня 1942 г. Партизанские отряды, из которых он сформировал стрелковые соединения, снова дробились на отдельные отряды. Важную роль в общем развитии событий сыграла подвижность 1-го гвардейского кавалерийского корпуса, обеспечиваемая лошадьми. Благодаря этому корпусу П. А. Белова удалось выйти к своим не кратчайшим путем, проламывая лбом заслон немцев, но кружным путем. Напротив, 33-я армия М. Г. Ефремова, не обладая маневренными возможностями кавалеристов, в апреле 1942 г. была разбита при попытке прорыва к своим в полосу 43-й армии. Лошади были транспортом и, как ни цинично это звучит, самостоятельно передвигающимися продуктовыми запасами. Это обеспечило большую устойчивость кавалерии в не всегда удачных наступательных операциях 1942 г.

Глава 2.3. 1942 г. Кушевская лава

Немецкая группа армий «А» начала наступление на Кубань. 30 июля 1942 года горнострелковый разведывательный отряд, шедший во главе 4-й горнострелковой дивизии вермахта, вышел к реке Ея западнее станицы Кушевской. У моста «залёг» разведывательный батальон 94-го горнострелкового полка, дожидаясь подхода 91-го стрелкового полка. Немецкое командование решило использовать плацдарм у ст-цы Кушевской, удерживаемый соединениями 73-й и 125-й дивизий. 31 июля бои у ст-цы Кушевской продолжились. Утром 31 июля пехота вермахта начала наступление на позиции 12-й Кубанской и 116-й Донской кавалерийских дивизий, оборонявших станицы Шкуринскую и Канеловскую. Казаки перешли в контратаки и сумели отбросить противника, но соседняя 18-я армия продолжала отступать. 31 июля входившая в её состав 216-я стрелковая дивизия оставила станицу. С наступлением ночи 15-я кавалерийская дивизия попыталась выбить противника из станицы, но не смогла. Тогда-то командование и решило ввести в бой 13-ю казачью кавалерийскую дивизию полковника Миллерова, входившую в состав 17-го Кубанского казачьего корпуса. Корпус этот формировался из казаков и самими казаками на казачьи средства.

Дивизия состояла из трех кавалерийских полков и артиллерийского дивизиона. Казачьи эскадроны, используя высокую суданку, кукурузу и подсолнухи, зелёной стеной подступившие к самой Кушевской, в ночь с

1 на 2 августа скрытно заняли исходное положение для атаки. Утром части дивизии в конном строю внезапно атаковали противника и ворвались в станицу. Паника у врага была страшная, и пока экипажи танков пытались добежать до машин и организовать отражение атаки, казаки зарубили более тысячи немецких солдат и офицеров, а около 300 чел. захватили в плен.

Придя в себя, немцы предприняли контратаку, пустив на конницу мотопехоту и танки. Вот тут-то и пришло время действовать пушкам противотанкового истребительного дивизиона капитана Чекурды. Первая контратака стоила фашистам четырех бронированных машин, вспыхнувших факелами. Остальные повернули вспять. После второй контратаки немцы недосчитались еще семи танков.

Во время третьей контратаки противника во встречный бой ринулась кавалерия. Казачья лавина, развернувшаяся на два километра по фронту, сверкая клинками, двинулась на немцев. На врага это оказало ещё и сильное психологическое давление. Казаки приближались вплотную прижимались к танкам и на скаку забрасывали их гранатами и бутылками с зажигательной смесью. В этом бою что было изрублено и раздавлено около 1800 фашистских солдат и офицеров, остальные разбежались по полям и попрятались в кукурузе. Один только эскадрон старшего лейтенанта Константина Недорубова уничтожил свыше 200 гитлеровцев, из которых 70 лично уничтожил сам К. Недорубов. За этот бой ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Глава 2.4. 1942 г. Операция «Марс»

Кавалерия участвовала практически во всех операциях Красной Армии в ходе войны 1941–1945 гг. Не стала исключением операция «Марс», впоследствии ставшая самым большим секретом советских историков. Эта была попытка срезать Ржевский выступ ударами Западного и Калининского фронтов в ноябре – декабре 1942 г. Для командира 2-го гвардейского кавалерийского корпуса подготовка операции началась 11 сентября 1942 г., когда по директиве Военного совета Западного фронта была образована конно-механизированная группа под его руководством. В группу вошли 2-й гвардейский кавалерийский корпус (3-я, 4-я гвардейские и 20-я кавалерийская дивизии, 5-й отдельный конно-артиллерийский дивизион) и 6-й танковый корпус П. Армана. Группа насчитывала 21 011 солдат и офицеров, 16 155 лошадей, 13 906 винтовок и карабинов, 2667 пистолетов-пулеметов «ППШ» и «ППД», 95 станковых пулеметов, 33 зенитных пулемета «ДШК», 384 противотанковых ружья, 226 минометов калибра 50 мм, 71 миномет калибра 82 мм, 64 миномета калибром 120 мм. Артиллерию группы Крюкова составляли сорок восемь 45-мм противотанковых пушек, сорок девять 76,2-мм пушек полковой и дивизионной артиллерии, двенадцать 37-мм зенитных пушек. Бронированный кулак группы образовывали 120 танков.

Операция началась 25 ноября. Из-за того, что немцами было вскрыто сосредоточение советских войск для наступления, быстрого прорыва обороны не получилось. Введенный в бой 26 ноября 6-й танковый корпус потерял в ходе прорыва до 60% своих танков и также не добился решительного результата. Фактически кавалерия была вынуждена не входить в пробитую пехотой и танками брешь, но допрорывать очаговую оборону немцев. Группа кавалеристов корпуса В. В. Крюкова смогла вечером 28 ноября в конном строю проскочить в промежутках между опорными пунктами немцев, но большая часть была остановлена огнем. Корпус оказался разорван на две части: два полка 20-й кавалерийской дивизии и полтора полка 3-й гвардейской кавалерийской дивизии прорвались вглубь построения 9-й полевой армии. Перед 4-й гвардейской кавалерийской дивизией и остальными частями 3-й гвардейской и 20-й кавалерийской дивизий расшатанные было «ворота» в немецкой обороне закрылись. Подвижная группа оказалась в окружении. Вскоре танки 6-го танкового корпуса были вкопаны на достигнутых позициях вследствие выработки горючего. Попытки пробиться к блокированным кавалеристам и танкистам извне оставшимися частями 2-го кавалерийского корпуса и введенными в бой 1-й гвардейской и 20-й стрелковой дивизиями успеха также не имели. Немцы подтянули резервы и прочно «запечатали» прорыв.

В отличие от механизированных соединений – 6-го танкового корпуса Поля Армана и 1-го механизированного корпуса Соломатина (окруженного с противоположной стороны выступа, у Белого) – прорвавшиеся в глубину обороны немцев кавалерийские части не были разгромлены. Они составили так называемую группу полковника Курсакова, насчитывавшую около 900 сабель. Группа кавалеристов прошла Ржевский выступ насквозь, уничтожая склады, солдат и офицеров противника, на ее счет оказалось даже 8 самолетов. Наконец, спустя почти полтора месяца с момента ввода в прорыв, кавалеристы корпуса В. В. Крюкова вышли к своим на участке 22-й армии Калининского фронта. В таком стиле могла работать только кавалерия. У моторизованных и механизированных частей в изолированном прорыве быстро заканчивалось топливо. Пехота была слишком малоподвижной. Только конники могли даже в крайне неблагоприятной ситуации, словно фениксы, пройти через огонь неудачного наступления.

Глава 2.5. 1942 г. Сталинград

Кавалерийские корпуса сыграли в наступательной фазе Сталинградской битвы роль, которую сложно переоценить. В любой операции на окружение требуется не только отрезать путь к отступлению и линии снабжения окружаемым, но обеспечить внешний фронт кольца. Если не создать прочный внешний фронт окружения, то ударами извне (обычно внешний обвод механизированными соединениями) противник может деблокировать окруженных, и все наши труды пойдут насмарку. Они прорываются за спиной окружаемых максимально глубоко в тыл противника,

захватывают ключевые позиции и занимают оборону. Под Сталинградом в ноябре 1942 г. эта роль была поручена трем кавалерийским корпусам. Выбор пал именно на кавалерию, поскольку у Красной Армии на тот момент было мало хорошо подготовленных механизированных соединений. Надо сказать, что применению кавалерии местность в районе Сталинграда не способствовала – крупные лесные массивы, в которых обычно укрывалась кавалерия, отсутствовали. Напротив, открытая местность позволяла противнику максимально уничтожать кавалерийские корпуса авиацией.

Что собой представляли соединения, которым предстояло пробиваться в глубь заснеженной степи, а затем отражать атаки немецких танков? Северо-западнее Сталинграда были сконцентрированы 8-й кавалерийский корпус (21-я, 55-я и 112-я кавалерийские дивизии) и 3-й гвардейский кавалерийский корпус (5-я и 6-я гвардейские кавалерийские дивизии и 32-я кавалерийская дивизия). Южнее Сталинграда действовал 4-й кавалерийский корпус (61-я и 81-я кавалерийские дивизии). Количественный и качественный состав корпусов см. в табл. 3. Лучшее всех был укомплектован 3-й гвардейский кавалерийский корпус. Два других корпуса имели большой некомплект лошадей (1874 в 8-м и 1172 в 4-м корпусе), что вынуждало содержать в полках пешие эскадроны.

Самые тяжелые бои выпали на долю 4-го кавалерийского корпуса. По злой иронии судьбы, он был наименее укомплектованным людьми и техникой из всех трех, участвовавших в операции. В район сосредоточения корпус прибыл после длительного марша (350–550 км). По решению командования фронта в прорыв должны были вводиться цугом два подвижных соединения: 4-й механизированный корпус, а за ним по пятам должен был следовать 4-й кавалерийский корпус. После ввода в прорыв пути механизированного и кавалерийского корпусов расходились. Кавалеристы поворачивали на юг для образования внешнего фронта окружения, танкисты двигались навстречу ударной группировке Донского фронта для смыкания кольца за спиной армии Паулюса. Кавалерийский корпус был введен в прорыв 20 ноября 1941 г. Противником конников были румынские части, и поэтому первая цель – Абганерово – была захвачена утром 21 ноября атакой в конном строю. На станции были взяты большие трофеи, больше 100 орудий, захвачены склады с продовольствием, горючим и боеприпасами. Потери корпуса были в сравнении с достигнутыми результатами мизерными. Однако следующая задача, поставленная 4-му кавалерийскому корпусу – овладеть Котельниковом, – требовала преодолеть за сутки 95 км, что является нетривиальной задачей даже для механизированного соединения. Такого темпа продвижения реально достигали, пожалуй, только мотоциклетные части немцев летом 1941 г. Утром 27 ноября 81-я кавалерийская дивизия вышла к Котельникову, но захватить город с ходу не смогла. Более того, здесь кавалеристов ждал непри-

ятный сюрприз – прибыла по железной дороге из Франции «свежая» 6-й танковая дивизия.

Фактически советский 4-й кавалерийский корпус попал в крайне тяжелую ситуацию. С одной стороны, образование внешнего фронта окружения требовало от наших кавалеристов перехода к обороне. С другой стороны, это позволяло немцам беспрепятственно накапливать выгружающиеся на железнодорожных станциях в районе Котельникова, а то и просто в степи с платформ людей и технику 6-й танковой дивизии. Сначала командование отдало приказ на наступление. Но 30 ноября командующий 51-й армией Н. И. Труфанов приостановил выполнение операции, приказав частям 4-го кавалерийского корпуса встать в оборону, вести разведку на запад и юг, подвезти горючее и готовиться к захвату Котельникова. До 2 декабря части корпуса укрепляли занимаемые рубежи, подвозили горючее. Противник подтягивал резервы и укреплял Котельниково, Семичный, Майорский, Похлебин. В 3 часа 2 декабря был получен приказ командующего 51-й армией: «4-му кав[алерийскому] корпусу (без 61-й к[авалерийской] д[ивизии]) с 85-й т[анковой] бр[игадой], прикрыв себя от р. Дон, к 11.00 2.12 выйти на рубеж Майорский – Захаров и к исходу 2.12 овладеть западной частью Котельникова. Одним усиленным полком овладеть разъездом Мелиоративный. Овладев Котельниковом, развивать удар вдоль железной дороги на Дубовское. Левее наступает 302-я с[трелковая] д[ивизия], которая к исходу 2 декабря должна овладеть восточной частью Котельникова».

3 декабря 4-й кавалерийский корпус (без 61-й кавалерийской дивизии Я. Кулиева), усиленный 85-й танковой бригадой и гвардейским минометным дивизионом «катюш», выступил из занимаемого района. В 7 часов передовые части 81-й кавалерийской дивизии встретили упорное сопротивление в районе Похлебина, но отбросили противника и овладели селением. По немецким данным, потери атакующих составили шесть танков ценой полного уничтожения взвода новейших 75-мм противотанковых пушек. Кавалерийская дивизия со средствами усиления пересекла реку Аксай и двинулась на юг с целью выхода к Котельникову с тыла. Но дальнейшие попытки наступать были отбиты противником. К тому моменту в распоряжение советского командования попали пленные из 6-й танковой дивизии.

Оценив обстановку и опасаясь окружения 81-й дивизии в районе Похлебина, командир 4-го кавалерийского корпуса генерал-майор Тимофей Тимофеевич Шапкин просил командующего 51-й армией об отводе корпуса. Командующий 51-й армией приказал: «Выполнять ранее поставленную задачу, овладев до рассвета Майорским, Захаровым, Семичным. Начало наступления – 7.00 4.12.42».

Части корпуса еще в 19 часов 3 декабря получили приказание о продолжении наступления. Но к тому моменту немцам удалось сосредото-

точить достаточные силы для контрудара, и накопились на флангах провавшейся в глубину их обороны советской кавалерии. Фактически полнокровная танковая дивизия выстроилась вокруг усиленной артиллерией кавалерийской дивизии, обладая и качественным, и количественным превосходством. Уже в 10 часов 4 декабря они открыли артиллерийский огонь большой плотности. В середине дня все 150 танков обоих танковых батальонов 6-й танковой дивизии с пехотой II батальона 114-го мотопехотного полка на БТР «ганомат» атаковали расположение 81-й кавалерийской дивизии в районе Похлебина. В отражении танковой атаки приняла участие вся артиллерия, в том числе прибывший ночью 1113-й зенитный артиллерийский полк, а также противотанковые ружья.

К 14.00 81-я кавалерийская дивизия была полностью окружена, танки и мотопехота немцев начали обжимать образовавшийся «котел». Кавалеристы вели бой в течение всего дня, а с наступлением темноты стали мелкими группами пробиваться из окружения.

Впоследствии Эрхард Раус так описал бой своей 6-й танковой дивизии с окруженной 81-й кавалерийской дивизией и 65-й танковой бригадой: «К 10.00 судьба IV кавалерийского корпуса была решена. Уже не было никаких путей к отступлению, несмотря на это, окруженный противник оказывал ожесточенное сопротивление в течение нескольких часов. Русские танки и противотанковые орудия сражались с ротами 11-го танкового полка, катившимися вниз с холмов. Поток трассеров бронбойных снарядов непрерывно несея вверх и вниз, но вскоре все больше и больше трассеров летело вниз и все меньше и меньше в ответ им снизу. Один залп за другим обрушивался на Похлебин, поднимая султаны черной земли. Город начал гореть. Море огня и дыма скрыло страшный конец храброго гарнизона. Только отдельные выстрелы противотанковых пушек встретили наши танки, входящие в город. Следовавшие за нашими танками гранадеры были вынуждены использовать ручные гранаты, чтобы сломить сопротивление противника, упорно сражавшегося за каждый дом и траншею». Потери 11-го танкового полка 6-й танковой дивизии составили 4 танка, потерянных безвозвратно (плюс еще один, уничтоженный до 3 декабря), и 12 временно выбывших из строя.

Потери 81-й кавалерийской дивизии в бою у Похлебина убитыми, ранеными и пропавшими без вести составили 1897 человек и 1860 лошадей. Погибли командир дивизии полковник В. Г. Баумштейн, начальник штаба полковник Терехин, начальник политотдела полковой комиссар Турбин. Несмотря на трагический исход боев за Котельниково, советские кавалеристы сыграли важную роль в начальном этапе оборонительного сражения против попыток деблокировать армию Паулюса. 81-я кавалерийская дивизия вела изолированный бой в глубине построения противника в отрыве 60–95 от соседей против крупного резерва немцев. Если бы ее не было, ничто не мешало 6-й танковой дивизии Рауса не тратить вре-

мя и уже с прибытием первых эшелонов продвигаться ближе к Сталинграду, выгружаясь на станциях севернее Котельникова. Присутствие советской кавалерии заставило выдержать паузу на период прибытия основных сил дивизии в Котельниково и затем тратить время на оборонительный, а затем наступательный бой с ней.

Только 12 декабря немецкие войска главными силами своей Котельниковской группировки переходят в контрнаступление с целью прорвать с юго-запада кольцо окружения, сжимающее 6-ю армию Ф. Паулюса под Сталинградом. В период 12–17 декабря 4-й кавалерийский корпус совместно с другими соединениями 51-й армии с тяжелыми боями обеспечивал сосредоточение 2-й гвардейской армии.

Несмотря на пространный рассказ о «Каннах под Похлебином», командир 6-й танковой дивизии Раус серьезно оценивал угрозу со стороны остатков 4-го кавалерийского корпуса: «Также было невозможно игнорировать остатки 4-го кавалерийского корпуса, сосредоточенные в районе Верхне-Яблочного и Верхне-Курмоярского (на фланге 6-й танковой дивизии). По нашей оценке, это была спешенная кавалерия, усиленная 14 танками. Этих сил было мало для танковой дивизии, но они угрожали нашим линиям снабжения.

Многokrатно воспет в литературе и на киноэкране подвиг 2-й гвардейской армии на реке Мышковке. Действия тех, кто обеспечил развертывание 2-й гвардейской армии, к сожалению, остались неизвестными. В наибольшей степени это относилось к кавалерии, в частности 4-му кавалерийскому корпусу. Без него на самом деле окружение армии Паулюса под Сталинградом могло потерпеть неудачу.

Глава 2.6. 1943 г. Острогожско-Россошанская операция

Зимой 1943 г. кавалерия вновь была использована в качестве средства образования внешнего фронта окружения. В январе 1943 г. Воронежский фронт проводил Острогожско-Россошанскую операцию. Основной ударной силой фронта была 3-я танковая армия П. С. Рыбалко, но кавалеристам в этой операции была вновь поручена важная задача прорыва на максимальную глубину с последующим образованием внешнего фронта окружения. Использование для этой цели кавалерии было вполне объяснимым: она меньше зависела от снабжения горючим и соответственно могла работать на более длинном плече подвоза.

Еще до начала операции 7-й кавалерийский корпус прошел за 6 суток почти без отдыха 280 км от станции выгрузки до исходного района. Прорыв обороны был завершeн 15 января 1943 г., и в созданную брешь вошла 3-я танковая армия, а с юга ее прикрывал кавалерийский корпус, который в дальнейшем ушел вперед на 100 км, не встречая сопротивления противника. Период, когда во фронте образовывается брешь, вообще весьма благоприятен для действий подвижных войск, даже если они передвигаются на лошадях. Ближайшей задачей корпуса стал захват желез-

нодорожного узла Валуйки. Командир корпуса решил захватить Валуйки силами 11-й кавалерийской дивизии и 201-й танковой бригады. 83-я кавалерийская дивизия должна была обеспечивать с юга действия главных сил корпуса.

В 2 часа ночи 19 января 201-я танковая бригада с десантом в составе трех спешенных эскадронов и с 208-м истребительно-противотанковым артиллерийским полком в качестве передового отряда корпуса выступила в направлении Валук и через два часа заняла исходное положение для атаки. К этому же времени кавалерийские полки 11-й кавалерийской дивизии заняли исходное положение севернее Валук. Благодаря тому, что занятие исходного положения было произведено быстро и при сильном снегопаде, противнику не удалось обнаружить части корпуса, и последующая атака на Валуйки была произведена для него внезапно.

Город Валуйки оборонялся двумя полками 5-й итальянской пехотной дивизии, отошедшими туда подразделениями 387-й немецкой пехотной дивизии и двумя строительными батальонами. Все эти части были объединены в одну боевую группу. Командир 7-го кавалерийского корпуса решил овладеть Валуйками и Уразовом стремительным ударом с ходу, но не конной лавой. Станция была атакована танками 201-й танковой бригады с десантом спешенных кавалеристов на броне. Наступление в направлении юго-восточной окраины Валук и железнодорожной станции имело успех, который своевременно был развит вторым эшелоном. Десант, действуя небольшими группами, начал очищать дом за домом от автоматчиков и пулеметчиков противника. С выходом к железнодорожной станции первый эшелон танков и спешенные кавалеристы попали под сильный огонь артиллерии и танков противника, занимавших позиции у станции и переезда. Танки и мотопехота обошли станцию в 2 км южнее и, захватив переправу через р. Валуй, ворвались на юго-восточную окраину города. 11-я кавалерийская дивизия в это время ударом 256-го и 250-го кавалерийских полков с севера овладела северной частью города и отрезала пути отхода противнику. К 12 часам 19 января город полностью был занят частями корпуса. Оставшиеся очаги сопротивления ликвидировались танкистами 201-й танковой бригады, которая к 14 часам вышла на р. Валуй, где и закрепилась. Успешно выполнив задачу по захвату железнодорожного узла Валуйки, кавалерийский корпус к утру 19 января создал внешний фронт вдоль левого берега р. Оскол на участке Валуйки – Уразово. Удаление этого фронта от окруженных немецких, венгерских и итальянских частей достигало 75 км в отношении острожско-алексеевской и 120 км в отношении росошанской групп.

Быстрый захват станций Валуйки и Уразово воспретил противнику осуществление маневра своими войсками по железнодорожному участку Касторное – Валуйки и производить подвоз резервов со стороны Старобельска и Купянска. Вместе с тем с выходом корпуса на указанный рубеж

был образован внешний фронт окружения, удаленный от внутреннего фронта окружения на расстояние 75–120 км. Это создавало войскам фронта благоприятные условия для ликвидации окруженных войск острогожско-россошанской группировки врага. Для деблокирования окруженных немцам теперь пришлось бы преодолеть с боями больше сотни километров с преодолением водной преграды, реки Оскол.

Итогом Острогожско-Россошанской операции стало освобождение территории площадью 22,5 тыс. кв. км, захват в плен 86 тыс. солдат и офицеров противника. Была разгромлена 2-я венгерская армия, итальянский альпийский корпус, 385-я и 387-я немецкие пехотные дивизии, дивизионная группа «Фогеляйн». Советская кавалерия в лице 7-го кавалерийского корпуса сыграла важную роль в достижении этих результатов. Это было оценено командованием: 7-й кавалерийский корпус за умело проведенную операцию приказом народного комиссара обороны № 30 от 19 января 1943 г. был преобразован в 6-й гвардейский кавалерийский корпус.

Перед нами классический способ использования кавалерии в операциях советских войск в 1943–1945 гг. Используя нетребовательные к снабжению и качеству дорог кавалерийские части, наступающие советские войска могли плодотворно использовать период отсутствия сплошного фронта для захвата важных пунктов и рубежей в глубоком тылу противника. Кавалеристы, как правило, практически не встречали сопротивления в своем продвижении, а захват железнодорожных станций, узлов дорог осуществляли в пешем строю при поддержке танков.

Глава 2.7. 1943 г. Прохоровка

Весной и в начале лета 1943 г. на советско-германском фронте с самого начала было понятно – после успешного отражения ударов противника по северному и южному фасу Курской дуги сразу несколько фронтов перейдут в наступление. Более того, переход в наступление не участвующих в обороне выступа фронтов должен был стать одним из средств воздействия на наступающие танковые клинья вермахта. Начав наступление против Орловского выступа с севера и востока, советское командование рассчитывало оттянуть силы с направления главного удара группы армий «Центр». Наступление советских войск началось 12 июля 1943 г., в тот же день, когда Воронежский фронт проводил контрудар силами 5-й гвардейской танковой армии П. А. Ротмистрова под Прохоровкой. Начало советского наступления заставило немцев отказаться от развития операции «Цитадель» на северном фасе и бросить все силы на отражение наступления советских общевойсковых армий, усиленных вскоре двумя (3-й гвардейской и 4-й) танковыми армиями. Фактически именно это наступление заставило немецкое командование прекратить проведение «Цитадели», даже вполне успешно отразив советское наступление под Прохоровкой. 25–26 июля за линией фронта сосредоточился своими основными силами герой операции «Марс» 2-й гвардейский кавалерийский корпус. По реше-

нию командующего Западным фронтом В. Д. Соколовского, из 2-го гвардейского кавалерийского, 16-го гвардейского стрелкового и 1-го танкового корпусов была создана оперативная группа под руководством командира 2-го гвардейского кавалерийского корпуса генерала В. В. Крюкова. На оперативную группу была возложена задача прорвать оборону противника, затем часть сил 2-го гвардейского кавалерийского корпуса должна была овладеть городом Карачевом (перерезав тем самым железнодорожное сообщение по линии Орел – Брянск) и закрепить его за собой до подхода пехоты. Основные же силы группы получили задачу стремительно наступать на запад с целью захватить и удержать за собой Брянский железнодорожный узел. Такой удар должен был положить начало глубокому обходу всей орловской группировки немецких войск.

Однако немецкое командование прекрасно осознавало угрозу войскам 2-й танковой и 9-й полевой армий, сосредоточенным в орловском выступе. Утром 25 июля, когда 16-й гвардейский стрелковый корпус еще не закончил подготовки к наступлению, а 2-й гвардейский кавалерийский корпус только подходил к району сосредоточения, немцы внезапно перешли в контрнаступление крупными силами пехоты и танков. Основной ударной силой немецкого наступления была переброшенная по железной дороге из состава группы армий «Юг» моторизованная дивизия «Великая Германия», буквально две недели назад рвавшаяся своими «тиграми» и «пантерами» к Обояни. Понесенные «Великой Германией» в прорыве обороны Воронежского фронта потери были восполнены – оснащенный «пантерами» 51-й танковый полк получил 96 новеньких танков этого типа. Помимо «пантер», в элитном соединении вермахта числилось 15 «тигров» и 84 танка «Pz.IV». С этой крупной массой новейшей техники кавалеристы оказались фактически один на один.

В четырехдневных боях в труднопроходимой лесисто-болотистой местности достичь решительного успеха ни одной из сторон не удалось. На завершающем этапе сражения кавалеристам все же удалось продемонстрировать свои маневренные возможности. 30 июля два полка 4-й гвардейской кавалерийской дивизии совершили смелый рейд по тылам противника с целью подорвать железную дорогу Карачев – Брянск и нарушить железнодорожное сообщение в тылу немцев. Двумя отдельными отрядами кавалеристы прорвались к железной дороге, выполнили поставленную им задачу и, вернувшись из рейда, 3 августа присоединились к своей дивизии. 7 августа корпус был выведен во фронтовой резерв. Противнику группой В. В. Крюкова были нанесены чувствительные потери: на вечер 2 августа в составе «Великой Германии» числилось только 26 «Pz.IV» и 5 «тигров». Потери 51-го полка «пантер» оцениваются в $\frac{2}{3}$ общей численности, из них до 20% – безвозвратно. Немцы задействовали против «архаичных» кавалеристов элитное механизированное соединение, которое понесло чувствительные потери.

Глава 2.8. 1944 г. Конно-механизированные корпуса

Кавалерия, действовавшая в тесном взаимодействии с танками, стала одним из деятельных участников операций Красной Армии в 1944 г., когда были проведены крупные наступления и освобождена огромная территория. Характерной особенностью боевого применения кавалерии в этот период было создание конно-механизированных групп, когда под одним командованием объединялись кавалерийские и танковые или механизированные корпуса. Название «корпус» в данном случае не должно вводить в заблуждение. И кавалерийское и механизированное соединение по своей численности примерно соответствовало дивизии.

Николай Сергеевич Осликовский встретил войну в июне 1941 г. на Южном фронте, в 9-й кавалерийской дивизии 2-го кавалерийского корпуса П. А. Белова, прошел с ним все перипетии боев на Украине. Осенью 1941 г. корпус П. А. Белова был переброшен под Москву, где Н. С. Осликовский 14 октября возглавил 9-ю кавалерийскую дивизию. Вскоре его дивизия стала 9-й гвардейской кавалерийской. В декабре 1942 г. Н. С. Осликовский возглавил 3-й гвардейский кавалерийский корпус.

Летом 1944 г. 3-й гвардейский кавалерийский корпус должен был участвовать в самой крупной наступательной операции советских войск за всю войну, получившей название «Багратион». Напарником кавалерии стал 3-й гвардейский механизированный корпус. Вместе они составляли конно-механизированную группу 3-го Белорусского фронта. Наступление началось 23 июня 1944 г., когда 5-я армия после мощной артиллерийской и авиационной подготовки прорвала фронт 299-й пехотной дивизии немцев. К концу дня в построении немецких войск образовалась брешь, в которую была введена конно-механизированная группа. Она устремилась в обход «крепости Витебск» в глубь построения немецких войск. С 24 по 28 июня, за пять дней после ввода в прорыв, совершая ежедневные марши по 40–50 км (в некоторые дни отдельные дивизии и бригады проходили до 70 км и больше) и действуя впереди пехоты, группа продвинулась вперед на 150–200 км. Кавалеристы и танкисты мешали отступающим немецким войскам восстанавливать фронт. Тем самым она обеспечила высокий темп наступления 11-й гвардейской и 5-й армиям 3-го Белорусского фронта. Следующим этапом действий конно-механизированной группы стало форсирование реки Березина. 3-й гвардейский кавалерийский корпус силами 6-й гвардейской кавалерийской дивизии под прикрытием массированного артиллерийско-минометного огня к 8 часам 30 июня форсировал р. Березина и образовал плацдарм на ее западном берегу. В течение дня немцы переходили в неоднократные контратаки с целью вернуть утраченный рубеж, но благодаря упорству частей дивизии и хорошо организованной системе всех видов огня атаки противника были отбиты. С подходом понтонного парка в районе Лещины был наведен мост, по которому под сильным воздействием штурмовой и бомбардировочной авиации немцев весь

кавалерийский корпус к 17 часам 1 июля полностью закончил переправу через р. Березина. Тем самым был создан плацдарм на реке, которая могла быть использована немецкими войсками для восстановления фронта. После боев в течение четырех дней (29 июня – 2 июля) за р. Березину конно-механизированная группа, пройдя в трудных условиях лесисто-болотистой местности 100–150 км, вышла на железную дорогу Минск – Вильнюс и перерезала ее. Тем самым минская группировка немцев была лишена важнейших путей отхода на Вильнюс и Лиду. Уже 3 июля войска 3-го Белорусского фронта при содействии войск 1-го Белорусского фронта овладели Минском, окружив при этом восточнее города крупную группировку немецких войск. Конно-механизированная группа развивала наступление на Молодечно и Красное, снова формируя внешний фронт окружения, на этот раз минской группировке немцев.

Группа, введенная в прорыв на второй день операции с рубежа р. Лучеса, за 10 дней – с 24 июня по 3 июля – прошла с боями по оси движения около 300 км. Боевые действия проходили в трудных условиях лесисто-болотистой местности. Важнейшим достижением группы было форсирование такой значительной водной преграды, как Березина, на западном берегу которой немцами был заранее подготовлен оборонительный рубеж. Кавалерия фактически лидировала в наступлении фронта. От реки Лучеса до Березины и далее от Березины конно-механизированная группа все время вела за собой пехоту, находясь от нее на расстоянии 25–30 км. Пехота догнала группу лишь на Березине, двигаясь преимущественно в маршевых порядках, добывая обойденные кавалеристами очаги сопротивления.

В том же духе использовались в проводившейся в июле 1944 г. Львовско-Сандомирской операции две конно-механизированные группы. Первая состояла из 25-го танкового корпуса Ф. Г. Аникушина и 1-го гвардейского кавалерийского корпуса В. К. Баранова. Что характерно, группу возглавлял командир кавалерийского корпуса, называлась она «КМГ Баранова». Группа образовывала внешний фронт окружения немцев (там же действовала украинская дивизия СС «Галичина») западнее города Броды, а в дальнейшем захватывала рубеж по реке Сан. Вторая конно-механизированная группа, в состав которой входил 6-й гвардейский кавалерийский корпус, действовала севернее и выходила к Висле. Не обошлось, конечно, без некоторых шероховатостей в использовании конницы. Осенью 1944 г. 38-я армия К. С. Москаленко вела бои за Дуклинский перевал. Эти события Кирилл Семенович в своих воспоминаниях описывает без энтузиазма. Введенный в прорыв 1-й гвардейский кавалерийский корпус оказался окружен. Москаленко пишет: «Отсутствие у нас опыта наступления в горах привело, в частности, и к вводу в прорыв кавалерийского корпуса. На равнинной местности это всегда приводило к коренному улучшению обстановки в пользу наступающих советских войск. Там не

было случая, чтобы наши подвижные – танковые или кавалерийские – соединения, проникнув в оперативную глубину вражеской обороны, не повели за собой пехоту и артиллерию. В горных же условиях с 1-м гвардейским кавалерийским корпусом произошло иное. ...рейд этого корпуса в целом не оказал сколько-нибудь существенного содействия ударной группировке 38-й армии». В южном секторе советско-германского фронта в 1944 г. действовала конно-механизированная группа И. А. Плиева в составе 4-го гвардейского кавалерийского и 4-го гвардейского механизированного корпусов.

Кавалерия нашла себе применение даже в такой насыщенной фортификационными сооружениями местности, как Восточная Пруссия. Вот что пишет об использовании кавалерийского корпуса в Восточно-Прусской операции К. К. Рокоссовский: «Наш конный корпус Н. С. Осликовского, вырвавшись вперед, влетел в Алленштайн (Ольштын), куда только что прибыли несколько эшелонов с танками и артиллерией. Лихой атакой (конечно, не в конном строю!), ошеломив противника огнем орудий и пулеметов, кавалеристы захватили эшелоны. Оказывается, это перебазировались немецкие части с востока, чтобы закрыть брешь, проделанную нашими войсками». 3-й гвардейский кавалерийский корпус был введен после прорыва обороны противника и передвигался до Алленштайна на лошадях, вступив затем в бой в пешем строю. С воздуха корпус Н. С. Осликовского поддерживала 230-я штурмовая авиадивизия, прикрываемая 229-й истребительной авиадивизией. Одним словом, кавалерийский корпус был полноценным подвижным соединением, «устарелость» которого заключалась только в использовании лошадей вместо автомашин.

26 апреля 1945 года бойцы 7-го гвардейского кавалерийского корпуса начали штурм города Бранденбург, в 40 километрах к западу от столицы Германии. Тем самым именно кавалеристы в ходе финального наступления Великой Отечественной войны замкнули окружение вокруг Берлина. Всего же в Берлинской операции участвовало 12 конных дивизий, почти 100 тысяч кавалеристов.

Глава 3. Результаты военных побед

Кавалерия была единственным устойчивым средством ведения маневренных боевых действий в 1939–1945 гг. Кавалерия РККА в предвоенные годы подверглась резкому сокращению. Из имевшихся к 1938 г. 32 кавалерийских дивизий и 7 управлений корпусов к началу войны осталось 4 корпуса и 13 кавалерийских дивизий. Однако опыт войны показал, что с сокращением кавалерии поспешили. Создание только моторизованных частей и соединений было, во-первых, неподъемным для отечественной промышленности, а во-вторых, характер местности в Европейской части СССР во многих случаях не благоприятствовал использованию автотранспорта. Все это привело к возрождению крупных кавалерийских соединений. Даже в конце войны, когда характер боевых дей-

ствий существенно изменился по сравнению с 1941–1942 гг., в составе Красной Армии успешно действовали 7 кавалерийских корпусов, 6 из них носили почетные наименования гвардейских.

В 1941–1942 гг. кавалерия сыграла важнейшую роль в оборонительных и наступательных операциях, став незаменимой. Фактически кавалерия до появления в Красной Армии крупных самостоятельных механизированных соединений и объединений была единственным маневренным средством оперативного уровня. В 1943–1945 гг., когда были, наконец, отлажены механизмы танковых армий, кавалерия стала тонким инструментом для решения особо важных задач в наступательных операциях. Что характерно, число кавалерийских корпусов было примерно равно числу танковых армий. Танковых армий в 1945 г. было шесть штук, кавалерийских корпусов – семь. Большая часть и тех и других носила к концу войны звания гвардейских. Типовой задачей кавалеристов в 1943–1945 гг. было образование внешнего фронта окружения, прорыв далеко вглубь обороны противника в период, когда старый фронт рассыпался, а новый еще не создан. На хорошем шоссе кавалерия, безусловно, отставала от мотопехоты. Но на грунтовых дорогах и в лесисто-болотистой местности она могла наступать с вполне сравнимым с мотопехотой темпом. К тому же, в отличие от мотопехоты, кавалерия не требовала себе постоянной доставки многих тонн горючего. Это позволяло кавалерийским корпусам наступать глубже большей части механизированных соединений и обеспечивать высокий темп наступления армий и фронтов в целом. Прорывы кавалерии на большую глубину позволяли экономить силы пехотинцев и танкистов.

Заключение

Данным исследованием и фактами мне удалось подтвердить мою гипотезу и предположение, что **кавалерия СССР в период с 1939 по 1945 гг. сыграла значительную роль в ключевых битвах Великой Отечественной Войны**. А также во многих сухопутных оборонительных и наступательных операциях – это было единственным возможным мобильным и маневренным применением сил кавалерии, в качестве устойчивого обособленного подразделения войск Красной Армии до момента создания механизированных соединений.

Конечно, я мог бы описать в данной работе известные подвиги генерала Доватора в битве за Москву, или прорыв и мужество кавалеристов на острие Белостокского выступления в Западной Белоруссии генерал-майора Е. С. Зыбина, подвиги 50-й и 53-й кавалерийских дивизий под командованием полковника И. А. Плиева и комбрига К. С. Мельника. Можно бесконечно перечислять подвиги конно-механизированных групп, которые с успехом применялись и принесли великую славу советским кавалеристам. Напомню: Белорусская операция, Львовско-Сандомирская опе-

рация, Яско-Кишинёвская операция, Дебреценская операция и, конечно, Маньчжурская стратегическая наступательная операция.

НО я постарался найти и рассказать о мало известных подвигах кавалеристов, в контексте известных переломных битв, и в том числе эволюционном перевооружении кавалерии. Были важны именно новые факты, которые показывают значимость того или иного подвига кавалерии в битвах.

Темой своей работы я взял историю подвигов кавалерии в Великой Отечественной войне, поскольку Кубань славится исконно казачьими традициями – а какой же казак без лошади! Безусловно, Краснознаменная кавалерия Великой Отечественной войны состояла не только из кубанских героев. Но мне важен был еще один факт, говорящий о безусловно вкладе кавалерии. Об участии казаков 4-го гвардейского Кубанского казачьего краснознаменного орденов Ленина, Суворова и Кутузова кавалерийского корпуса в историческом параде Победы 24 июня 1945 года в составе отдельного батальона, что было признанием особых заслуг казаков-кубанцев в Великой Отечественной войне. Честь участвовать в историческом параде Победы на Красной площади столицы в составе отдельного батальона сводного полка была предоставлена воинам 4-го кавалерийского корпуса за выдающиеся заслуги.

За годы войны казаки корпуса прошли тысячи километров от предгорий Кавказа через Крым, Украину, Белоруссию, Польшу, Румынию, Венгрию, Чехию, и встретили День Победы в Праге. 4-й гвардейский казачий кавалерийский корпус принимал участие в Битве за Кавказ, в Донбасской, Мелитопольской, Березнеговато-Снигиревской, Одесской, Белорусской, Дебреценской, Будапештской и Пражской наступательных операциях. За боевые заслуги корпус был награжден орденами Ленина, Боевого Красного Знамени, Суворова 2-й степени и Кутузова 2-й степени, он был отмечен в 18 благодарностях Верховного Главнокомандующего. Казаки-кубанцы внесли свои славные имена в летопись героических страниц Великой Отечественной войны. 22 воинам корпуса и 4 воинам из приданных корпусу частей было присвоено высокое звание Герой Советского Союза. Семь кубанцев корпуса стали полными кавалерами ордена Славы.

Вклад кавалерийских полков, корпусов, разведывательных конных и партизанских отрядов в общее дело Победы сложно переоценить. Но как показало исследование – очень много еще нам предстоит узнать о подвигах лихих кавалеристов. Да, конечно, эту войну называют войной «Моторов и лошадей» – и выигранные битвы нашей краснознаменной кавалерии – это было последним вкладом на поприще великих сражений за Отечество за его более чем тысячелетнюю историю!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гудериан, Г. Воспоминания солдата / Г. Гудериан. – Смоленск : Русич, 1999.

2. Бондарев, Ю. В. Горячий снег / Ю. В. Бондарев.
3. Хорьков, А. Г. Грозовой июнь / А. Г. Хорьков. – М. : Воениздат, 1991.
4. Анфилов, В. А. Грозное лето 41-го года / В. А. Анфилов. – М. : Издательский центр «Анкил-Воин», 1995.
5. 1941 год : в 2 кн. – М. : Международный фонд «Демократия», 1998.
6. Шапошников, Б. Конница (кавалерийские очерки) / Б. Шапошников. – Изд. 2-е. – М. : Высший Военный редакционный Совет, 1923.
7. Вопросы тактики в советских военных трудах (1917–1940 гг.). – М. : Воениздат, 1970.
8. Боевой устав конницы РККА (БУК-38). – М. : Воениздат, 1938.
9. Полевой устав РККА (ПУ-39). – М. : Государственное военное издательство наркомата обороны СССР, 1939.
10. Боевой состав Советской Армии. Часть II. Январь – декабрь 1942 года. – М. : Воениздат, 1966.
11. Сборник материалов по изучению опыта войны № 6. – М. : Воениздат, 1943.
12. Москаленко, К. С. На юго-западном направлении / К. С. Москаленко. – М. : Наука.
13. Рокоссовский, К. К. Солдатский долг / К. К. Рокоссовский. – М. : Воениздат, 1988.
14. Конная атака – эффективное оружие русской конницы. Ч. 5. И днем, и ночью.
15. Перейти обратно: Кавалерия // «К-22» – Линейный крейсер / под общ. ред. Н. В. Огаркова. – М. : Военное изд-во М-ва обороны СССР, 1979. – С. 13. – (Советская военная энциклопедия : [в 8 т.]; 1976–1980).
16. ОБД «Подвиг народа».
17. Исаев, А. В. С пашками на танки / А. В. Исаев // Антисуворов. Десять мифов Второй мировой. — М., 2006.
18. Великая Отечественная война 1941–1945 : энциклопедия. – М. : Советская энциклопедия.

1. Кавалеристы РККА первой военной зимой на фоне брошенного немецкого танка Т-3.



2. Гвардейские части генерала Плиева на марше. 31 января 1942 г.



3. Кавалеристы 2-го гвардейского кавалерийского корпуса 16-й армии Западного фронта. С картой в руках – генерал-майор Лев Михайлович Доватор.



4. Казаки корпуса Кириченко на привале. Северо-Кавказский фронт. 1942 год.



5. Командир 2-го кавалерийского корпуса гвардии генерал-лейтенант П. А. Белов. Герой Советского Союза с 01.1944 г. Дата съемки 28.06.1942 г.



6. Из военной хроники.



7. Из военной хроники. Северо-Кавказский фронт. 1942 год.



8. Пулемётные тачанки 2-го гвардейского кавалерийского корпуса на марше под Брянском.



9. Конники 2-го гвардейского кавалерийского корпуса выдвигаются на рубеж атаки.



10. Конники 2-го гвардейского кавалерийского корпуса Брянского фронта на торжественном построении.



11. Фото из военной хроники. Кавалерия на марше.



12. Фото из военной хроники.**13. 1943 год. Переправа кавалерии и танков через реку.****14. Кавалеристы 5-го гвардейского Донского кавалерийского казачьего корпуса во время действий в составе войск Южного фронта; ~ весна 1943-го года.**



15. Командир взвода конной разведки 838-го стрелкового полка 237-й стрелковой дивизии Воронежского фронта лейтенант Дмитрий Григорьевич Подельщиков (1907 года рождения) разговаривает с жителями освобожденного села Сошников Киевской области.

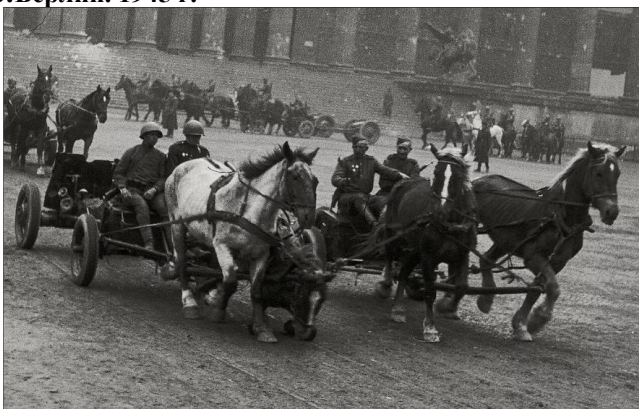


16. Конная военная разведка.**17. Конный дозор.**

18. Тачанка и конники 2-го гвардейского кавалерийского корпуса на марше по улице населенного пункта во время контрнаступления советских войск под Москвой. На снимке – пулеметная тачанка сержанта Сапрыкина выезжает на огневую позицию.



19. Берлин. 1945 г.



20. Триумф победы. 1945 год.**21. Парад Победы. Москва. 1945 г.**

Научное издание

**Жуковские чтения – 2021,
посвященные памяти
народного подвига в Великой
Отечественной войне**

Том 2

Уральский государственный педагогический университет.
620017 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.
E-mail: uspu@uspu.me